レディブティックシリーズno.375

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK5

とじこみ付録
実物大の型紙
S・M・Lの3サイズ



今井キラさん
書き下ろしイラスト入り

不思議の国のアリス、赤ずきん、白雪姫…
大好きなおはなしの主人公になれる
ものがたりのお洋服

ユザワヤの布地が
通信販売で買えちゃう
はじめてさんでも作れる!
ロリータちゃんの簡単ソーイング

くわしい写真解説つき♡
LET'S LOLITA SEWING 1
シャーリングラグラン袖ワンピース&
ウエストゴムのサーキュラースカート

人気ブランド特集
Innocent World イノセントワールド
新作コレクション&デザイナーインタビュー

ヴィクトリアンな装いに恋して
少女のクラシカルdress

ハンドメイドのお洋服で楽しむ
とびきりキュートなカジュアルコーデ

くわしい写真解説つき♡
LET'S LOLITA SEWING 2
リボンサロペット&
オフロールカラーのバッスルドレス

手作りしたいスチームパンクアクセサリー


ゴシック&ロリータ
FASHION COURSE
ファッションクリエイター学科 ゴシック&ロリータファッションコース(3年制)
大好きな世界を極める。
「着るだけじゃ、ものたりない」「大好きな世界でお仕事をしたい」
2011年春にスタートしたUEDAの
「ゴシック&ロリータ ファッションコース」は
そんな夢をかなえる、日本で唯一の本格的な専門コースです。
デザインだけでなく、服製作からブランド立ち上げまで、
実践的な知識・技術・感性が学べます。
オートクチュールで
本物の美を極める。
ゴシック&ロリータ服の基礎となるのは、洋服の最高峰といわれるオートクチュールの縫製技術。美しいシルエットや繊細なディティール表現を生み出すこのオートクチュールの技術をUEDAではしっかり学べるほか、プリントやレースの製作実技などを通して、本格的な服の製作が学べます。
夢は世界へ。
今や世界中で大人気のゴシック&ロリータ。ブランドの世界的展開を見すえて、UEDAでは海外研修、英語やウェブ技術などの総合的なスキル習得も行います。
学生ブランド、ドイツで人気
ドイツからのラブコールで、学生の企画・デザインによるブランドが2011年にデビュー。
ロンドンでも大好評の学生作品
現地のプロも絶賛した、学生によるロンドンでのショー。海外での経験は大きな財産になります。
一生、好きな服と。
少人数のブランドが多いゴシック&ロリータの世界では、デザインも製作も販売も幅広くできる人材が求められます。大好きな世界でずっとお仕事ができるよう、UEDAではこれらを総合的に習得します。
大好評につき今年も開催!
KERA TEAPARTY'14
【詳細・お申し込】
www.ucf.jp/keraparty14/
MENU
♥人気有名ブランドのコレクション展示
♥翠さんのプチ講座!
♥優ちゃんのオリジナルブランド “KOKOkim”をお披露目!
♥憧れの読モちゃんとフォトセッション
その他楽しい企画がいっぱい!
※内容に変更がある場合がございます。
コスチュームデザイン・製作・スタイリング
大津 成美 / 出ッ所 理紗 / 井上 沙耶
(ファッションクリエイター学科)
上田安子服飾専門学校
〒530-0012 大阪市北区芝田2丁目5番8号 ☎06-6371-8836
JR、地下鉄、梅田/大阪駅スグ
[学校見学・入学相談 随時受付中!]
フリーコール 0120-1661-29
(受付時間 9:00~19:00 日・祝休み)
www.ucf.jp/gothloli/
e-mail:udminfo@uedagakuen.ac.jp

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK 5

cover staff
撮影／藤田律子
モデル／深澤翠
ヘアメイク／双木昭夫[KURARASYSTEM]
エディトリアルデザイン／大井健太郎[tabloid]

CONTENTS

今井キラさん書き下ろしイラスト入り

02 不思議の国のアリス、赤ずきん、白雪姫・・・
大好きなおはなしの主人公になれる
ものがたりのお洋服

ユザワヤの布地が通信販売で買えちゃう

10 はじめてさんでも作れる!
ロリータちゃんの簡単ソーイング

13 **ユザワヤ 布地・材料通信販売**

くわしい写真解説つき♡ LET'S LOLITA SEWING 1

14 シャーリングラグラン袖ワンピースを作りましょう
19 ウエストゴムのサーキュラースカートを作りましょう

人気ブランド特集 Innocent World イノセントワールド

22 **新作コレクション＆デザイナーインタビュー**

ヴィクトリアンな装いに恋して

24 **少女のクラシカルdress**

ハンドメイドのお洋服で楽しむ

26 **とびきりキュートなカジュアルコーデ**

クロバーの便利グッズで可愛いこものを手作り!!

28 **つまみ細工プレートで
フラワーアクセを作りましょう**

メルヘンアートの新作パーツを使って…

30 **手作りしたいスチームパンクアクセサリー**

31 **ソーイング基礎LESSON**

くわしい写真解説つき♡ LET'S LOLITA SEWING 2

32 リボンサロペットを作りましょう
38 オフロールカラーのバッスルドレスを作りましょう

ドレスメーカー学院で学ぶ!

44 **ロリータSewingマスターへの道**

47 インフォメーション＆読者プレゼント
49 実物大の型紙の使い方
50 作り始める前に
52 掲載作品の作り方
96 アンケート＆協力店のご案内

今井キラさん
書き下ろしイラスト入り

不思議の国のアリス、赤ずきん、白雪姫…

大好きなおはなしの主人公になれる ものがたりのお洋服

幼い頃に憧れた絵本や童話。
心ときめく“ものがたり”は大人になった今でも心に残るもの…。
今回は、たくさんのおはなしの中から「不思議の国のアリス」、「赤ずきん」、「白雪姫」の3つを選んで、
普段使いも楽しめて着回しもできる、素敵なお洋服と小物を提案しました。
大好評の今井キラさん書き下ろしイラストにも注目してくださいね。
可愛い服と小物を手作りして、大好きなものがたりの主人公に変身しましょう。

撮影＊藤田律子 ／ モデル＊深澤翠 ／ ヘアメイク＊双木昭夫[KURARASYSTEM] ／ エディトリアルデザイン＊大井健太郎[tabloid] 木原絵梨加[tabloid] ／ イラスト＊今井キラ

Item Index
アイテムインデックス

Alice in Wonderland 不思議の国のアリス

ピンタックフリルエプロン 3



作り方▶59ページ
レース提供：ハマナカ
作品製作：金丸かほり

ラウンドネックワンピース 2



作り方▶52ページ
布地提供：服地のアライ
レース提供：ハマナカ 作品製作：金丸かほり

ボウタイつき丸衿ブラウス 1



作り方▶56ページ
布地提供：コスモテキスタイル（AD8240-KW）
レース提供：ハマナカ
作品製作：小澤のぶ子

ななめリボンカチューシャ 6



作り方▶52ページ
布地提供：服地のアライ
レース提供：ハマナカ
作品製作：金丸かほり

ロングドロワーズ 5



作り方▶62ページ
布地提供：コスモテキスタイル（AD40000-KW）
リボン提供：ハマナカ
作品製作：吉田みか子

オーガンジーパニエ 4



作り方▶64ページ
布地提供：コスモテキスタイル
（DDD391-KW ／ AD40000-KW）
レース提供：ハマナカ 作品製作：福田美穂



白うさぎのあとを追って穴に落ちたときから、空想することが大好きなアリスの不思議な旅が始まります。不思議の国で過ごす時間はアリスにとって奇想天外な出来事の連続なのです。

Little Red Riding Hood

赤ずきん



むかしむかし赤ずきんと呼ばれる女の子がいました。赤ずきんはお使いを頼まれて森の向こうに住んでいるおばあさんの家へ。しかし道の途中でオオカミに出会い、そそのかされた赤ずきんは道草をしてしまいます。おばあさんの家で待っていたのは…。

サーキュラースカート

9



作り方▶68ページ
布地提供:ユザワヤ
リボン・レース提供:ハマナカ
作品製作:清野孝子

半袖レースブラウス

8



作り方▶74ページ
布地提供:コスモテキスタイル(AD8240-OW)
リボン・レース提供:ハマナカ
作品製作:小澤のぶ子

赤ずきんケープ

7



作り方▶66ページ
布地提供:ユザワヤ
リボン・レース提供:ハマナカ
作品製作:吉田みか子

リボンお袖とめ

12



作り方▶73ページ
リボン・レース提供:ハマナカ
作品製作:清水鶴子

リボンヘアバンド

11



作り方▶68ページ
布地提供:ユザワヤ
レース提供:ハマナカ
作品製作:清野孝子

カマーベルト

10



作り方▶68ページ
布地提供:ユザワヤ
リボン・レース提供:ハマナカ
作品製作:清野孝子

Snow White

白雪姫



魔法の鏡が"この世で一番美しい"と称える心優しい白雪姫。継母に激しく嫉妬され、森の中へ逃げ込んだ白雪姫は、そこに住む動物達に助けられ7人のこびとたちと楽しく暮らします。ところが、冷酷な継母が白雪姫に毒りんごを与えて魔法の眠りにつかせてしまうのです。

ドットシフォンオーバースカート

15



作り方▶80ページ
布地提供:服地のアライ
リボン・レース提供:ハマナカ
作品製作:吉田みか子

レースアップビスチェ

14



作り方▶78ページ
布地提供:服地のアライ
リボン・レース提供:ハマナカ
作品製作:酒井三菜子

からみ織りシャーリングドレス

13



作り方▶76ページ
布地提供:ダイワボウテックス
レース提供:ハマナカ　作品製作:千葉美枝子

リボンチョーカー

18



作り方▶65ページ
作品製作:更科レイ子

ヘッドドレス

17



作り方▶79ページ
布地提供:服地のアライ
リボン・レース提供:ハマナカ
作品製作:西村明子

ラッセルレースペチコート

16



作り方▶82ページ
作品製作:福田美穂

Alice in Wonderland
不思議の国のアリス



エプロンは後ろをくるみボタンでとめているので、ジャンパースカートとしても着られます。共布リボンをふんわり結んで優雅に着こなして。



アリスコーデ ▸▸▸ A

使用したアイテムは…

1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6

サックスブルーのワンピースと真っ白なエプロン&ドロワーズの組み合わせは、みんなが大好きなアリスの定番スタイル。全体的にちょっぴり着丈を長くして、上品に仕上げました。ボリュームをおさえたレース使いでより清楚な雰囲気に。ワンピースの色を変えてアレンジしても素敵です。

手に持った瓶／AWABEES
ボーダーソックス／編集部私物
はしごリボンのシューズ 4,267円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）





Illustration by
Kira Imai

アリスコーデ ▸▸▸ B

使用したアイテムは…

1 + 3 + 4 + 5

ピンタックが可愛らしいエプロンを主役にした、全身真っ白の着こなし。ミニ丈のエプロンドレスから見えるロングドロワーズのレースがキュートです。黒いカンカン帽と黒いソックスで甘くなり過ぎない辛口コーデに。

手に持ったトランプ／AWABEES
カンカン帽・アリス柄ソックス／編集部私物
はしごリボンのシューズ 4,267円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）



ななめにちょこんとついたリボンが可愛らしいカチューシャ。品よくつけられる小ぶりなフォルムです。どんなヘアスタイルにもぴったり。





すっきりシルエットのワンピースは後ろファスナーあきです。共布リボンを結べば後ろ姿も愛らしい。

アリスコーデ ▸▸▸ C

使用したアイテムは…

1 + 2 + 4 + 5 + 6

柔らかな風合いのシャンブレー素材が美しいワンピースをメインに。どんな着こなしにもマッチするブラウスには衿元にボウタイをあしらって華やかさをアップ。女の子らしさが漂うシンプルなコーディネートです。

手に持ったうさぎのパペット／ AWABEES
アリス柄ソックス／編集部私物
厚底リボンクロスストラップシューズ 7,000円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）



アリスコーデ ▸▸▸ D

使用したアイテムは… 2 + 4

ワンピースをさらりと着こなして、夏らしく涼しげな印象に。ワンピースの衿ぐりには、チュールレースとモチーフレースがついているので1枚で着ても華やか。ショート丈のソックスとかごバッグを合わせてカジュアルなお出かけスタイルのでき上がり。

カンカン帽･かごバッグ･レースソックス／編集部私物
はしごリボンのシューズ 4,267円／ Catherine Cottage（キャサリンコテージ）

Little Red Riding Hood

赤ずきん

赤ずきんコーデ ▸▸▸ A

使用したアイテムは…

7 + 8 + 9 + 10 + 12

赤ずきんちゃんのトレードマークといえば、やっぱり真っ赤なフードつきのケープ。はしごトーションレースとフリルをあしらった可愛いケープに、いちご柄のカマーベルトとサーキュラースカートを合わせて。半袖ブラウスを着るときは、お袖とめをつけて手元を華やかに演出しましょう。

バスケット・薔薇柄ニーハイソックス／編集部私物
はしごリボンのシューズ 4,267円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）



Back Style



ブラウスの裾フリルがとってもラブリー。ブラウスをスカートの外に出して着るときはウエスト部分の共布リボンを結んで可愛らしく着こなしましょう。

Zoom Up!!





赤ずきんコーデ ▸▸▸ B

使用したアイテムは…

8 + 9 + 11

ケープを外して、カジュアルロリータコーデに変身。パフ袖とレースの衿がキュートなブラウスとサーキュラースカートの組み合わせ。スカートの裾には、柄に合わせていちごのモチーフレースをあしらいました。

薔薇柄ニーハイソックス／編集部私物



Illustration by
Kira Imai





トーションレースのお袖とめは、着こなしに合わせてグログランリボンとおうちモチーフのチャームをプラス。

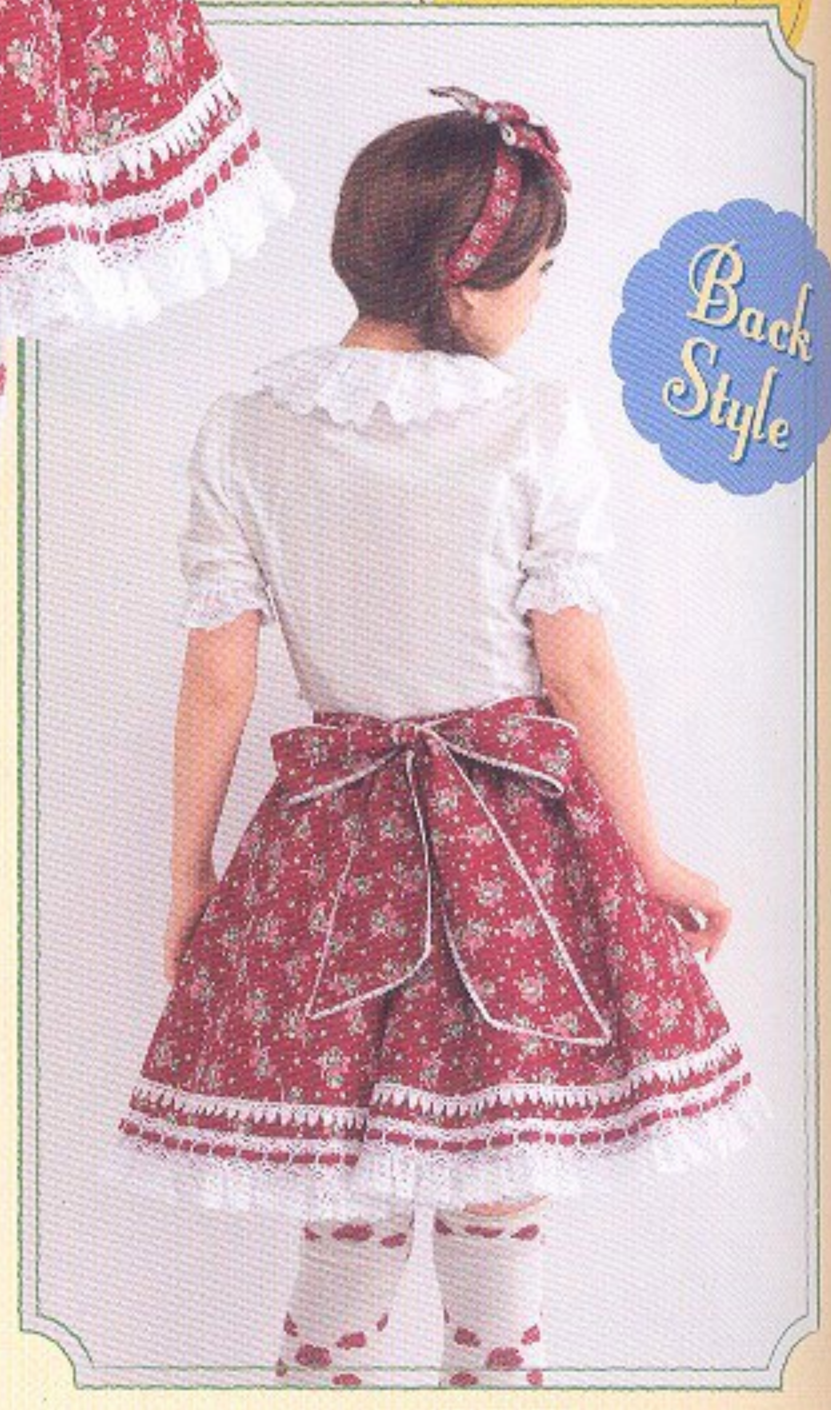


赤ずきんコーデ ▸▸▸ C

使用したアイテムは… 8 + 9 + 11

コーデBと一緒のアイテムでも、ブラウスをインにして、サーキュラースカートのウエストにリボンブローチをプラスすれば変化がつきます。ふんわり広がるスカートはウエストゴム仕立てで着心地もらくちん。大きなリボンのヘアバンドをつけてお出かけしましょう。

薔薇柄ニーハイソックス／編集部私物
2本ベルトフォーマルシューズ 4,362円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）



ブラウスをスカートにインして着る場合は、ブラウスのサイドについた共布リボンは外して。代わりにサーキュラースカートの共布リボンをきゅっと結んでアクセントをつけましょう。

赤ずきんコーデ ▸▸▸ D

使用したアイテムは…

8 + 9 + 10 + 11 + 12

編み上げデザインがおしゃれなカマーベルトをつけて、ハイウエストスカートみたいな雰囲気を楽しんで。レースがたっぷりあしらわれたカマーベルトは華やかな印象にしてくれるだけでなくウエスト部分もカバーしてくれるのでスタイルアップ効果あり!!

レースハイソックス／編集部私物
はしごリボンのシューズ 4,267円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）

Snow White 白雪姫

白雪姫コーデ ▸▸▸ A

使用したアイテムは…

13 + 14 + 15 + 16 + 17

白雪姫の美しさを引き立てるのは真っ白なふんわりドレスとネイビーのビスチェ。さらにドットシフォンのオーバースカートを重ねて少女らしい儚げな雰囲気を醸し出して。厚底のシューズを合わせると大人っぽくなり過ぎず愛らしさがアップします。

りんご・かご・レースタイツ／編集部私物
厚底リボンクロスストラップシューズ 7,000円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）







Illustration by
Kira Imai

白雪姫コーデ ▸▸▸ B

使用したアイテムは… 13 + 16 + 18

コットンのからみ織り素材を使用したシャーリングドレス。スカート部分はボリューム感を出すために3段ティアード仕立てにしています。衿ぐりや裾にレースをふんだんにあしらった、1枚でもとびきりゴージャスなデザインにうっとり♡

手に持ったブーケ・レースタイツ／編集部私物
髪につけたリボン／ヘアメイク私物
編み上げリボンパンプス 5,324円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）



ビスチェとお揃いのサマーツイード素材で作ったヘッドドレス。ボンネのフォルムを生かしたシンプルなデザインが魅力的。チャームがきらめくチョーカーはベルベットリボンにお気に入りのチャームをつけるだけなので手作りもかんたんです。





ビスチェの後ろはシャーリング仕立てになっているので、着たときに体にフィットし着心地も抜群。リボンで編み上げて自分のスタイルにサイズを合わせて調整しましょう。

白雪姫コーデ ▸▸▸ C

使用したアイテムは…

13 + 14 + 16 + 17 + 18

真っ白いドレスの豪華さを引き立てる、ネイビーのビスチェとヘッドドレス、シンプルなリボンチョーカー。アクセサリーを合わせるときはヘッドドレスのリボンをピンでとめて首元をすっきりさせると素敵。黒のエナメルパンプスを合わせて大人っぽいコーディネートに挑戦してみましょう。

手に乗せた小鳥／AWABEES
レースタイツ／編集部私物
編み上げリボンパンプス 5,324円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）



ふんわりシャーリングのドレスは、レースをあしらった共布リボンを結んで後ろ姿もエレガントに。

ユザワヤの布地が通信販売で買えちゃう

はじめてさんでも作れる！
ロリータちゃんの簡単ソーイング

「ロリータ服を手作りするのって難しそう」、「私にはハードルが高いかも…」と思っているソーイングビギナー必見!! 作りやすくって可愛い、普段使いにぴったりのおしゃれなデザインを厳選しました♡ 一部の作品はくわしい写真解説をしているので、ぜひ手作りにチャレンジしてみてね。また、このテーマでご紹介した作品に使用している布地は、ユザワヤ店頭&通信販売で購入できます。くわしくは13ページをご覧ください。

撮影＊藤田律子 ／ モデル＊深澤翠 ／ ヘアメイク＊双木昭夫(KURARASYSTEM)
エディトリアルデザイン＊大井健太郎{tabloid}

お気に入りの布地を見つけたら
すぐに作っちゃお♡



19
ななめリボンカチューシャ
作り方▶83ページ

20
チェリーお袖とめ
作り方▶73ページ

くわしい
写真解説つき
21
ウエストゴムの
サーキュラースカート
作り方▶19ページ



後ろで共布のリボンを
きゅっと結んで。
リボンはボタンで
取り外すこともできます♪

布地・レース・ニットモチーフ・カチューシャ提供：ユザワヤ
19・20作品製作：東海林清美　21作品製作：清水鶴子

はじめてソーイングにチャレンジする方におすすめしたいウエストゴムのサーキュラースカート。ラブリーないちご柄&ふわりと広がるスカートはロリータちゃんの憧れです!! 縫いやすく、しわになりにくいコットン素材を選びましょう。トータルでコーディネートが楽しめるように、リボンカチューシャとお袖とめも一緒に作って。

パフ袖カットソー・ハイソックス/編集部私物



布地・山道テープ・ゴムテープ提供：ユザワヤ
24・25作品製作：古屋範子

2種類のドットプリント使いがポップ＆キュートなホールタータイプのジャンパードレス。トップをシャーリングでコンパクトにまとめて、スカート部分はボリュームたっぷりに広げました。全身真っ赤でキメた元気いっぱいのコーディネート!!

半袖ブラウス／3ページno.8　ドット柄ソックス／編集部私物
はしごリボンのシューズ 4,267円／ Catherine Cottage（キャサリンコテージ）

布地・レース・リボン・ニットモチーフ・ハット土台・ゴムテープ提供：ユザワヤ
22作品製作：清水鶴子　23作品製作：古屋範子

着心地のいいシャーリング仕立てのジャンパードレスは見た目以上に手作りも簡単。サックスブルーにいちご柄が描かれた、可愛いコットン素材を使って。共布リボンを肩で結ぶデザインなので、インナーに合わせて長さを調節しましょう。ミニハットをちょこんとななめにつければ、爽やかロリータスタイルの完成です♪

丸衿ブラウス／2ページno.1　レースタイツ／編集部私物
フリルリボンセパレートシューズ 6,362円／ Catherine Cottage（キャサリンコテージ）

簡単に作れるのにとっても華やか♡
自分の作った服でおしゃれできるなんてシアワセ！



手作り服とお揃いでつけたい
シンプルなヘッドレス。
はしごレースにリボンを通してお上品に。
両サイドのリボンが
アクセントになっています。



26
リボンヘッドドレス
作り方▶72ページ



後ろで共布リボンを結んで
ウエストをマーク。
後ろ姿も可愛くなくっちゃ！

布地・レース・リボン・ゴムテープ・
ブローチピン提供：ユザワヤ
作品製作：千葉美枝子

シャーリングのふんわりシルエットが可愛い、ラグラン袖のワンピース。ジャガード織りに薔薇の花がプリントされたゴージャスな布地を使いました。ウエストにお揃いのリボンブローチをつけてアクセントに。さっとかぶって着られるデザインも魅力的です。

綿レースとチュールレースのブラウス
14,800円／Innocent World

くわしい
写真解説つき

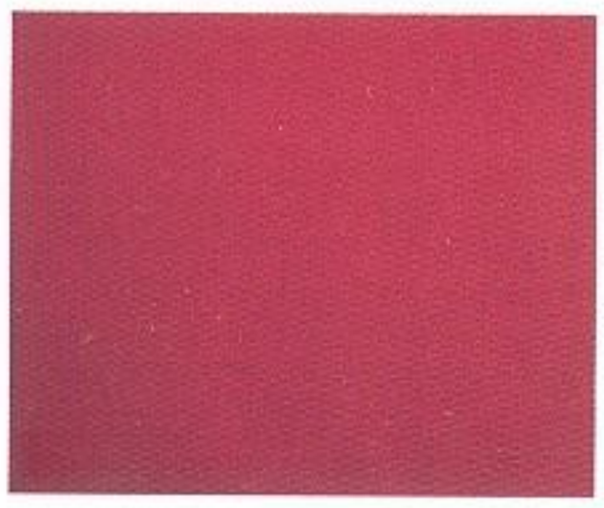
27
シャーリング
ラグラン袖ワンピース
作り方▶14ページ

ユザワヤ　布地・材料通信販売

＊表示価格はすべて税抜き価格です。

P.2 ▸▸▸ 7

20Sツイル
（イタリアンレッド）

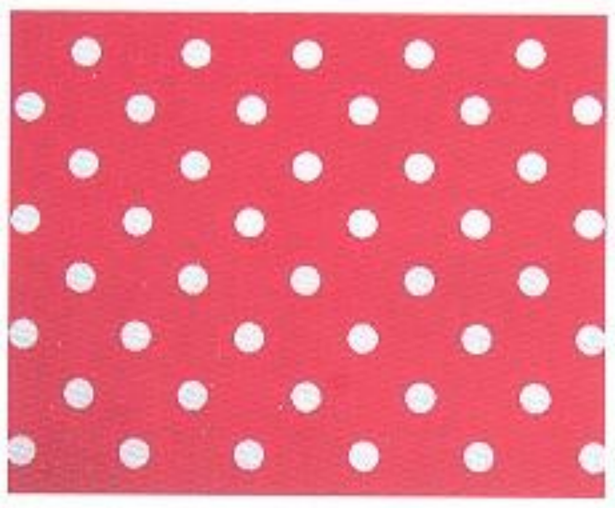


布地番号 A

●素材:綿100%
●布幅:112cm幅
●価格:700円／1m

P.11 ▸▸▸ 25

ブロード水玉柄
（D／#7・赤）



布地番号 B

●素材:綿100%
●布幅:112cm幅
●価格:533円／1m

P.11 ▸▸▸ 24・25

ブロード水玉柄
（D／#2・赤）



布地番号 C

●素材:綿100%
●布幅:112cm幅
●価格:533円／1m

P.2 ▸▸▸ 9・10・11

トイポップコレクション
（赤）



布地番号 D

●素材:綿100%
●布幅:110cm幅
●価格:980円／1m

P.10 ▸▸▸ 19・20

トイポップコレクション
（ピンク）



布地番号 E

●素材:綿100%
●布幅:110cm幅
●価格:980円／1m

P.11 ▸▸▸ 23

トイポップコレクション
（水色）



布地番号 F

●素材:綿100%
●布幅:110cm幅
●価格:980円／1m

P.12 ▸▸▸ 26・27

マンセルコレクション
（綿麻ジャガード）



布地番号 G

●素材:綿85%　麻15%
●布幅:110cm幅
●価格:1,580円／1m

カチューシャ土台

カチューシャ土台
（3mmタイプ）



商品番号 H

●素材:鉄（ニッケルメッキ）
●価格:200円

ニットモチーフ

チェリー
（赤）



商品番号 I

●価格:350円
（2個セット）

チェリー
（ピンク）



商品番号 J

●価格:350円
（2個セット）

ミシン糸

マンセルシャッペスパン ミシン糸



商品番号 K

●素材:ポリエステル100%
●糸の長さ:#60／200m巻
●価格:230円

[お届け及びお支払い方法]

ご注文金額が1万円以下の場合

A.コンビニエンスストア支払い・郵便振替
商品到着後7日以内に、商品と同封の専用払込票にて、お近くのコンビニエンスストアまたは郵便局でお支払いください。

B.代金引換（手数料300円お客様ご負担）

ご注文金額が1万円以上の場合

C.前払い
注文受付後に送付する専用払込票にて、お近くのコンビニエンスストアまたは郵便局でお支払いください。入金確認後、商品を発送いたします。

D.代金引換（手数料当社負担）
※インターネットからのご注文についてのみクレジットカードがご利用できます。

[送料]

全国一律500円。お買い上げ金額5,000円以上の場合は送料無料です。

[その他]

①上記の各々の金額には、消費税は含まれておりません。
②在庫がなくなり次第販売を終了いたします。
③お客様の希望によりカットした不良品以外の商品は返品出来ませんのであらかじめご了承の上、ご注文ください。
④万一商品違い、数量違い、不良品がございましたら1週間以内に当社にご連絡の上、ヤマト送料着払いにてご返送ください。
⑤ご注文商品は、通常10日前後でお届けいたしますが、入荷待ちや品切れの際はご容赦ください。
⑥お客様の個人情報は、ご注文商品の発送ならびにご注文に関するご連絡以外の目的には使用いたしません。

[お申し込み方法]

ハガキまたはFAXで
あるいはインターネットから
お申し込みください。

FAX 0282-68-1233

■ 記入事項

雑誌名「乙女のソーイングBOOK5」
ご希望の商品番号
布地番号 A～G　商品番号 H～K
数量　布地は50cm以上10cm単位でご注文数量をご記入ください
お支払い方法
左記A～Dよりお選びください
郵便番号・住所・氏名
電話番号（携帯電話は不可）

[お申し込み・お問い合わせ先]

ユザワヤ商事株式会社
通販事業部「乙女のソーイングBOOK5」係
〒329-0311
栃木県栃木市藤岡町富吉字東前1640-4
TEL 0282-67-2121 FAX 0282-68-1233
受付時間　9:30～18:00（日曜、祝日可）

インターネットからもご注文いただけます

ユザワヤ ヤフー店
http://store.shopping.yahoo.co.jp/yuzawaya/

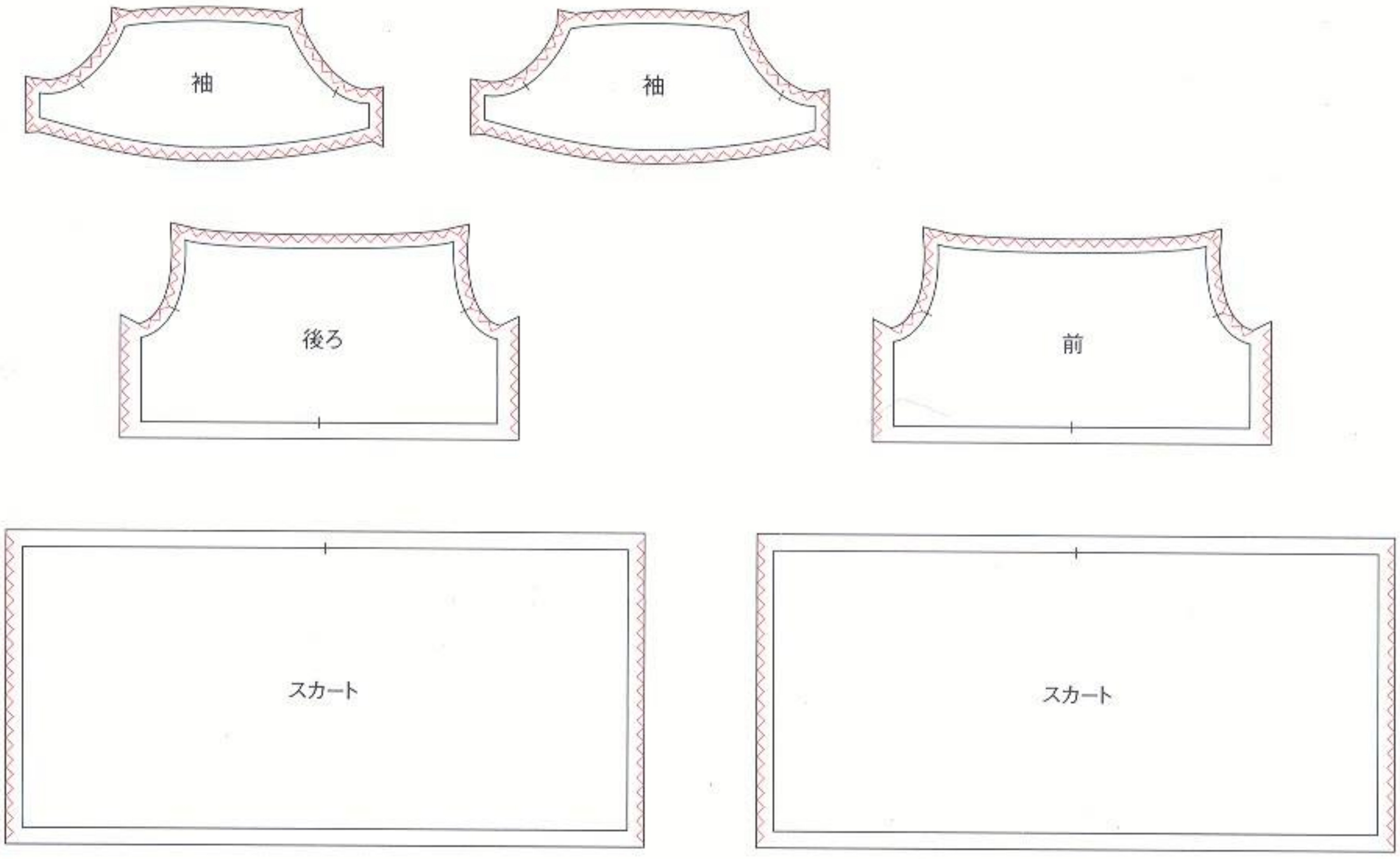
ユザワヤ 楽天店
http://www.rakuten.co.jp/yuzawaya/

ここで紹介した布地は、ユザワヤ 各店でも購入できます。（一部取り扱いの無い店舗もございます。）　http://www.yuzawaya.co.jp

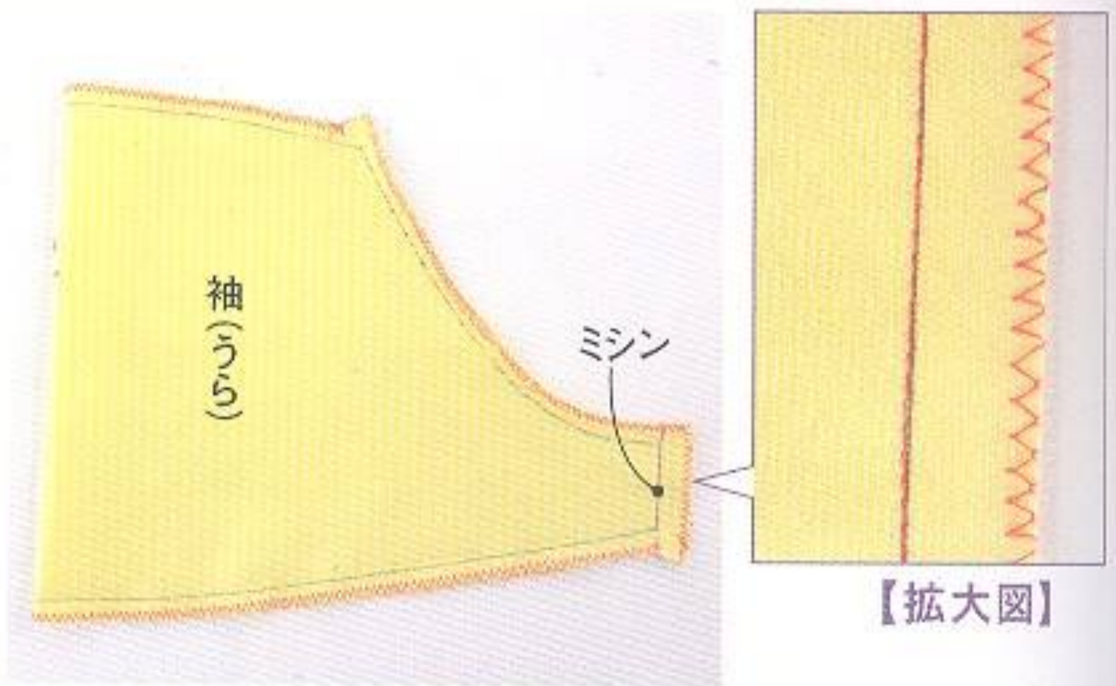
蒲田店
銀座店
新宿店
吉祥寺店（4/23オープン予定）
錦糸町店
五反田店
浅草店
町田店
ひばりが丘店
立川店
八王子店
多摩センター店
御徒町店（4/25オープン予定）
横浜店
上大岡店
センター北店
川崎店
溝ノ口店
大和店
横須賀店
湘南辻堂店
小田原店
大船店
あつぎ店（4/26オープン予定）
浦和店
大宮店
所沢店
熊谷店
レイクタウン店
川越店
草加店
千葉店
津田沼店
松戸店
柏店
八千代台店（5/23オープン予定）
宇都宮店
大田原店
前橋店
高崎店
札幌店
旭川店
仙台駅前店
仙台泉パークタウン店
静岡店
名古屋栄店
豊田店
四日市店
京都店
梅田店
心斎橋店
高槻店
くずは店
神戸店
姫路店
川西店
高松店
福岡店
熊本店

縫い始める前に

指定の位置の縫い代端をまとめて、布の
おもて面からジグザグミシンで縫う。



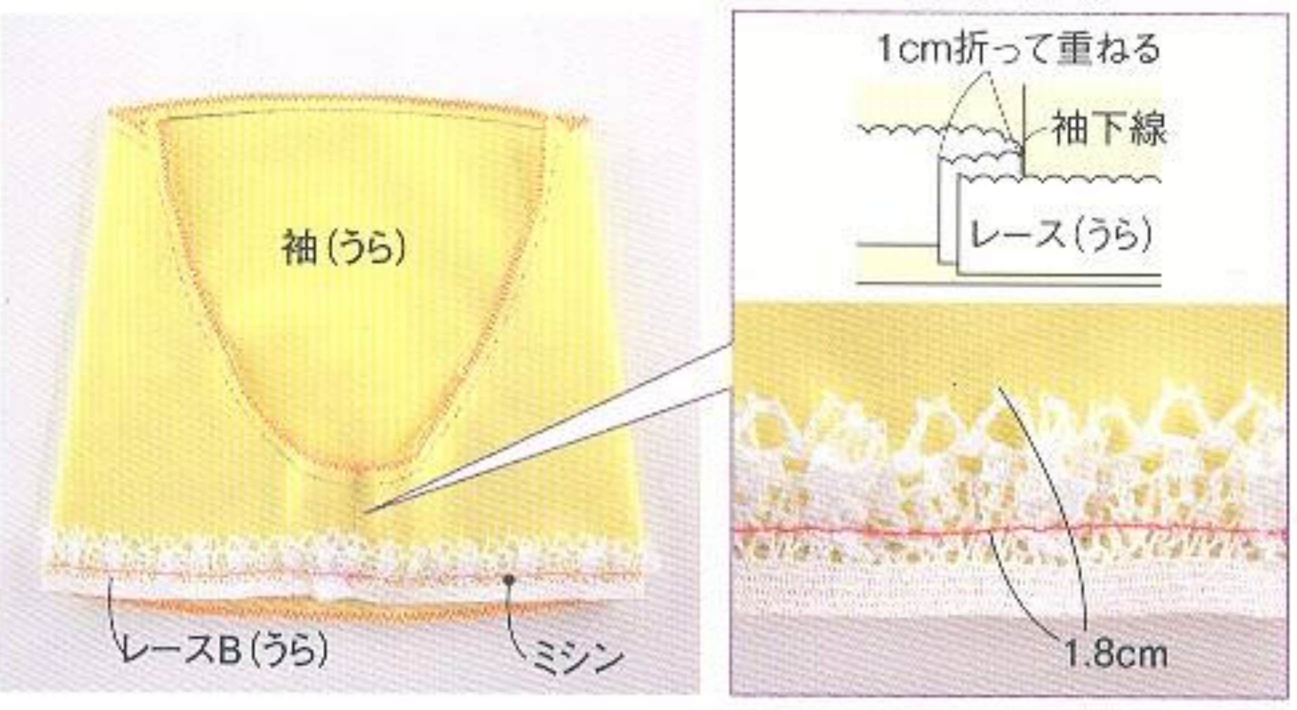
1 袖を作る



1. 袖下線をミシンで縫う



2. 縫い代を開く

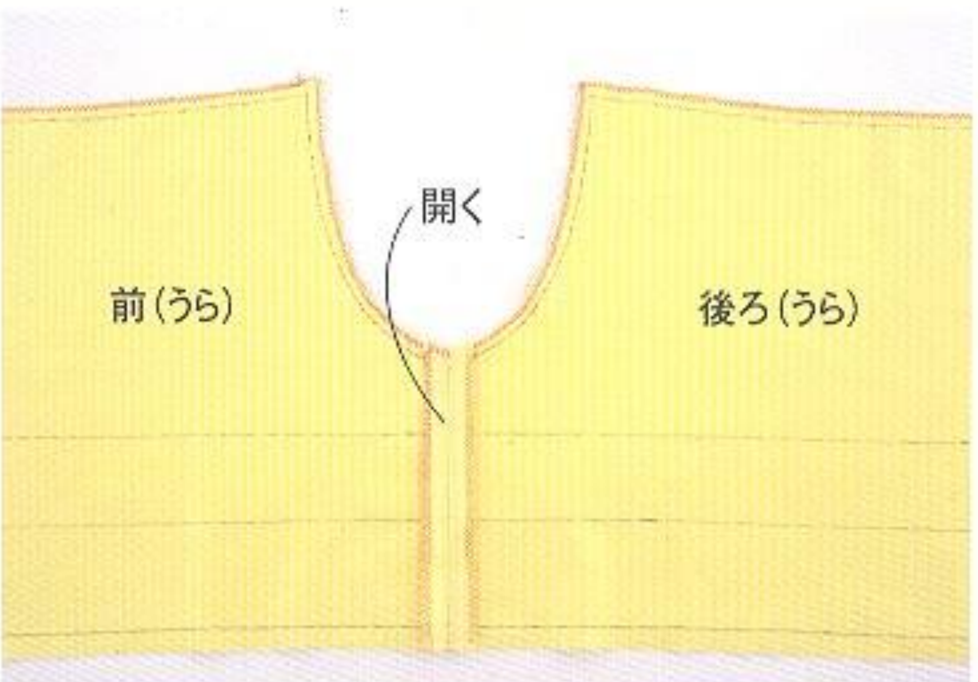


3. 袖口にレースBを重ねる。レースの端は袖下線の所で1cm折って重ねる。でき上がり線をミシンで縫う

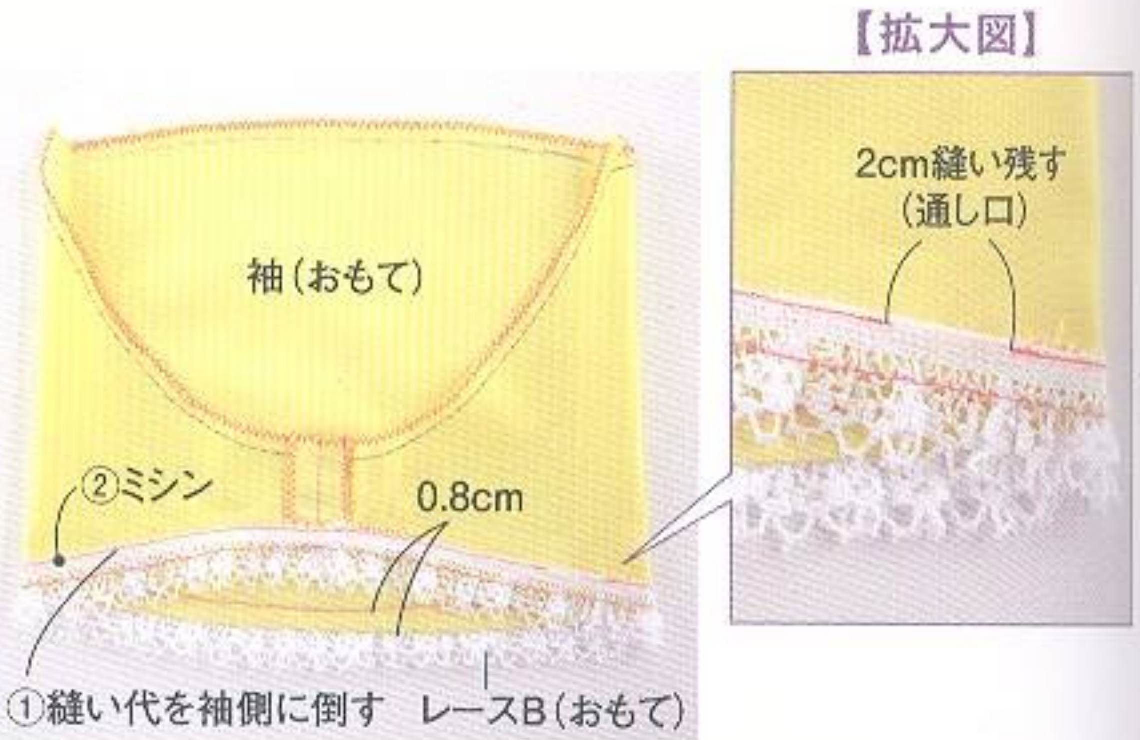
2 身頃の右脇線を縫う



1. 後ろと前のおもて同士を合わせ、右脇線をミシンで縫う



2. 縫い代を開く



4. 縫い代を袖側に倒して、ミシンで縫う。ゴムテープ通し口として2cm縫い残す

12ページ 27 シャーリングラグラン袖ワンピースを作りましょう

ワンピースの材料(ユザワヤ)		S	M	L
表布(マンセルコレクション綿麻ジャガード)	110cm幅	3m90cm	3m90cm	4m
ボタン(四つ穴ボタン)	直径1.55cm	4個	4個	4個
レースA(マンセルトーションレース2mパック)	1.4cm幅	1m70cm	1m80cm	1m80cm
レースB(マンセルパックバンブーレース1mパック)	2.8cm幅	3m80cm	3m80cm	3m80cm
ゴムテープ(遊心強力ゴム)	0.6cm幅	3m40cm	3m60cm	3m90cm
ブローチピン(造花ピン キリンス30mm)		1個	1個	1個

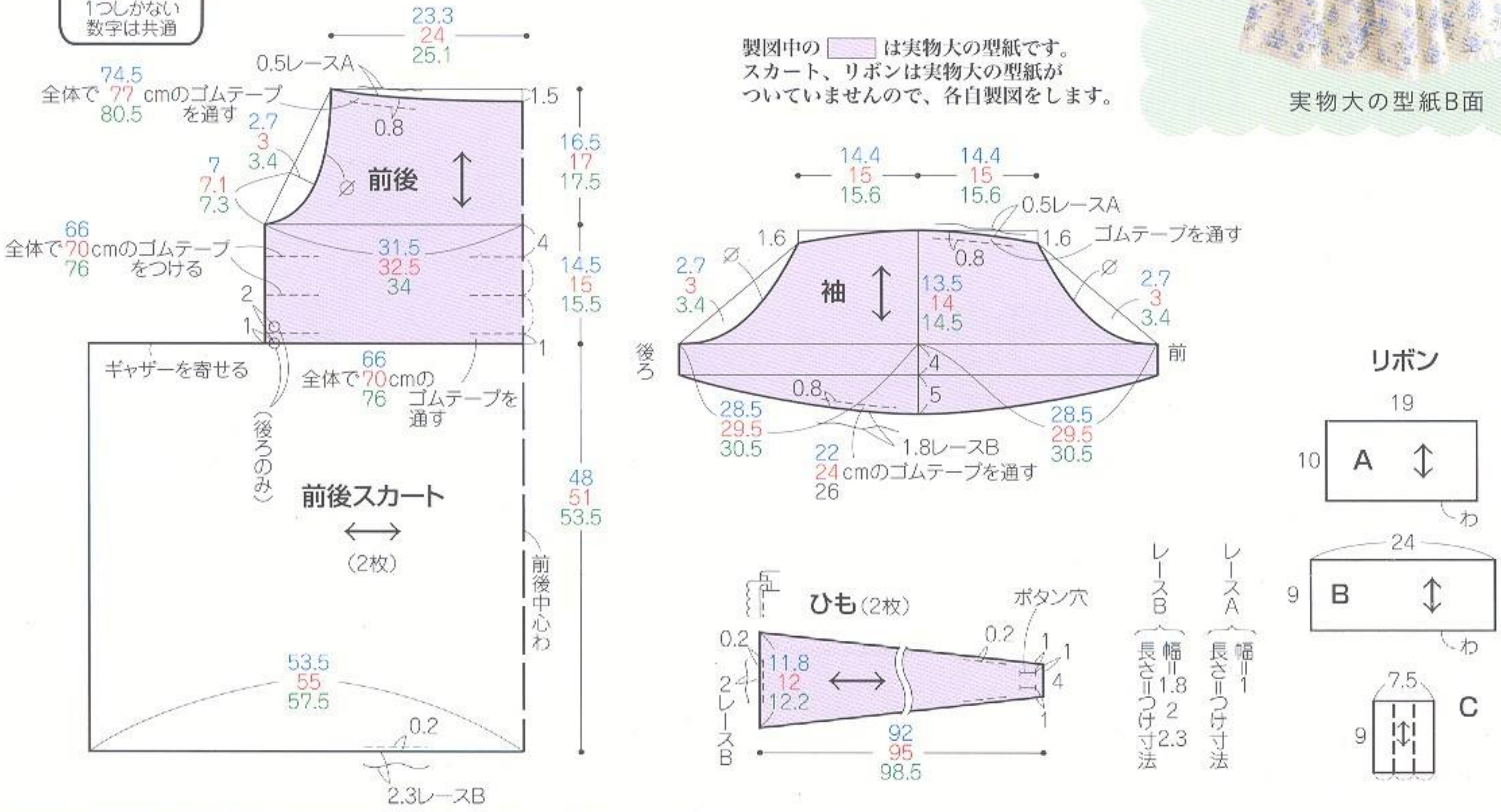


実物大の型紙B面

製図

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

製図中の ▭ は実物大の型紙です。
スカート、リボンは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。



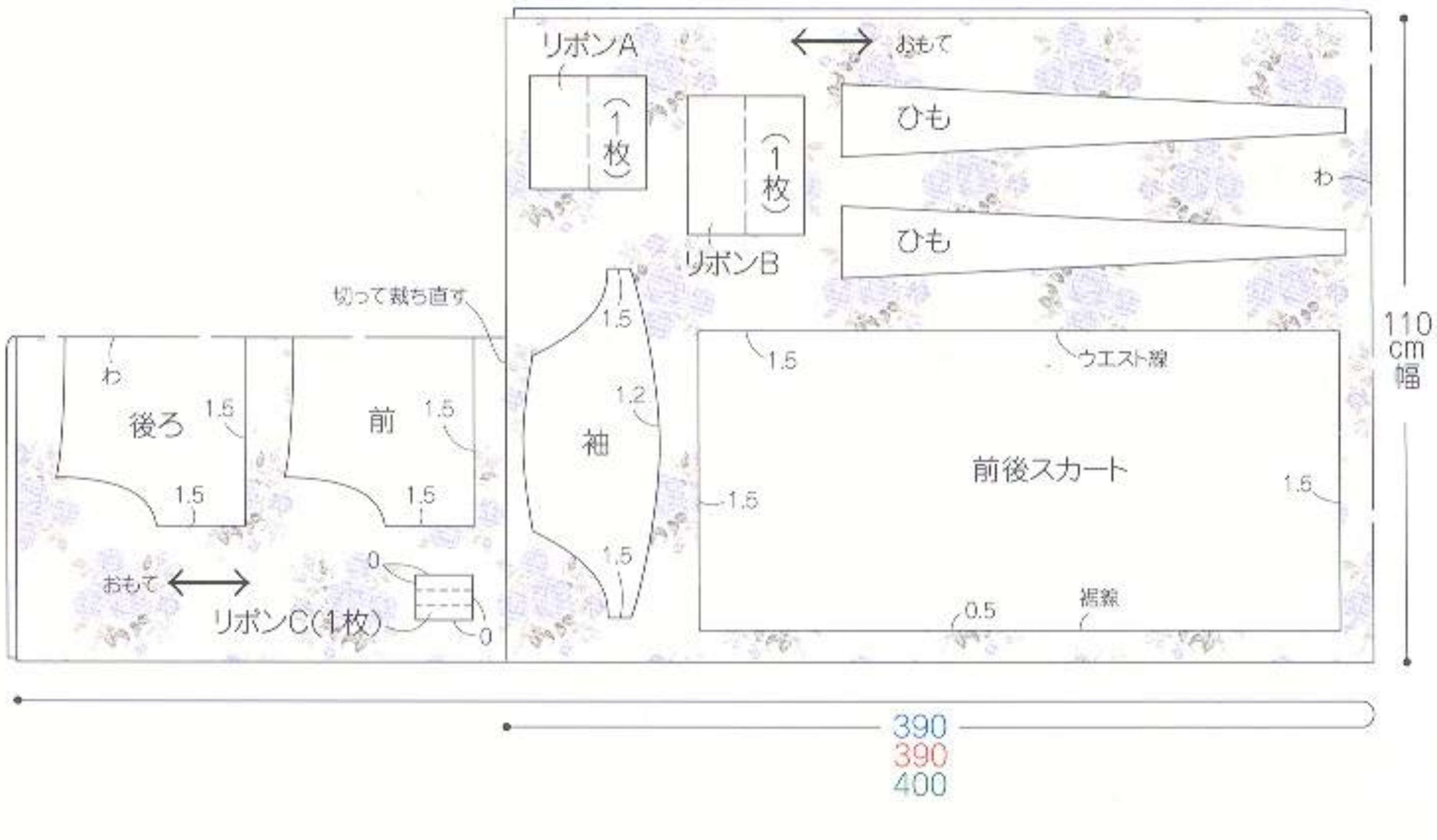
材料

※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。

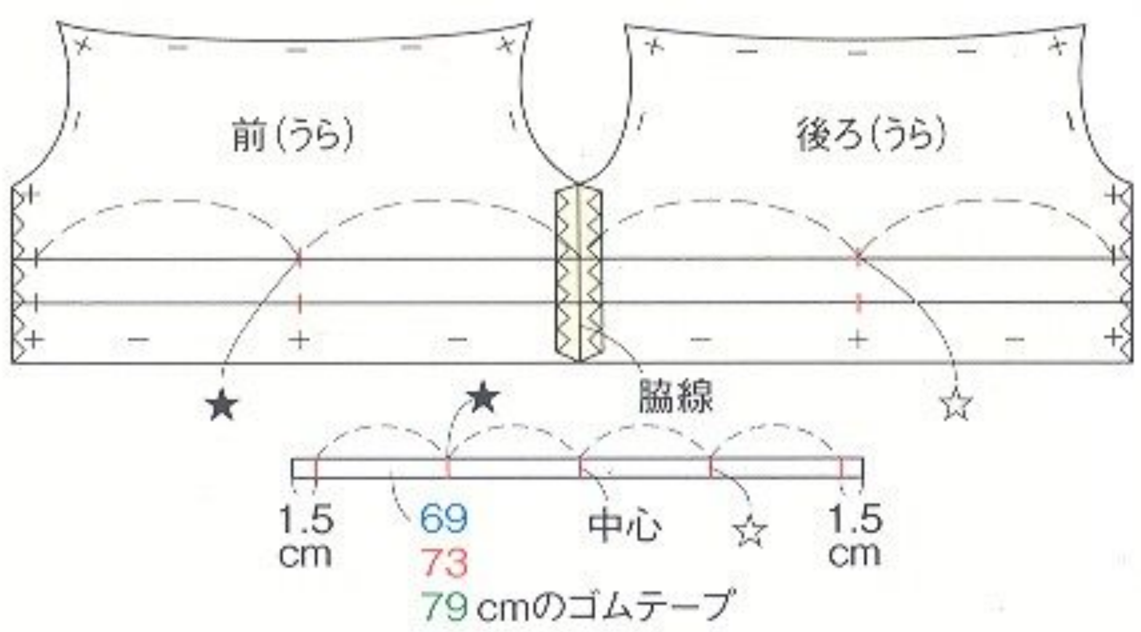


表布の裁ち方

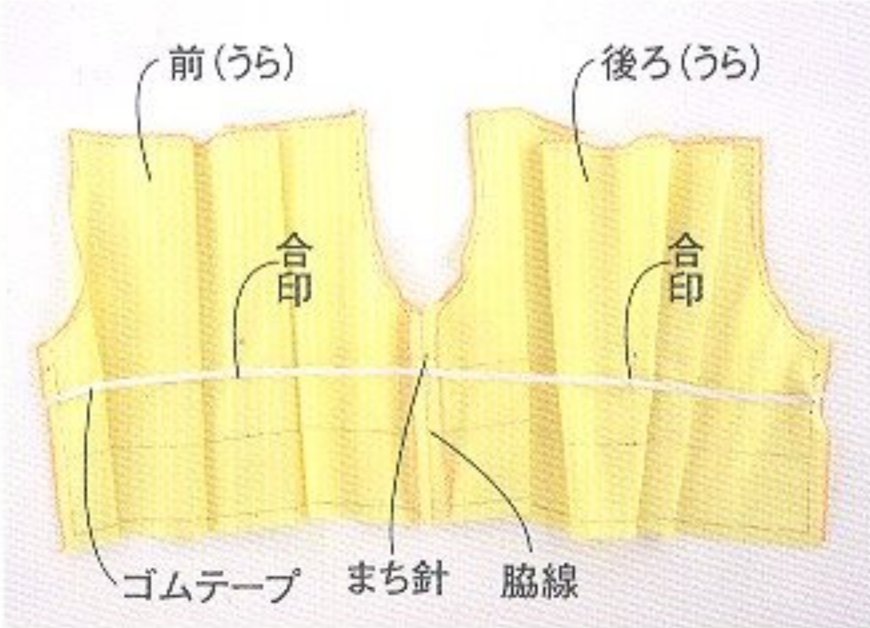
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



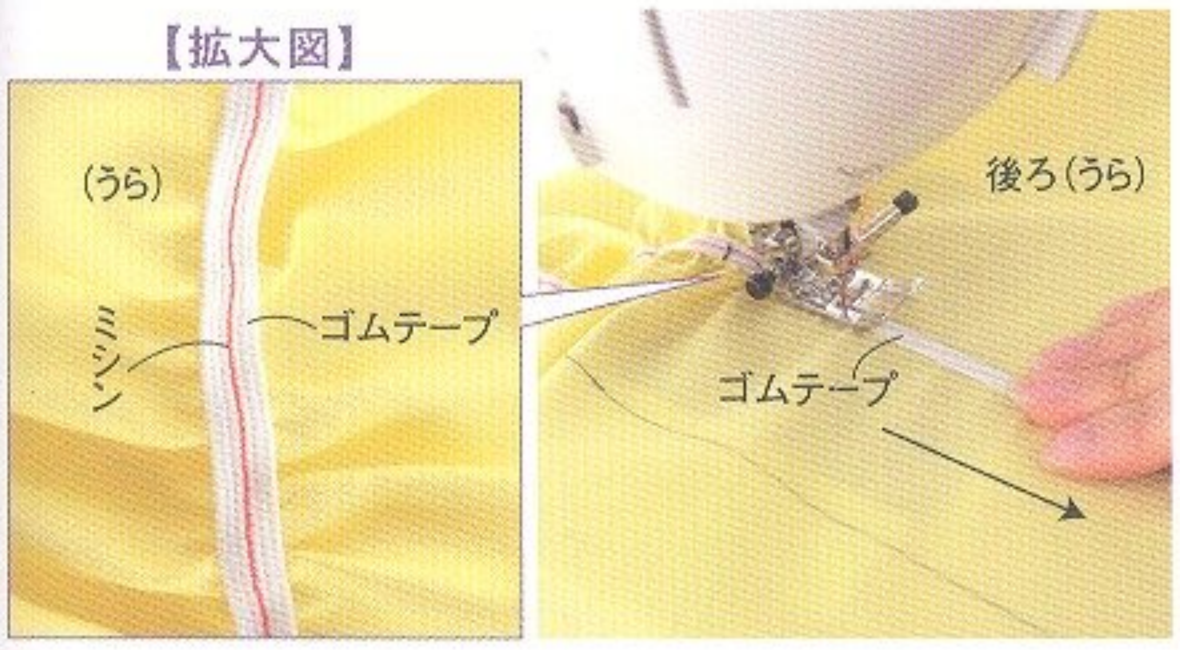
3 身頃にゴムテープをつける



1. 上図のように身頃とゴムテープを4等分にし合印をつける



2. ゴムテープと身頃の合印同士を合わせて、まち針でとめる



3. ゴムテープを伸ばしながら、ミシンで縫う

4 身頃の左脇線を縫う



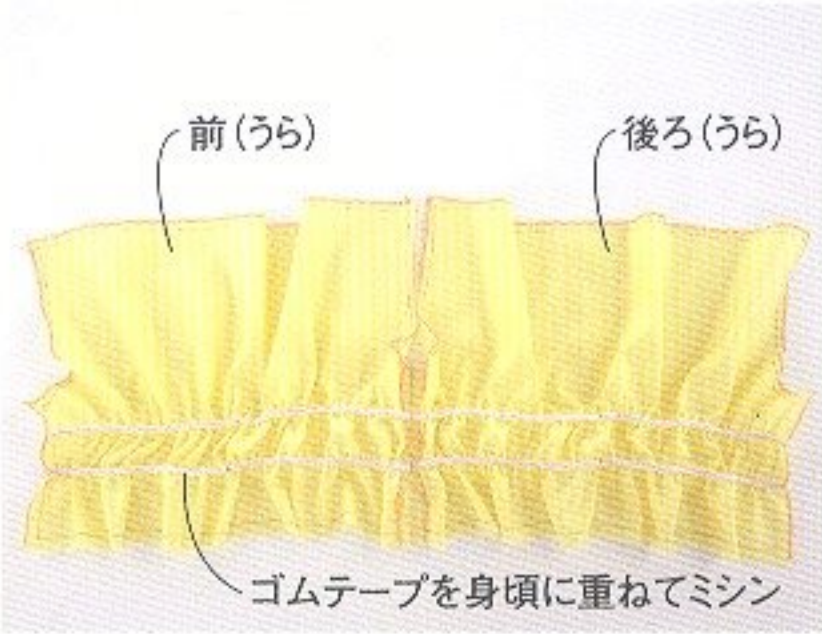
1. 後ろと前のおもて同士を合わせ、左脇線をミシンで縫う



2. 縫い代を開く



1本目のゴムテープがついたところ



4. 1本目と同様に2本目のゴムテープをつける

5 袖をつける

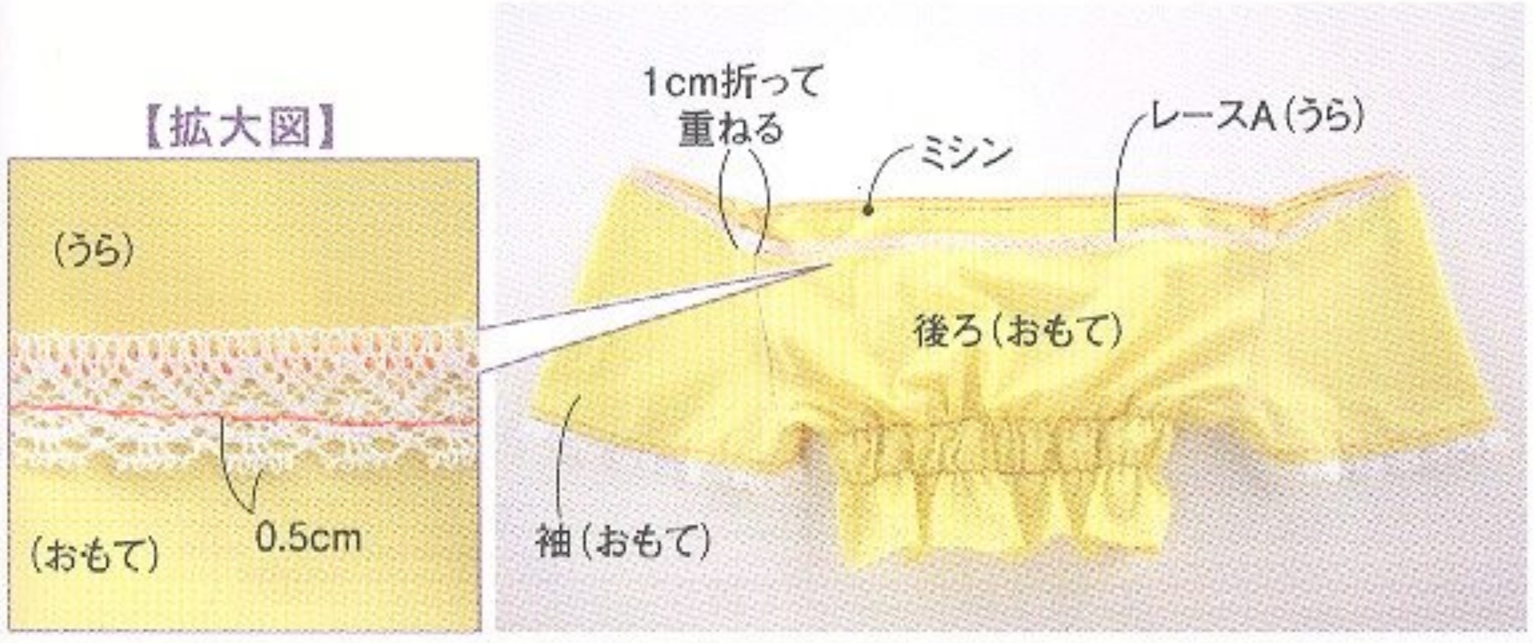


1. 身頃と袖のおもて同士を合わせ、袖ぐりをミシンで縫う

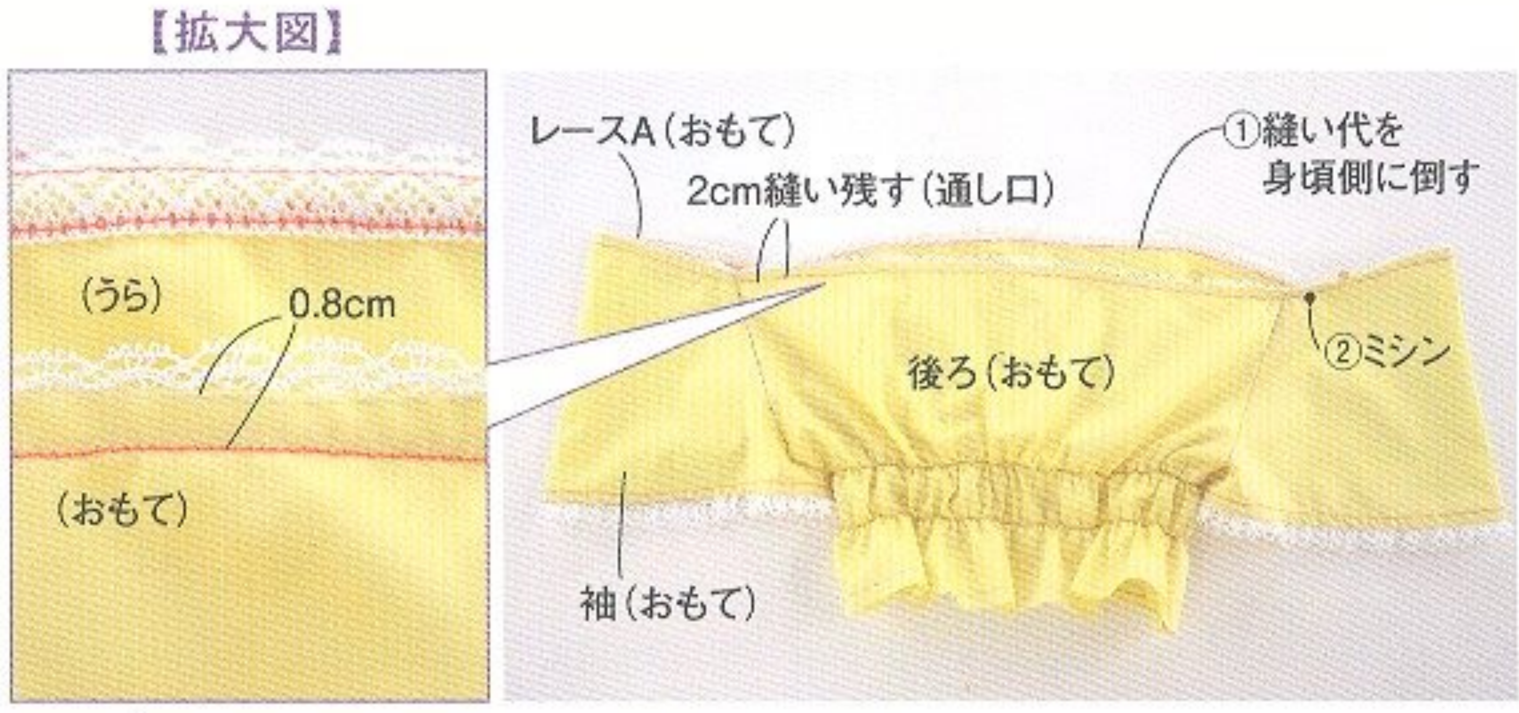


2. 縫い代を開く

6 衿ぐりを始末する



1. 衿ぐりにレースAを重ねる。レースの端は後ろ袖ぐりのところで1cm折って重ねる。出来上がり線をミシンで縫う



2. 縫い代を身頃側に倒して、ミシンで縫う

7 スカートを作る

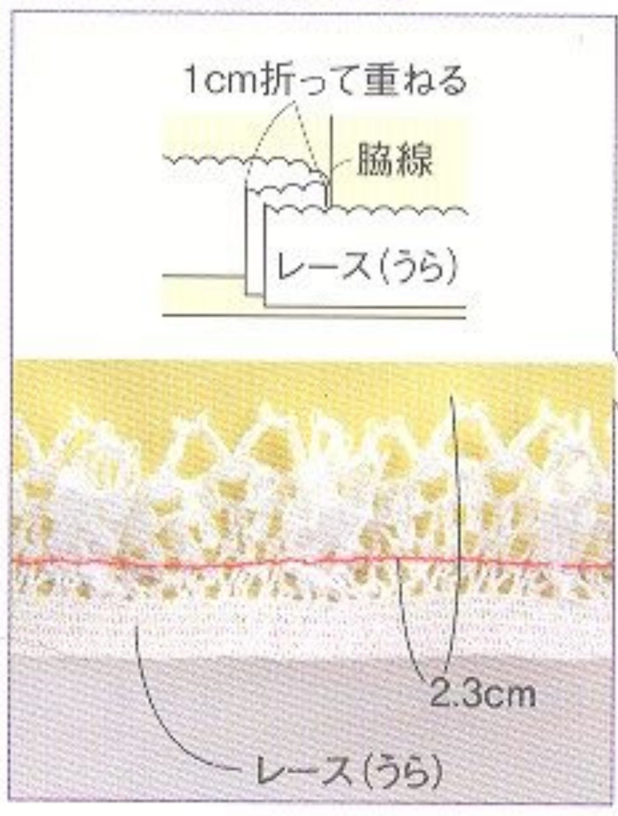


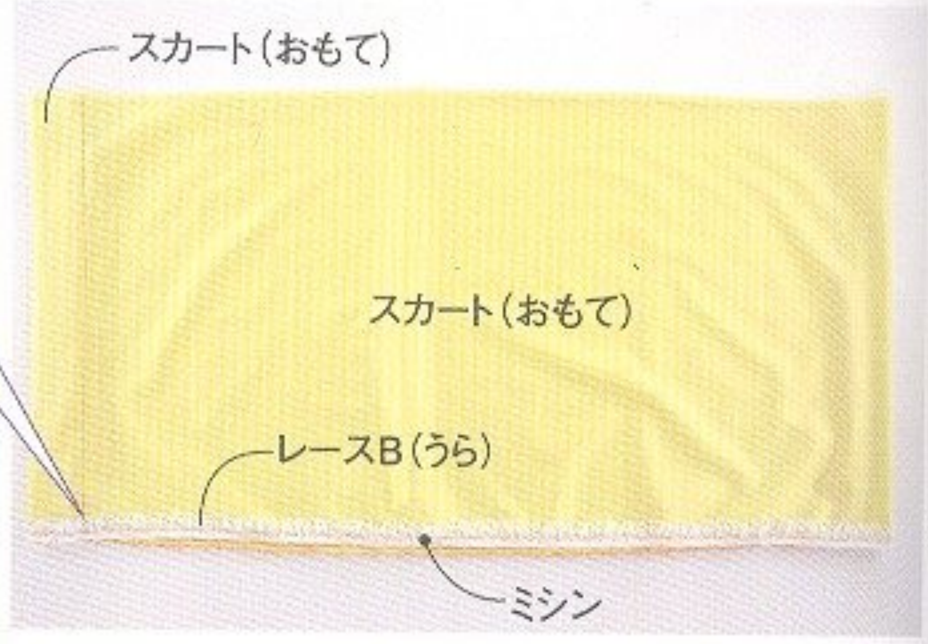
1. スカートのおもて同士を重ねて、脇線をミシンで縫う



2. 縫い代を開く

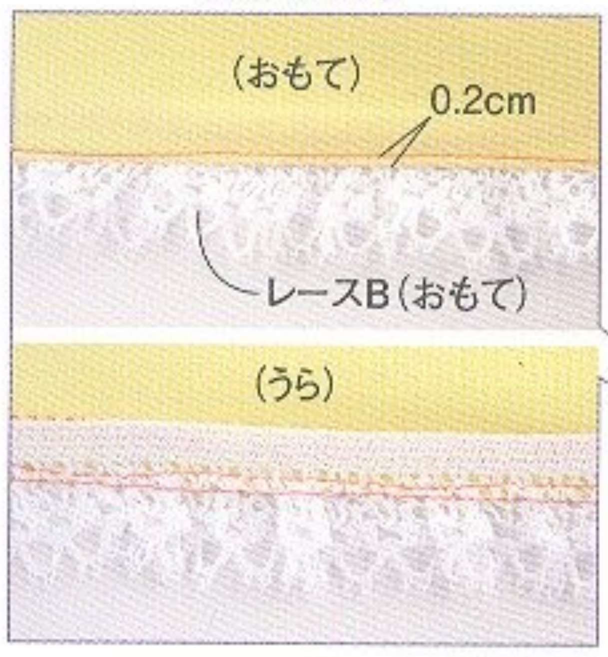
【拡大図】





3. 裾にレースBを重ねて、でき上がり線をミシンで縫う

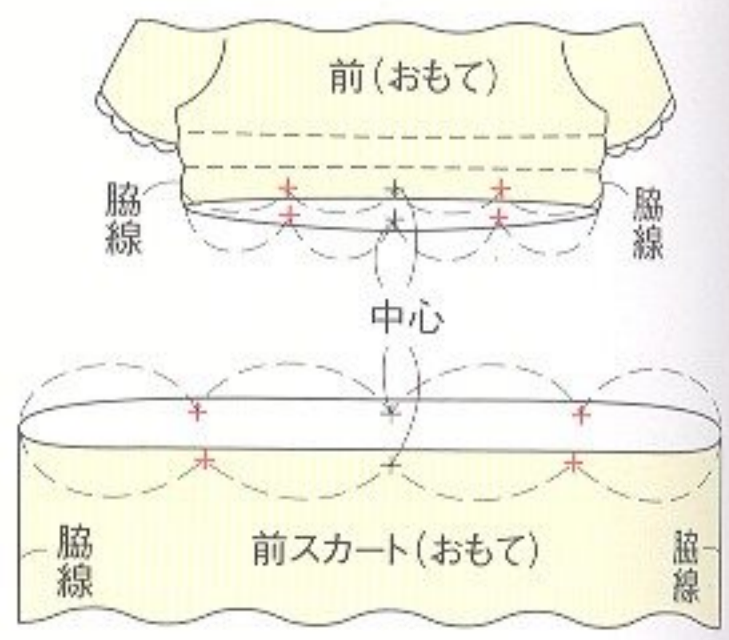
【拡大図】





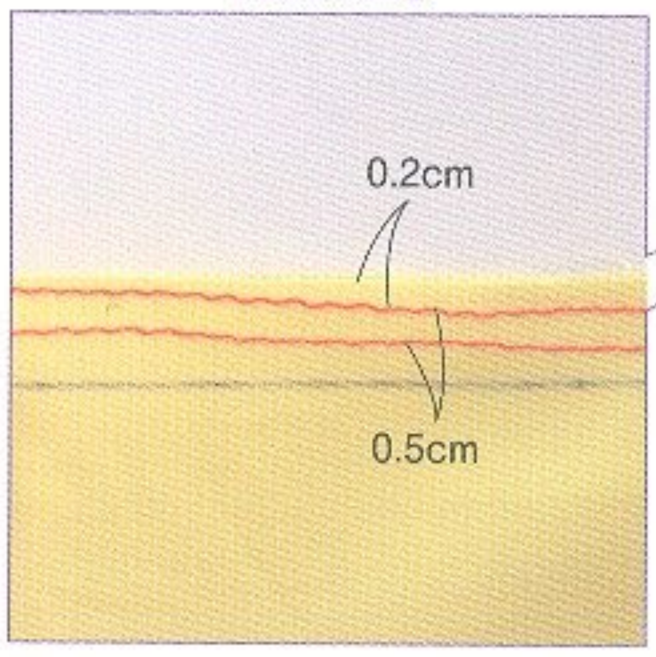
4. 縫い代をスカート側に倒して、ミシンで縫う

⑧ スカートにギャザーを寄せる



1. 上図のように身頃とスカートをそれぞれ8等分して、合印をつける

【拡大図】





2. スカートをパーツごとに粗い針目のミシンで2本縫う。糸端は10cm残す。この時返し縫いはしないで縫う

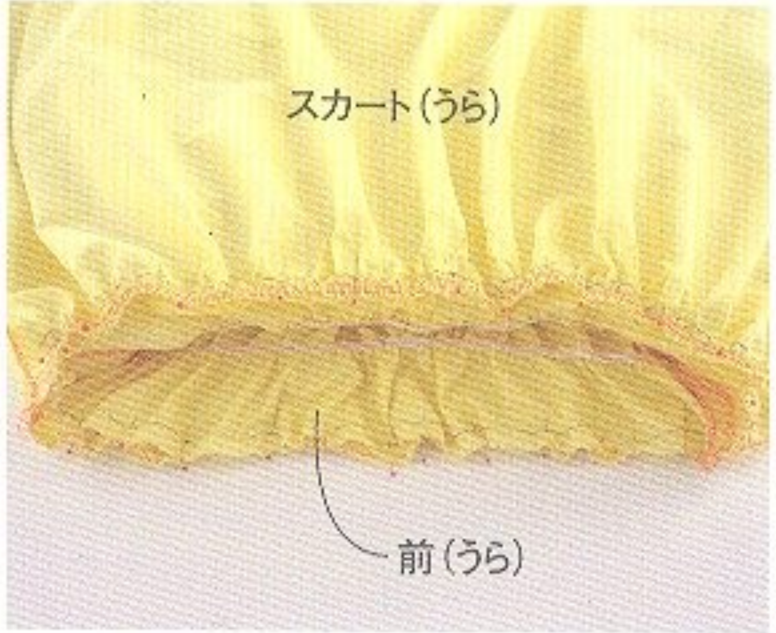


3. 下糸を2本同時に引き、寄せられるところまでギャザーを寄せる

⑨ 身頃とスカートを縫い合わせる



1. スカートと身頃のおもて同士を合わせ、脇線、後ろ中心、前中心をまち針でとめる。その間のギャザーをバランスよく広げる



2. ⑧-1でつけた合印同士を合わせ、ギャザーを均一にし、まち針でとめる。間も細かくとめる

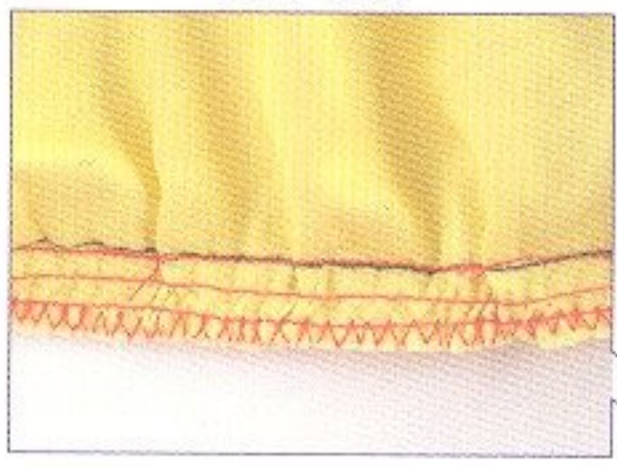


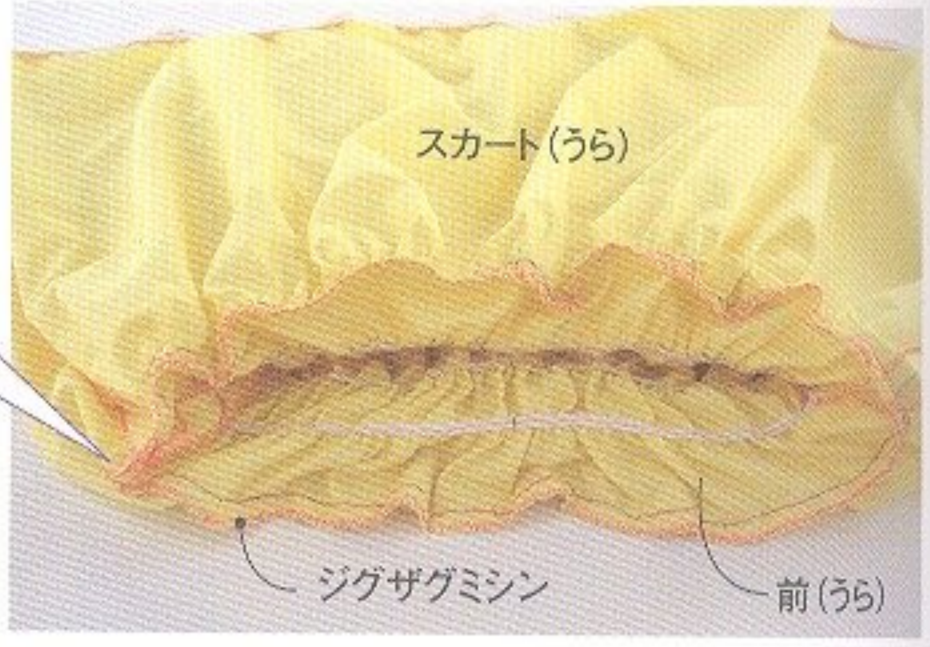
3. 目打ちでギャザーを送りながらミシンで縫う



4. ギャザーをつぶさないように、縫い代にのみアイロンをかける。ここでアイロンをかける事によって細かいギャザーのくせがつく

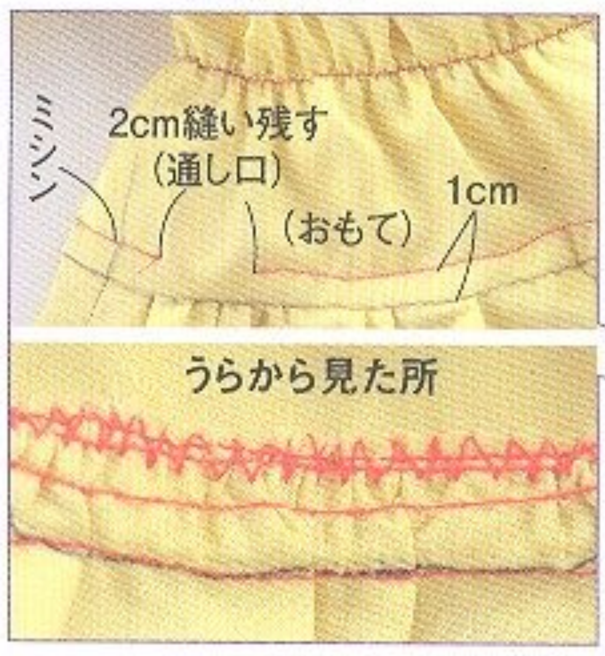
【拡大図】





4. 縫い代を2枚重ねてジグザグミシンで縫い、縫い代を始末する

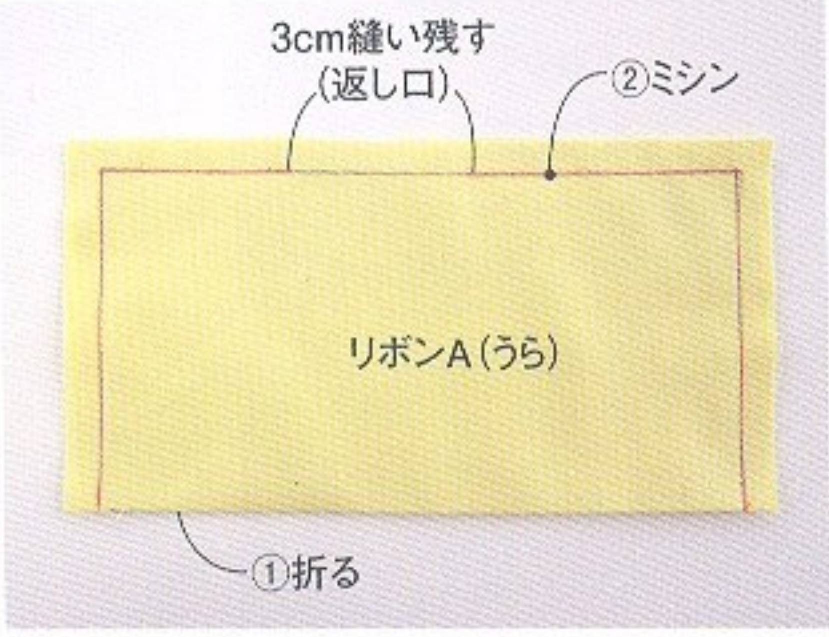
【拡大図】



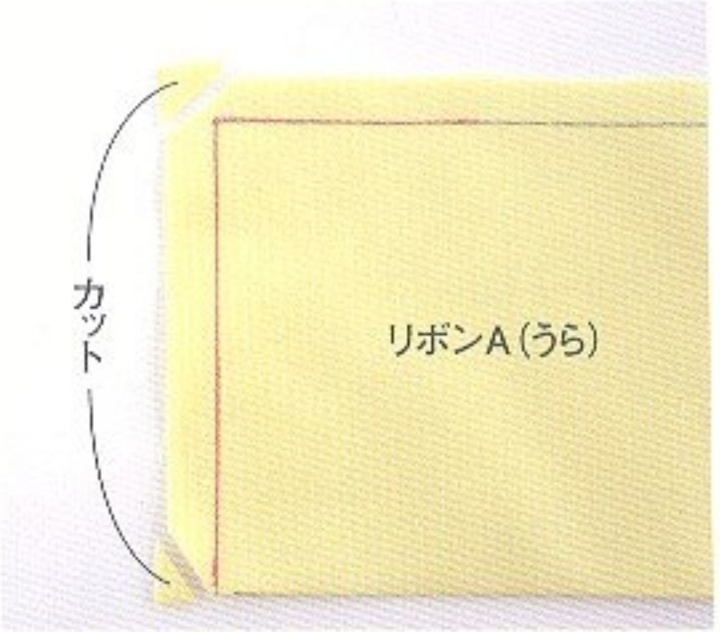


5. 縫い代を身頃側に倒し、ミシンで縫う。ゴムテープ通し口を2cm縫い残す

⑩ リボンを作る



1. リボンAを折山で折り、返し口を3cm縫い残してまわりを縫う



2. 角の縫い代をカットする



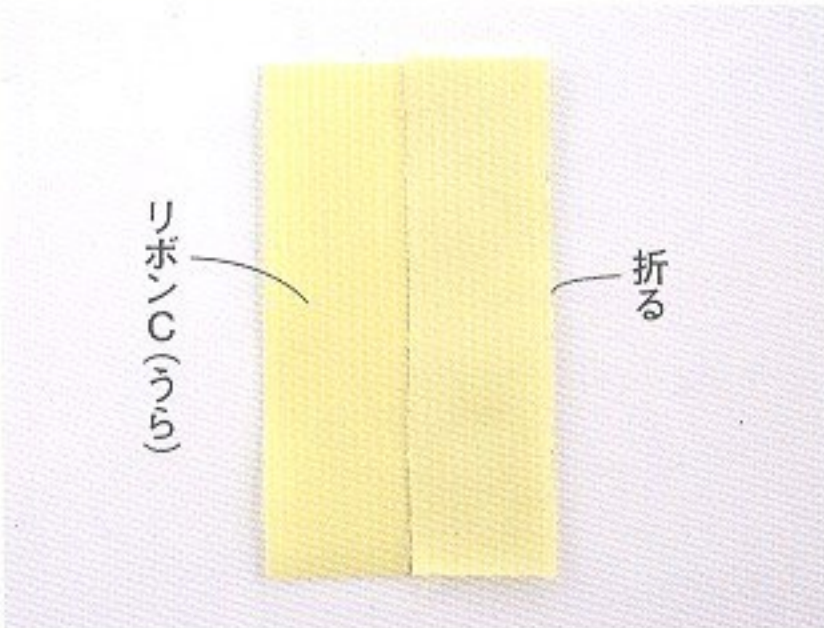
3. ミシン目の位置で縫い代を折る



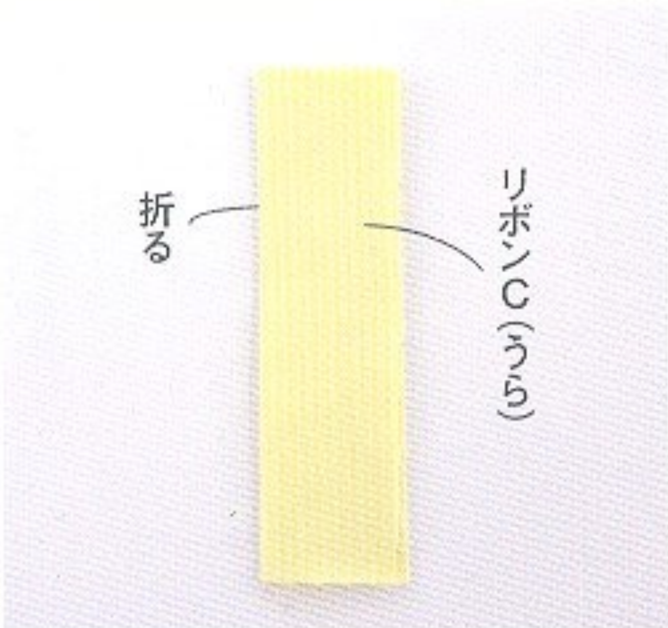
4. おもてに返して整える



5. リボンAと同様にミシンで縫い、おもてに返す



6. リボンCの片側の折り山を折る



7. 反対の折り山を折り、三つ折りにする

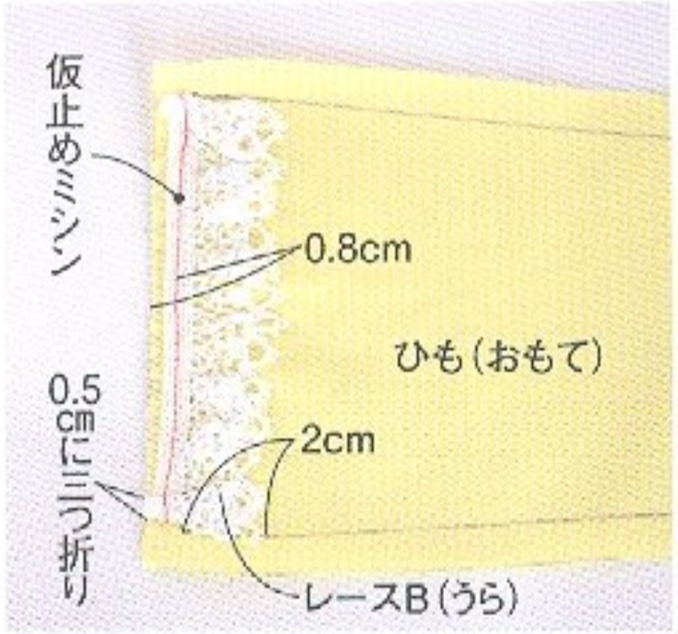


8. リボンAとリボンBを合わせて重ね、中心をリボンCで巻いてまつる

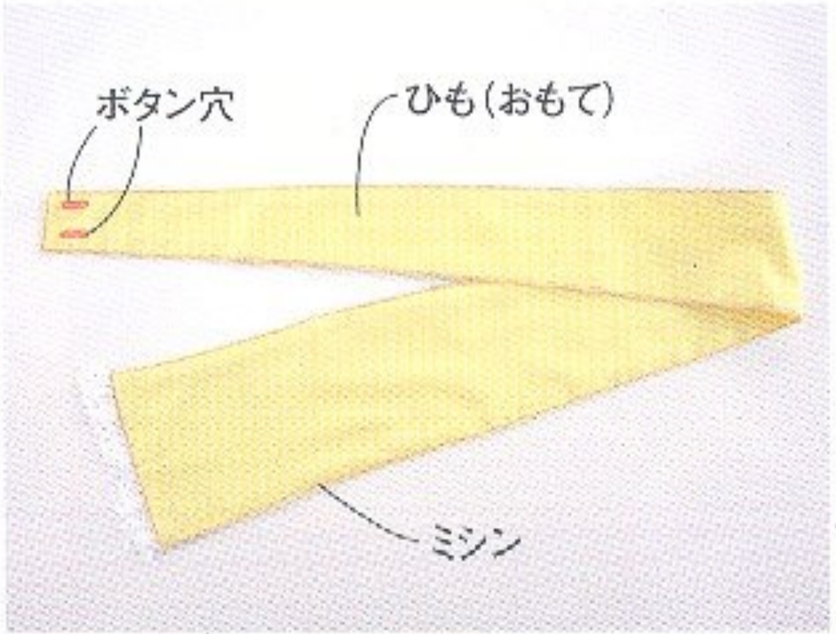


9. 裏にブローチピンをつける

⑪ ひもを作る



1. ひもの端にレースBを重ねて、縫い代の内側をミシンで縫って仮止めする



2. 21ページと同様にひものおもて同士を合わせて縫い、ひもを作る

⑫ ゴムテープを通す



1. 縫い残していたゴム通し口からひも通しを入れ、ゴムテープを通す



2. 通したゴムテープの端と端を重ねて縫う。ウエストにも同様にゴムテープを通す

⑬ ボタンをつける



後ろ脇にボタンをつける

⑭ でき上がり



10ページ 21 ウエストゴムのサーキュラースカートを作りましょう

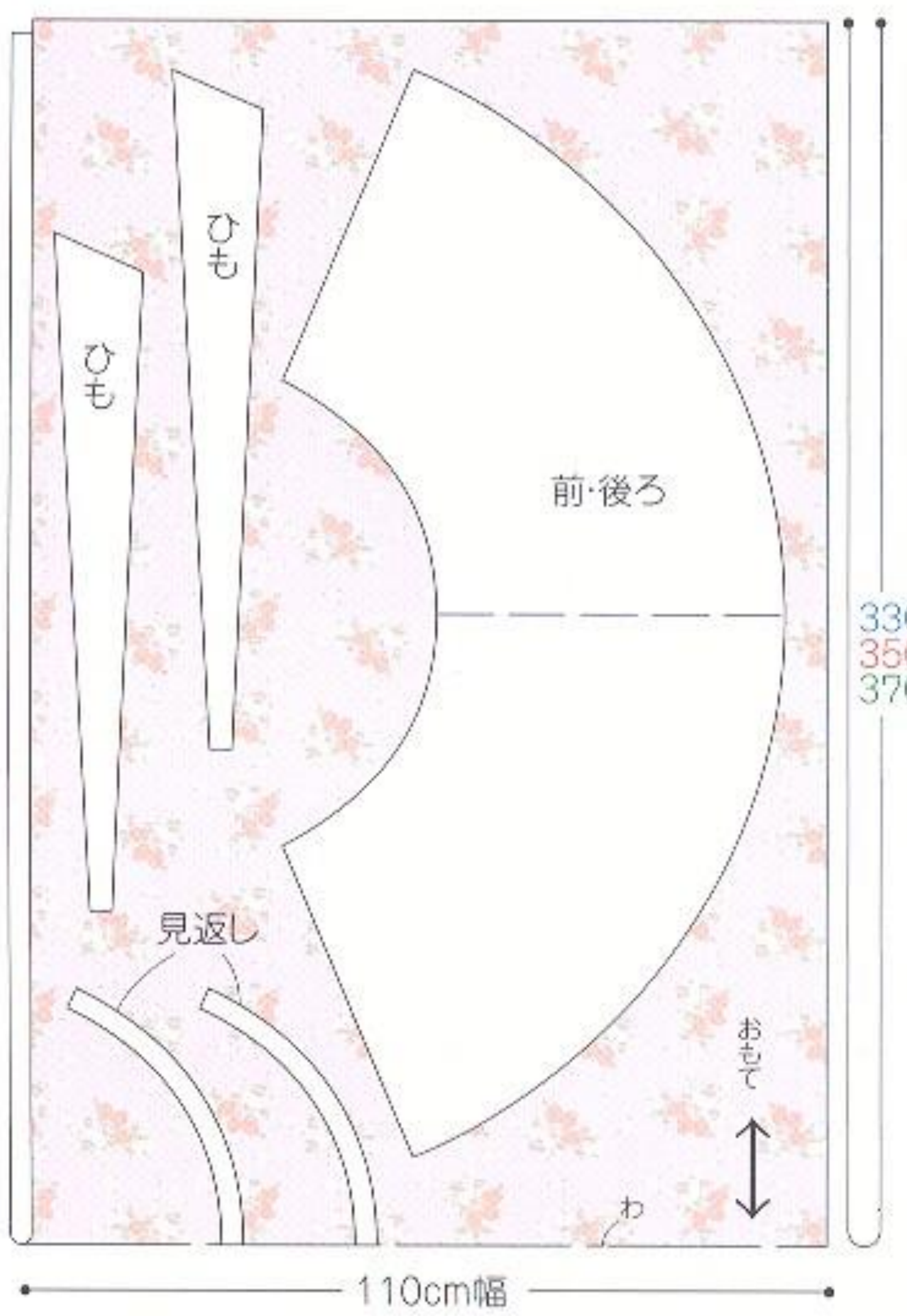
ウエストゴムのサーキュラースカートの材料（ユザワヤ）		S	M	L
表布（トイポップコレクション）	110cm幅	3m30cm	3m50cm	3m70cm
レース（マンセル綿フリル2mパック）	3cm幅	3m80cm	4m	4m10cm
ゴムテープ（遊心ソフト織ゴム）	2cm幅	60cm	60cm	70cm
ボタン	直径1.5cm	2個	2個	2個



実物大の型紙B面

表布の裁ち方

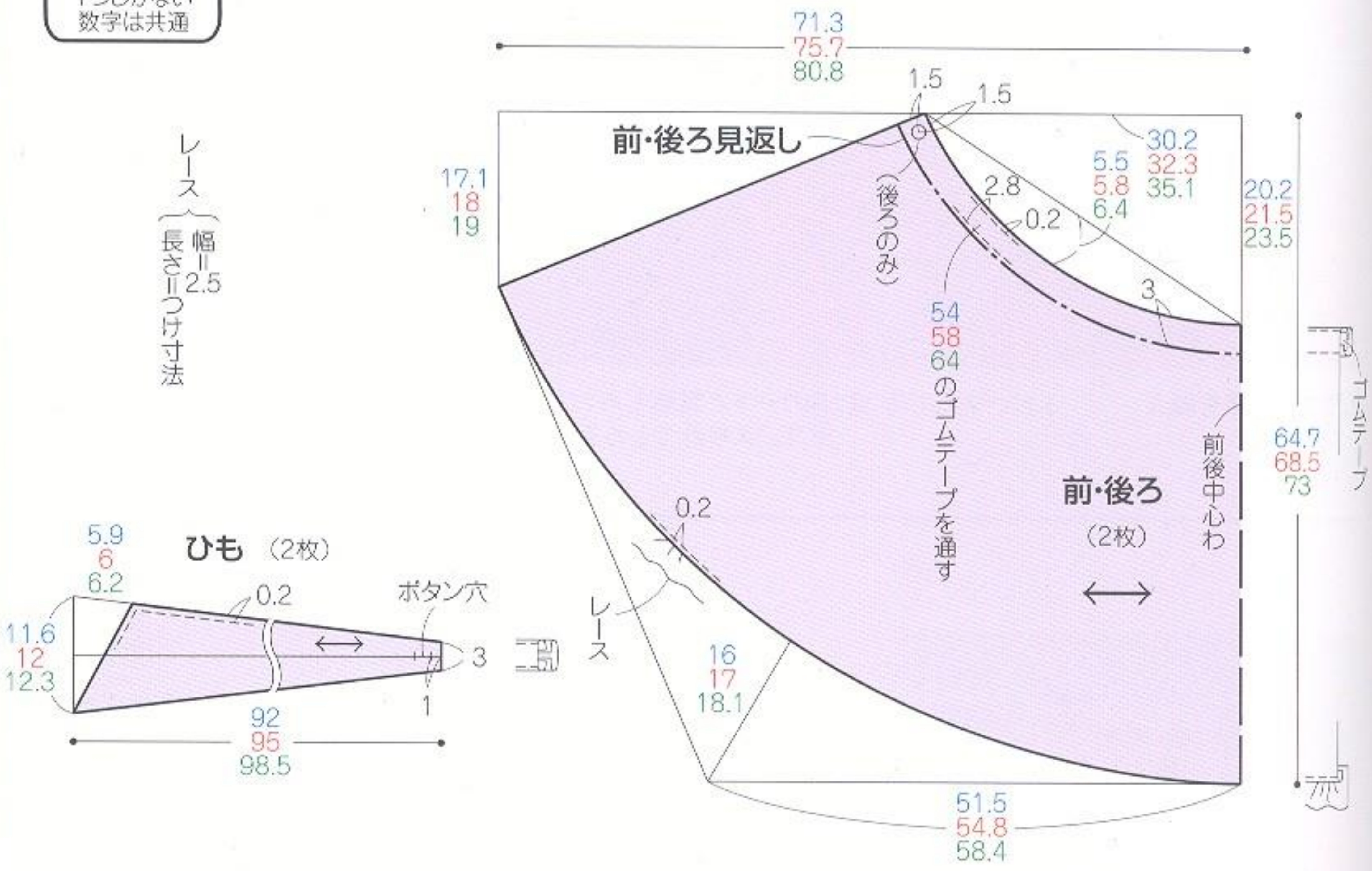
全て1cmの縫い代をつけます。



製図

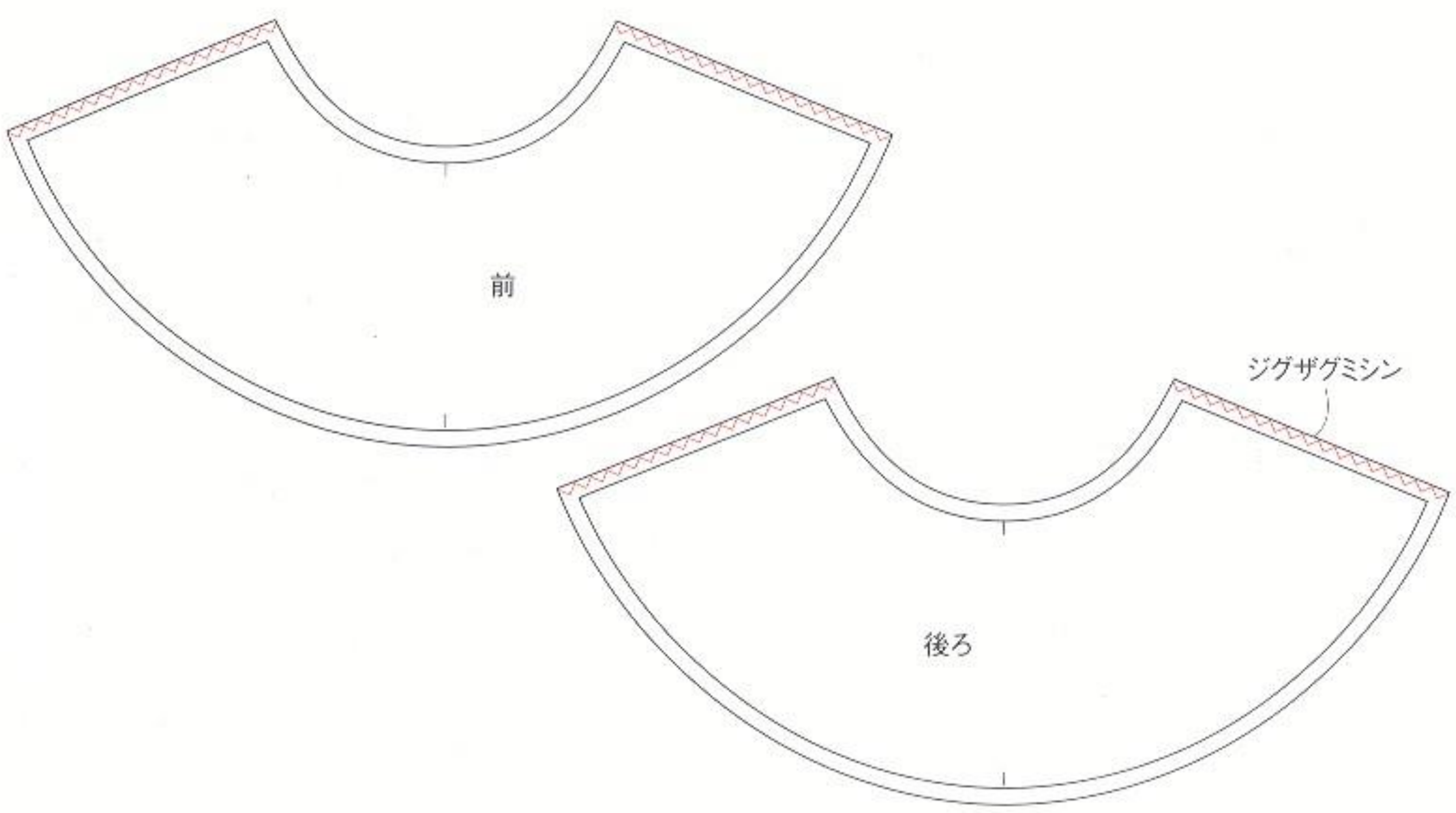
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

製図中の　　は実物大の型紙です。



縫い始める前に

指定の位置の縫い代端をまとめて、布のおもて面からジグザグミシンで縫う。



材料

※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。



レース（H811-600-004）



表布



ゴムテープ

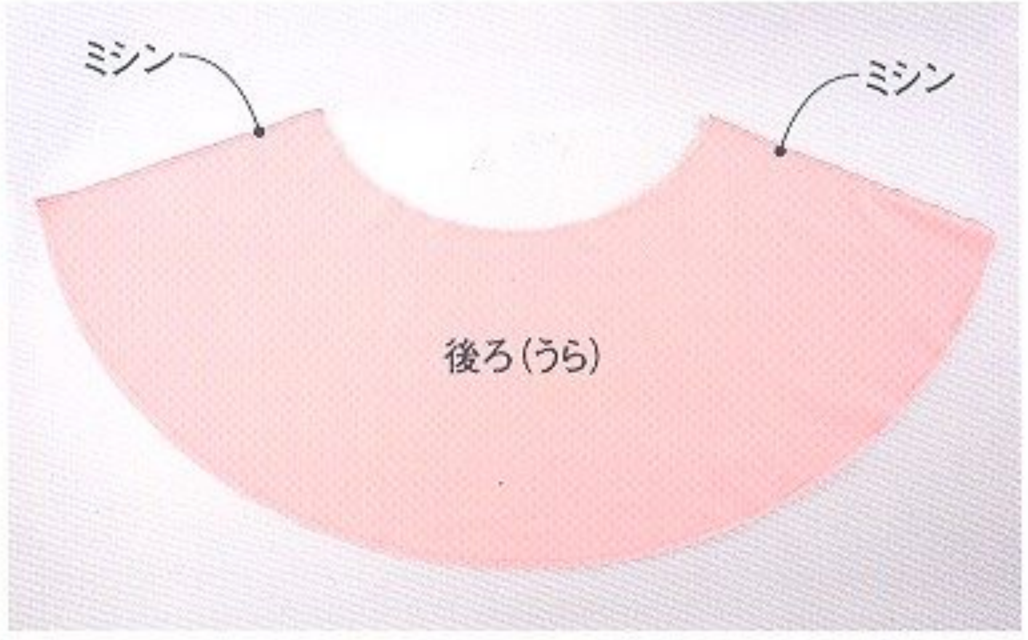


ミシン糸



ボタン

❶ 脇線を縫う

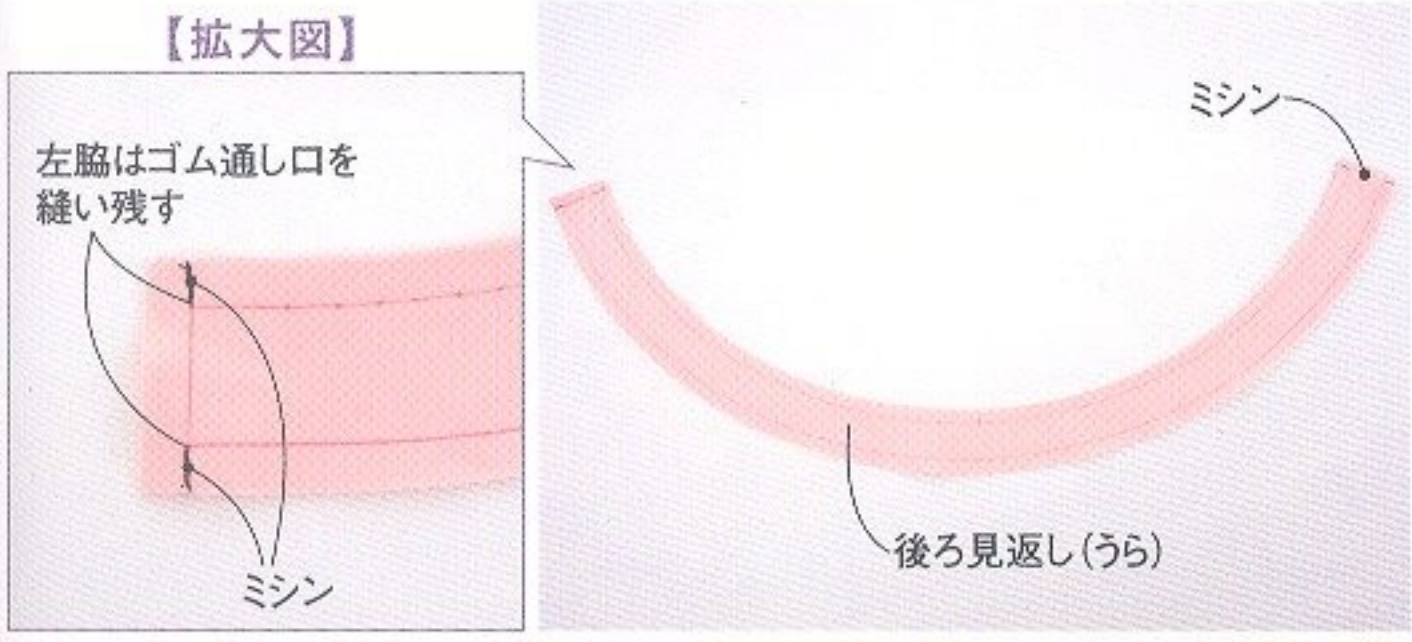


1. 前と後ろのおもて同士を合わせて、脇線を縫う

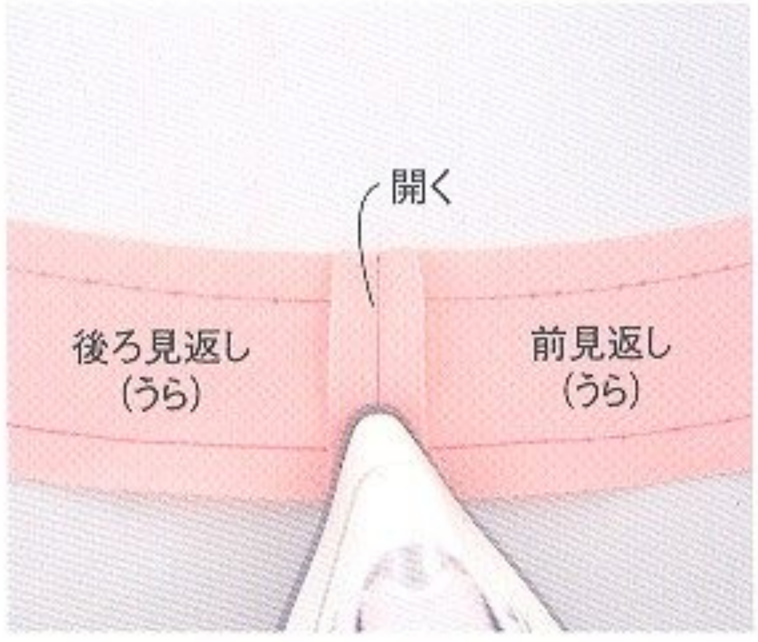


2. 縫い代を開く

❷ 見返しを作る



1. 前見返しと後ろ見返しのおもて同士を合わせて脇線を縫う

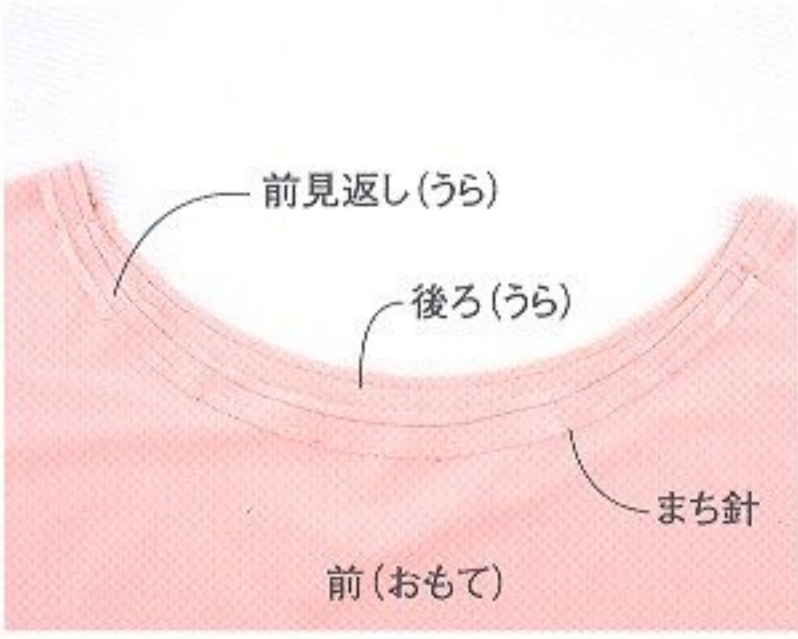


2. 縫い代を開く

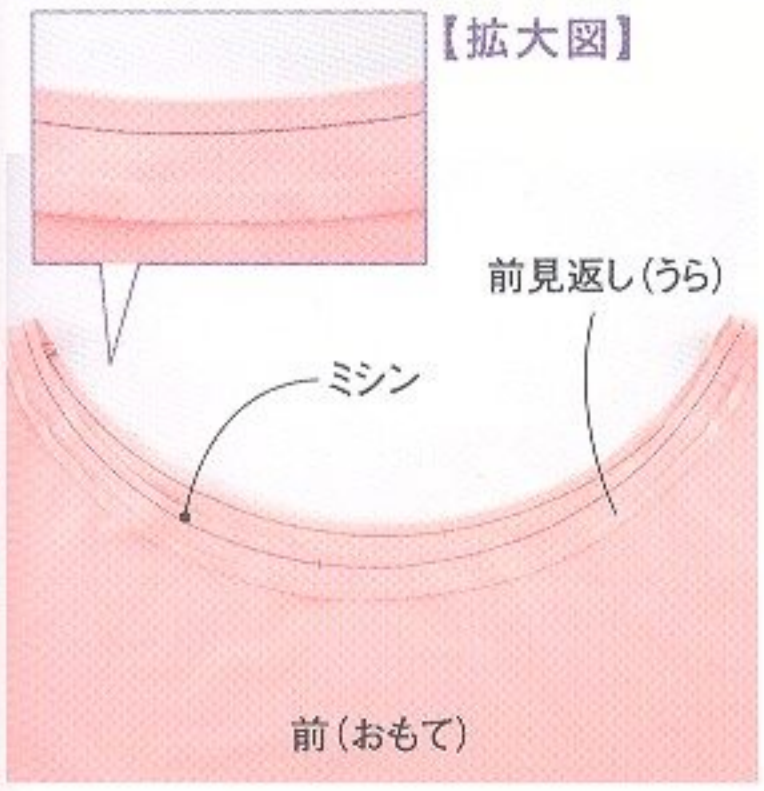


3. 見返しの下側の縫い代を折る

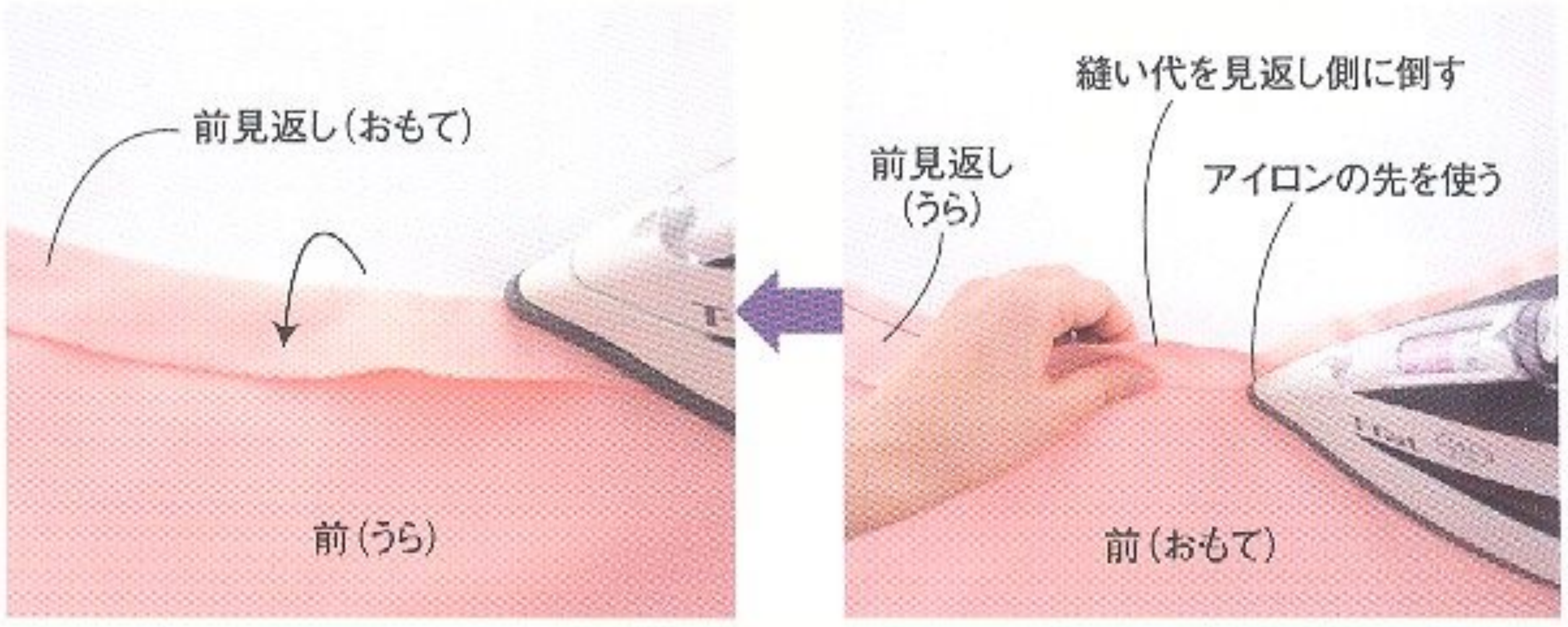
❸ 見返しをつける



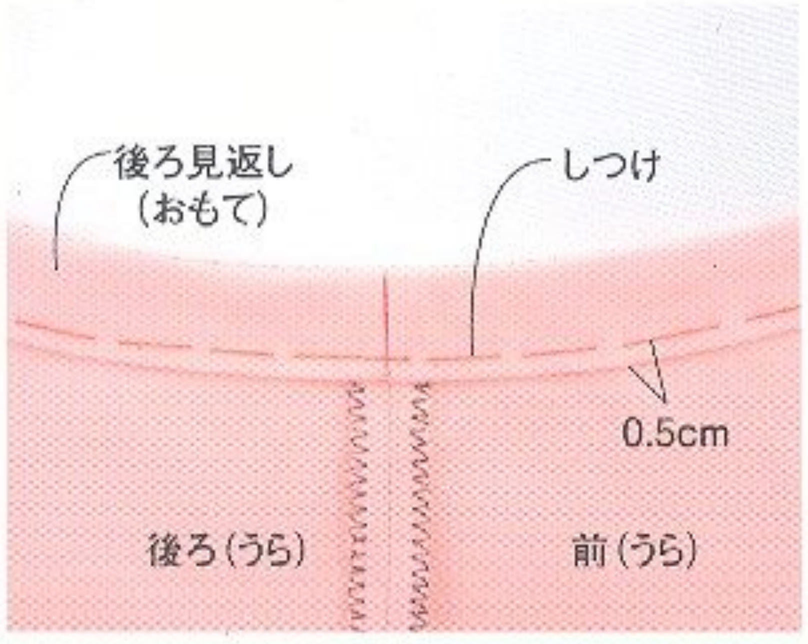
1. スカートと見返しのおもて同士を合わせて、まち針でとめる



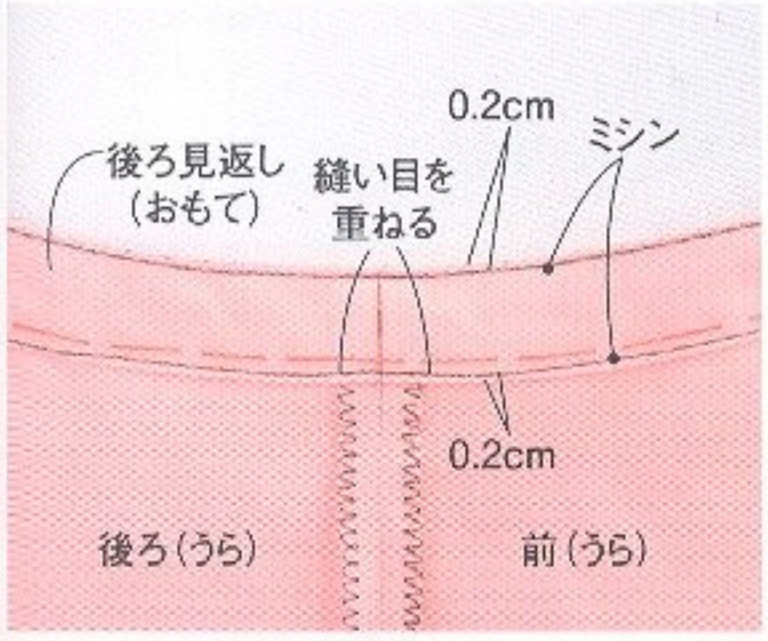
2. ウエスト線を縫う



3. 縫い目のきわにアイロンをかけながら、見返しをスカートのうら側に返す

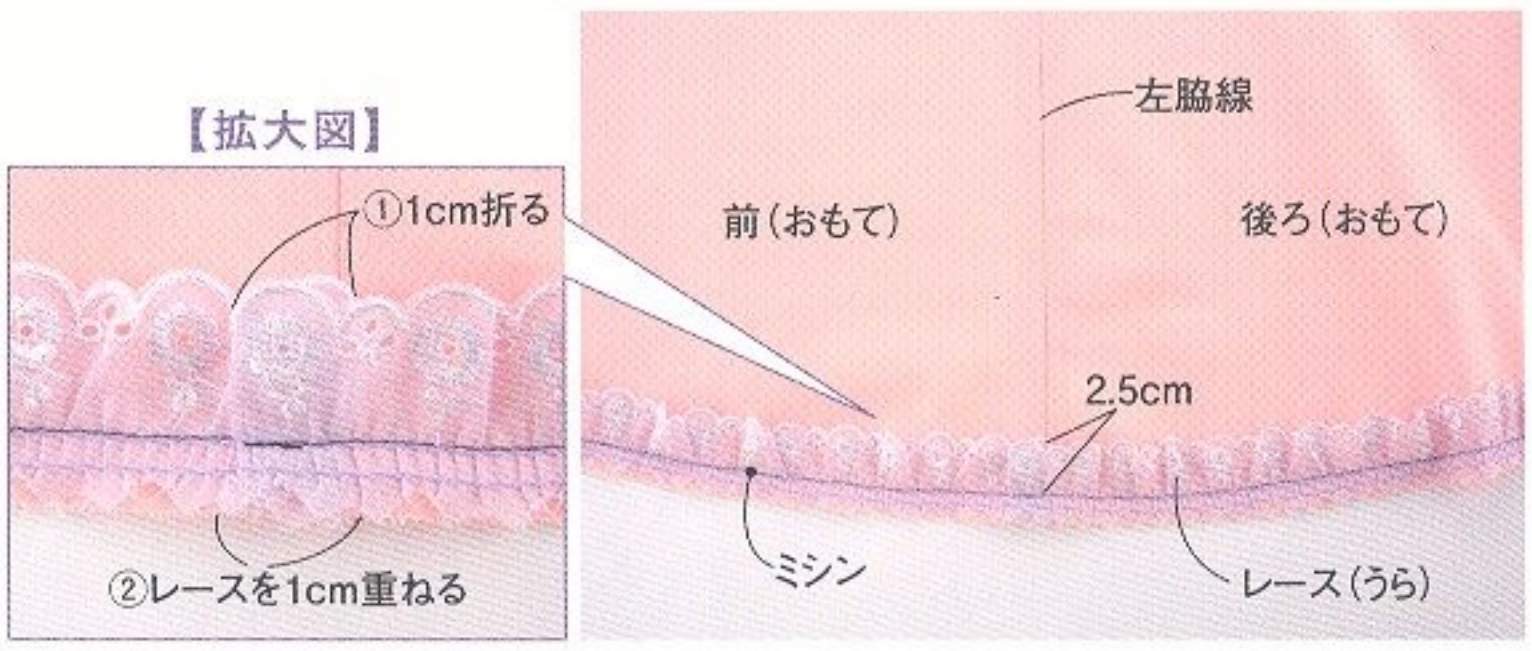


4. 見返しをしつけする

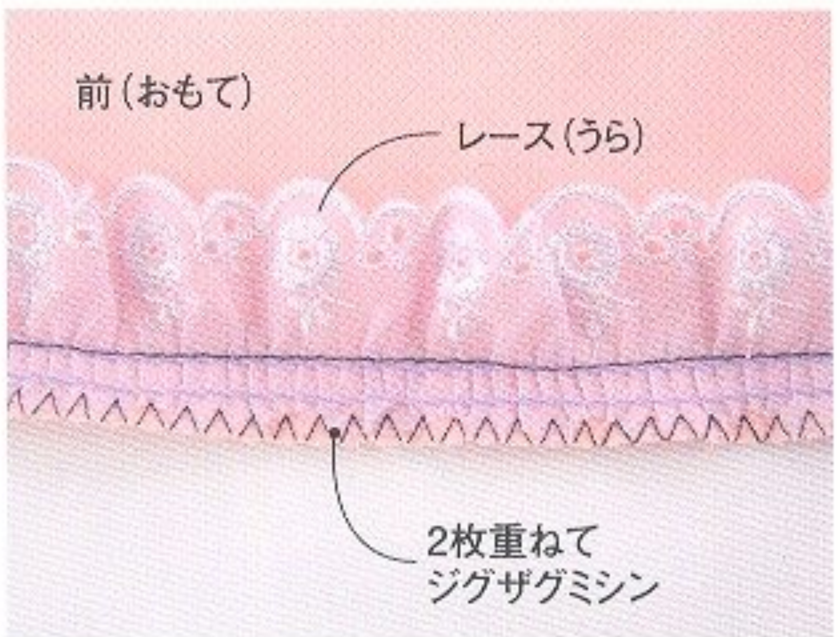


5. 見返しを縫う

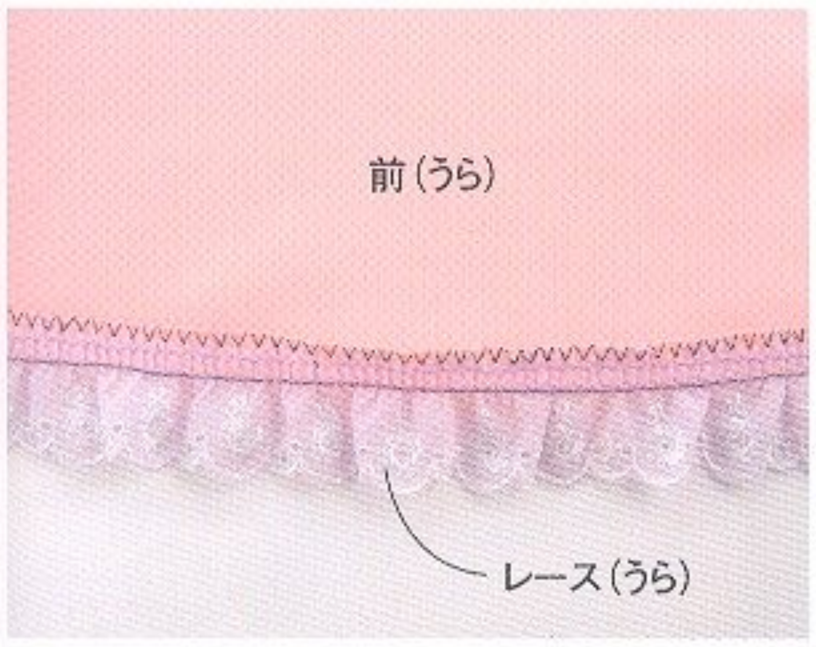
❹ 裾線にレースをつける



1. スカートとレースのおもて同士を合わせて、印の位置をミシンで縫う



2. 縫い代端にジグザグミシンをかける

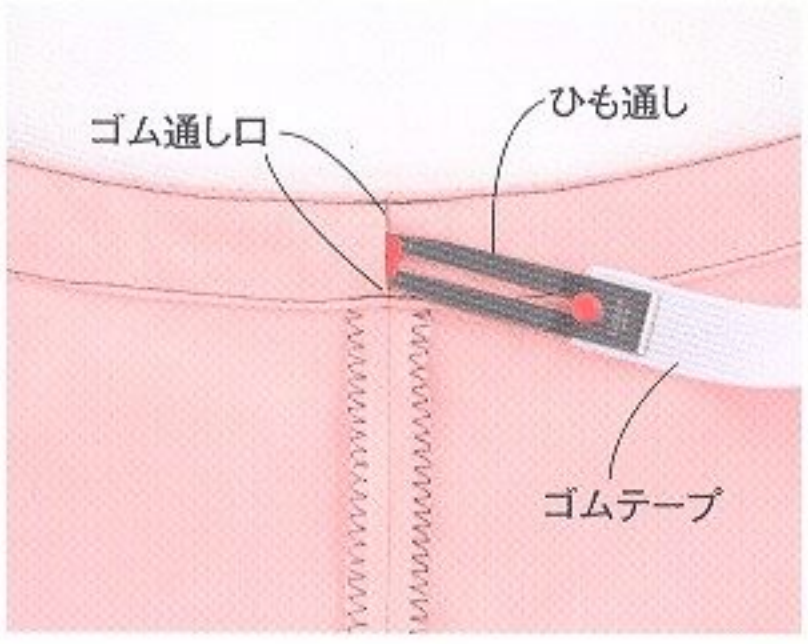


3. 縫い代をスカート側に倒す



4. 裾線を縫う

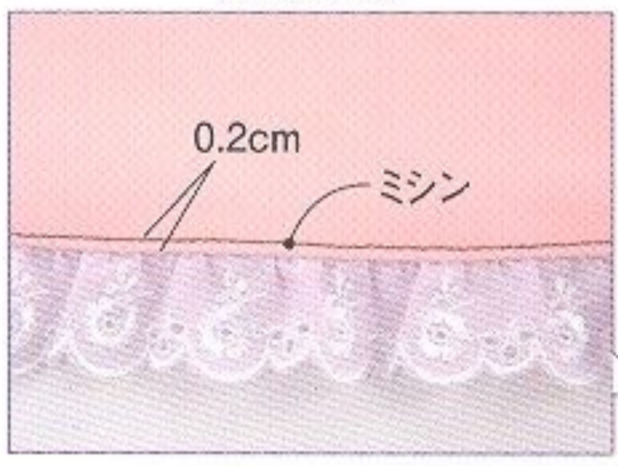
5 ゴムテープを通す



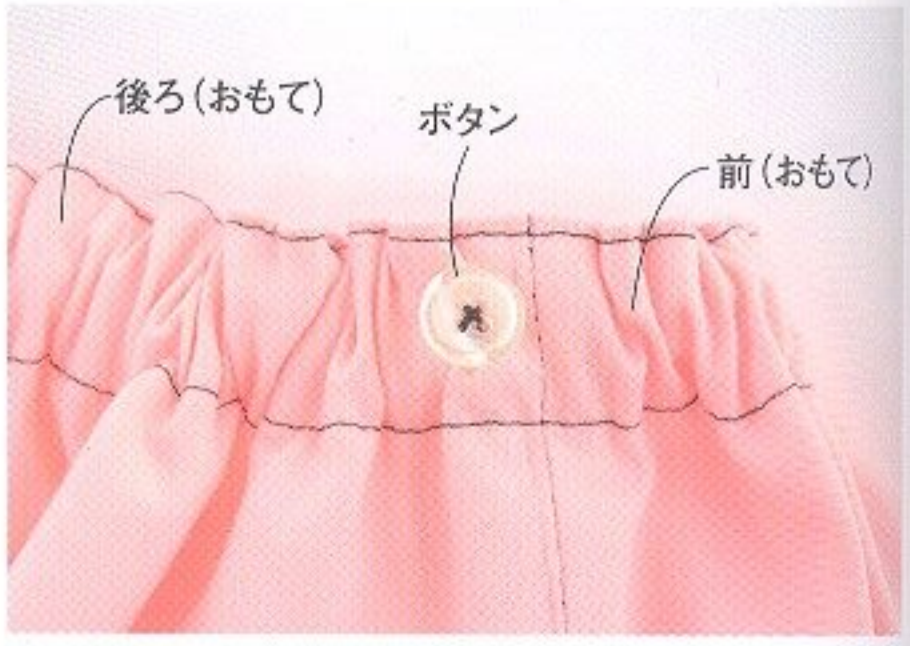
1. ゴム通し口からゴムテープを通す



2. 通したゴムテープの端と端を重ねてミシンで縫う

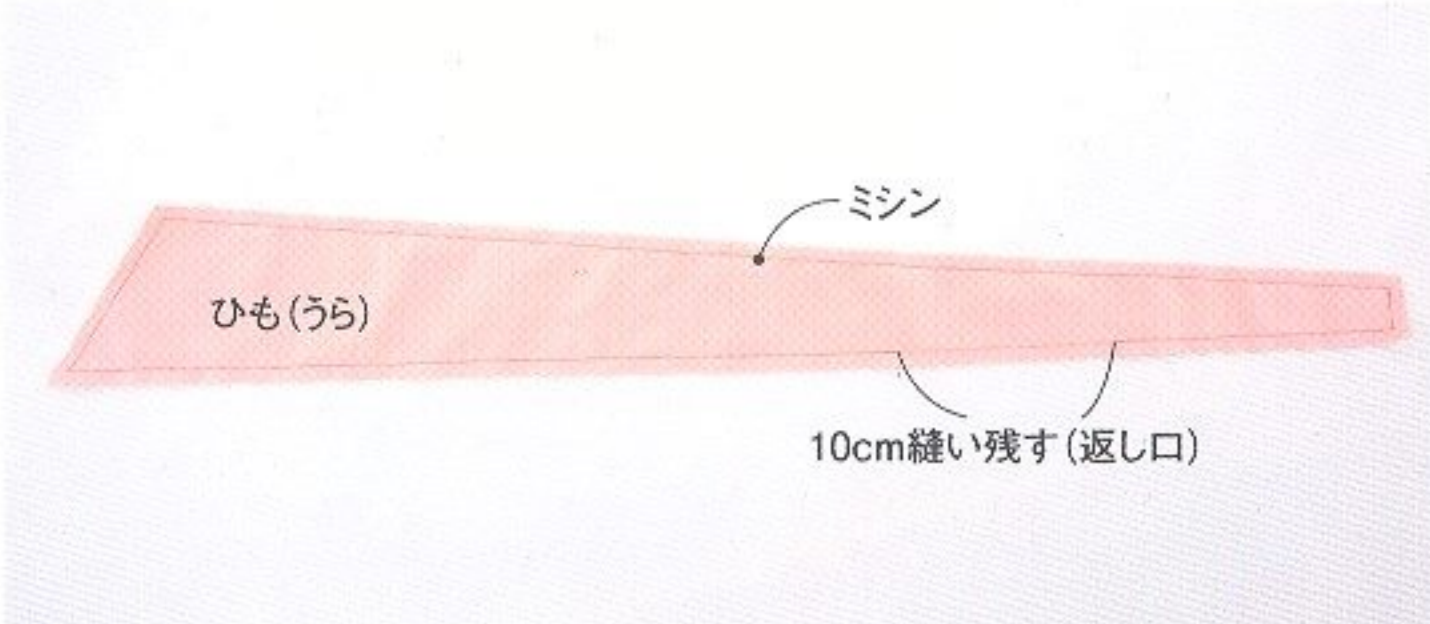


6 ボタンをつける

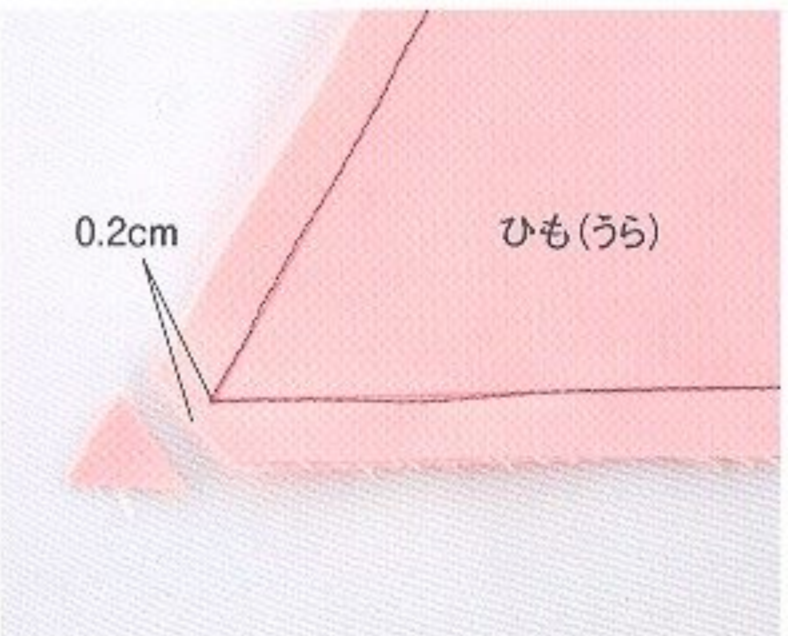


後ろにボタンをつける

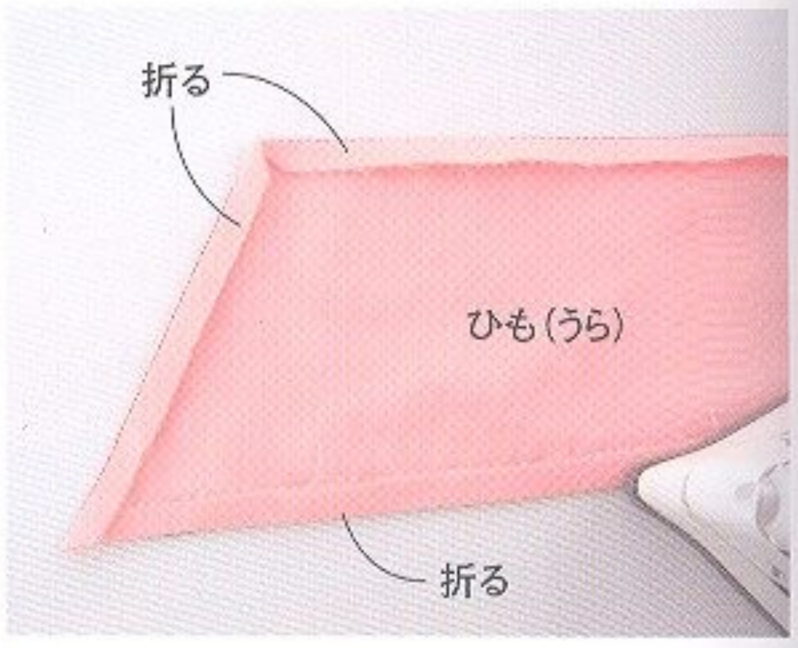
7 ひもを作る



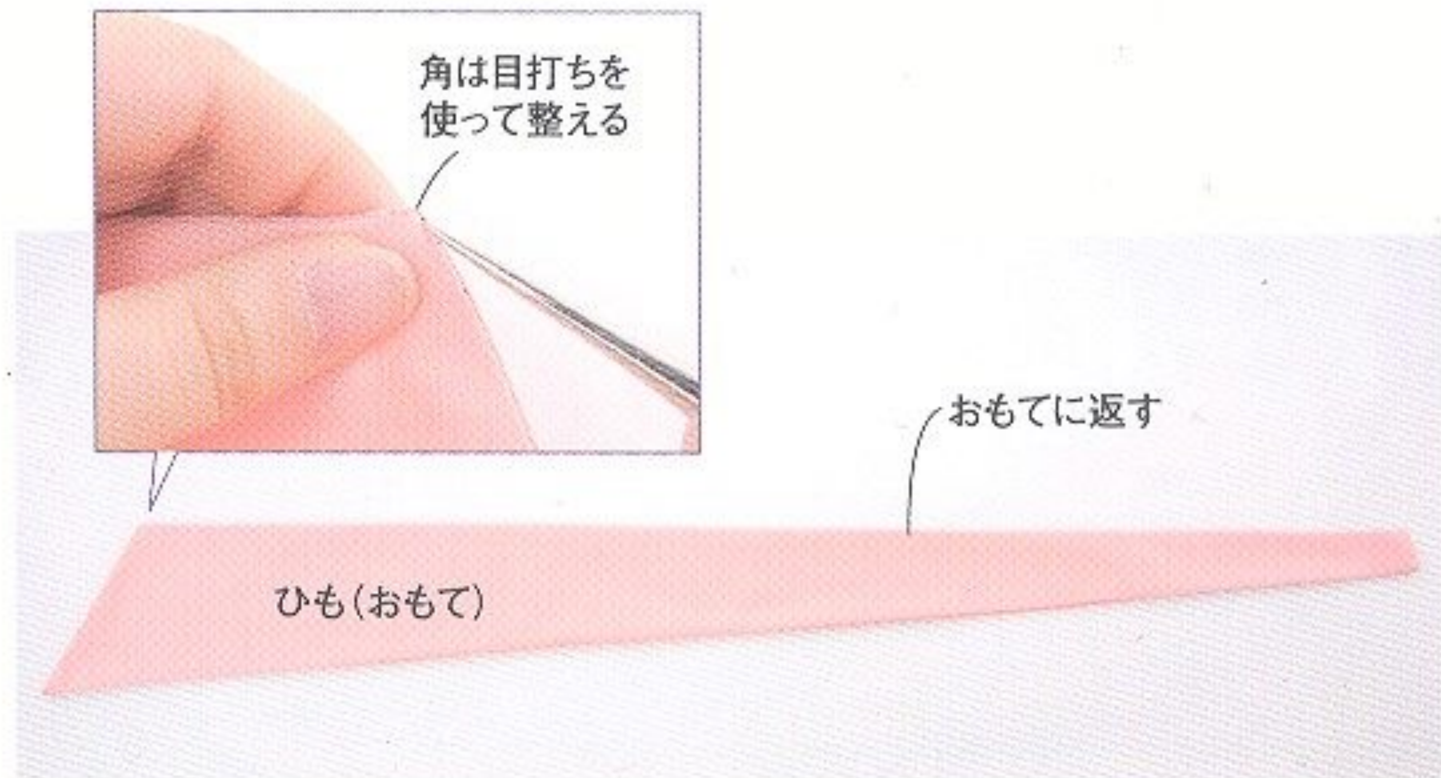
1. ひものおもて同士を合わせ、返し口を残してまわりを縫う



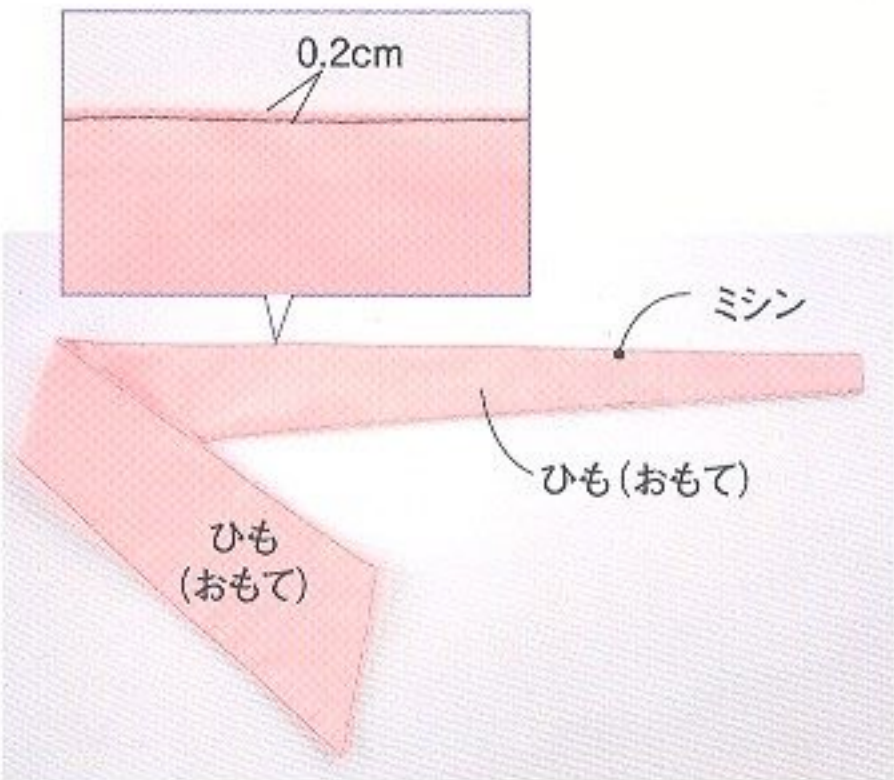
2. 角の部分の縫い代をカットする



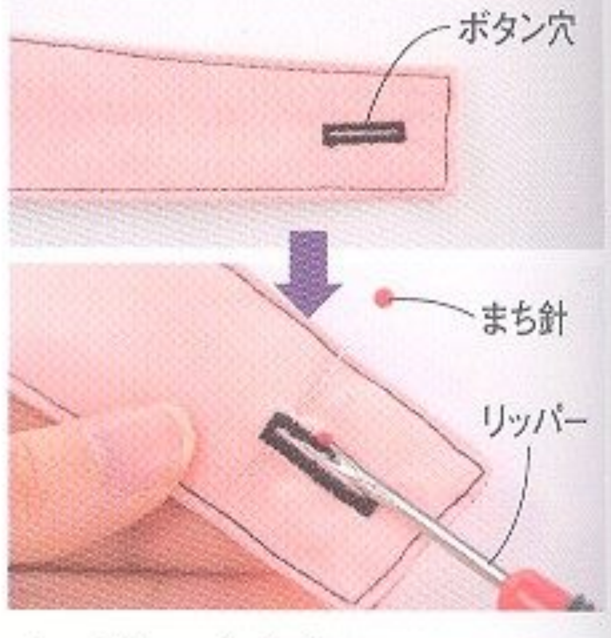
3. 縫い代を折る



4. 返し口からひもを引き出し、おもてに返す



5. ひものまわりを縫う



6. ボタン穴を作り、リッパーで切り込みを入れる

8 でき上がり





人気ブランド特集 — イノセントワールド

Innocent World

新作コレクション&デザイナーインタビュー

ヨーロッパのクラシカルスタイルからインスピレーションを受けた、上品で可愛らしいお嬢様スタイルで人気のブランド"Innocent World"。今回は新作アイテムのコーディネート&コレクションのほかに、デザイナーの藤原ゆみさんにインタビューしました！ ぜひCHECKしてね♪

撮影＊藤田律子 ／ モデル＊深澤翠 ／ ヘアメイク＊双木昭夫〔KURARASYSTEM〕／ エディトリアルデザイン＊大井健太郎〔tabloid〕



28

美しく咲いた紫陽花たちに心惹かれて…
清楚な装いに誰もが振り返る

初夏のコーディネートにふさわしい紫陽花と蝶柄のシリーズ。コンパクトなブラウスとふんわりひろがるジャンパースカートの組み合わせは可憐な少女のよう。全体的にシックな色合いなので、大きな柄も派手になり過ぎず品よくまとまっています。

◀no.28のコーディネート
紫陽花と薔薇のカチューシャ 4,500円
小さな衿のジャボ付ブラウス 12,800円
紫陽花と蝶のジャンパースカート 23,800円
シャンブレーパニエ（ショート）9,800円
紫陽花と蝶のタイツ 3,800円
エンジェルシューズ（付属の羽根を外しています）
12,800円／すべてInnocent World



29

クラシカルなテディベアが可愛いでしょ♬
さわやかなトリコロールカラーで
気分は夏のパリジェンヌ♪

すっきりとしたシルエットが魅力のワンピース。赤と青のトランプモチーフの中にはテディベアがいっぱい。胸元につけたお揃いのロゼットとリボン使いがポイントになったサマーベレーがキュートです。

▼no.29のコーディネート
トリコロールベレー 6,200円
マリンベアーワンピース 23,800円
テディベアーロゼット 3,700円
トリコロールリボンオーバーニー 2,500円
シャンブレーパニエ（ショート）9,800円
エンジェルシューズ 12,800円
／すべてInnocent World

2014 Spring & Summer 新作コレクション

＊表示価格はすべて税抜き価格です。



▲懐中時計のモチーフとグリーンのリボンがあしらわれたカンカン帽。春夏のお出かけスタイルにプラスしたい可愛いデザイン。
薔薇と懐中時計のハット 8,200円

▼生成りとライラックのエレガントな色合わせが魅力的なワンピース。チュールレースのジャボとパールをあしらったリボンブローチが華やかです。
メリーナワンピース 23,800円





▲普段使いにぴったりな収納力抜群のバッグ。やわらかな印象の曲線を描くフォルムとはしごレースをイメージしたデザインが可愛らしい。クロ、アイボリー、ショコラの3色展開。
はしごレースリボンバッグ
13,800円

▼ふんわりとした綿レースが可愛らしい半袖ブラウスは、ヘビロテ間違いナシ。首元が開いたデザインなので、チョーカーやネックレスなどアクセサリーも映えそう。
お花ボタンブラウス 14,400円





▲ストロベリーの柄がキュートなジャンパースカート。春コーデに大活躍してくれる清楚なデザインです。ウエストで結んだリボンが上品なアクセント。
クラシカルストロベリージャストウエストジャンパースカート 22,800円



▲ネイビーのセーラーラインが白地に映える夏らしいワンピース。胸元にはイカリチャームをあしらったリボンブローチをつけて。
イカリチャームワンピース 19,000円



◀薔薇と懐中時計シリーズのお洋服に合わせたいタイツ。爽やかな色合いが春夏コーデにマスト。
薔薇と懐中時計タイツ 3,800円

▶ロマンチックな柄ゆきと気品溢れるカラーリングに心ときめくジャンパースカート。グリーンのリボン使いが全体を引き締めてくれます。
薔薇と懐中時計ハイウエストジャンパースカート
22,800円





▲美しい紫色の大輪の紫陽花が並んだタックスカート。ちょっぴりハイウエストデザインになった大人っぽいシルエット。ウエストにあしらった蝶のリボンがポイントです。
紫陽花と蝶のスカート 15,800円

Innocent World ＊ Shop List
直営店のご案内

＊大阪本店 ☎06-6251-6068
大阪市中央区西心斎橋1-10-28-506
営業時間 AM11:00～PM8:00
無定休（※年末年始は休ませていただきます）

＊原宿店 ☎03-3403-6018
東京都渋谷区神宮前1-8-8 COXY188 7F
営業時間 AM11:00～PM8:00
無定休（※年末年始は休ませていただきます）

＊新宿店 ☎03-3350-9966
東京都新宿区新宿3-17-2 アカネビル9F
営業時間 AM11:00～PM8:00
無定休（※年末年始は休ませていただきます）

＊名古屋店 ☎052-263-2338
愛知県名古屋市中区栄3-4-5 栄NOVA 5F
営業時間 AM10:00～PM8:00
不定休（※臨時定休日は栄NOVAに準ずる）

URL ▶ http://innocent-w.jp/
メールアドレス ▶ info@innocent-w.jp

Innocent World デザイナー藤原ゆみさんインタビュー

いつも私たちに夢溢れる素敵なお洋服を届けてくれる、デザイナーの藤原ゆみさんにデザインのこと、おしゃれのこと、ブランドのことなどいろいろ聞いてみました！

Q.1 イノセントワールド2014年春夏のコンセプトを教えてください。
A 「永遠の可愛らしさと美しさ」

Q.2 お洋服や小物をデザインする上で気をつけていることはなんですか？
A 全体のバランスを一番に考えています。デザインがうるさくなる一歩手前で、控え目にするよう心がけています。

Q.3 デザインのインスピレーションを得られるもの、ことを教えてください。
A ヨーロッパを旅する事。古城、美術館、博物館、教会などに行く事が多いです。海外のアンティークショップも行ったりします。

Q.4 デザインをしていて一番楽しい瞬間はどんなときですか？
A サンプルが可愛く出来上がってきた時とお客様に喜んで頂けた時です。

Q.5 藤原さんが好きな春夏のコーディネートを教えてください。
A 自分自身が着るのでしたら、淡い色のジャンパースカートに生成りのボレロ。春夏は清楚な雰囲気の爽やかコーデが好きです。

Q.6 昨年15周年を迎えられて、「イノセントワールド」がこれからブランドとしてやっていきたいこと。
A 今までも、これからも変わらないのですが、お洋服をお届けする事によって、世界中の人を笑顔にしたい。人に夢や希望、勇気を与えれる様なブランドでありたいと思っています。

Q.7 最後に、ロリータ服のデザイナーを目指している＆手作りのロリータ服を作っている読者に一言お願いします。
A お洋服をデザインしたり作ったりする事って本当に楽しいですね！ 最初は上手く出来なくても何度も作っていれば、そのうち上手に作れるようになります。この本を参考にあなたらしい素敵な物作りをしてください。

みなさんいかがでしたか？ 今回のインタビューを通して、憧れの職業"デザイナー"を続けていくには大変なこともたくさんある中、可愛いお洋服を届けていきたいという熱意に感動しました!! 手作りのヒントになりそうなお言葉があったのではないでしょうか？

ヴィクトリアンな装いに恋して

少女のクラシカルdress

エレガントに変身できるヴィクトリアンテイストのお洋服。洗練されたクラシカルなデザインをご提案します。
お気に入りの布地でおしとやかな手作り服を楽しみましょう。

撮影＊藤田律子 ／ モデル＊深澤翠 ／ ヘアメイク＊双木昭夫〔KURARASYSTEM〕／ エディトリアルデザイン＊大井健太郎〔tabloid〕

「シックな中にもところどころに女の子らしさを残して…」

Arrange



32
フリルアンダースカート
作り方▶82ページ

ワンピースの後ろに着いたループをウエストのボタンにかけるとバッスル風のデザインに早変わり。シャンタンのアンダースカートをのぞかせて可愛らしい後ろ姿に。



30
ヘッドドレス
作り方▶79ページ

ウエスト部分をバッスル風にアレンジしないときは、ボタンで取り外し可能な共布リボンを後ろで結んで着ましょう。ワンピースとお揃いのヘッドドレスには薔薇モチーフのレースをプラス。

Back Style



31
くわしい写真解説つき
オフロールカラーのバッスルドレス
作り方▶38ページ

布地提供：ヨーロッパ服地のひでき
ブレード・レース・リボン提供：ハマナカ
30作品製作：西村明子　31作品製作：金丸かほり　32作品製作：福田美穂

濃紺のジャカードプリントと白いシャンタン素材を使った大きな衿、袖口カフスのコントラストが優雅なワンピース。裾にフリルをふんだんにあしらってフレアシルエットのワンピースにボリューム感を出しました。ヘッドドレスや靴などの小物は、色使いを控えめにすると清楚な印象に仕上がります。

フレーム・サイドテーブルに置いたフォトフレーム、置物／AWABEES
手に持った本・ニーハイソックス／編集部私物
編み上げリボンパンプス 5,324円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）

「お気に入りの花柄のお洋服で
素敵な時間を過ごすの。」

33

ローズコーム

作り方▶73ページ



34

編み上げ
ジャンパースカート

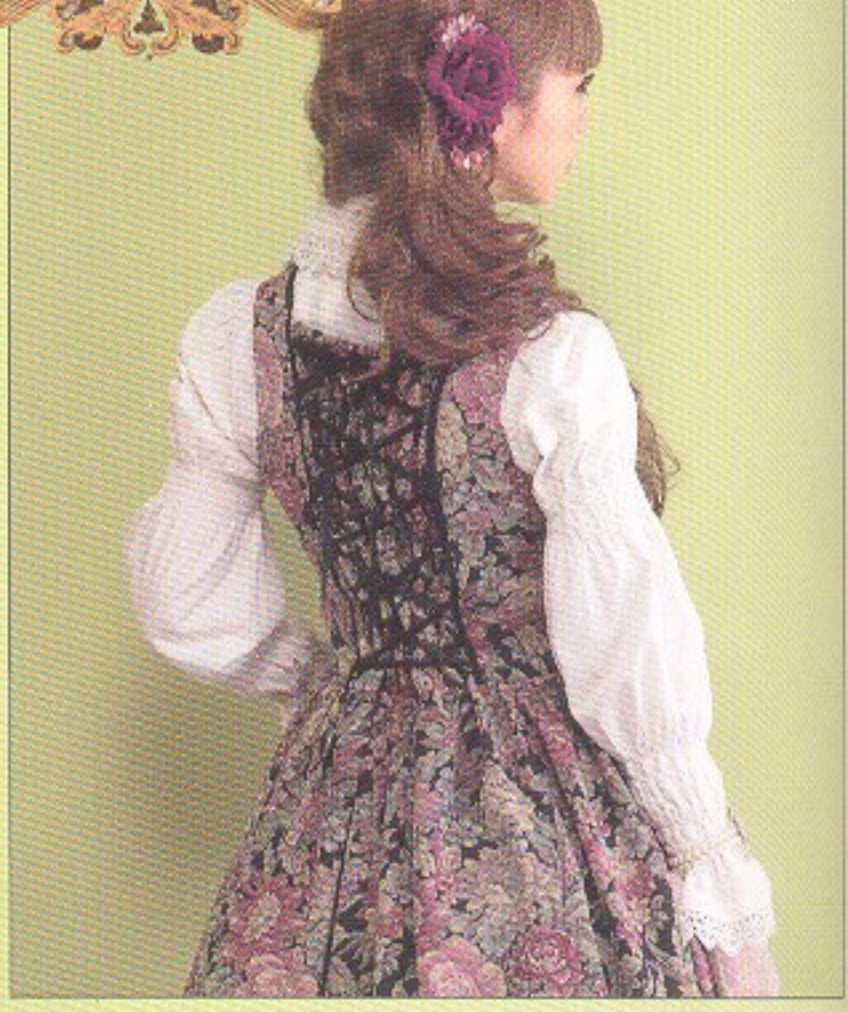
作り方▶88ページ

Zoom Up!!



マットな質感のお花が美しいローズコーム。コームパーツにフラワーパーツを巻きつけるだけで簡単に作れます。プリントのお洋服に合わせて作るときは、柄の中の1色を使うと全体のバランスがまとまります。

Back Style



後ろはシャーリングと編み上げのデザインです。自分の体にぴったりフィットさせて、すっきりお上品に着こなしましょう。

34布地提供:ヨーロッパ服地のひでき
ブレード・レース・リボン提供:ハマナカ
33作品製作:更科レイ子　34作品製作:酒井三菜子

ゴブラン織りのように見える、華やかなフラワープリントのジャンパースカート。胸元の切り替え部分にあしらったレースや編み上げデザインがアクセントになって。しなやかなアムンゼン素材なので、スカート部分もふんわり優しく広がります。

帽子箱・サークルBOX・ハート型BOX／AWABEES
長袖ブラウス・パールブレスレット・レースタイツ／編集部私物
レイチェルシューズ 6,277円／
Catherine Cottage(キャサリンコテージ)

あたたかな季節になったら軽やかなカジュアルスタイルを楽しみたいですね。着心地がよくて可愛いデザインは、毎日のおしゃれに大活躍すること間違いナシ。さっそく、手作りのお洋服でお出かけしてみませんか？

撮影＊藤田律子 ／ モデル＊深澤翠 ／ ヘアメイク＊双木昭夫 [KURARASYSTEM]
エディトリアルデザイン＊大井健太郎 [tabloid]

ハンドメイドのお洋服で楽しむ
とびきりキュートなカジュアルコーデ

手作りのお洋服でお出かけするのがいちばん好き☆



35
リボンバレッタ
作り方▶63ページ

36
リボンサロペット
作り方▶32ページ

くわしい写真解説つき



▶▶▶ Back Style

後ろは可愛い編み上げデザイン。
サテンリボンを結んで後ろ姿もバッチリ☆
肩ひもの長さはお好みに合わせて調節できます。



▶▶▶ Zoom Up!!

サロペットとお揃いの布地で作ったリボンバレッタ。
大きなリボンがポップな雰囲気です。
キラキラのトーションレースがポイント！

布地提供：清原　レース提供：ハマナカ
作品製作：酒井三菜子

クローゼットの中にいるのはおしゃれで可愛いくまのぬいぐるみ♪ カジュアルに着こなしたいミニ丈のサロペットを夢いっぱいのプリントで作って。しっかりとしたオックス地なのでシルエットもキレイに仕上がります。両サイドボーダーのプリントなので、スカート部分に柄を出しました。

パレット・平刷毛／ AWABEES
半袖ブラウス・ボーダーハイソックス/編集部私物
はしごリボンのシューズ 4,267円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）





セーラーカラーのお洋服に合わせたいベレー帽。
リボンとブレードがアクセントになって。
ソフトな風合いのスムースニット地だから
かぶったときのフォルムもキレイ。

37

リボンセーラー
ベレー帽
作り方▶91ページ

38

Aライン
セーラーワンピ
作り方▶91ページ

布地提供：ムーンストーン
トリミングブレード・レース提供：ハマナカ
作品製作：小澤のぶ子

すとんとしたAラインのシルエットが可愛いセーラーワンピ。ウエスト切り替えがなく、さっとかぶって着られるのが嬉しい。ベビーピンクとオフホワイトのスムースニット地を使って女の子らしく。コンパクトなパフ袖とネクタイがとってもラブリーです♡

手に持った楽譜・イエローチェア／ AWABEES
レースハイソックス/編集部私物
フリルリボンセパレートシューズ 6,362円／
Catherine Cottage（キャサリンコテージ）

のんびり過ごす時間だって
とびきり可愛い服じゃなきゃイヤ!!



39
サテンフラワー
ヘッドドレス
作り方▶71ページ

40
オーガンジー
フラワーイヤリング
作り方▶71ページ

Clover クロバー

クロバーの便利グッズで可愛いこものを手作り!!

つまみ細工プレートで フラワーアクセを 作りましょう

クロバー株式会社より好評発売中の便利グッズ「つまみ細工プレート」をご紹介いたします。「つまみ細工プレート」はプレートのナビに沿って縫うだけで、舞子さんのつまみかんざしみたいなお花のモチーフが誰でも作れちゃう!! 作れる花びらの形は、丸つまみ・剣つまみ・菱つまみ・剣ひだつまみ・丸ひだつまみの5種類。今回は、丸つまみと丸ひだつまみのプレートを使って可愛いヘッドドレスとイヤリングを作りました。手作りのフラワーアクセで春夏のおしゃれを満喫しましょ♡

撮影＊藤田律子 ／ モデル＊深澤翠
ヘアメイク＊双木昭夫［KURARASYSTEM］／ エディトリアルデザイン＊大井健太郎［tabloid］

ぷっくりとした可憐なお花が可愛らしい♪
高貴な雰囲気のアクセサリーをつければ春の妖精になったみたい



クロバーの便利グッズをご紹介!!

＊表示価格はすべて税抜価格です。

まあるい花びらが可愛い「丸つまみ」

写真右から
つまみ細工プレート〈丸つまみL〉
／ 57-452　550円
つまみ細工プレート〈丸つまみS〉
／ 57-451　500円
つまみ細工プレート〈丸つまみSS〉
／ 57-457　480円
すべて6作品のこものが作れるアイデアレシピブックつき。





ボリューム感のあるお花が作れる「丸ひだつまみ」

写真右から
つまみ細工プレート〈丸ひだつまみL〉
／ 57-462　550円
つまみ細工プレート〈丸ひだつまみS〉
／ 57-461　500円
つまみ細工プレート〈丸ひだつまみSS〉
／ 57-460　480円
すべて6作品のこものが作れるアイデアレシピブックつき。

作品製作：更科レイ子

厚みのあるブロケード素材でくるんだボンネの両サイドに、丸つまみの花びらを6枚組み合わせたサテンの花モチーフをあしらって。シンプルなヘッドドレスはどんな着こなしにも品よくコーディネートできます。パールビーズとモチーフレース、シフォンの花びらをプラスして華やかに。ふんわりフォルムが可愛い丸ひだつまみのオーガンジーイヤリングと一緒にどうぞ。

エンジェルブラウス 13,800円
ヴェルサイユの舞踏会ハイウエストジャンパースカート 20,800円／ Innocent World

アクセ作りにあると便利なクロバーの道具はこちら



仮固定が早く、糸引きしにくいタイプの接着剤です。
クロバー手芸ボンド〈強力タイプ〉/ 58-438 750円



繊細なデザインの仕上げや細かい所を接着したいときに便利な極細ノズル。
クロバー手芸ボンド〈極細ノズル〉/ 58-437 750円

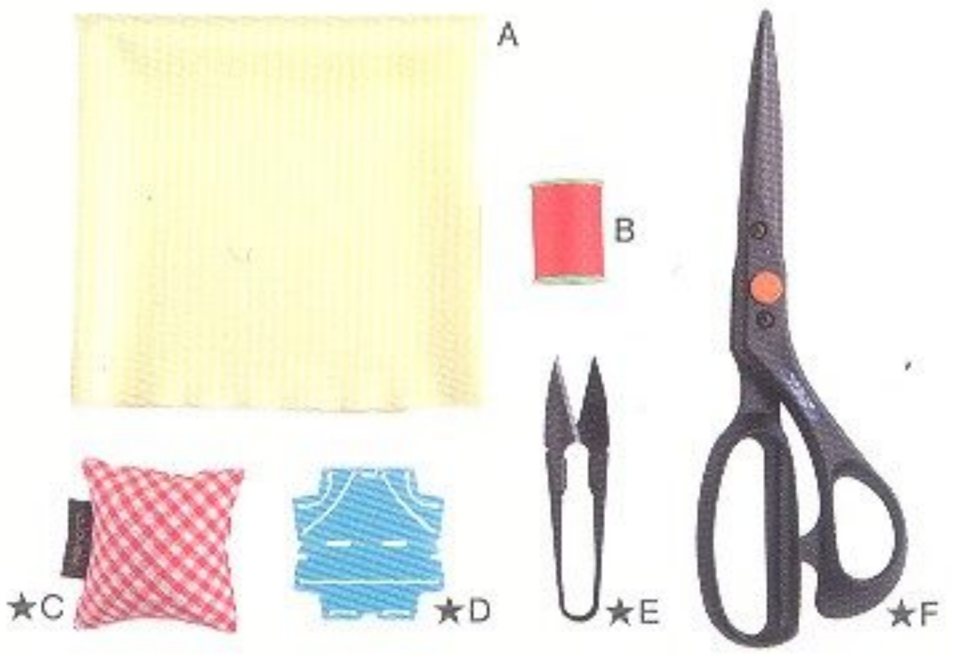


乾くと透明、洗濯もOK、ソフトな仕上がり。布アクセ作りにぴったりのボンドです。
クロバー手芸ボンド〈布用〉/ 58-435 750円



細かい所をカットするときにおすすめ。
パッチワークはさみ135（13.5cm）/36-657 1,700円

必要な材料＆道具 ★印はクロバーの商品です。

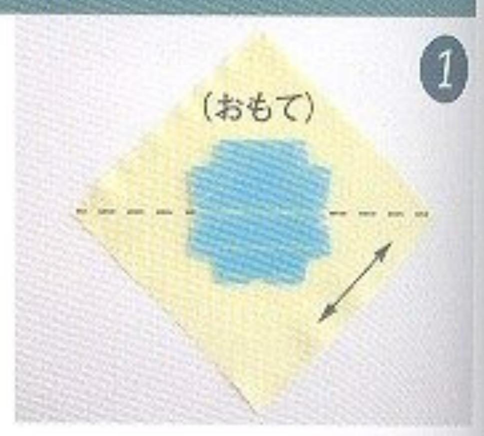


A.布地（サテンやシフォン、オーガンジーなど、薄地〜普通地のやわらかい布地が向いています。）/ B.手縫い糸 / C.ピンクッション（カラーピンクッション・赤）/ D.つまみ細工プレート（写真は丸つまみS）/ E.糸切はさみ（糸切はさみ「ブラック」黒刃）/ F.布切はさみ（布切はさみ「ブラック」24cm）

つまみ細工プレートはサイズごとに色が違うから見やすくてカラフルでラブリー!!



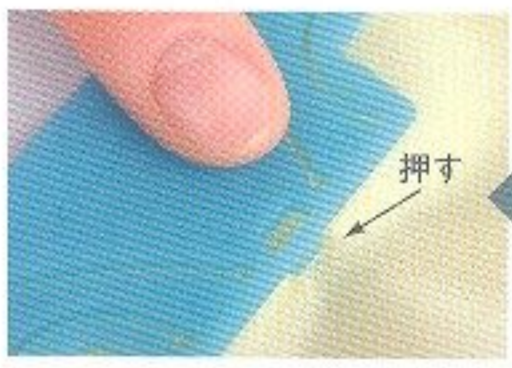
丸つまみの花モチーフを作ってみましょう



丸つまみのつまみ細工プレートを布に重ねます。このとき布目がバイアス方向（写真矢印の方向）になるように重ねましょう。



プレートに布地をかさね折り込みます。



プレート端の突起部で布地をはさみ固定します。ぱちっと音がなると固定できます。＊布地によっては固定出来ない場合がありますが、そのときは手で押さえながら使います。



プレートに沿って、布地を切ります。
＊縫い代をつける必要はありません。



布地を切りました。



プレートを裏返し、「1START」位置の穴に糸を通し玉止めした針を入れます。＊糸の長さの目安は〈SS〉60cm、〈S〉60cm、〈L〉70cmです。



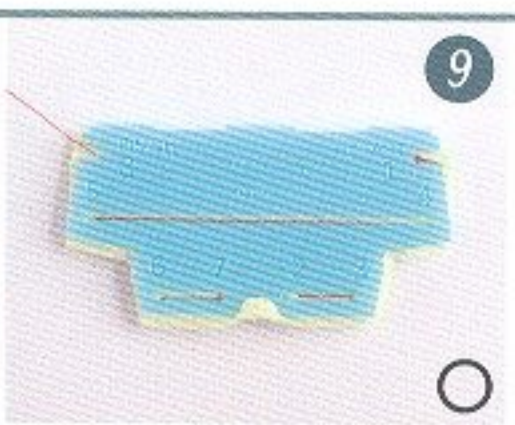
反対側の長穴の「1」の位置に針を出します。



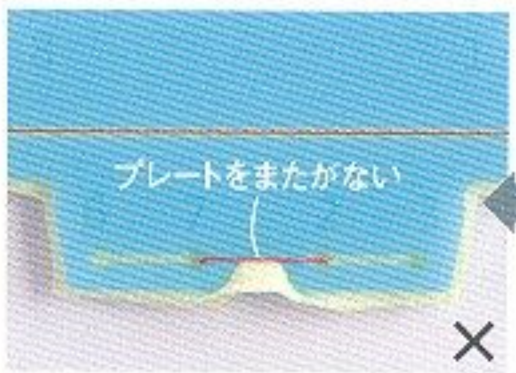
同じ長穴の「2」位置に針を入れ、糸がたるまないように引きます。糸がたるんでいると糸がからまる原因になります。＊このとき糸を引き締め過ぎて、プレートにはさんだ布地がずれないように注意しましょう。



続けてプレートの順番通りに長穴に糸を通していきます。順番を間違えた場合は糸をほどいてやり直します。



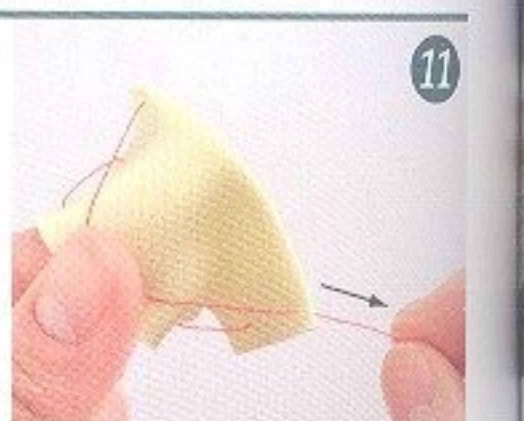
❽の反対側はこのように糸が通ります。



写真のようにプレートをまたいで、別の長穴に通っている場合は間違いです。



「8FINISH」位置まで縫えたらプレートを外します。



糸を少しずつ引きます。



花びらの先端を折り返し、形を整えます。玉結びが左にくる方が表です。



同じ糸を使って❶〜⓬をくり返して花びらを作り、お花を作ります。花びらは必要な枚数作りましょう。
＊糸がからまないようにでき上がった花びらとプレートを15cm以上離します。



必要な枚数の花びらができたら、糸を引き締め形を整えます。＊糸が途中で足りなくなった場合は糸を引き締めて玉止めをし、最後に作った花びらの根元に新しい糸を通して続けます。



最初の花びらの根元に針を通し、糸を引き締め玉止めをします。



丸つまみのお花のでき上がり。真ん中にビーズを縫いつけたり、パーツをつけても可愛い。

PRESENT

読者プレゼントのお知らせ

抽選で6名様につまみ細工プレートと布地、クロバー手芸ボンド〈布用〉の詰め合わせをプレゼントいたします。（つまみ細工プレートの種類とサイズは編集部におまかせください。）くわしい応募方法は47ページをご覧ください。

商品のお問い合わせ

クロバー Clover

クロバー株式会社
〒537-0025
大阪府大阪市東成区中道3-15-5
TEL 06-6978-2277（お客様係）
http://www.clover.co.jp

ホームページにはつまみ細工プレートの使い方がよく分かる動画もアップしているよ♫

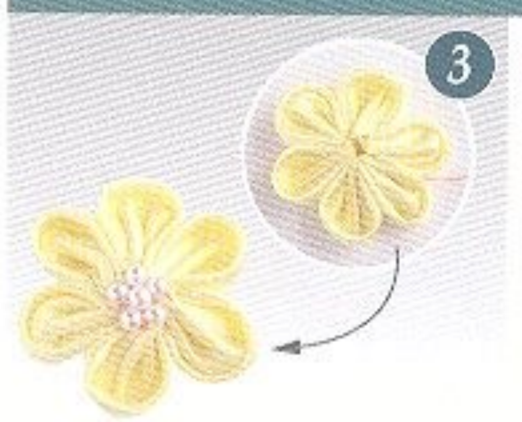
丸ひだつまみの花モチーフを作ってみましょう



丸つまみの花モチーフ同様、プレートに布地をはさみ布地を切ります。プレートの番号に沿って縫っていきます。



花びらの先端を折り返し、形を整えます。玉結びが左にくる方が表です。



丸ひだつまみの花モチーフのでき上がり。丸つまみより花びらの中にひだがよってふんわり仕上がります。



右:フェザーコサージュ 4,200円
1点物ブラウス 17,850円
ドアノブハーネス 13,650円
／すべてh.NAOTO STEAM
(h.NAOTOラフォーレ原宿)

下:手に持ったアンティーク双眼鏡
／AWABEES
コルセット風カットソー 8,610円
カーディガン 13,650円
懐中時計(大)8,400円
／すべてh.NAOTO STEAM
(h.NAOTOラフォーレ原宿)

メルヘンアートの新作パーツを使って…

手作りしたい スチームパンク アクセサリー

ひもやコード、パーツの品揃えが豊富なメルヘンアート株式会社から、注目のスチームパンクスタイルにマッチするオリジナルパーツが新登場!! 歯ぐるま風のモチーフを主役にした、気軽に作れるアクセサリーを提案しました。ぜひ、手作りしてみてね。

撮影＊藤田律子 ／ モデル＊深澤翠 ／ ヘアメイク＊双木昭夫[KURARASYSTEM]
エディトリアルデザイン＊大井健太郎[tabloid] ／ アクセサリーデザイン＊更科レイ子

ネオ・ヴィクトリアンな装いにプラスしたい、
歯ぐるまのパーツをふんだんに使った
ネックレスとチョーカー。
ダークなレザーと重厚感のある
キーモチーフのパーツを組み合わせて。



41
つなぐだけ★
レザーネックレス

42
貼るだけ★
レザーチョーカー

つなぐだけ＆貼るだけで作れちゃう
★簡単アクセrecipe★
( )内はメルヘンアート商品の品番です。

RECIPE A no.41 つなぐだけ★レザーネックレス

1. ダークブラウンのベロアレザーコード2mm(504)を約80cmの長さにカットする。
2. 2個セットのシルバーメタルパーツ(AC1498)の穴が大きい方に1とアソートピューター(AC354)を通す。
3. 残りのシルバーメタルパーツ(AC1498)と3個セットのシルバーメタルパーツをAS丸カンでつなぐ。
4. ネックレスの長さを決めレザーコードをひと結びして余分をカットすればでき上がり。

RECIPE B no.42 貼るだけ★レザーチョーカー

1. ブラウンのボタニカルレザーコード15mm(811)を33cmの長さにカットする。
2. 1の両端にチョーカー金具(G1029)をつける。
3. 2個セットのゴールドメタルパーツ(AC1499)の穴が大きい方とアンティークキー(AC498)をAG丸カン(G1017)でつなげる。
4. 3と残りのゴールドメタルパーツ(AC1499)、3個セットのゴールドメタルパーツ(AC1497)を2パック分を2のレザーコードにバランスよく並べ強力接着剤で貼り乾かす。
5. メタルパーツが固定したら、2のチョーカー金具(G1029)の穴にリボンまたはひもを通してでき上がり。

メルヘンアートにはスチームパンクの雰囲気にぴったりなパーツがいっぱい!!

＊表示価格はすべて税抜価格です。

アンティーク風の加工を施した鍵モチーフ。



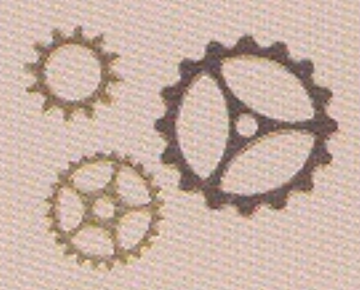
アンティークキー
(AC498／2個入り)
200円

複数のパーツがセットになっています。ペンダントやキーホルダーにぴったり。

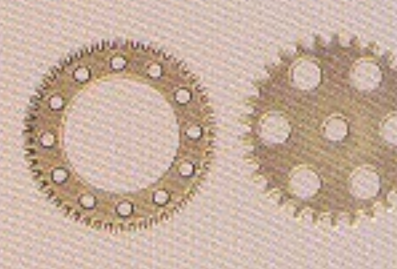


アソートピューター
(AC354)
400円

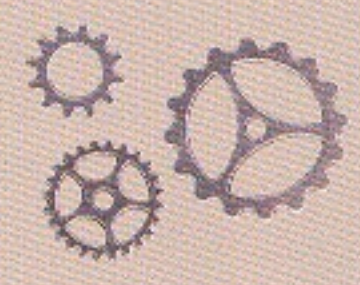
いろいろな柄の歯ぐるまモチーフは見ているだけで創作意欲が湧いてきます。 メタルパーツ 各200円



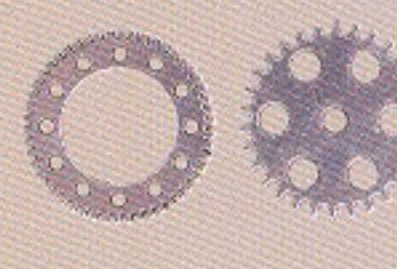
ゴールド／柄違い3個セット(AC1497)



ゴールド／柄違い2個セット(AC1499)



シルバー／柄違い3個セット(AC1496)



シルバー／柄違い2個セット(AC1498)

読者プレゼントのお知らせ

抽選で2名様にスチームパンクアクセキットをプレゼントいたします。(no.41、no.42どちらのデザインが届くかは編集部におまかせください。)くわしい応募方法は47ページをご覧ください。

商品のお問い合わせは…
メルヘンアート株式会社
〒130-0015
東京都墨田区横網2-10-9
TEL:03-3623-3760
FAX:03-3623-3766
http://www.marchen-art.co.jp

ソーイング基礎LESSON

撮影＊藤田律子 ／ エディトリアルデザイン＊大井健太郎[tabloid]

可愛いお洋服や小物を作る前に、まずは「ソーイングの基礎」を学びましょう。糸と針の選び方、便利な洋裁用具など、手作りを始める前に知っておくとハンドメイドがいっそう楽しくなりますよ♪

針と糸の選び方

きれいにお洋服を仕上げるには、ソーイングを始める前に「布地」とそれを縫う「縫い糸」、「縫い針」をきちんと選ぶことが大切です。糸と針の相性を考えないと縫いにくかったり、縫い上がりがしっくりこないことがあります。糸と針を正しく選んで手作りしましょう。

★の用具はクロバーの製品と製品名です。　☆の糸はフジックスの製品と製品名です。

手縫い

洋裁では一般的に布の厚みにあったメリケン針を使います。手縫いをするときは糸よじれの少ない手縫い用の糸を使いましょう。ボタンつけには丈夫な20番か30番の糸を、裾上げなどまつり縫いをするときは50番の糸を使用します。

まつり縫い



☆シャッペスパン手縫い糸
（ポリエステル糸）50番

ボタンつけ



☆ハイスパンボタンつけ糸
（ポリエステル糸）20番

ミシン縫い

ミシン専用の糸と針を使用しましょう。糸と針が合っていないと、糸切れやミシンの故障の原因にもなるので注意しましょう。

薄地　ジョーゼット・ローン・サテンなど



9番
★家庭用ミシン針 9
（薄い生地用）

☆シャッペスパン
（ポリエステル糸）90番

普通地　ブロード・コーマバーバリー・ツイルなど



9～11番
★家庭用ミシン針 11
（普通生地用）

☆シャッペスパン
（ポリエステル糸）60番

ニット素材　ジャージー・フライス・スムースなど



9番（ニット用）
★ニット用ミシン針 9
（薄手のニット地用）

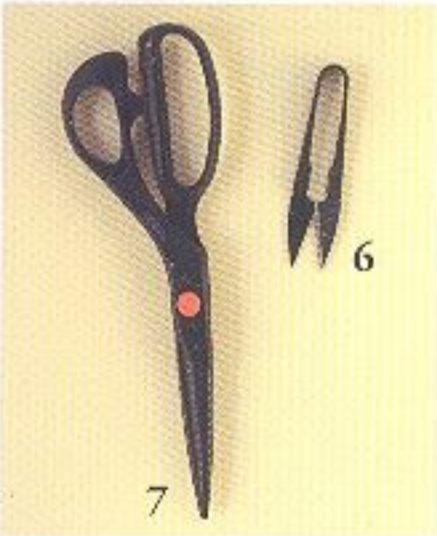
☆レジロン
（ナイロン糸）50番

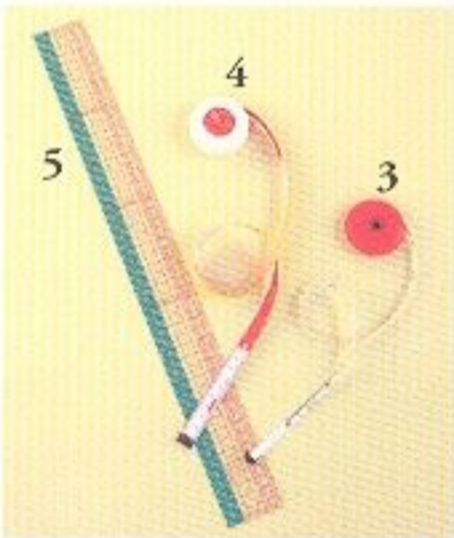
ニット専用のミシン針を使用する。

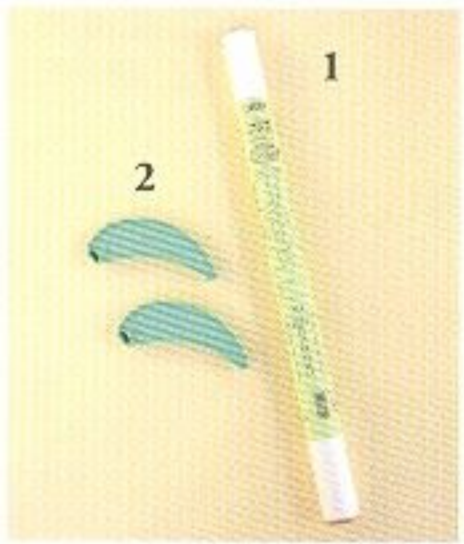
便利な洋裁道具

使いやすくて便利な洋裁道具があると、手作りもスムーズに進みます。一気に全部揃えるのは大変だけど、少しずつ使い心地のよい道具が揃うのもなんだか嬉しい。お気に入りの道具を見つけて、ソーイングを満喫しましょう。

★の用具はクロバー（株）の製品と製品名です。





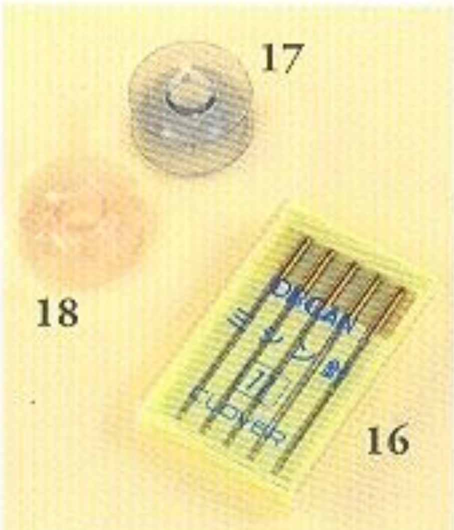




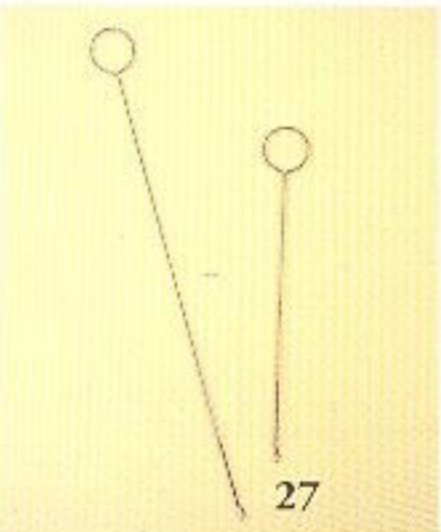


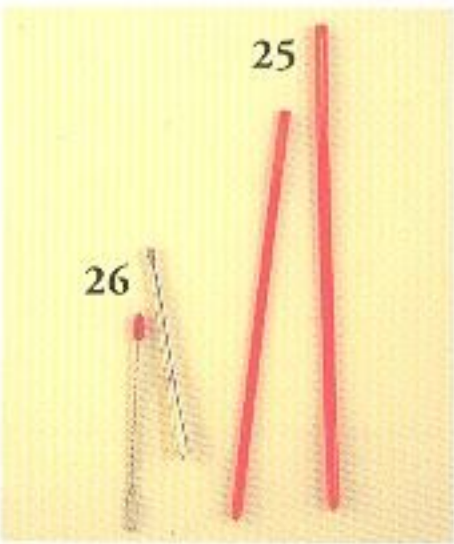














1. ハトロン紙　★ハトロン紙（ロールタイプ）
製図をひいて型紙を作ったり、実物大の型紙や図案をうつし取るのに使用します。

2. ウエイト　★ファブリックウエイト　実物大の図案をうつし取るときに、紙がずれないよう重しとして使用します。

3. メジャー　★まんまるメジャー　寸法を測るときに使用します。扱いやすいラウンドフォルムとすべり止めにしぼをつけています。

4. メジャー　★色分けオートメジャー〈1.5m〉　寸法を測るときに使用します。10cmごとの色分け目盛りが便利です。

5. 方眼定規　★方眼定規50cm
直線を引くときに使用します。方眼線が入っているので、縫い代を平行に書き込みやすい定規です。

6. 糸切りはさみ　★糸切はさみ「ブラック」（黒刃）　糸を切るときに使用します。

7. 布切りはさみ　★布切はさみ「ブラック」　布を切るときに使用します。

8. アイロン台　アイロンをかけるときに下に敷いて使用します。

9. アイロン　布のしわを伸ばしたり、縫い代を折ったり開いたりするときに使用します。布地に合わせて温度調節しましょう。

10. アイロン定規　★アイロン定規
縫い代をアイロンで折るときに使用します。目盛りつきなので布の折り返しが簡単にできます。

11. チャコペーパー　★クロバー Newチャコピー 片面
片面タイプは手芸などの図案写しや、ソーイングのしるしつけにおすすめ。はっきりとしたしるしをつけることができ、つけたしるしは水洗いで消せます。30×25cmのサイズが5枚入っています。

12. チャコペーパー　★クロバー Newチャコピー 両面
しるしがはっきり見やすく、消しやすい、両面タイプのチャコペーパー。ソーイングのパターンなど対称に図案を写すときに使用します。はっきりとしたしるしをつけることができ、つけたしるしは水洗いで消せます。70×27cmのサイズが1枚入っています。

13. 水性チャコペン　★水性チャコペンツイン〈青 細・太〉
1本2役の便利なツインタイプ。「細」は刺しゅうなどの細かいしるしつけに。「太」はソーイングなどのしるしつけに、目の粗い生地にもなめらかな書き味です。

14. 水性チャコペン　★水性チャコペン〈青 太〉
水や専用の消しペンで印が消せる、マーカータイプのチャコペンです。ペン先は、目の粗い生地にもなめらかな書き味の太書タイプです。

15. 水性チャコペン　★水性チャコペン〈青 細〉　ペン先が刺しゅうなどの細かいしるしつけに便利な細書タイプです。

16. ミシン針　★家庭用ミシン針11（普通生地用）
ミシン用の針です。布の厚さによって針の太さを替えます。数字が大きいほど針は太くなります。服や小物作りには11番、薄地の布には9番が最適。ミシンのメーカーによって使用できる針が違うので確認してから選びましょう。

17. ボビン　★水平釜用プラボビン〈厚型・家庭用〉
半回転ボビンケースを使用するミシンに（水平釜／厚型）。自分が使っているミシンに合わせて選びましょう。

18. ボビン　★水平釜用プラボビン〈薄型・家庭用〉
全回転ボビンケースを使用するミシンに（水平釜／薄型）。自分が使っているミシンに合わせて選びましょう。

19. ピンクッション　★カラーピンクッション　縫い針やまち針を刺しておきます。

20. 縫い針　★ニードルコンパクト「ソーイングタイプ」
布を手縫いするときに使います。よく使う6種類の針がセットになっています。

21. まち針　★シルク待針〈耐熱〉
布と布、型紙と布とがずれないようにとめる玉つきの針です。頭がガラス製の極細タイプは薄地に最適です。

22. 目打ち　★N目打　カドを整える、ミシンがけの時に布を送る、糸をほどく…など細かい作業に使います。

23. リッパー　★Nリッパー
はさみでは切りにくいボタンの糸切り、縫い目、しつけ糸の糸切りに便利です。長い方の先を糸の下に差し込み、押すようにして使います。

24. ソフトルレット　★Nソフトルレット　チャコペーパーを使って布地にパターンを写すときに使います。

25. ひも通し　★スピードひも通し（長・短2本セット）
プラスチック製の長くて柔らかいひも通しです。長い距離やカーブのあるものにゴムやひもを通すときに便利です。

26. ひも通し　★ひも通し〈2本差し〉　ひもやゴムをスムーズに通せます。はさみ式、ガラス玉つきの2本セット。

27. ループ返し　★ループ返し 2本組　細いループを作るときに使います。面倒なループ作りが簡単にできます。

26ページ 36 リボンサロペットを作りましょう

リボンサロペットの材料		S	M	L
表布（CMOF-13クローゼット/清原）	110cm幅	2m70cm	2m80cm	3m
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
ボタン	直径1.8cm	8個	8個	8個
レース（H804-882-100）	1cm幅	5m20cm	5m40cm	5m60cm
サテンリボン	1cm幅	2m40cm	2m50cm	2m70cm
送りカン	3cm	2個	2個	2個
四角カン	3cm	2個	2個	2個
ファスナー	20cm	1本	1本	1本
ブローチピン		1個	1個	1個



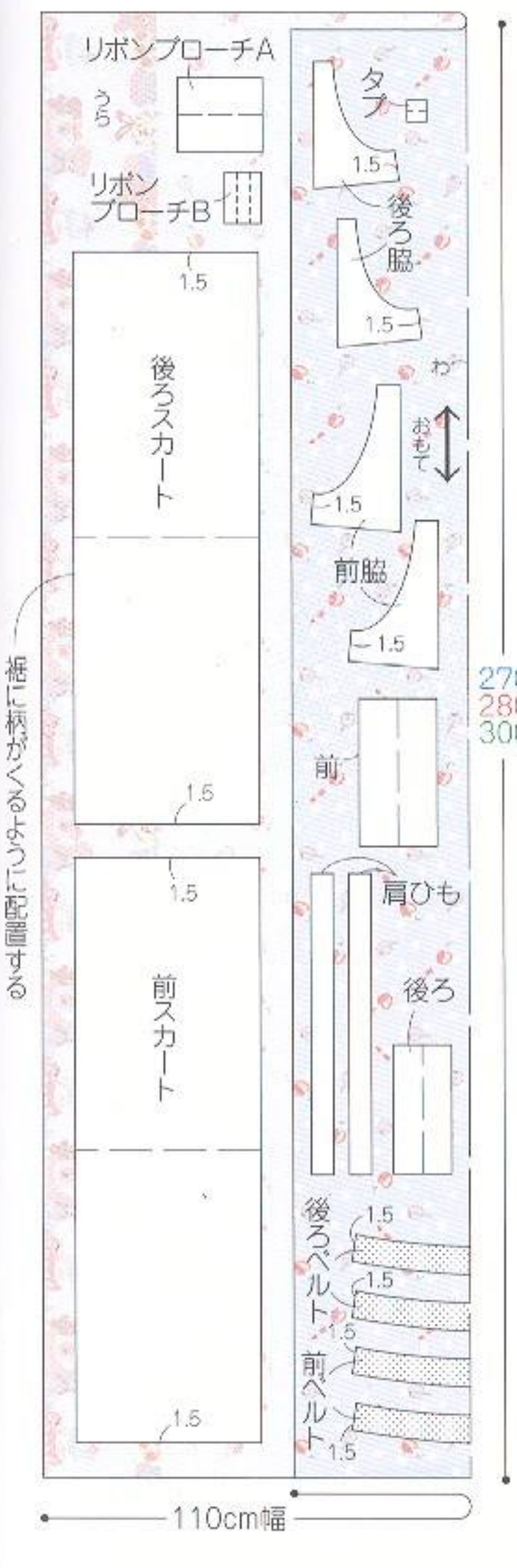
実物大の型紙B面

製図

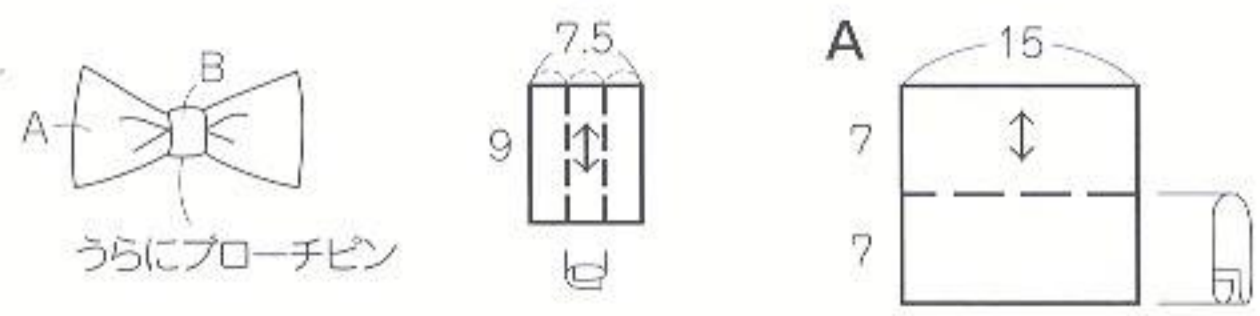
製図中の［　］は実物大の型紙です。
スカート、肩ひも、タブ、リボンブローチは実物の型紙がついていませんので、各自製図をします。

表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
［::::］=接着芯をはる位置

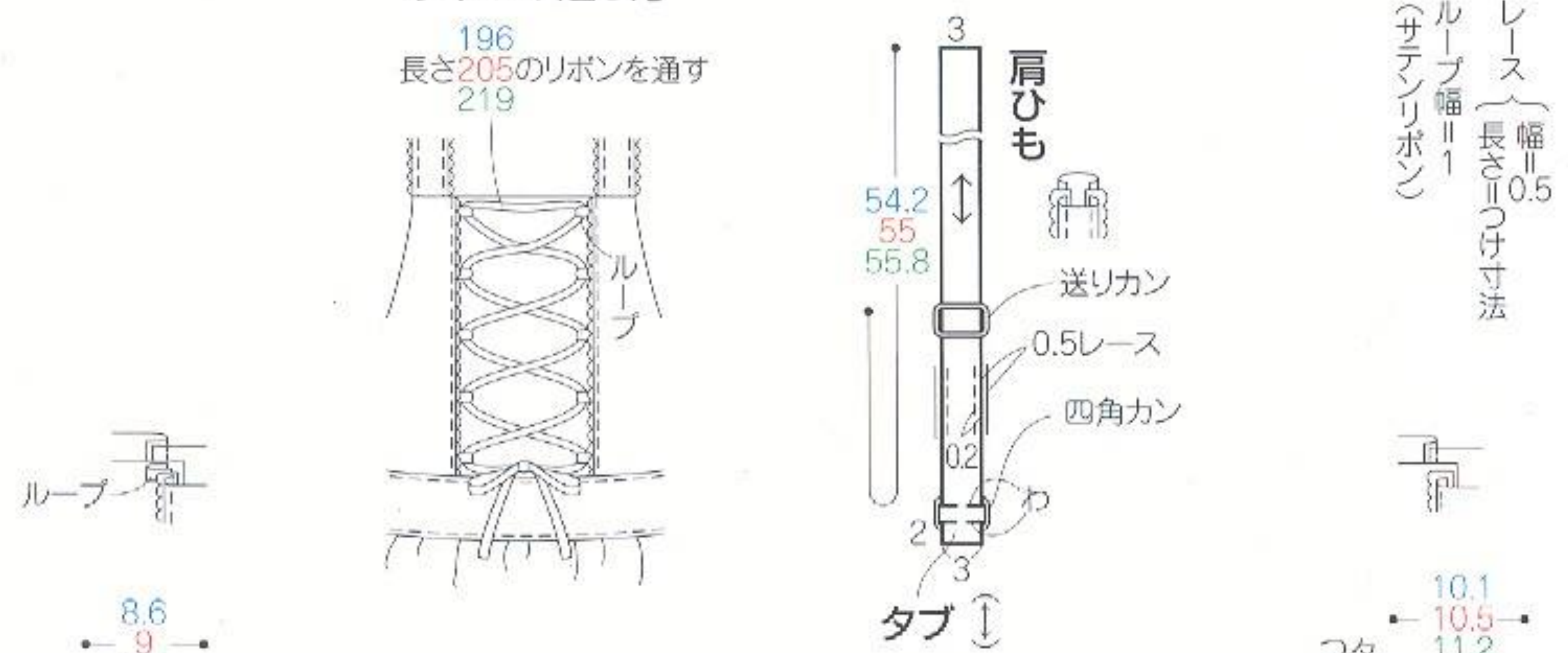


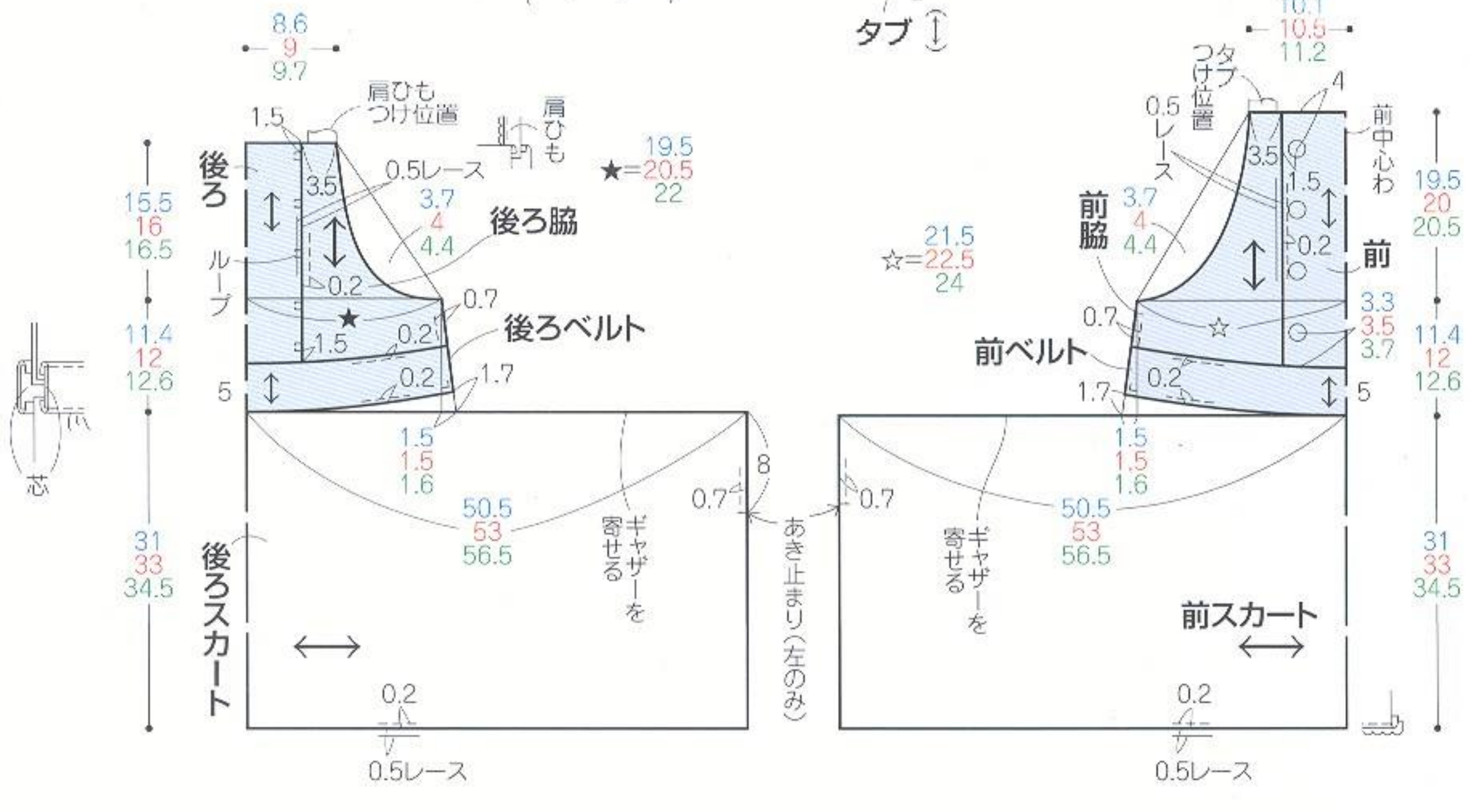
リボンブローチ



数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

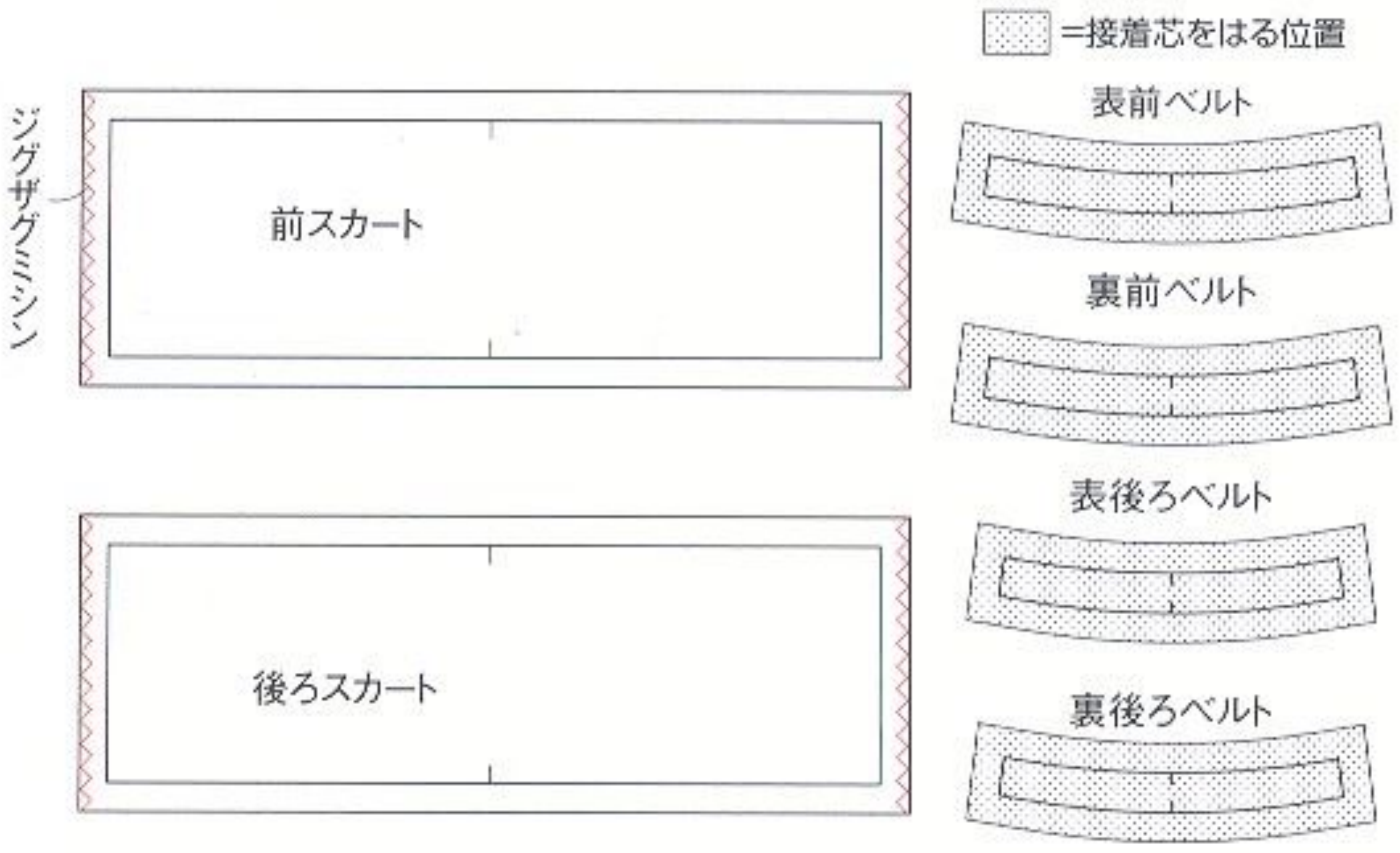
リボンの通し方





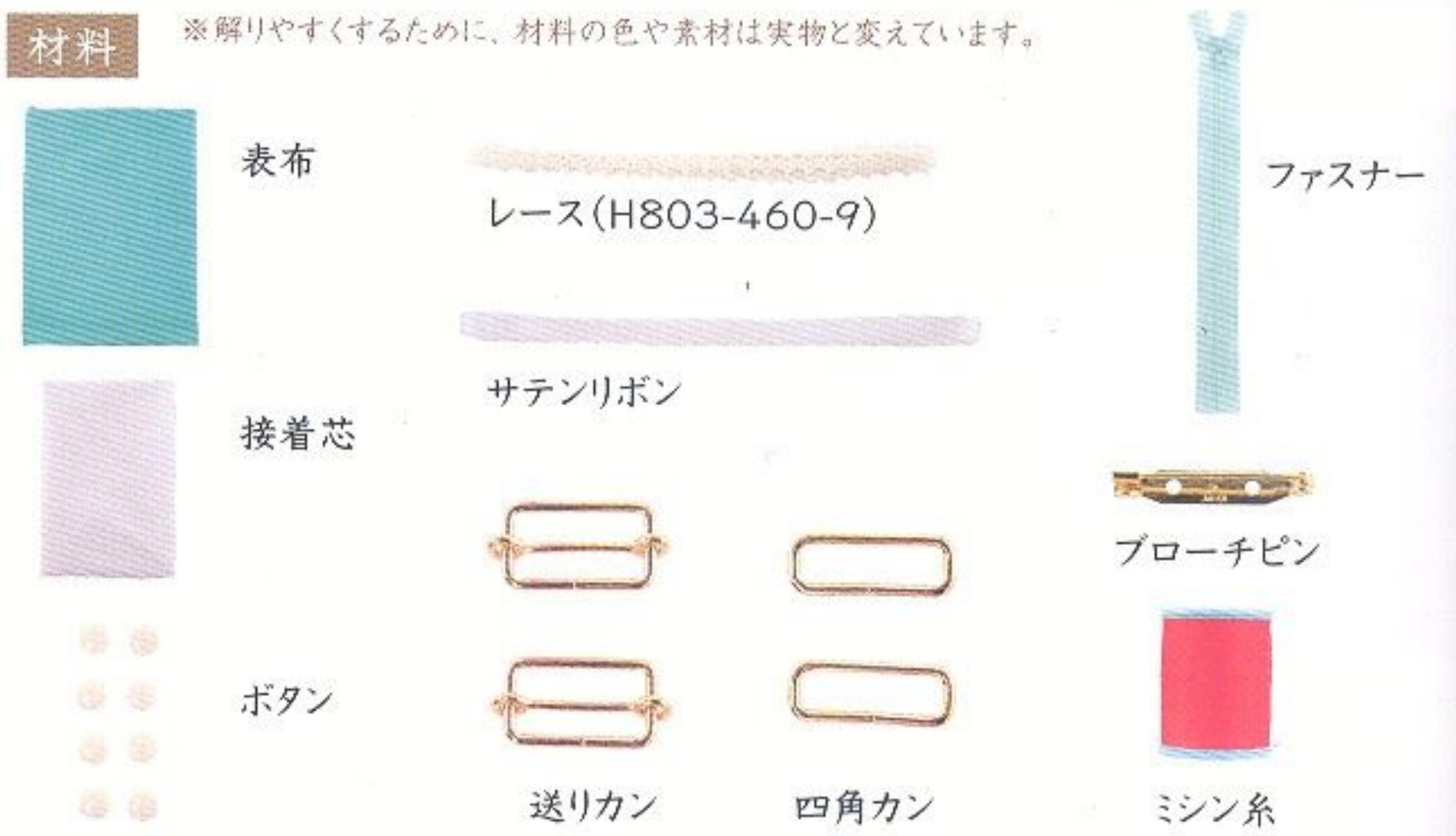
縫い始める前に

布の裁ち方を見て、指定のパーツに接着芯をはり、
縫い代端を布のおもて側からジグザグミシンで縫います。

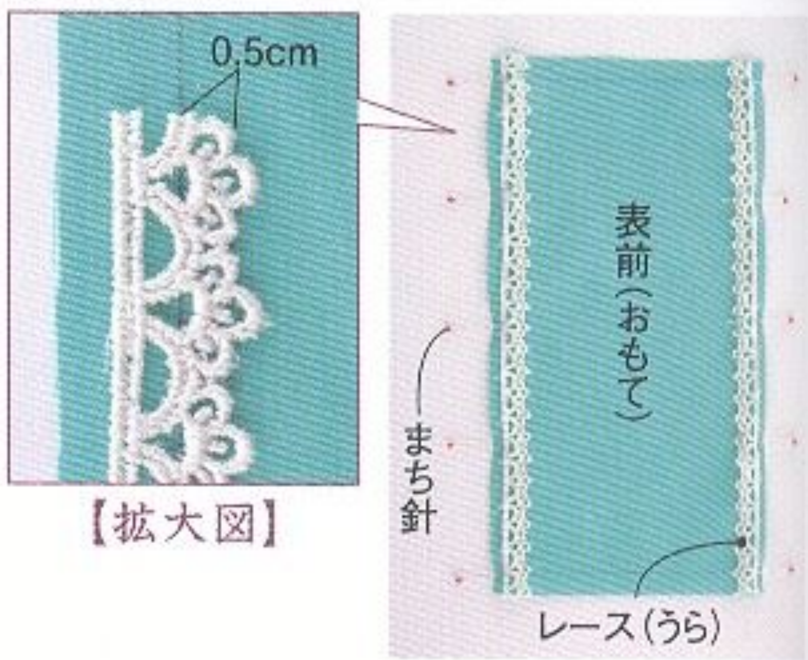


材料

※解りやすくするために、材料の色や素材は実物と変えています。



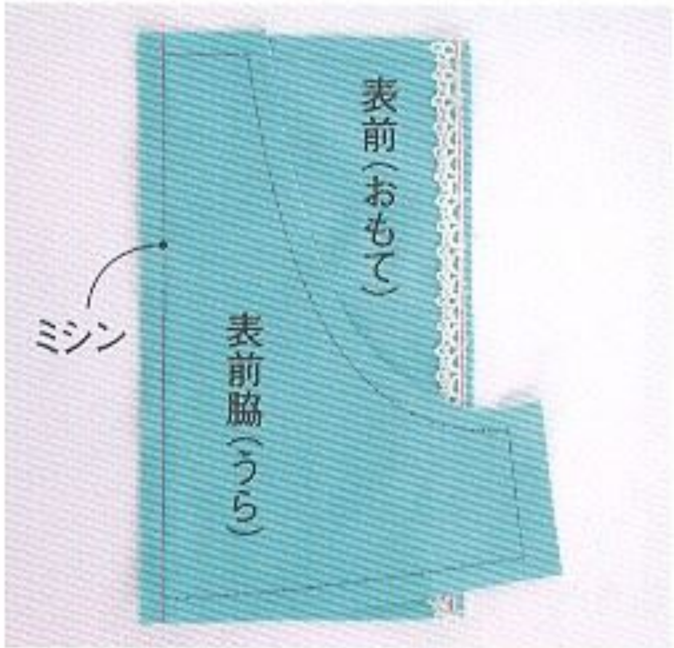
1 表前身頃を作る



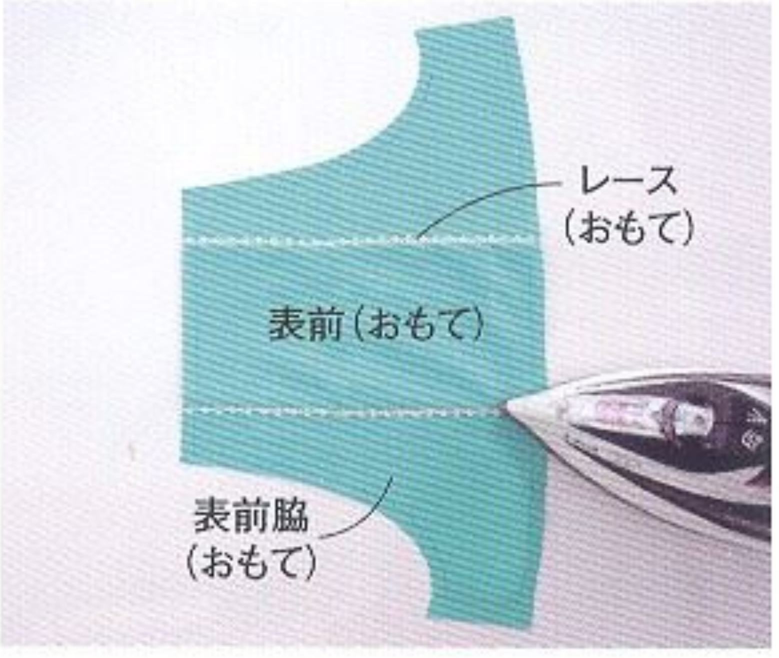
1. 表前身頃とレースのおもて同士を合わせ、まち針でとめる



2.レースを仮止めミシンで縫う

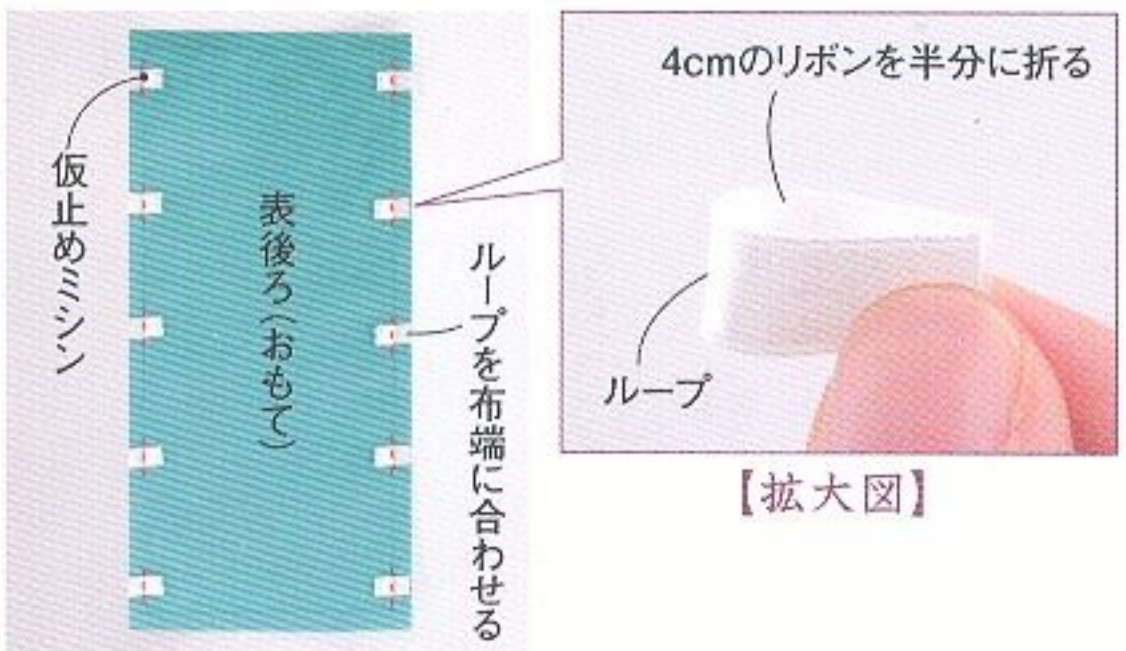


3. 表前と表前脇のおもて同士を合わせ、切り替え線を縫う

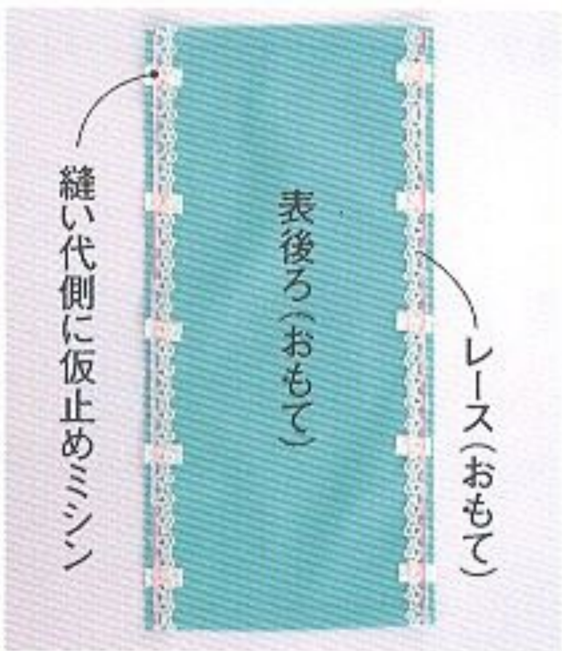


4. レースを脇側に倒す

2 表後ろ身頃を作る



1. 表後ろにループをつける



2. レースを重ね、仮止めミシンで縫う



3. 表後ろと表後ろ脇のおもて同士を合わせて、切り替え線を縫う

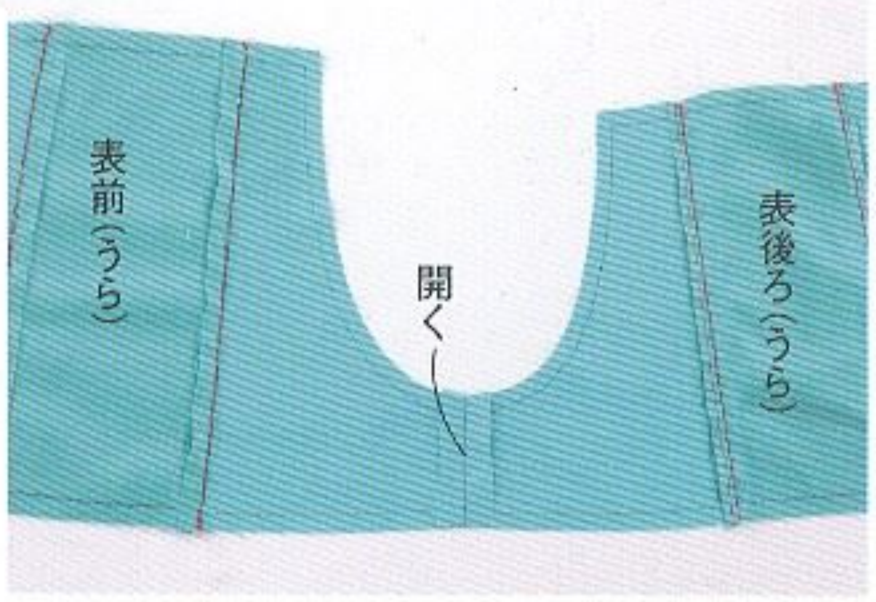


5. 切り替え線をミシンで縫う

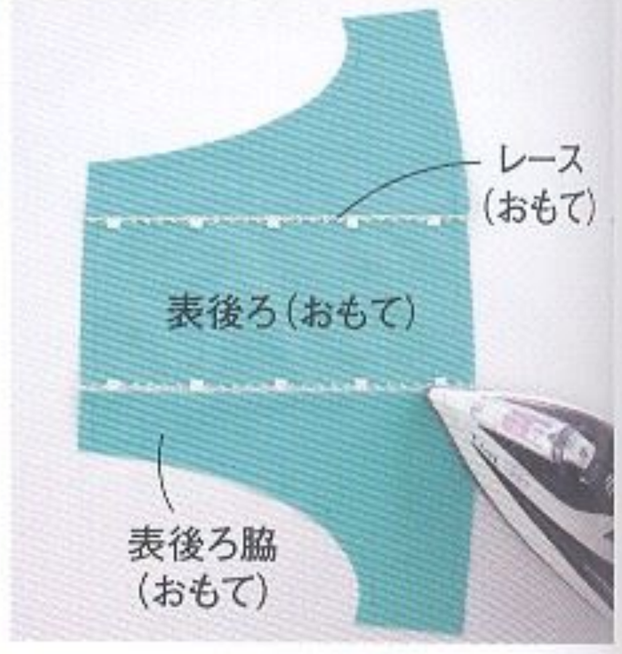
3 表前身頃と表後ろ身頃を合わせて、右脇線を縫う



1. 表前身頃と表後ろ身頃のおもて同士を合わせて、右脇線を縫う



2. 縫い代を開く

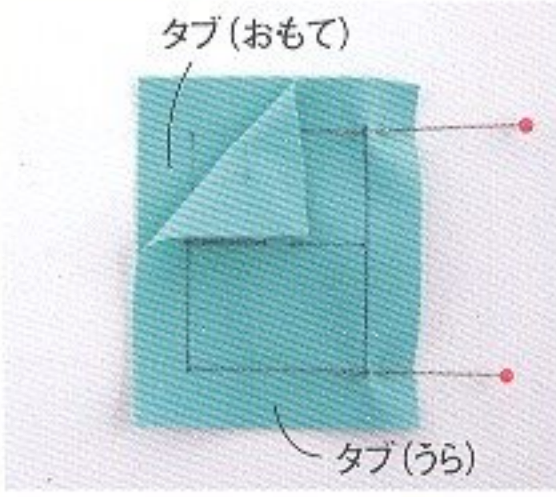


4. レースとループを中心側に倒す

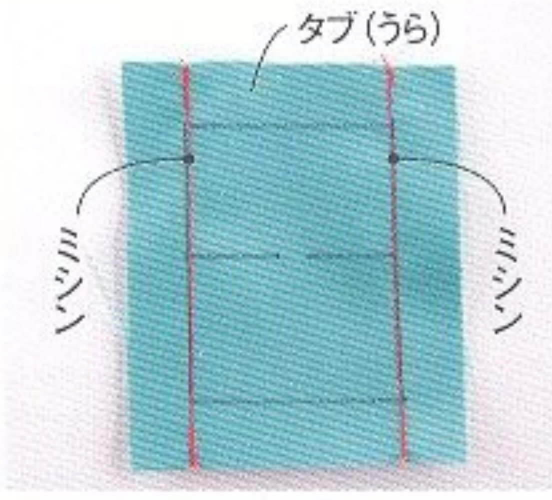


5. 切り替え線をミシンで縫う

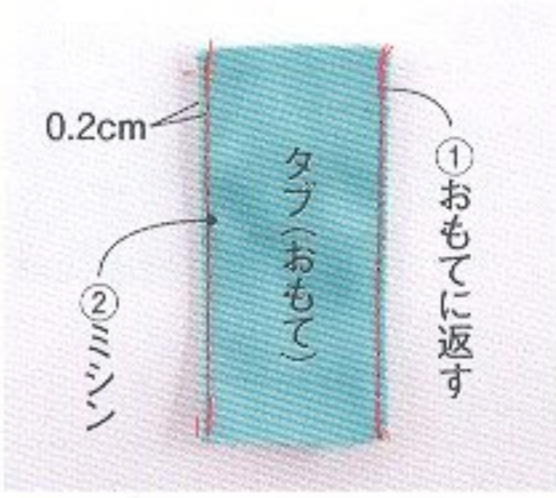
4 タブを作る



1. タブのおもて同士を合わせて、まち針でとめる

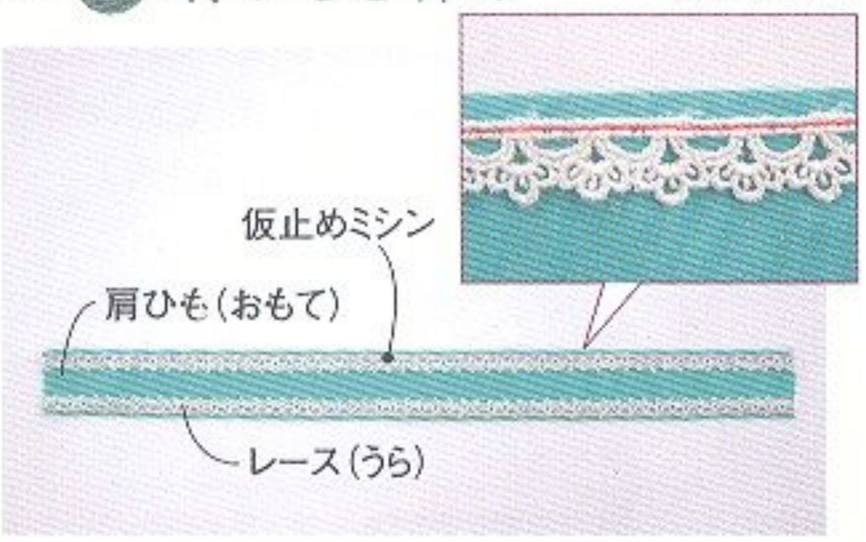


2. 両端をミシンで縫う

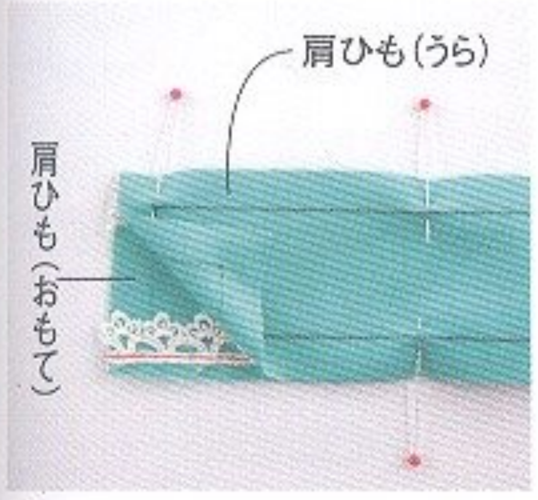


3. おもてに返し、両端をミシンで縫う

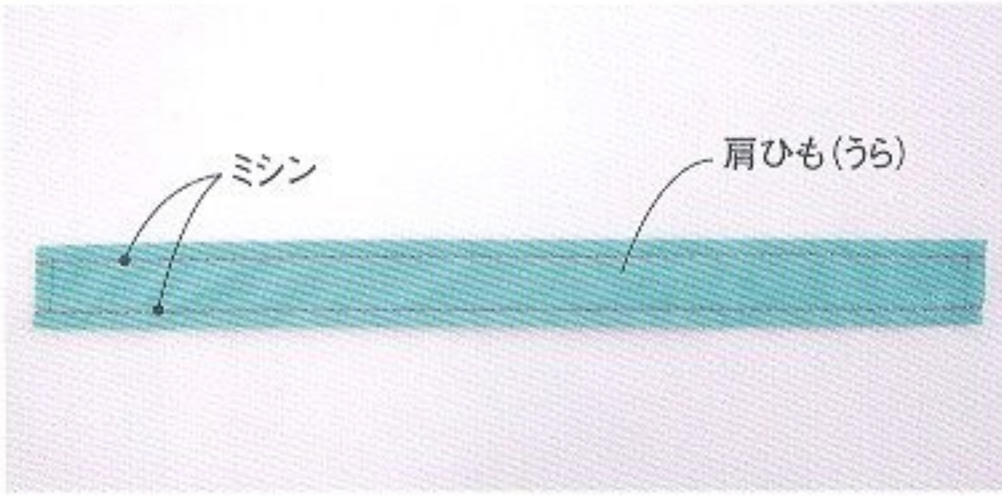
5 肩ひもを作る



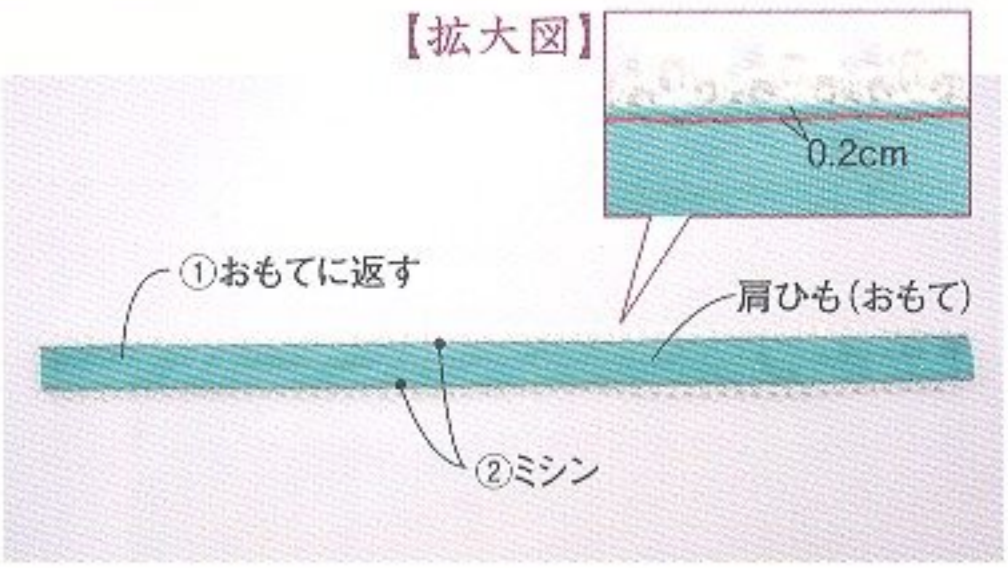
1. 肩ひもの上にレースを重ね、仮止めミシンで縫う



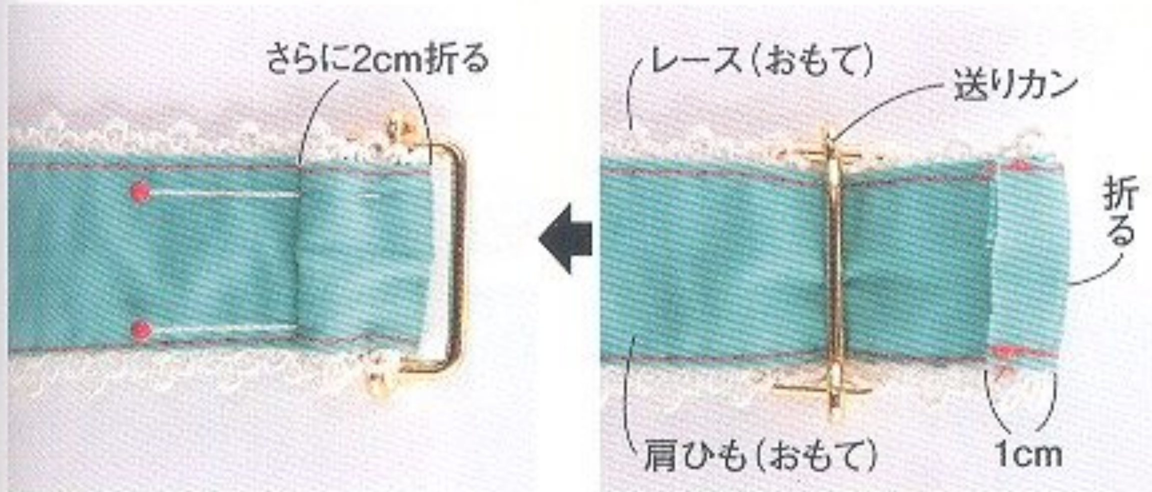
2. もう一枚の肩ひもを重ねる



3. 肩ひもの両端をミシンで縫う

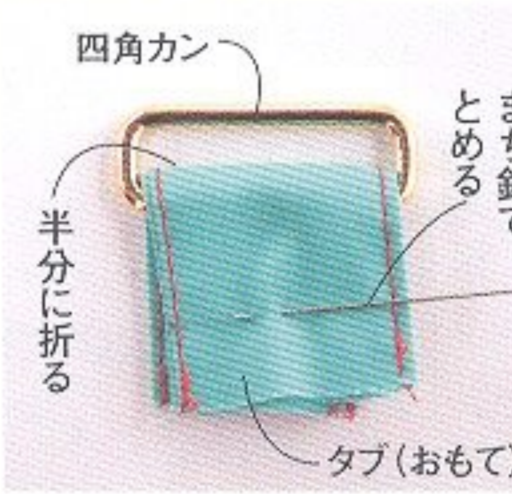


4. おもてに返し、ミシンで縫う

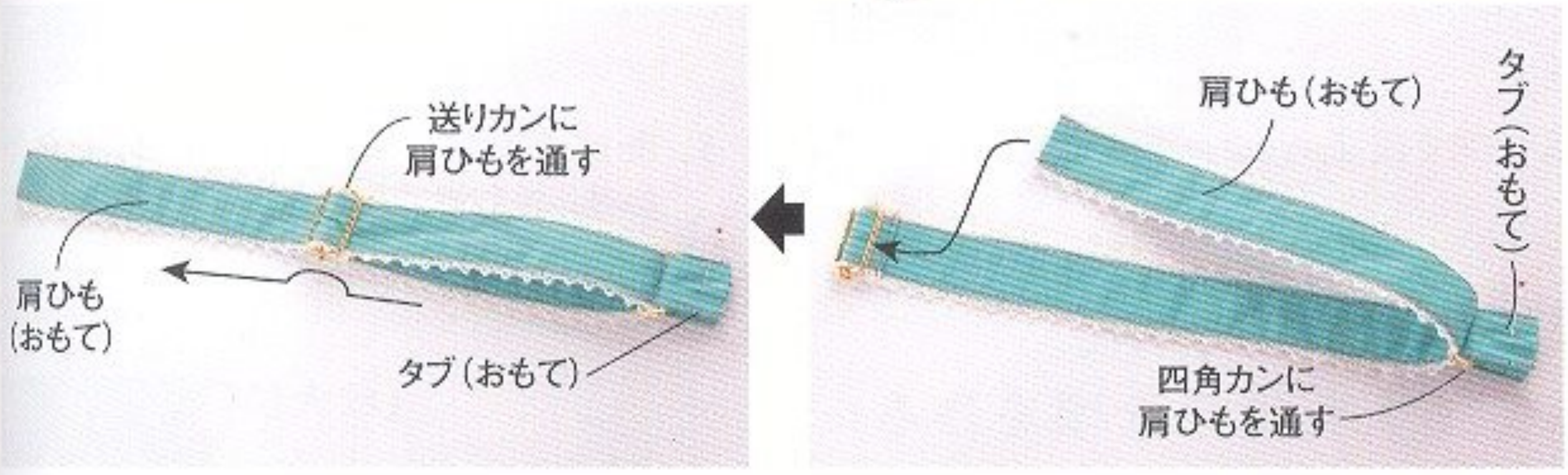


5. 肩ひもを送りカンに通す

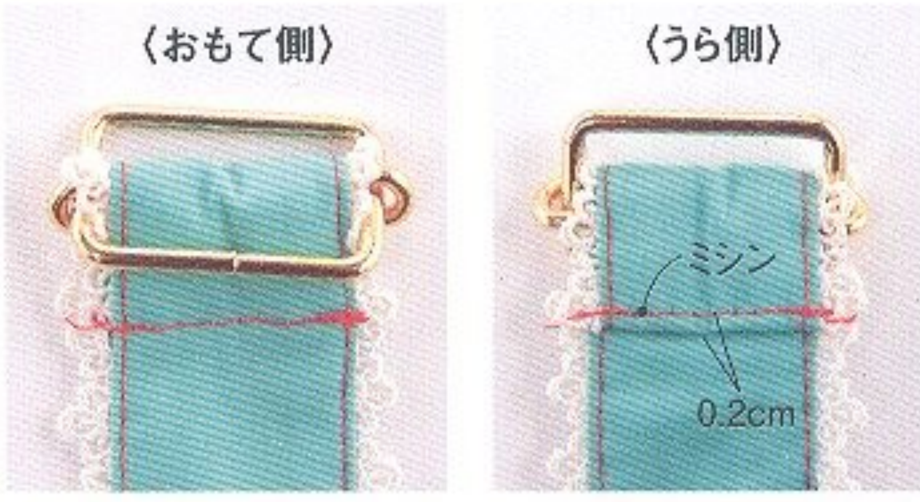
6 四角カンにタブと肩ひもを通し、身頃につける



1. 四角カンにタブを通す



2. 肩ひもを四角カンに通してから、送りカンに通す

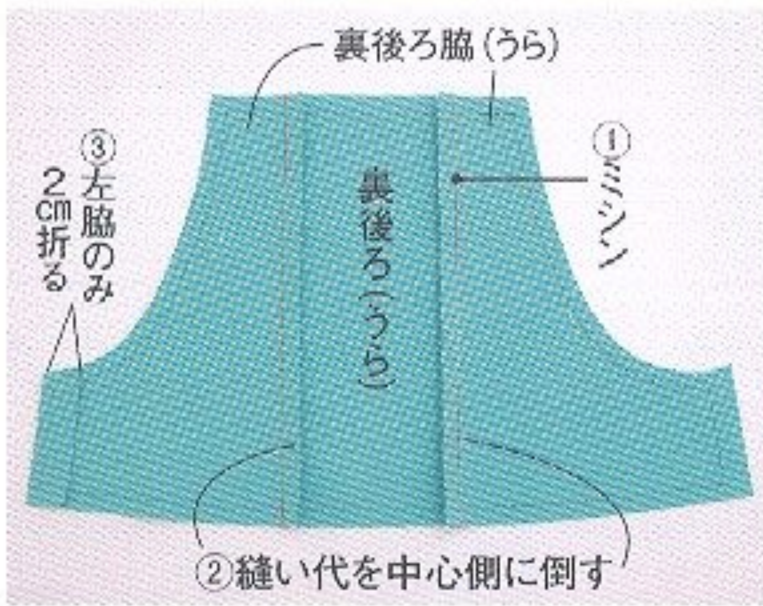


6. 肩ひもの端をミシンで縫いとめる

7 裏身頃を作る



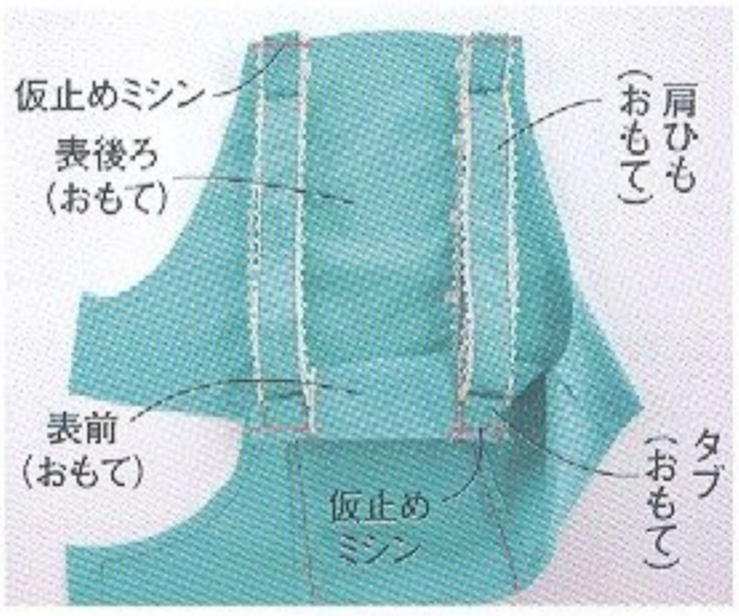
1. 裏前と裏前脇のおもて同士を合わせて縫い、縫い代を脇側に倒す



2. 裏後ろと裏後ろ脇のおもて同士を合わせて縫い、縫い代を中心側に倒す

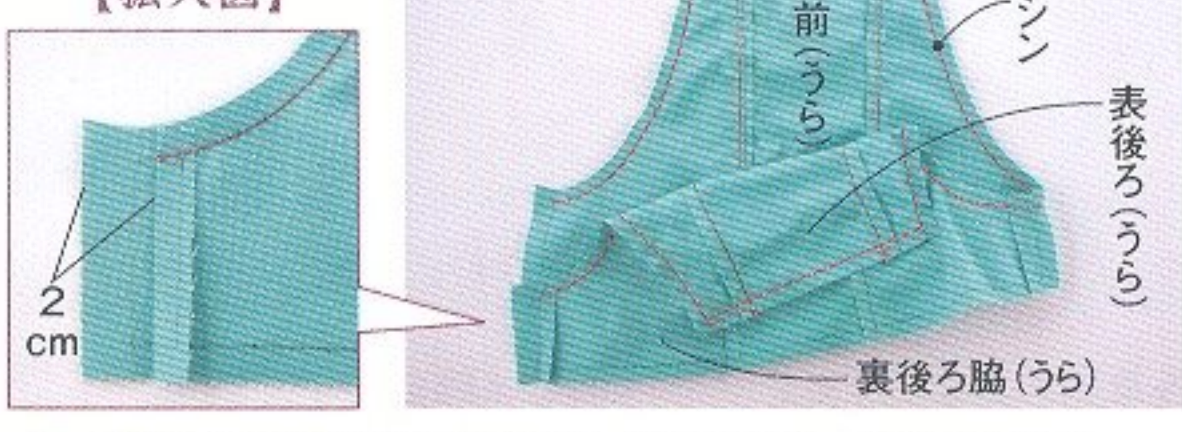


3. 裏前身頃と裏後ろ身頃のおもて同士を合わせて、右脇線を縫う

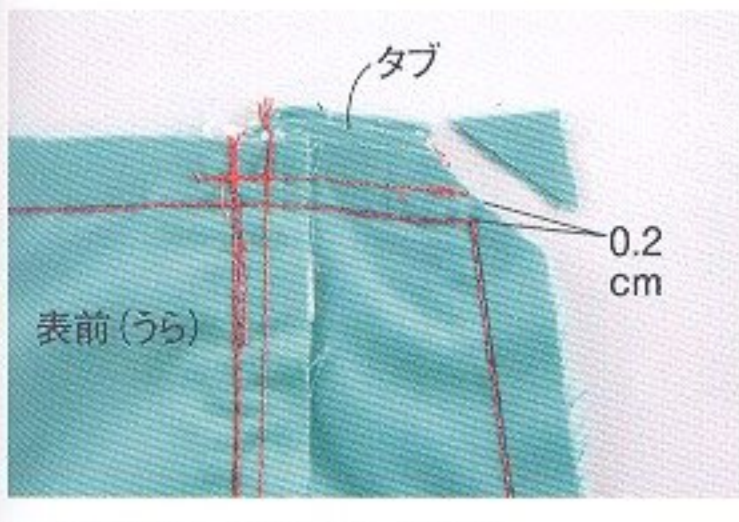


3. タブを表前身頃につけ、肩ひもを表後ろ身頃につける

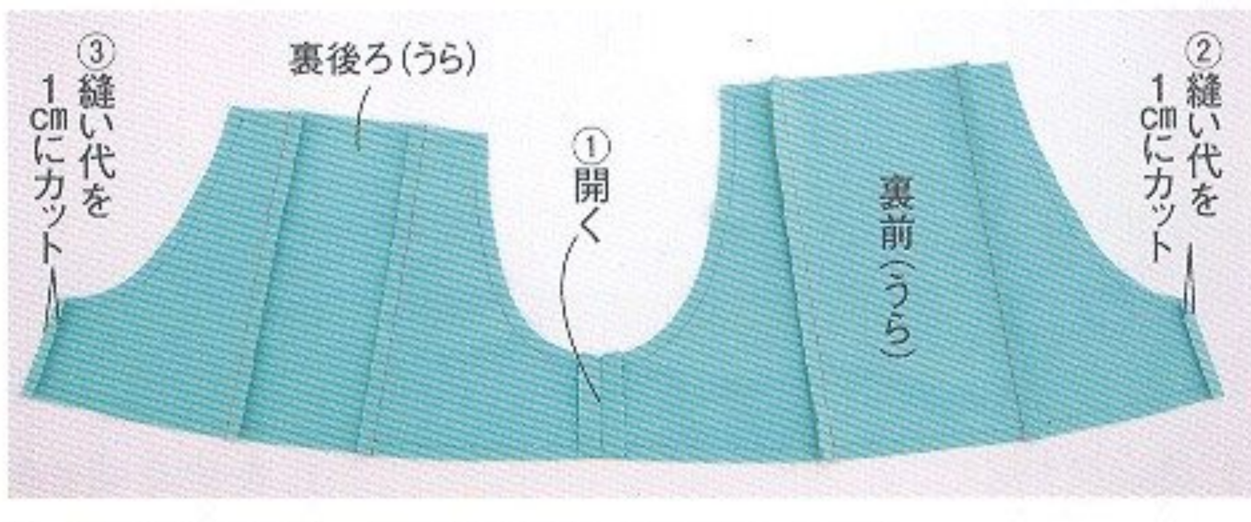
8 表身頃と裏身頃を縫い合わせる



1. 表身頃と裏身頃のおもて同士を合わせ、ミシンで縫う

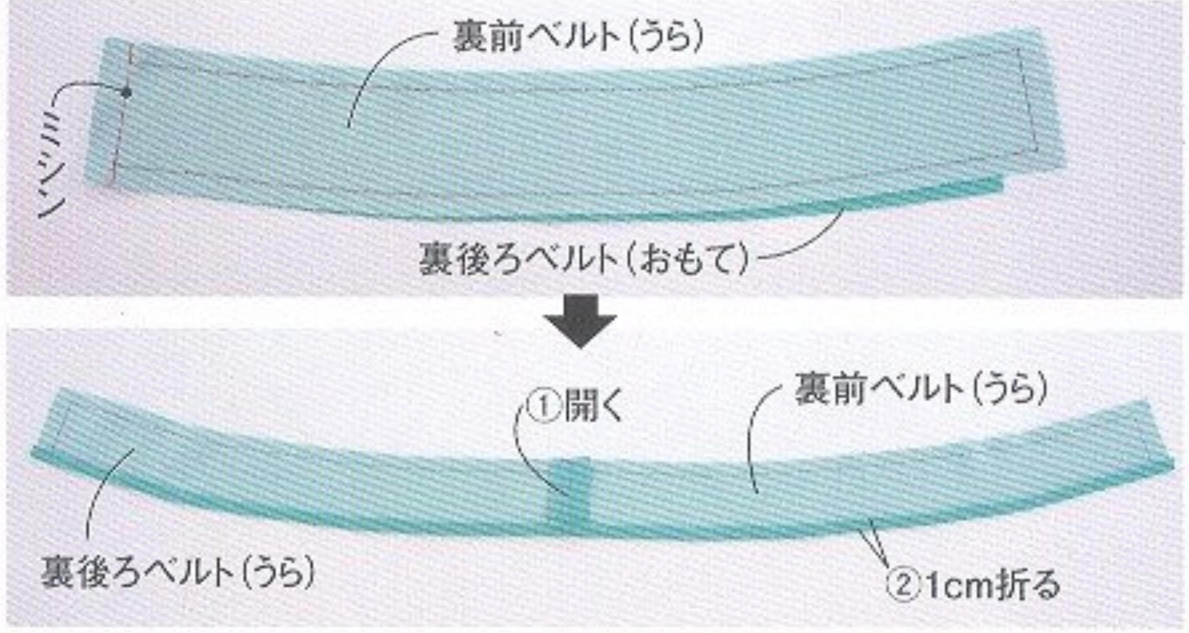


2. 角の縫い代をカットする



4. 縫い代を開き、左脇線の縫い代をカットする

⑨ 裏ベルトを作り、裏身頃につける



1. 裏前ベルトと裏後ろベルトのおもて同士を合わせて、右脇線を縫う。下側の縫い代を折っておく



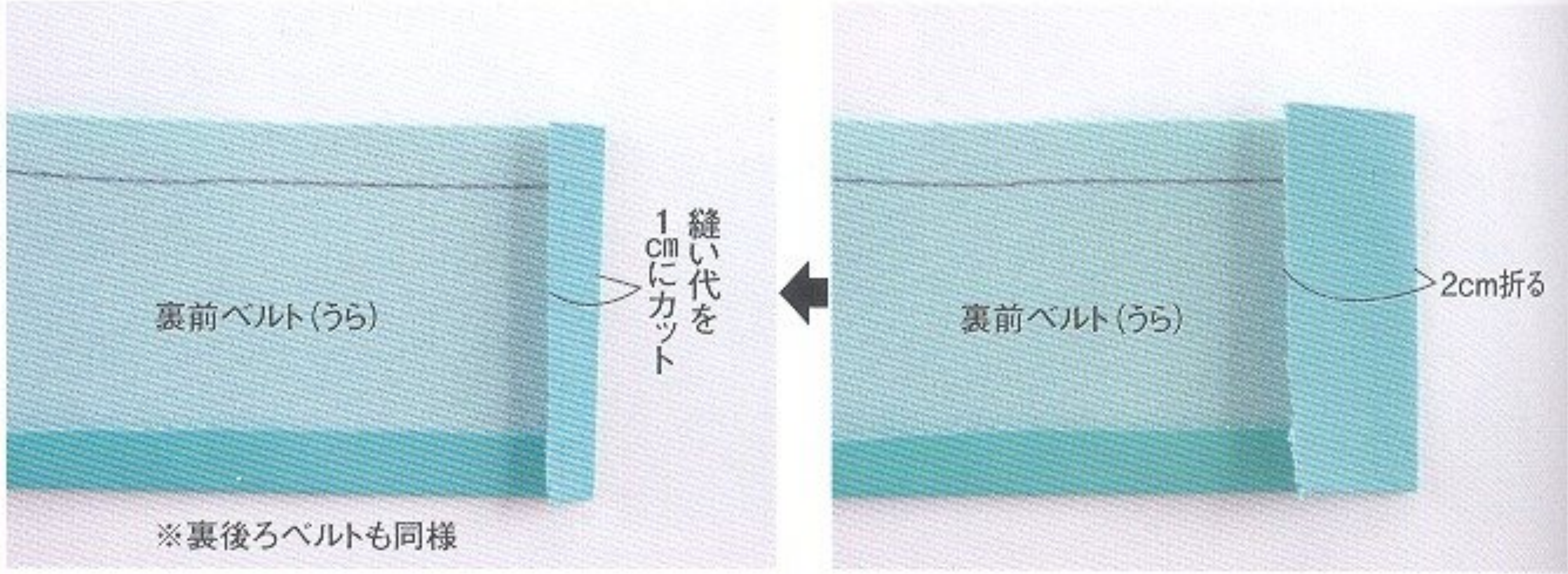
4. おもてに返して整える



3. カーブの部分の縫い代に切り込みを入れる

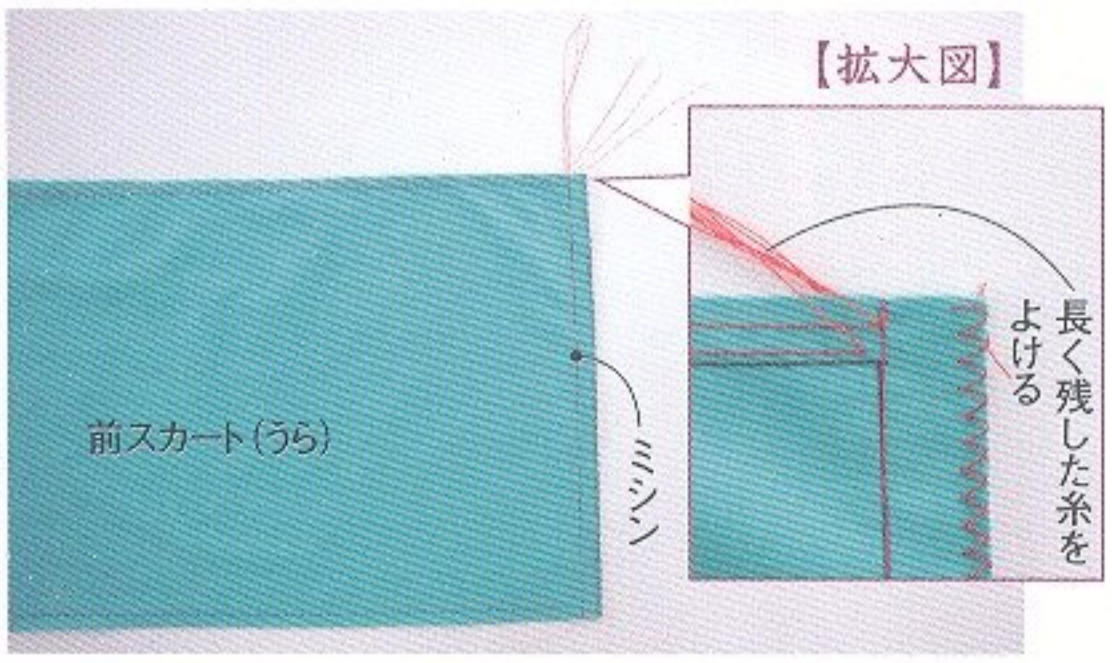


3. 裏身頃と裏ベルトのおもて同士を合わせて、切り替え線を縫う

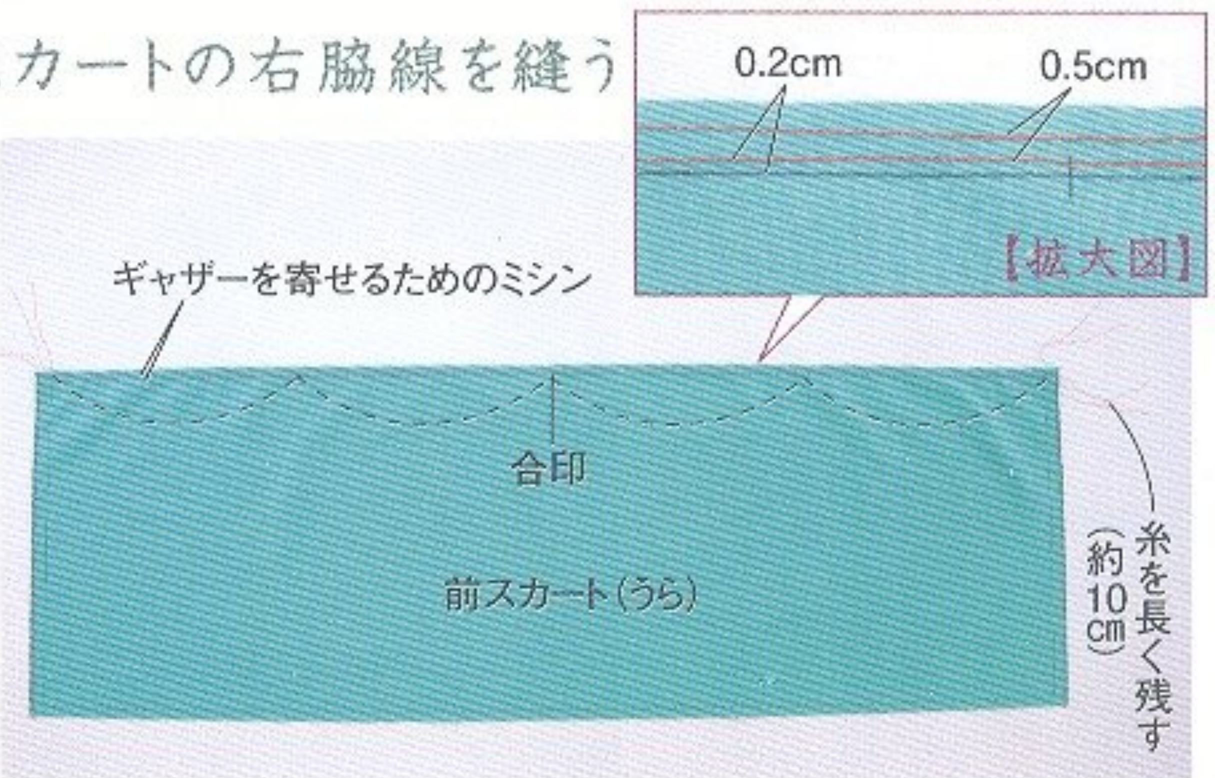


2. 左脇線の縫い代を2cm折り、1cmにカットする

⑩ スカートの右脇線を縫う



2. 前スカートと後ろスカートのおもて同士を合わせて、右脇線を縫う

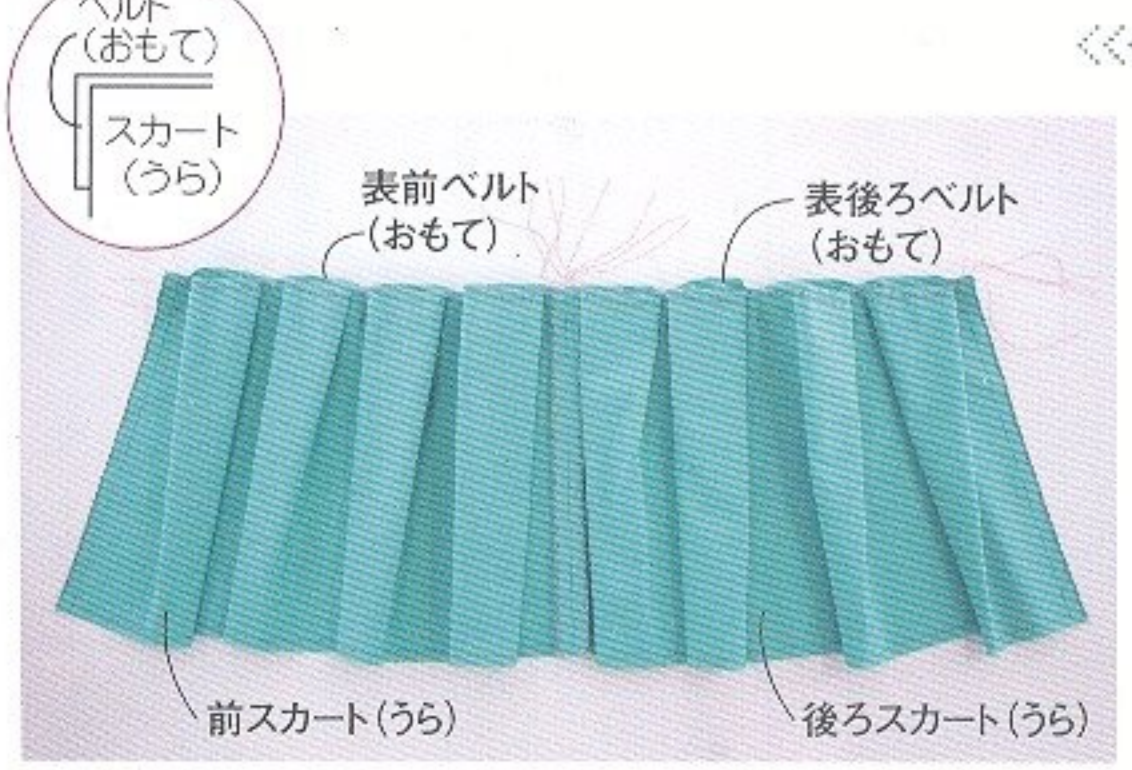


1. ウエスト線を4等分し、合印を入れる。ギャザーを寄せるためにウエストの縫い代に粗い針目のミシンで縫う

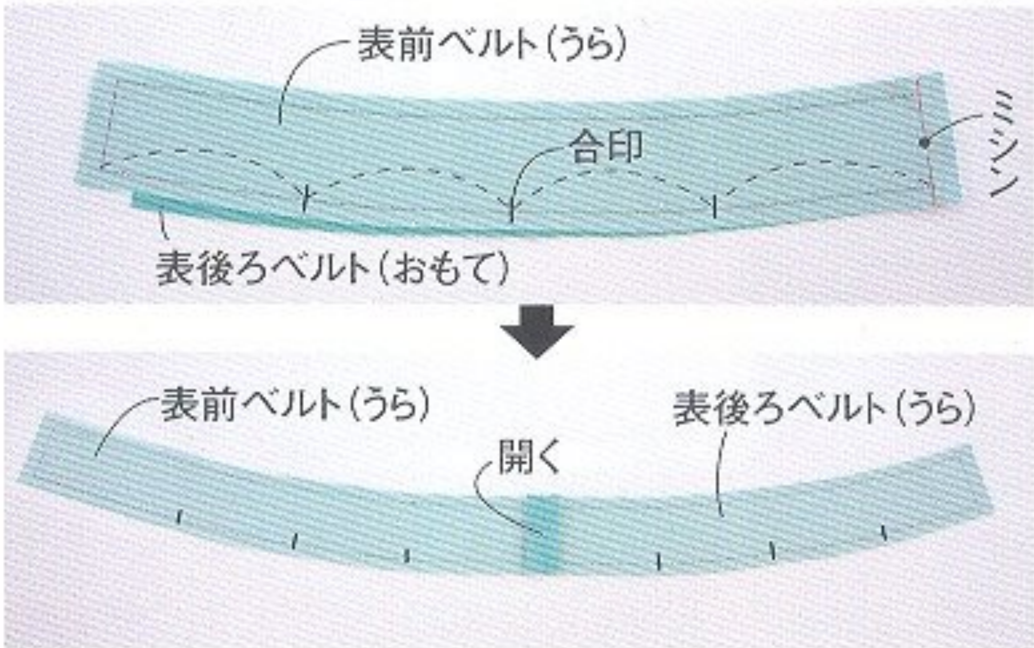


4. 縫い代をベルト側に倒す

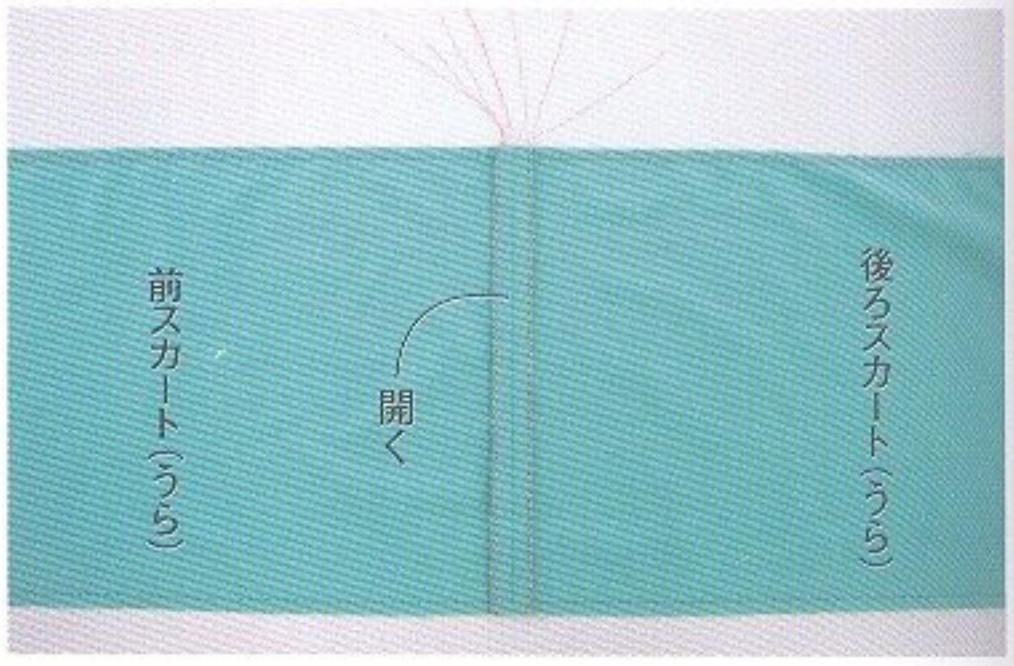
⑪ 表ベルトを作り、スカートにつける



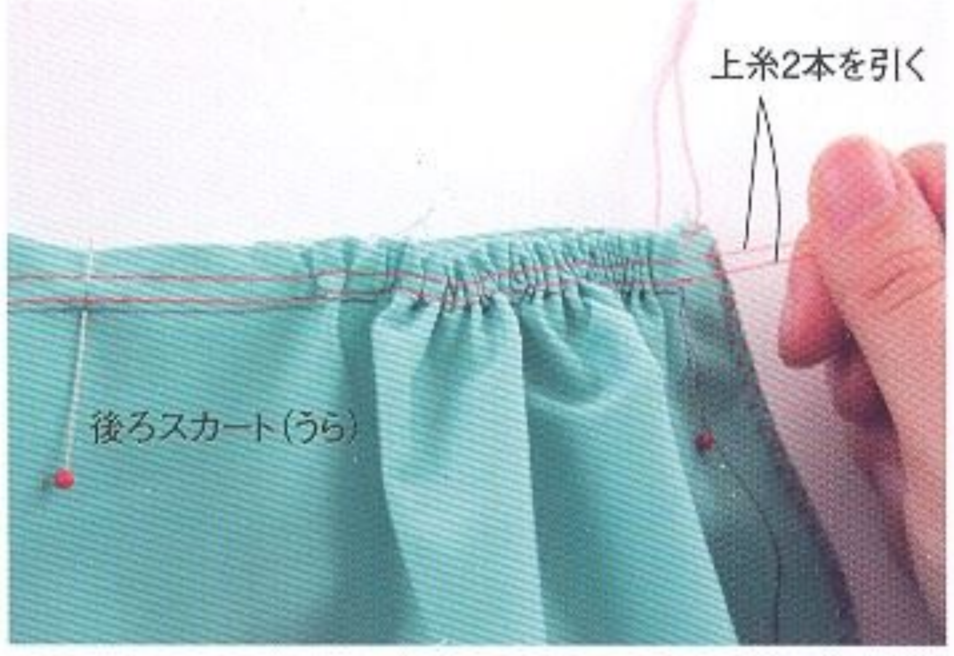
2. ベルトの上にスカートを重ね、合印を合わせながらまち針でとめる



1. ウエスト線を4等分し、合印を入れる。表前ベルトと表後ろベルトのおもて同士を合わせて、右脇線を縫う



3. 縫い代を開く



3. 上糸を2本一緒に引き、スカートをベルトのつけ寸法までギャザーを寄せる



4. ウエストの切り替え線を縫う



5. スカートの縫い代をアイロンで押さえる

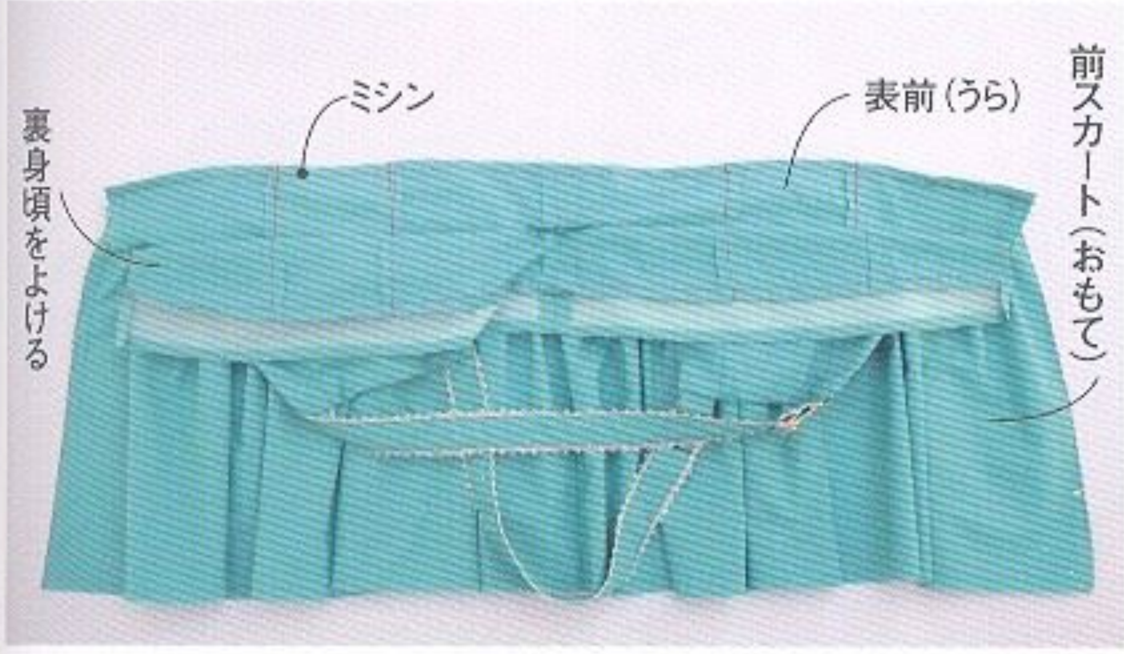
⑫ 表ベルトを表身頃につける



6. 縫い代をベルト側に倒す



7. 切り替え線をミシンで縫う

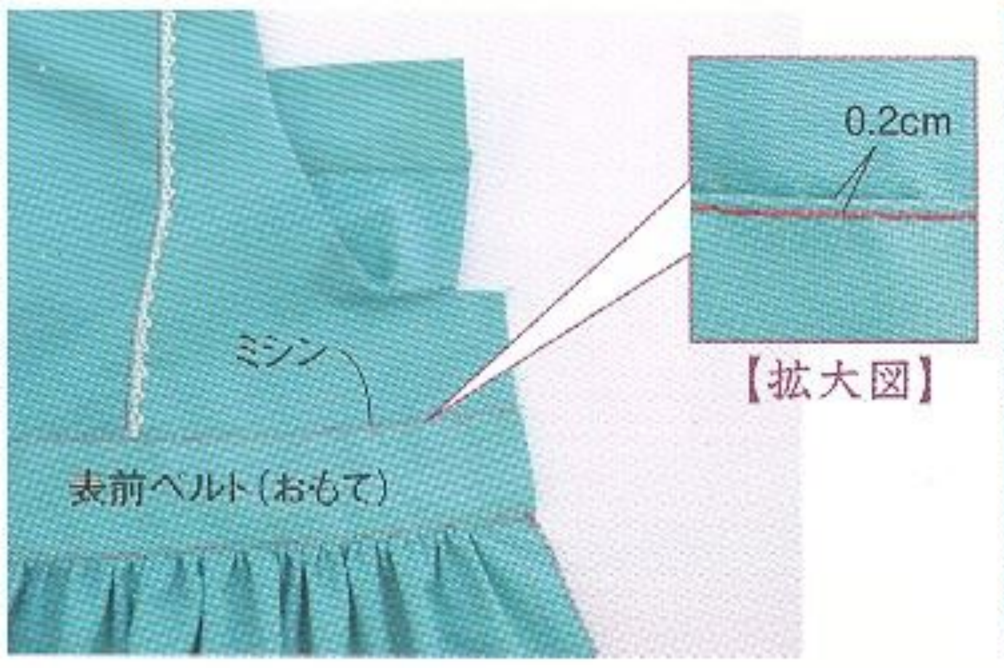


1. 表ベルトと表身頃のおもて同士を合わせて、切り替え線を縫う

⑬ 左脇線を縫い、ファスナーをつける



2. 縫い代をベルト側に倒す



3. 切り替え線をミシンで縫う

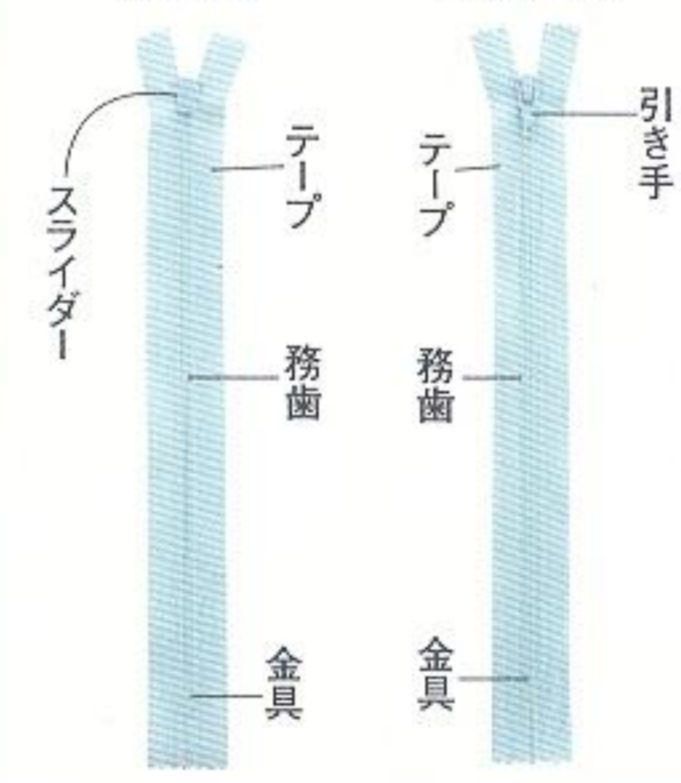
1. 表前と表後ろのおもて同士を合わせて、左脇線を縫う



2. 縫い代を開く



ファスナーの名称





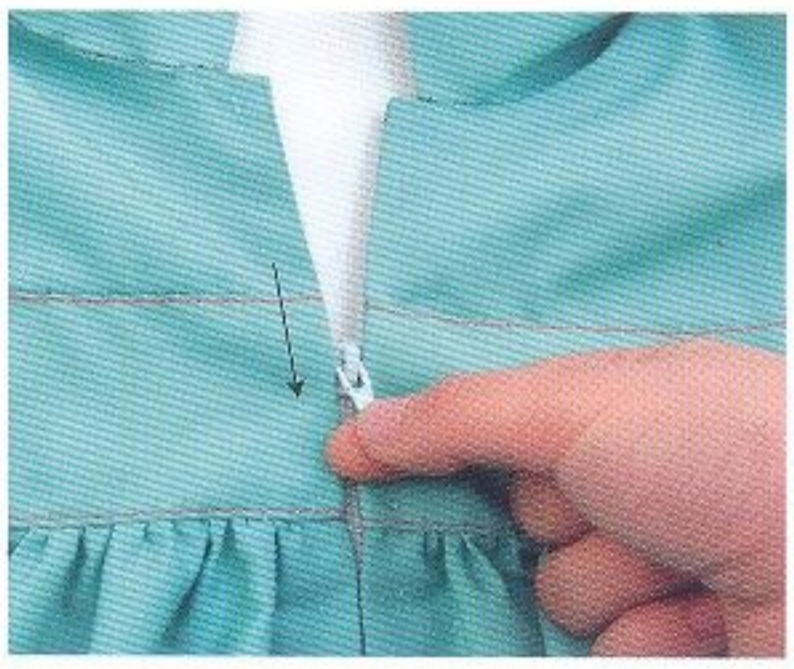
3. 左脇線にファスナーを重ねて、まち針でとめる

4. ファスナーがずれないように、しつけ糸で縫いつける

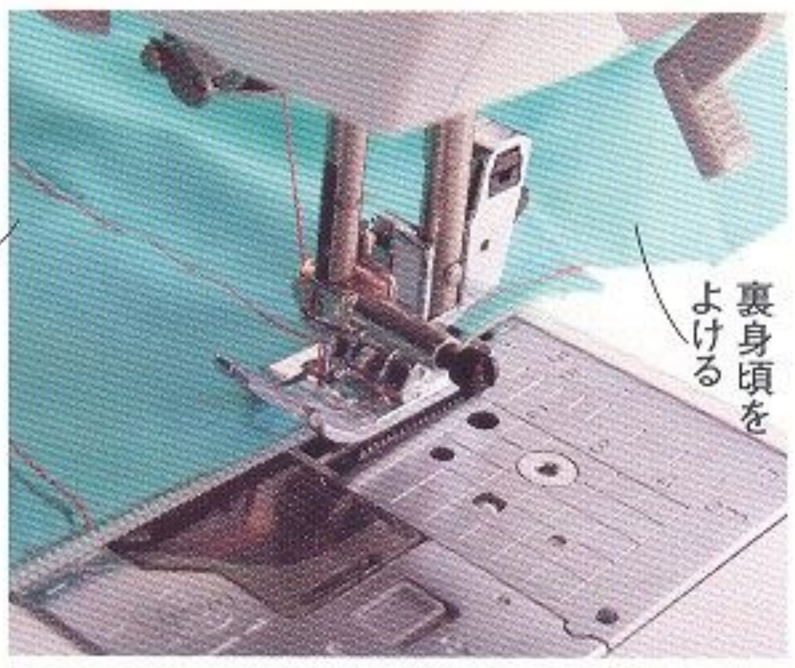




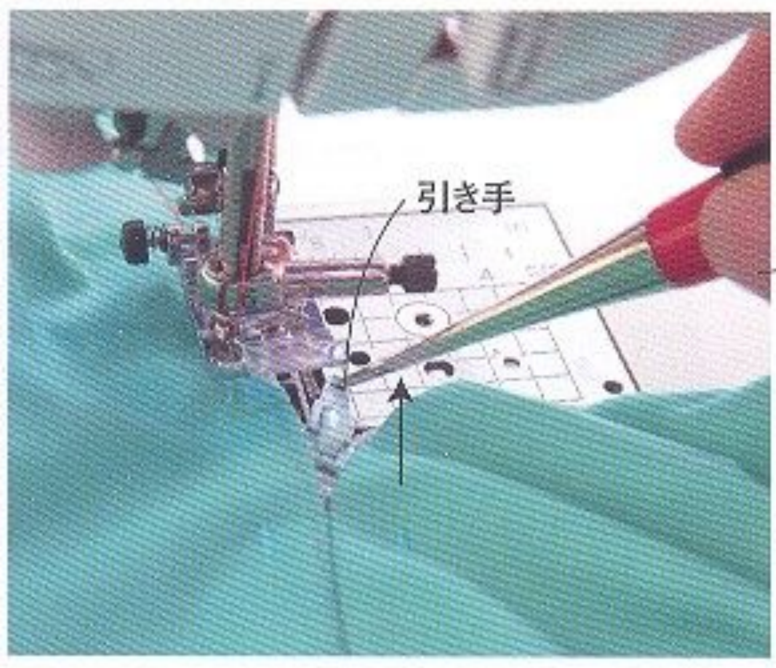
5. 粗い針目で縫ったミシン糸をほどく



6. 引き手を下げておく



7. 端から0.5cmの位置を縫う



8. 引き手の厚みで縫いにくくなったら、目打ちを使って引き手を上までスライドする



9. 写真の矢印に沿って、ファスナーを縫いつける

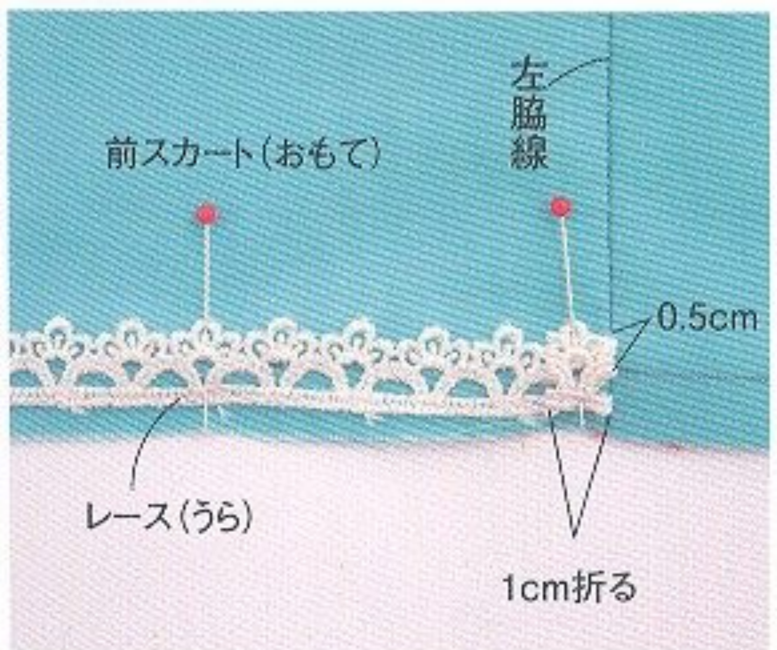


10. 裏身頃をおもてに返す

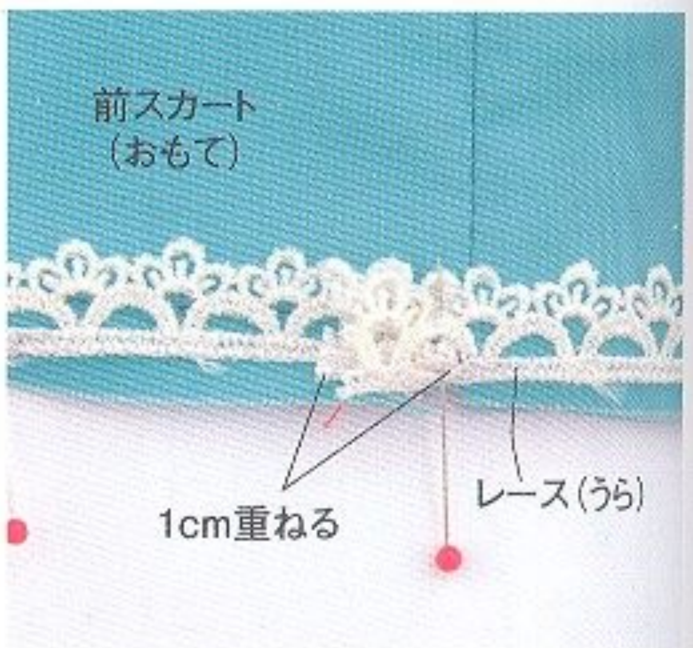


11. 左脇線と裏ベルトをまつる

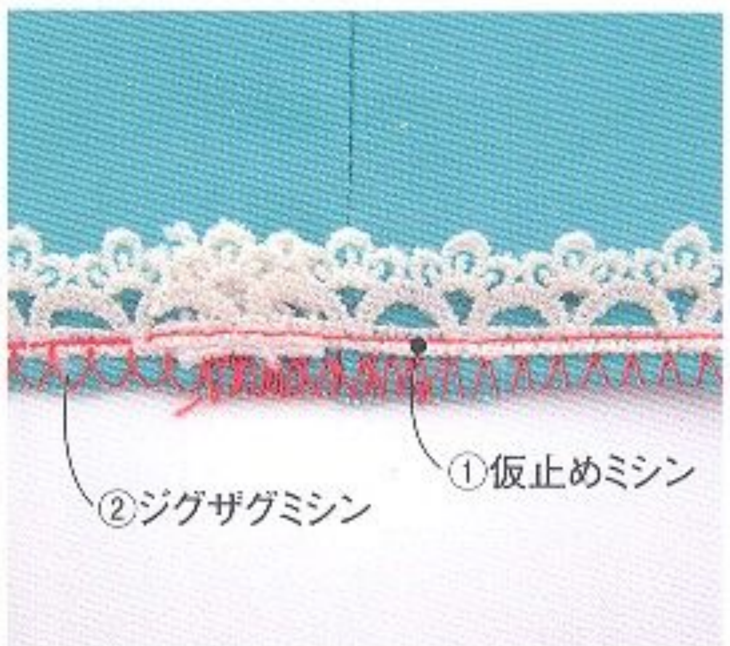
⑭ 裾線にレースをつける



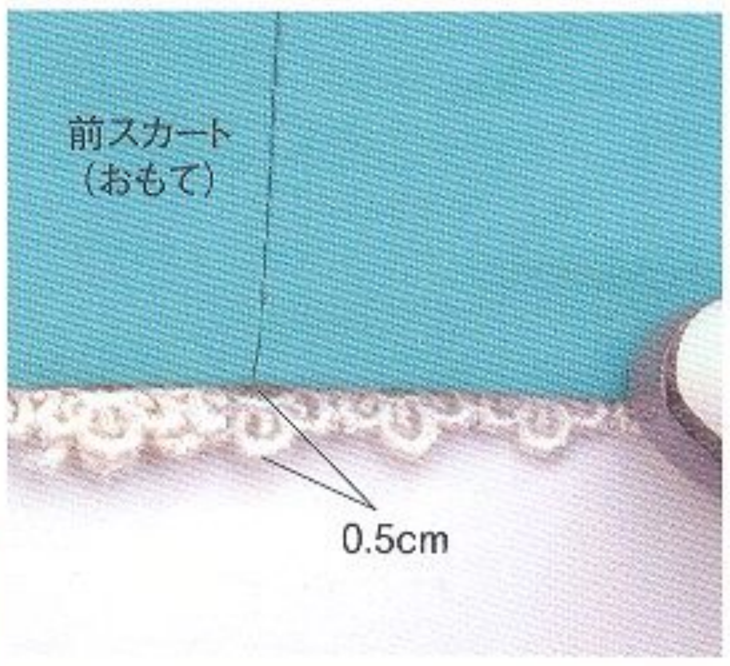
1. スカートとレースのおもて同士を合わせる



2. レースを左脇線で重ねる

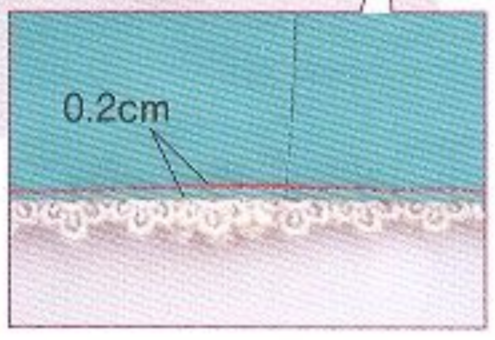


3. レースを仮止めミシンで縫い、縫い代端をジグザグミシンで縫う



4. 縫い代をスカート側に倒す

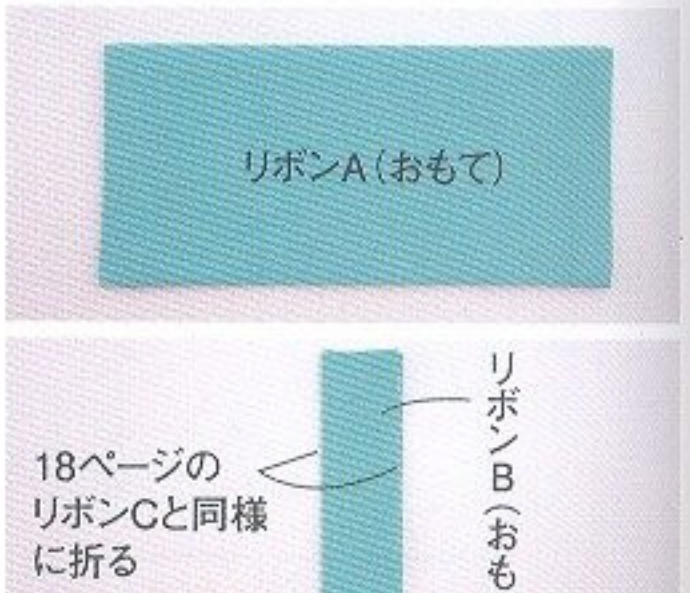




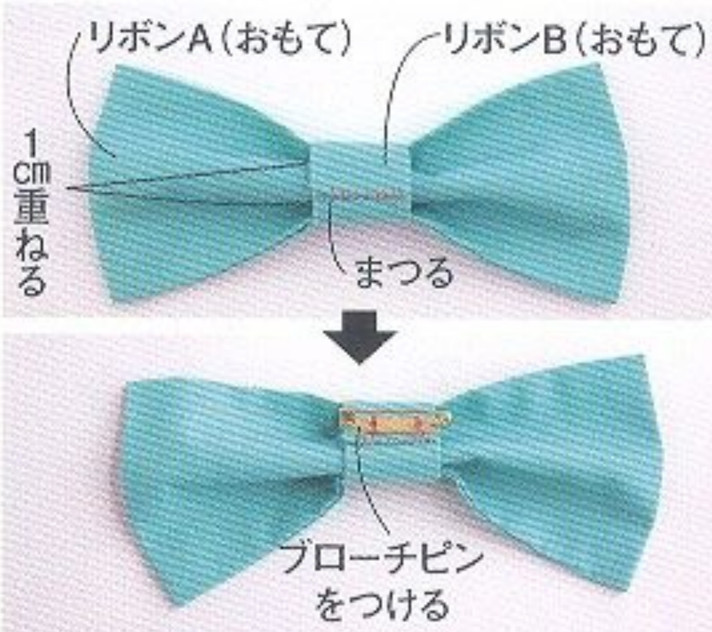
5. 裾線を縫う

【拡大図】

⑮ リボンブローチを作る



1. 18ページを参照し、リボンAとリボンBを作る



2. リボンAをリボンBでくるみ、ブローチピンをつける

⑯ 出来上がり

後ろ



前



24ページ 31 オフロールカラーのバッスルドレスを作りましょう

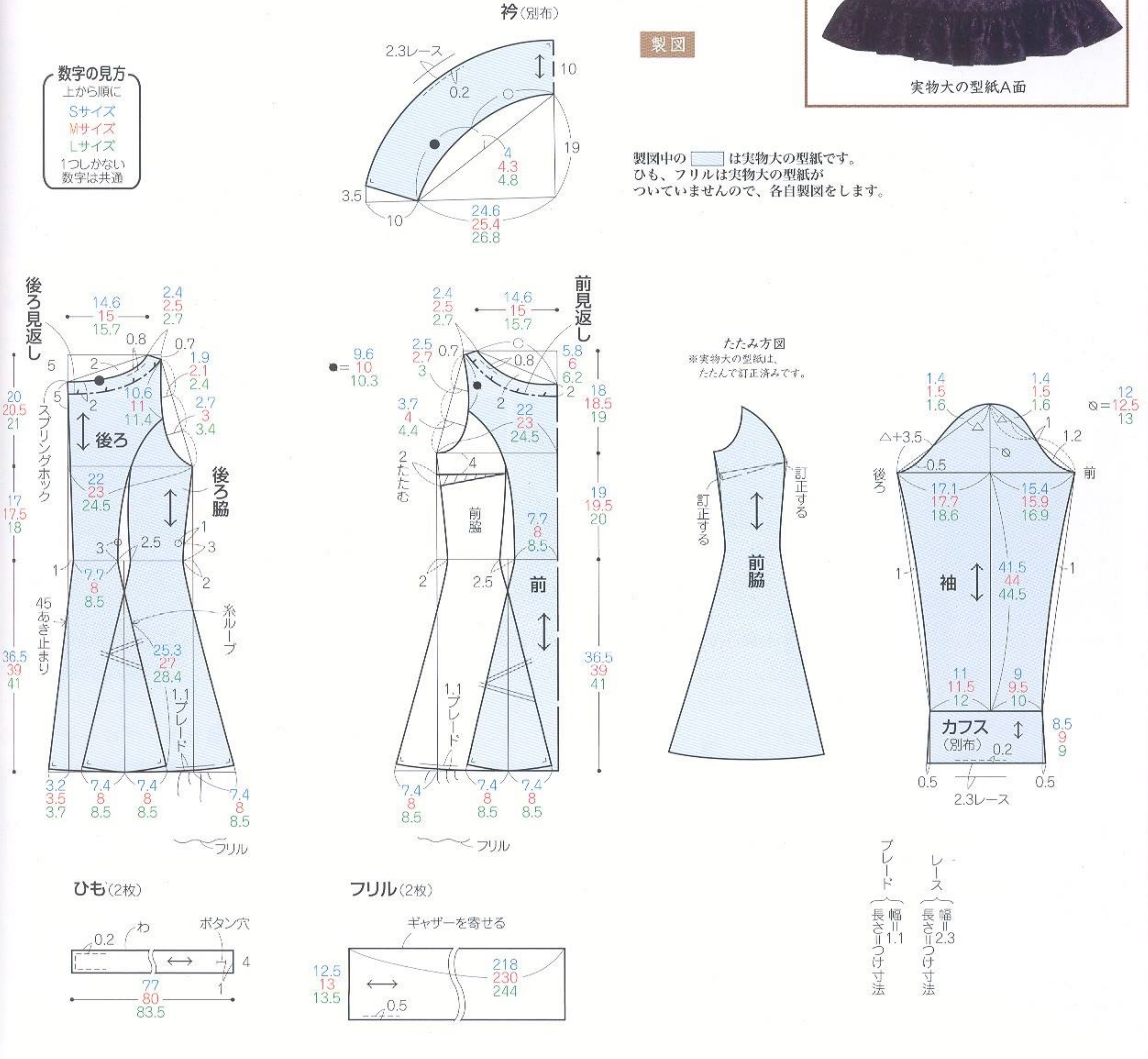
ワンピースの材料		S	M	L
表布（T/R 3Dジャガード）	110cm幅	4m	4m	4m20cm
別布（バックサテンシャンタン）	110cm幅	1m	1m	1m10cm
接着芯	90cm幅	1m	1m	1m10cm
ボタン	直径1.2cm	4個	4個	4個
レース（H803-464）	2.8cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ブレード（H794-601）	1.1cm幅	1m90cm	2m	2m10cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本
スプリングホック		1組	1組	1組



実物大の型紙A面

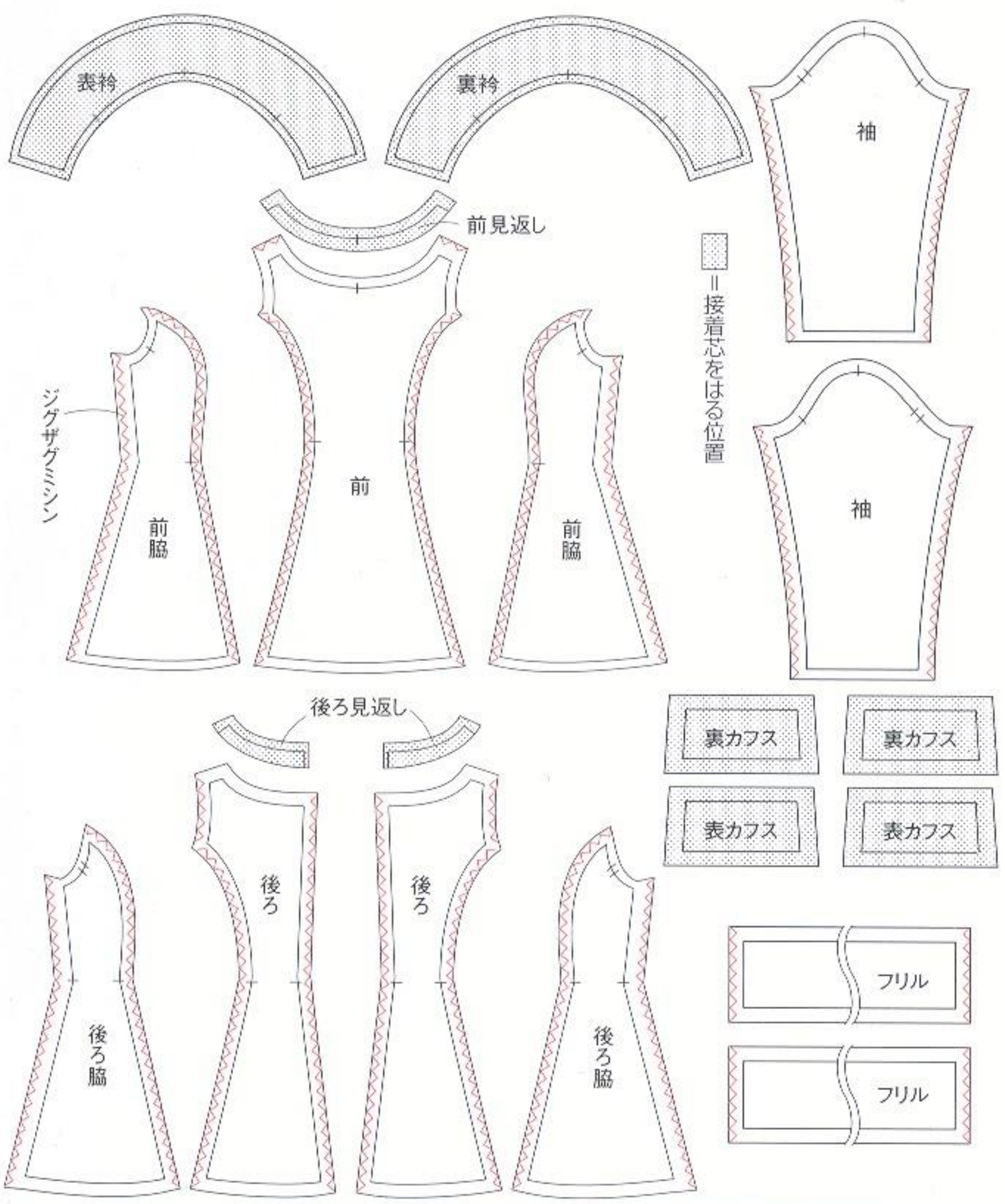
製図

製図中の　　は実物大の型紙です。
ひも、フリルは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。



縫い始める前に

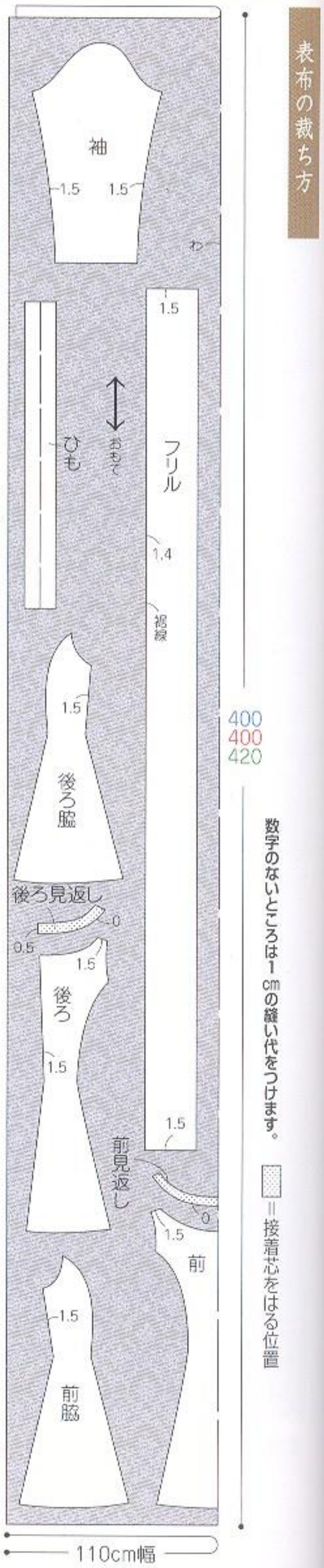
布の裁ち方を見て、指定のパーツに接着芯をはり、縫い代端を布のおもて側からジグザグミシンで縫います。



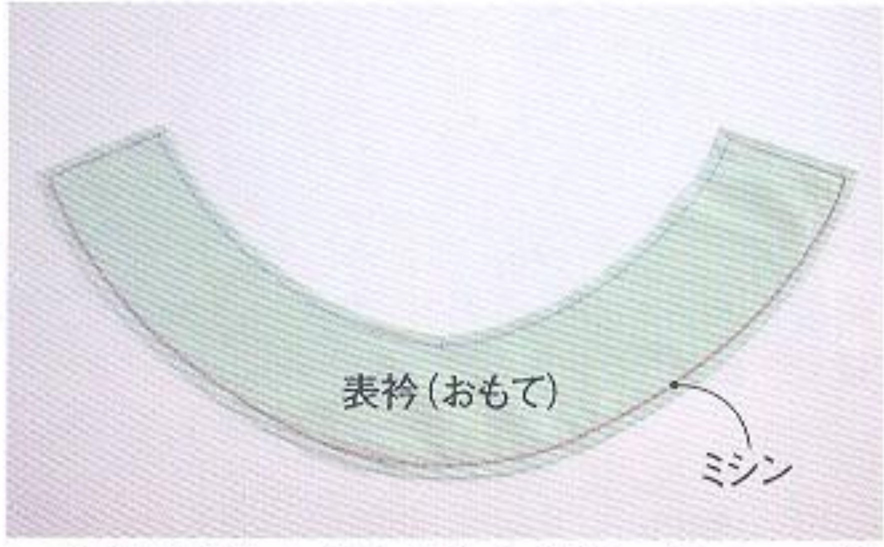
材料

※解りやすくするために、材料の色や素材は実物と変えています。

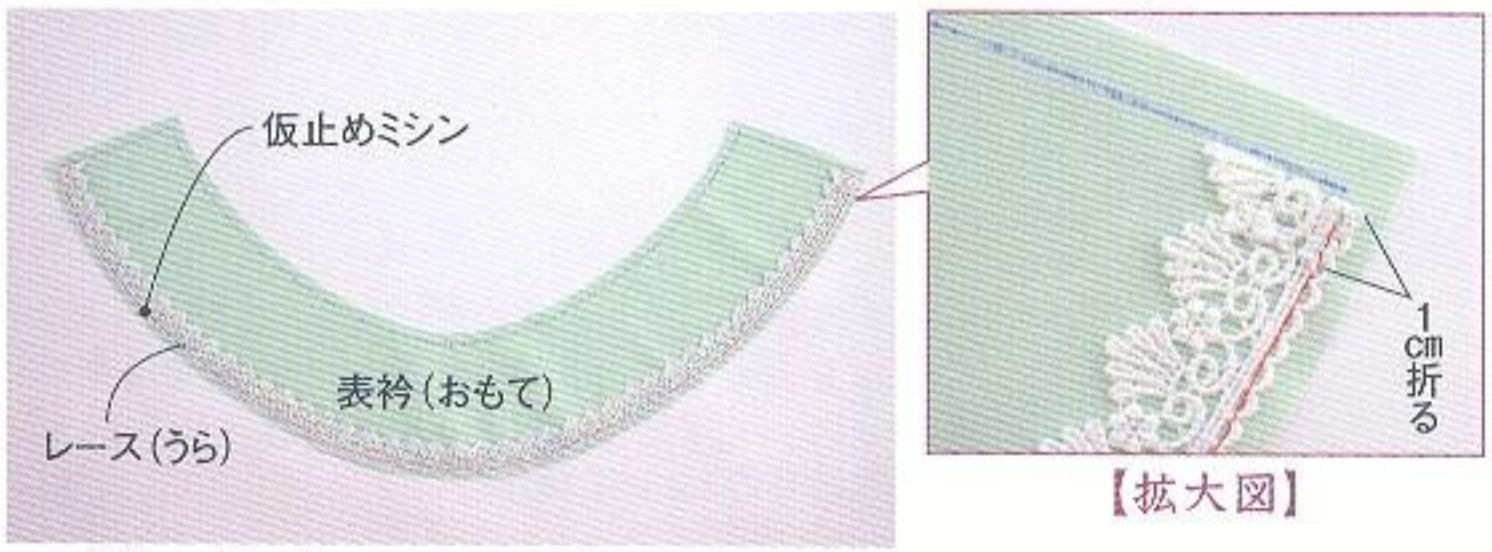




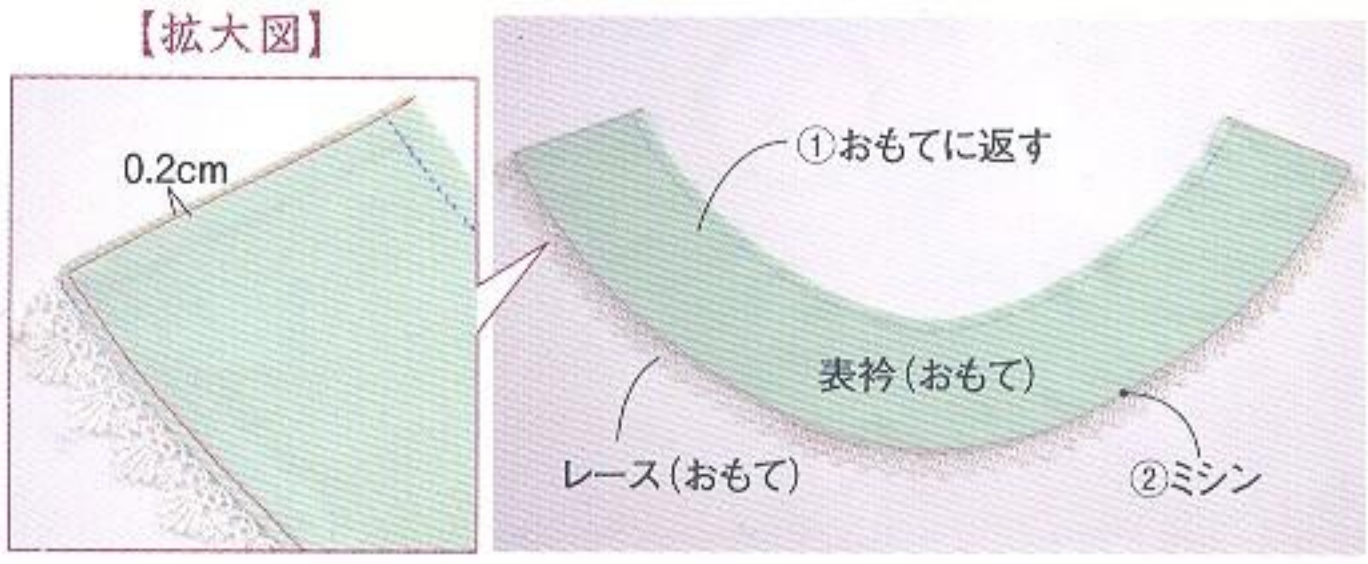
1 衿を作る



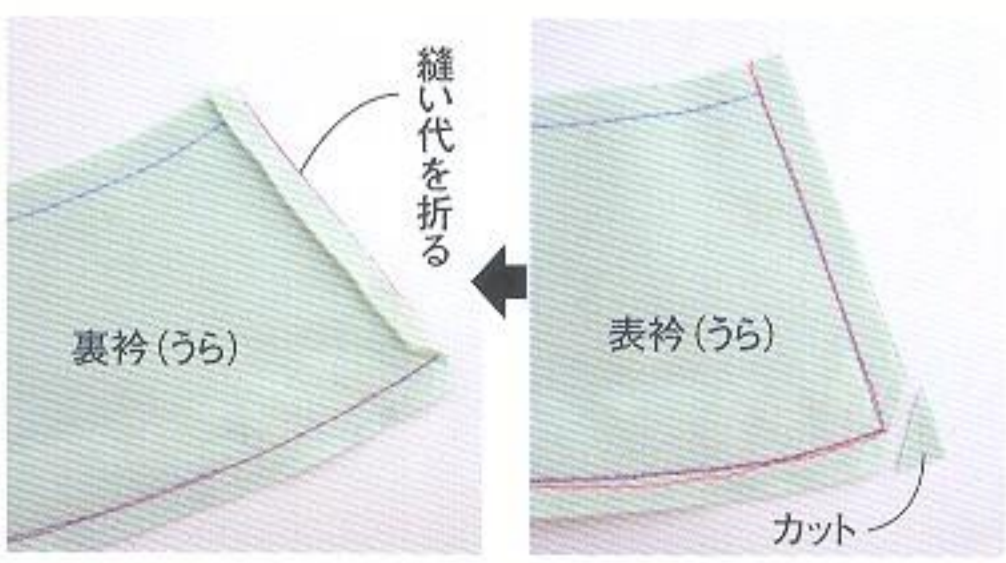
2. 表衿と裏衿のおもて同士を合わせミシンで縫う。



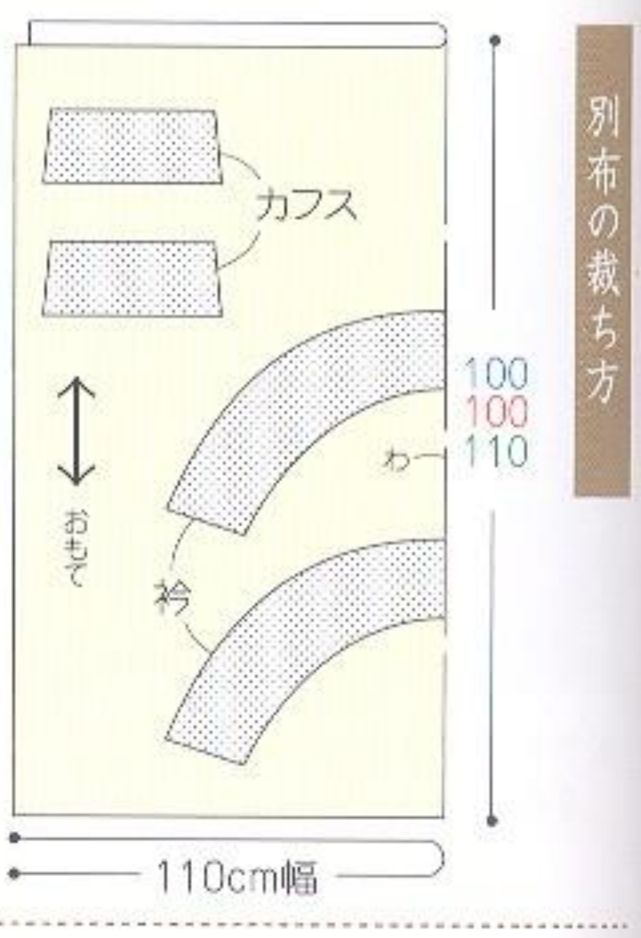
1. 表衿のまわりにレースを仮止めする。

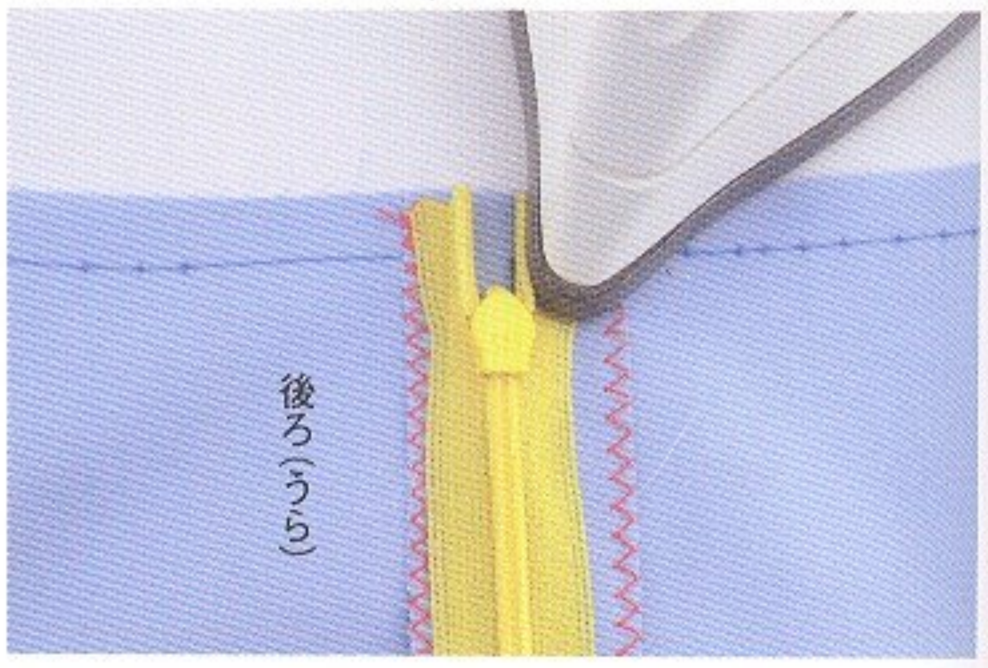


4. おもてに返して、まわりをミシンで縫う

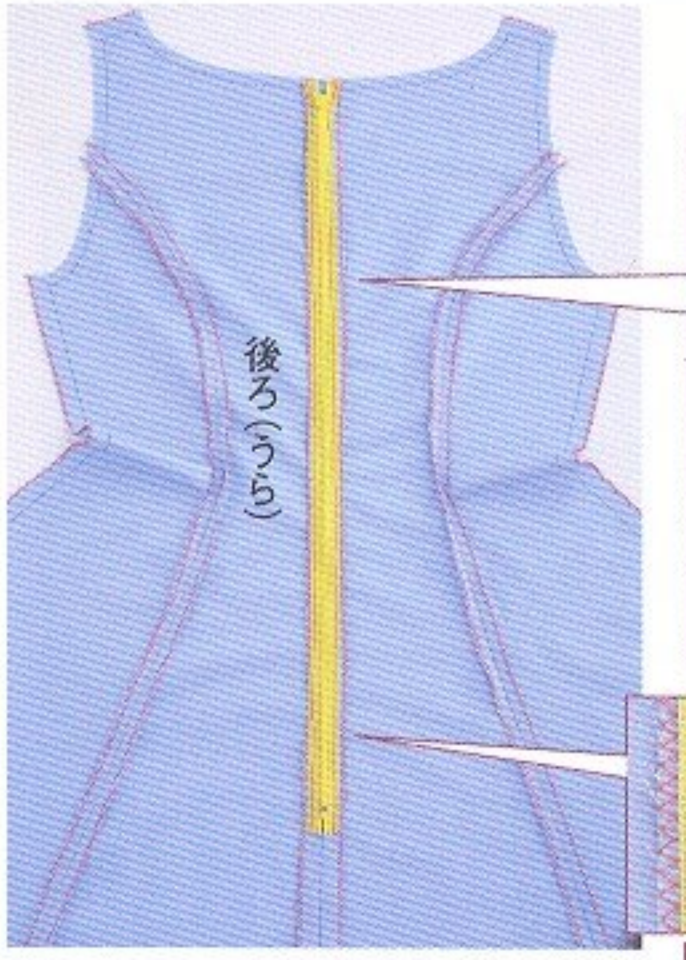


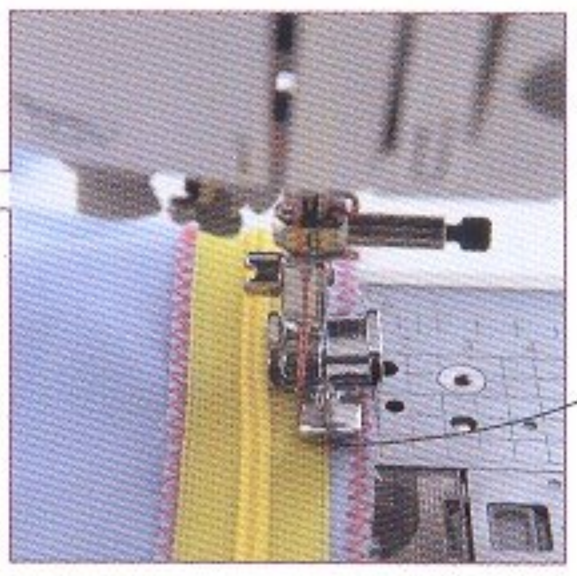
3. 縫い代の角をカットし、縫い代を縫い目の位置で折る。



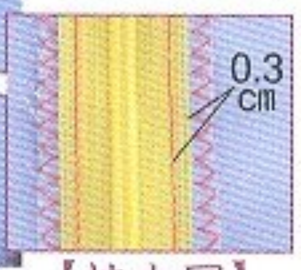


4. アイロンで下まで接着する(熱両面接着テープを使わない場合はしつけ糸でコンシールファスナーを縫いつけます)





ファスナーの土台と縫い代にのみミシン

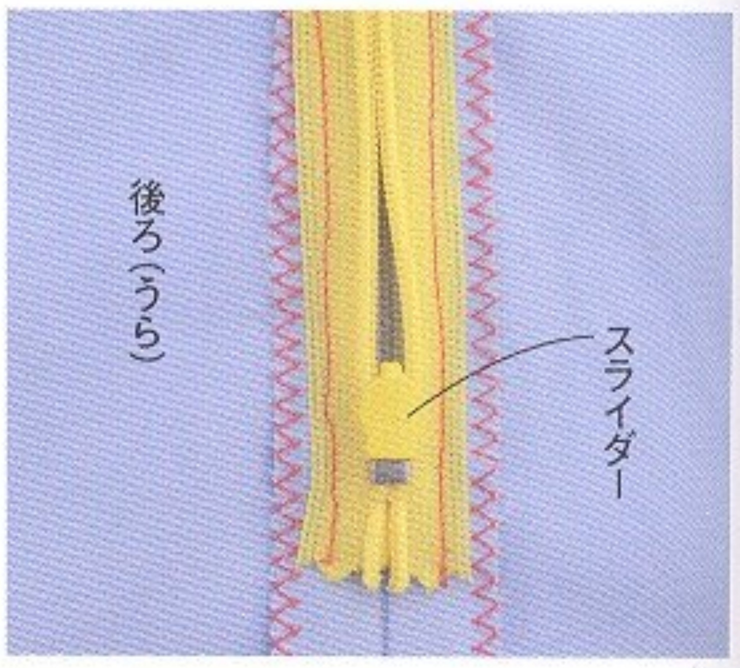


【拡大図】

5. ミシンの押え金をファスナー押えに変えて、ファスナーの両端を縫う



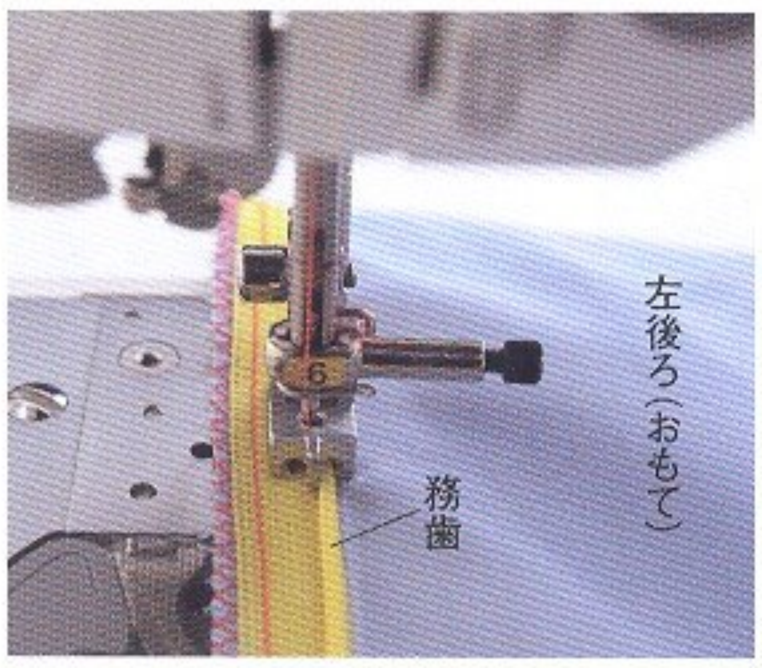
6. 粗いミシン目をほどき、ファスナーをあける



7. スライダーをあき止まりより下に下げる



8. ミシンの押え金をコンシールファスナー押えに変える。右ファスナーの務歯を押え金の右の溝にはめ、上から下の方向に縫い、縫える所まで縫って返し縫いする



9. 左ファスナーの務歯を押え金の左の溝にはめ、上から下の方向に縫い、縫える所まで縫って返し縫いする



10. スライダーを上に上げる



11. フリー止め金をあき止まりの位置に上げ、ペンチで固定する



コンシールファスナーがついた所

7 身頃の肩線を縫う

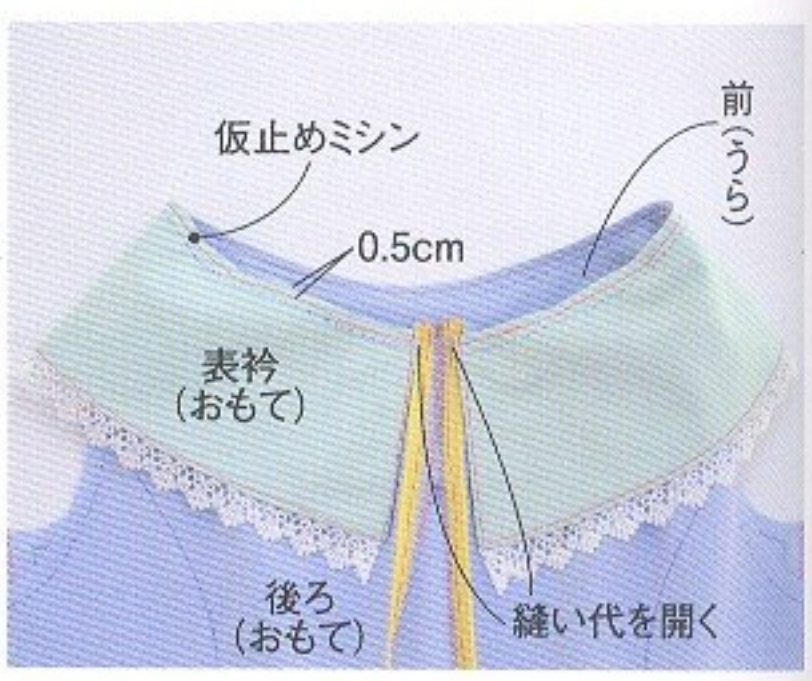


1. 前と後ろのおもて同士を合わせ、肩線を縫う



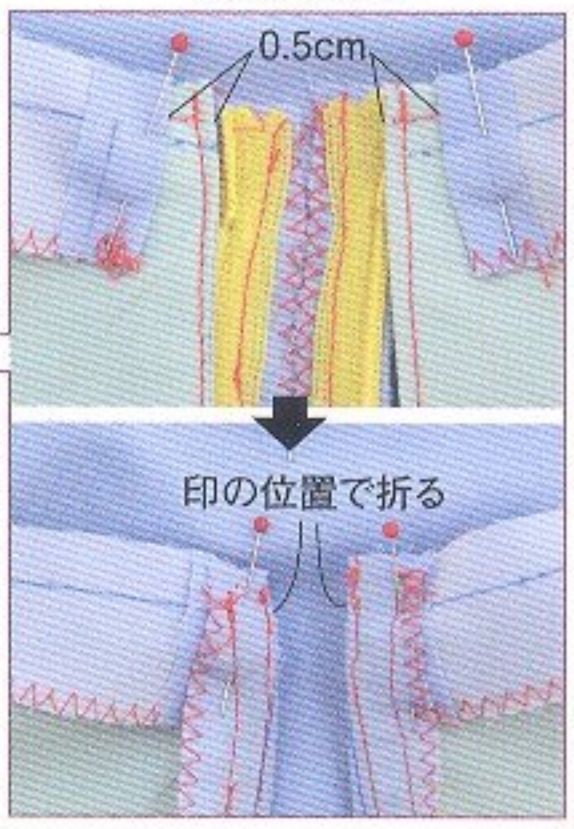
2. 縫い代を開く

8 身頃に見返しと衿をつける



1. 身頃に衿を仮止めする

【拡大図】



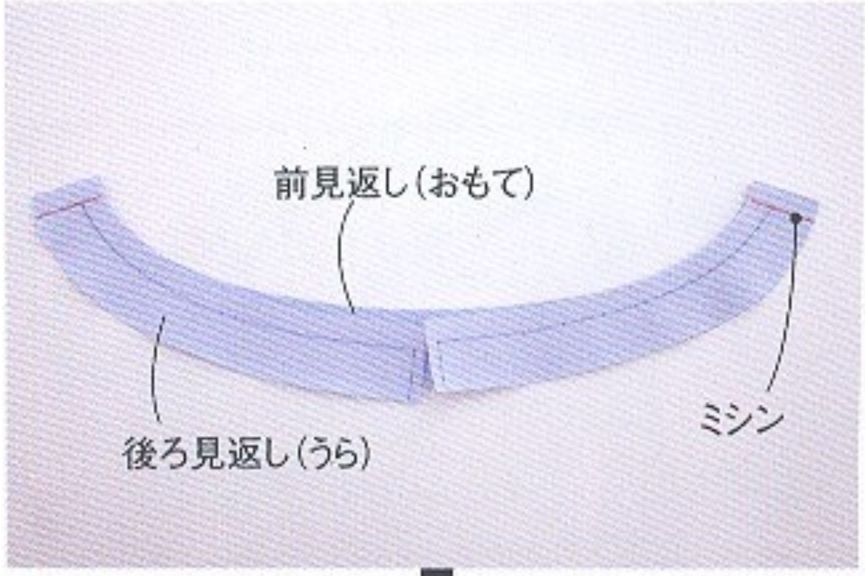


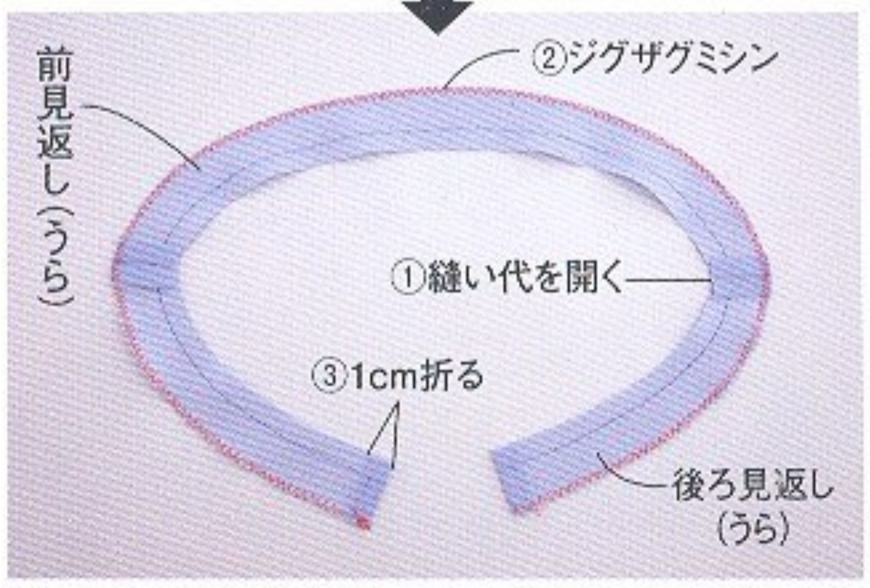
2. 衿の上に見返しを重ね、まち針でとめる



3. 衿ぐりをミシンで縫う

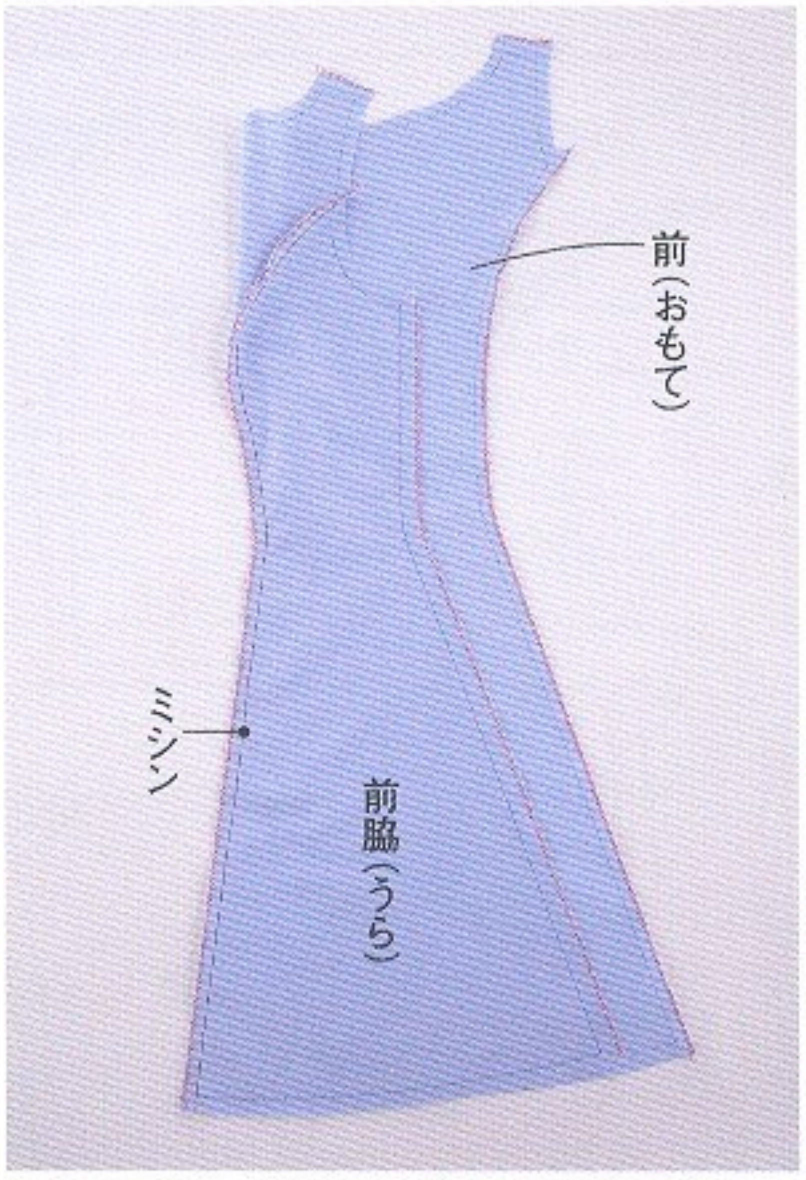
2 見返しを作る





見返しの肩線を縫い、布端をジグザグミシンで始末する

3 前の切り替え線を縫う

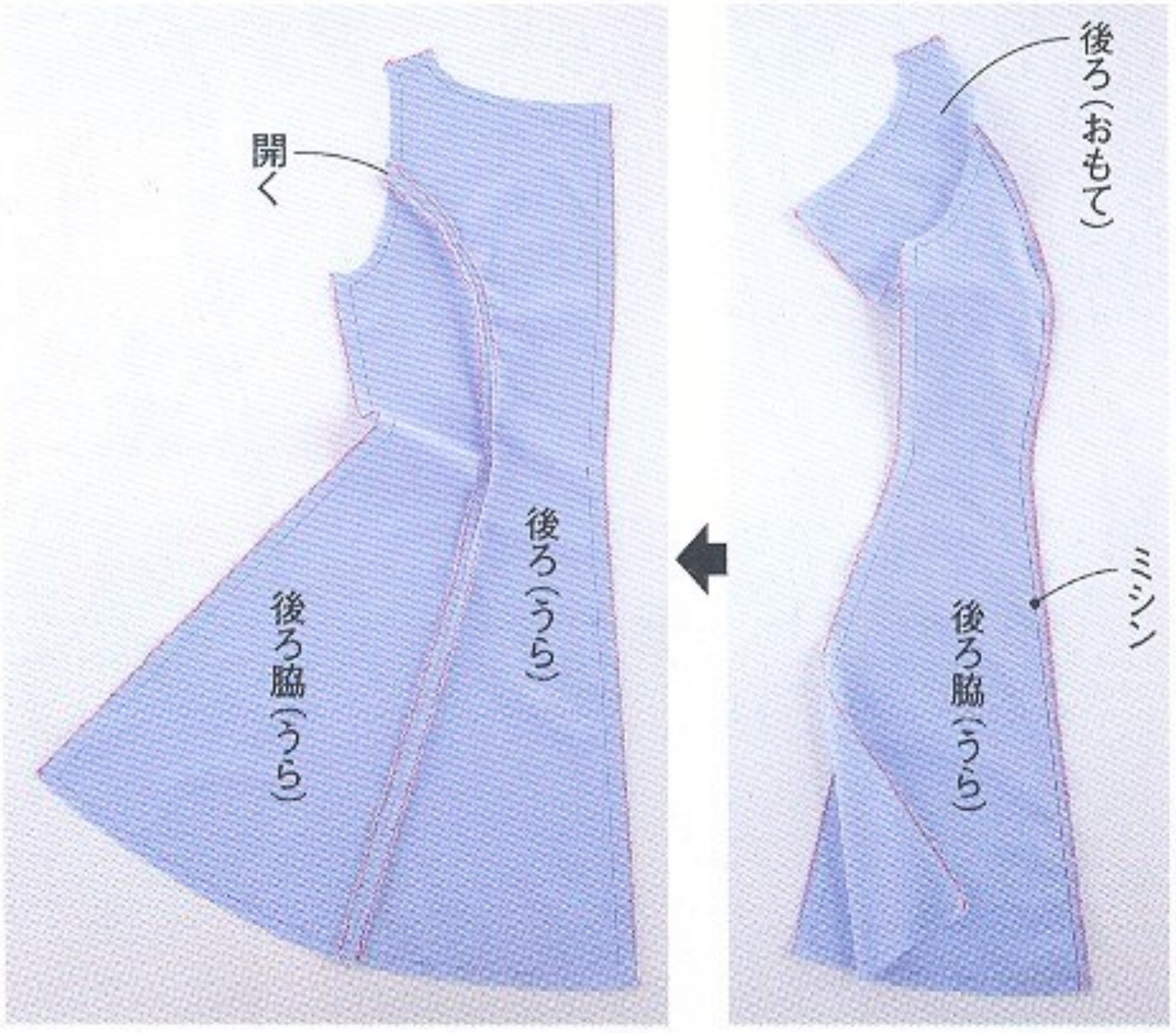


1. 前と前脇のおもて同士を合わせ、切り替え線をミシンで縫う



2. アイロンを使って縫い代を開く

4 後ろの切り替え線を縫う



前の切り替え線と同様に後ろと後ろ脇のおもて同士を合わせ、切り替え線をミシンで縫い、縫い代を開く

5 後ろの中心線を縫う



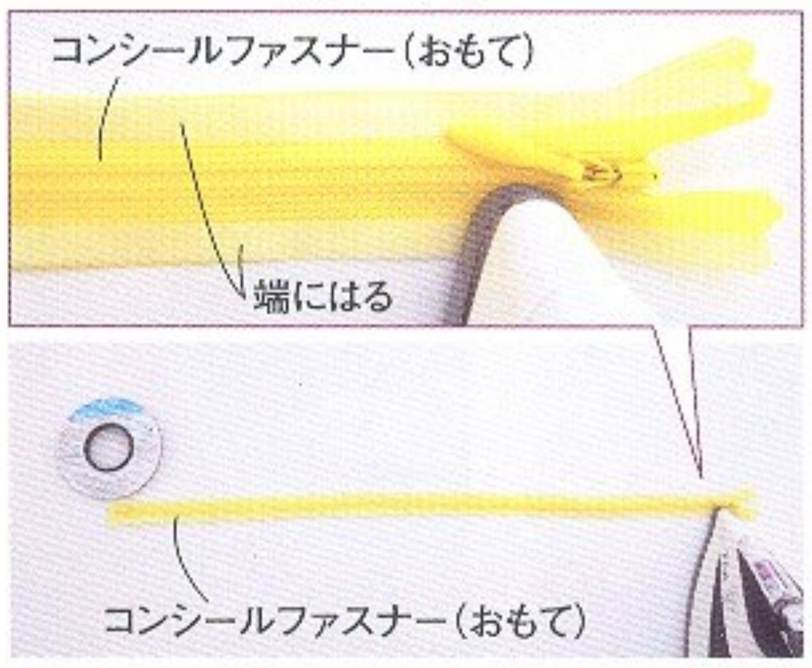
1. 後ろ身頃のおもて同士を合わせ、後ろ中心線を上からあき止まりまで粗い針目のミシン、あき止まりから裾まで普通の針目のミシンで縫う



2. 縫い代を開く

6 コンシールファスナーをつける

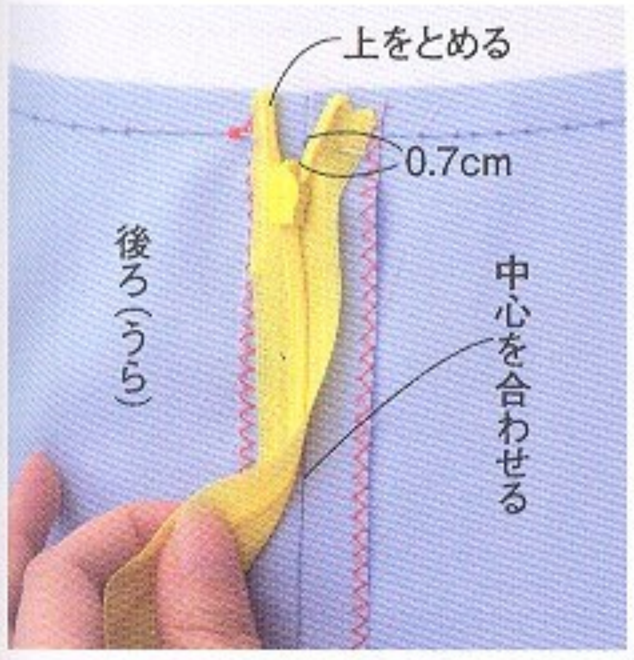
【拡大図】



1. コンシールファスナーのおもて側に熱接着両面テープをはる



2. はくり紙をはがす

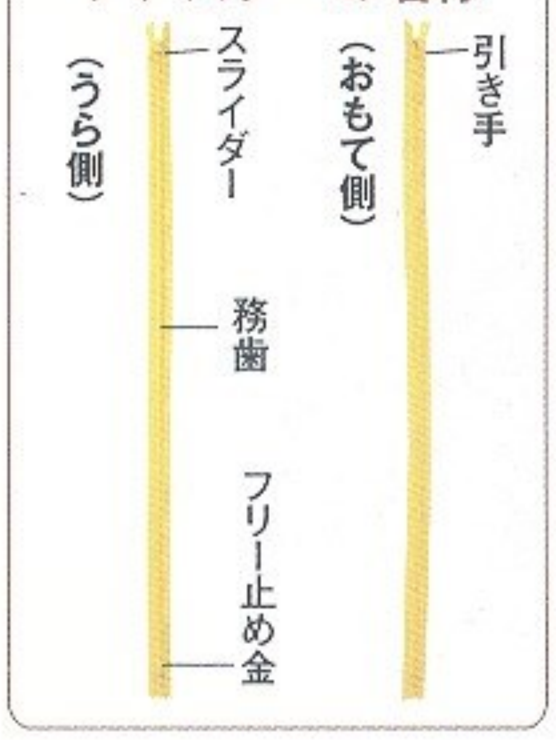


3. ファスナーの中心と後ろ中心を合わせる

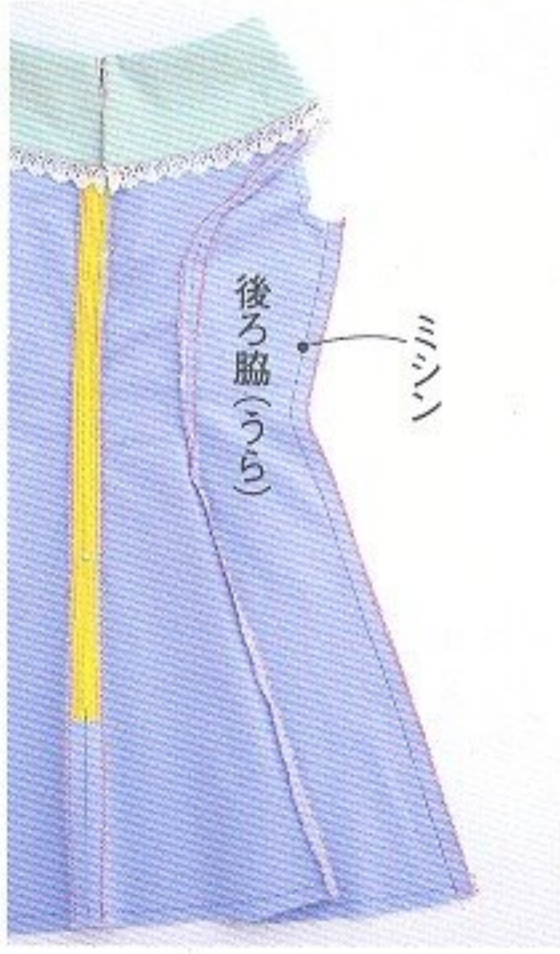


熱接着両面テープ5mm／クロバー
アイロンで簡単に接着出来る、くもの巣状の熱接着テープ。ファスナーつけやブレードをつける際、「しつけ」の代わりに使うと手間がはぶけます。

コンシールファスナーの名称



9 身頃の脇線を縫い合わせる



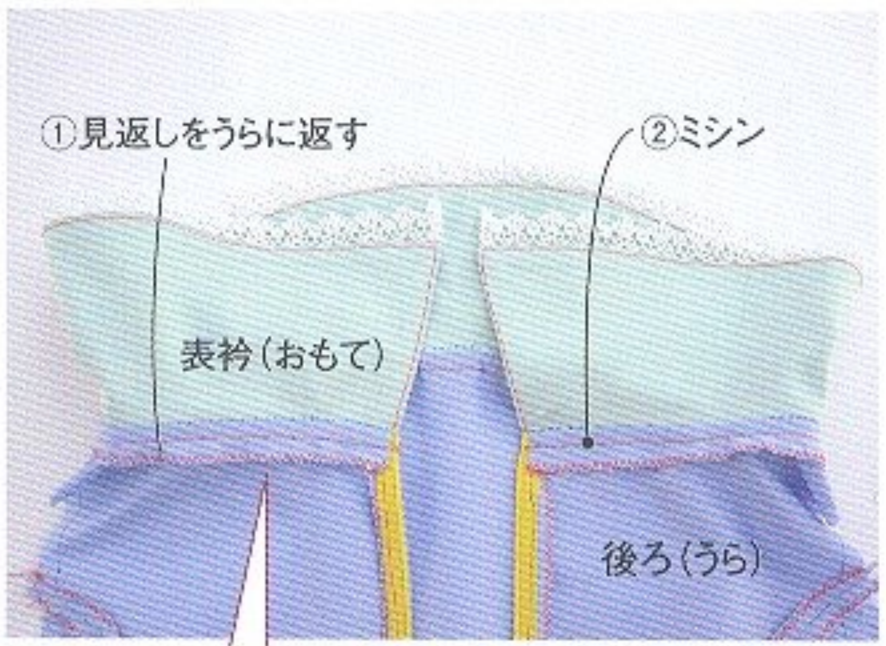
1. 前と後ろのおもて同士を合わせ、脇線を縫う

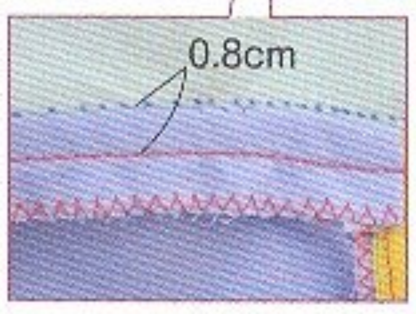


2. 縫い代を開く



4. カーブの縫い代に切り込みを入れる

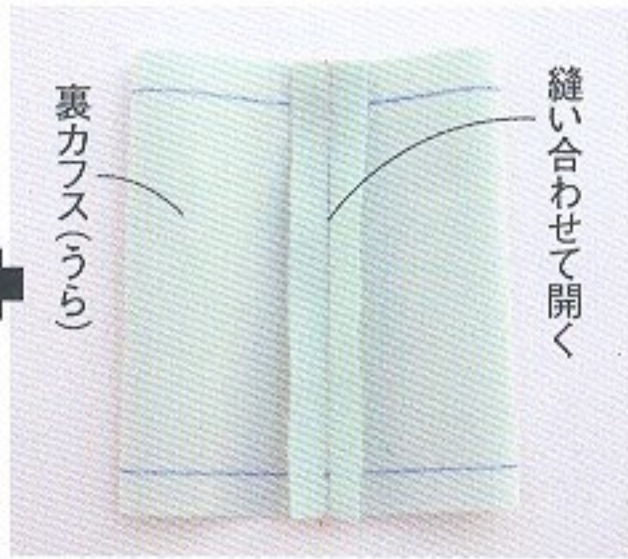


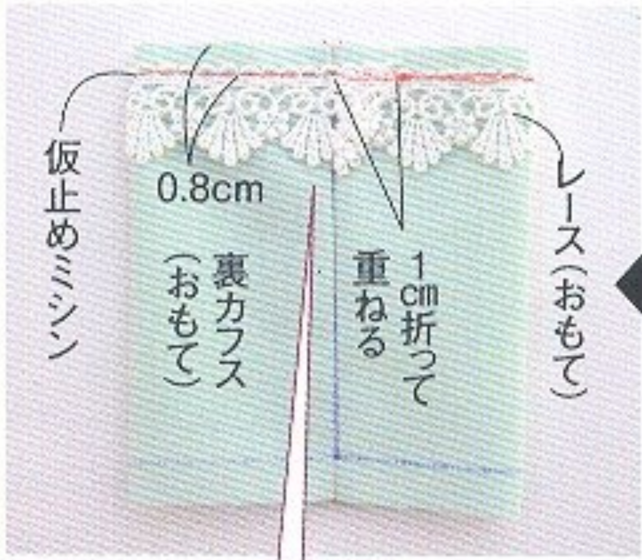


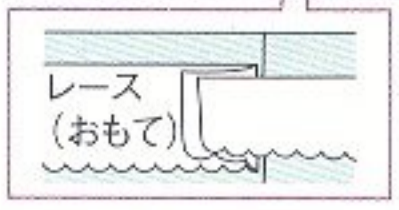
【拡大図】

5. 見返しをうらに返し、衿ぐりをミシンで縫う

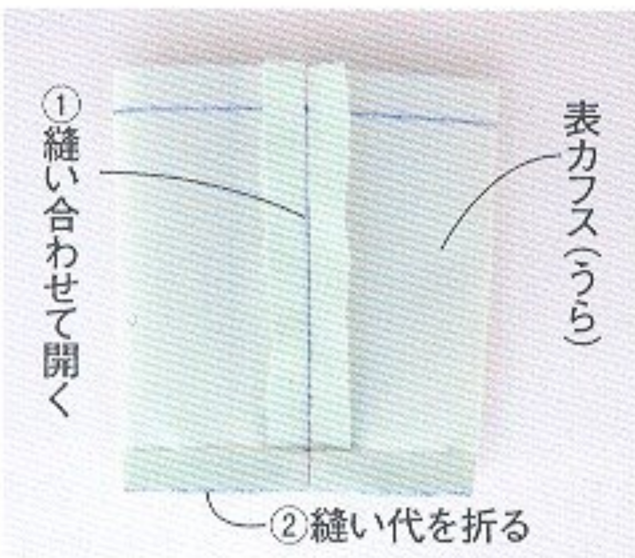
10 カフスを作る



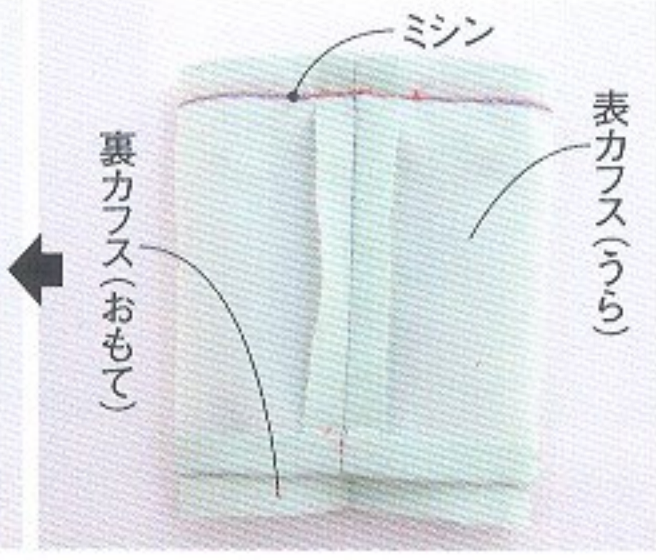


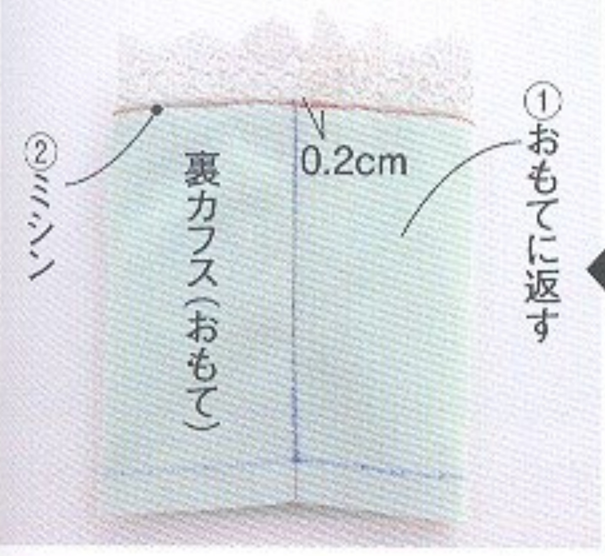


1. 裏カフスをわに縫い、袖口側にレースを仮止めする



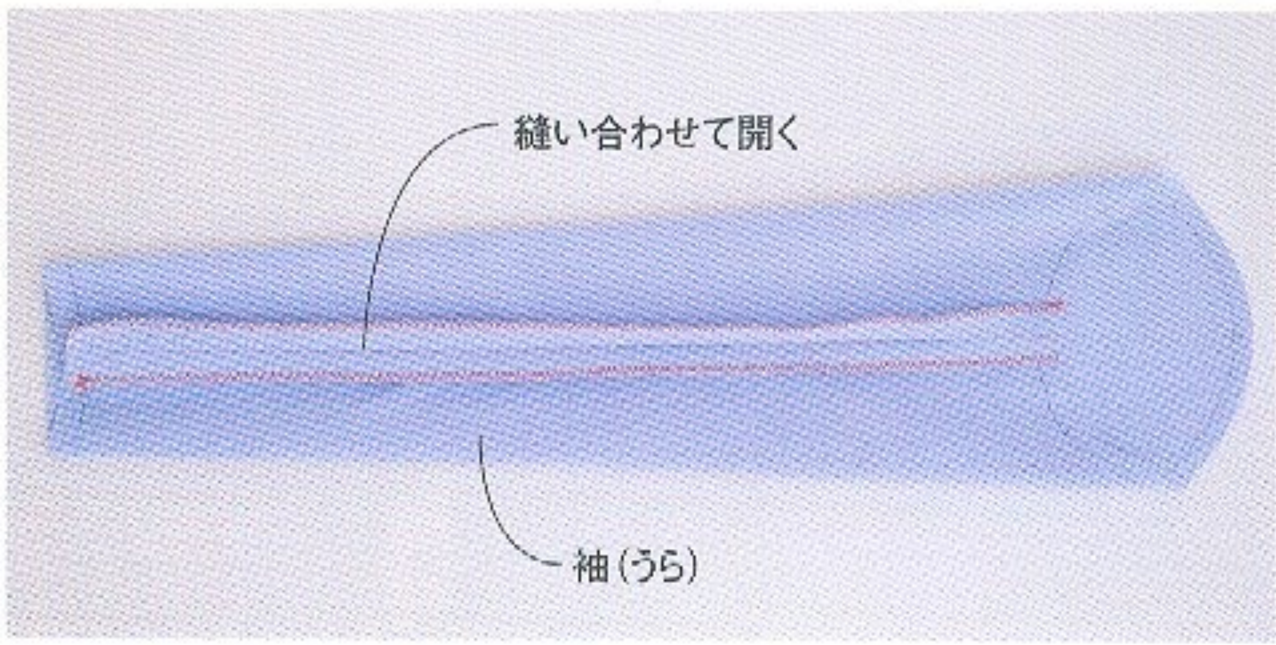
2. 表カフスをわに縫い、縫い代を折る





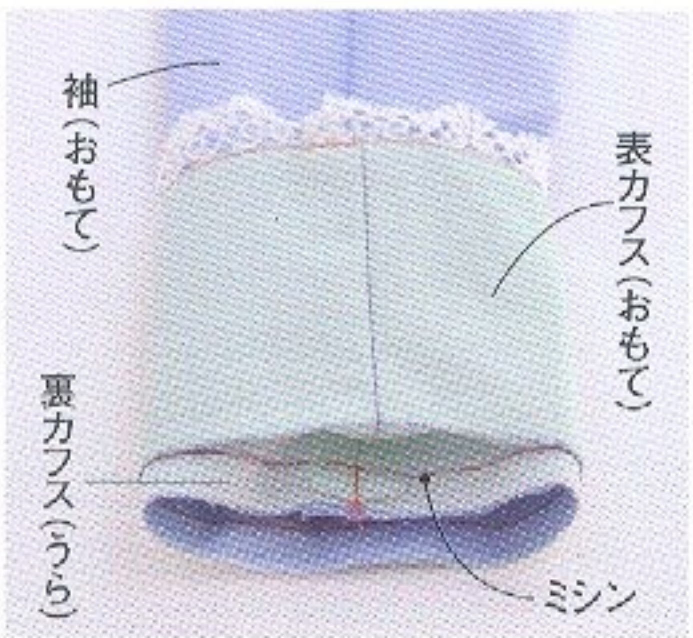
3. 表カフスと裏カフスのおもて同士を合わせて袖口線を縫い、おもてに返す

11 袖下線を縫う

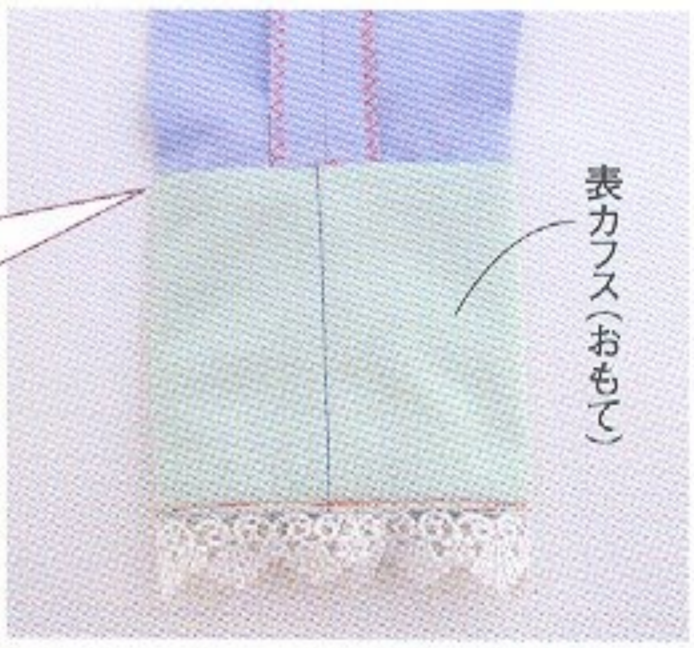


袖の袖下線を縫い、縫い代を開く

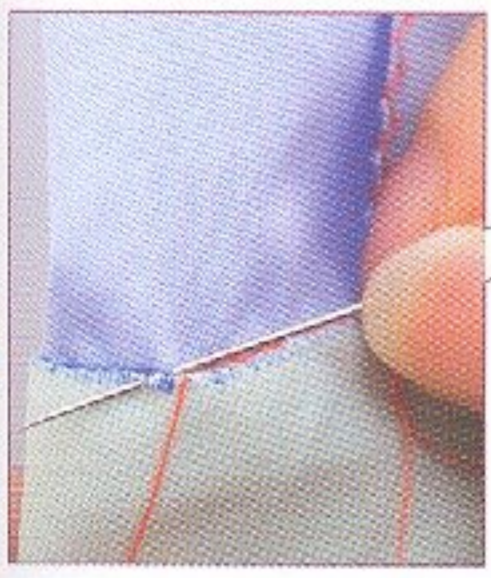
12 袖口にカフスをつける



1. 袖口に裏カフスを重ね、ミシンで縫う



【拡大図】

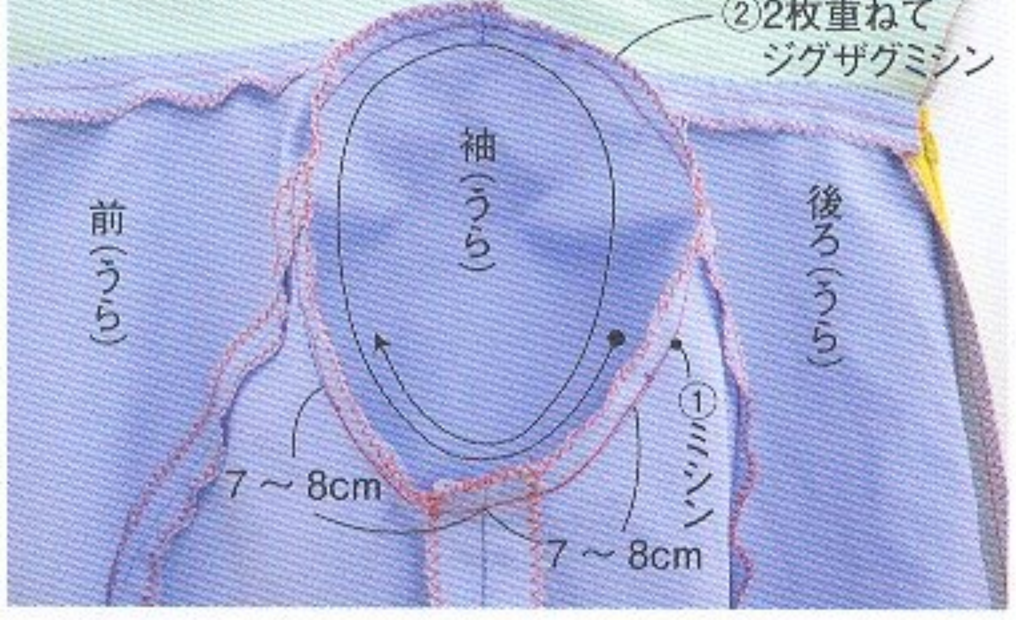


2. 縫い代をカフスの中に入れ、まつる

13 袖をつける

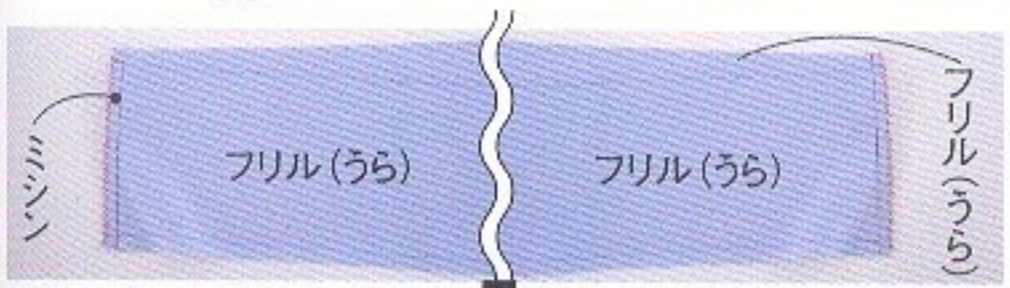


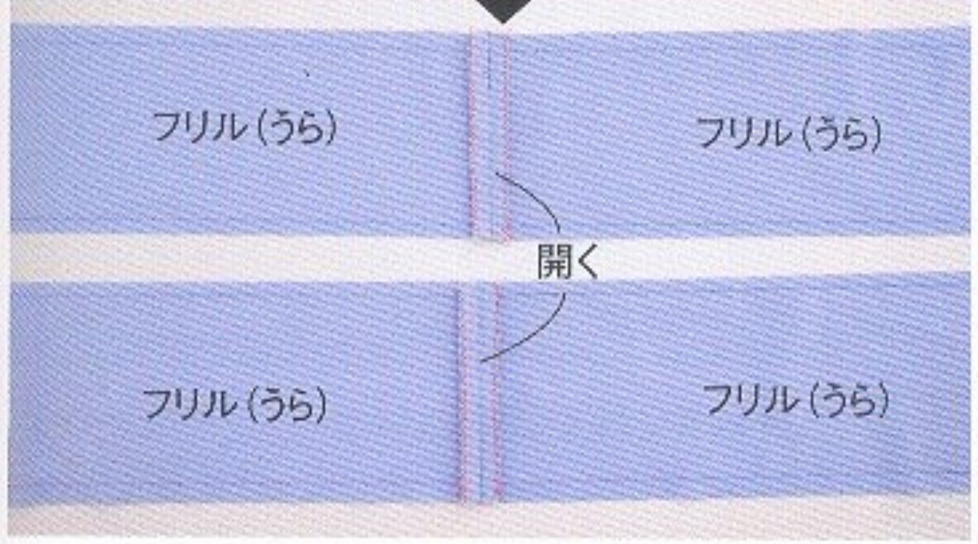
1. 身頃と袖のおもて同士を合わせる。合印、袖下をまち針でとめ、間も細かくとめる



2. 袖ぐりをミシンで縫う。袖下から7～8cmの所は2重に縫う。縫い代をジグザグミシンで始末する

14 フリルの脇線を縫い合わせる



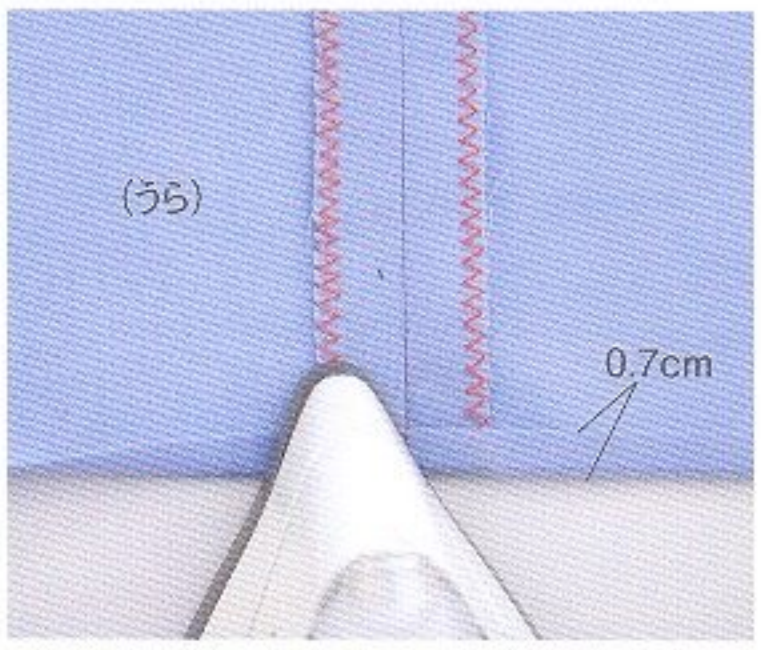


フリルのおもて同士を合わせ、脇線をミシンで縫う

15 フリルの裾を始末する

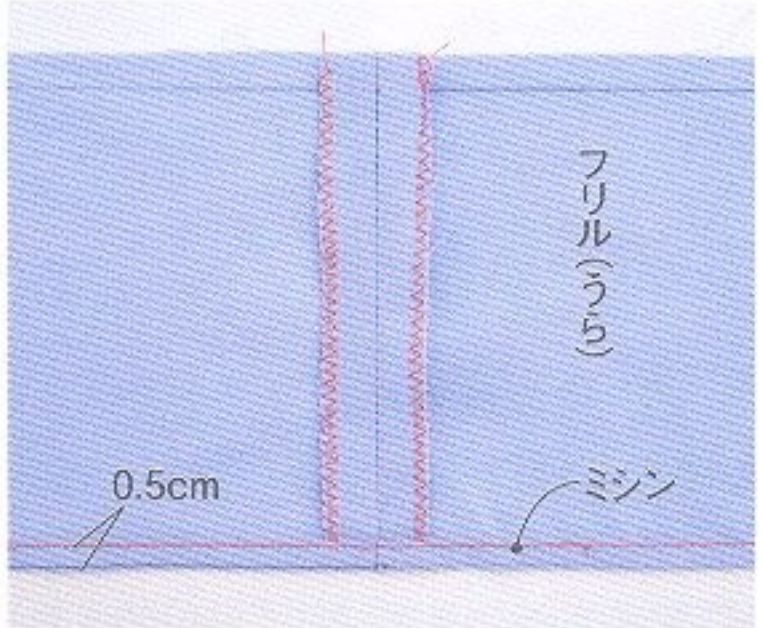


1. 裾の縫い代を印まで折る

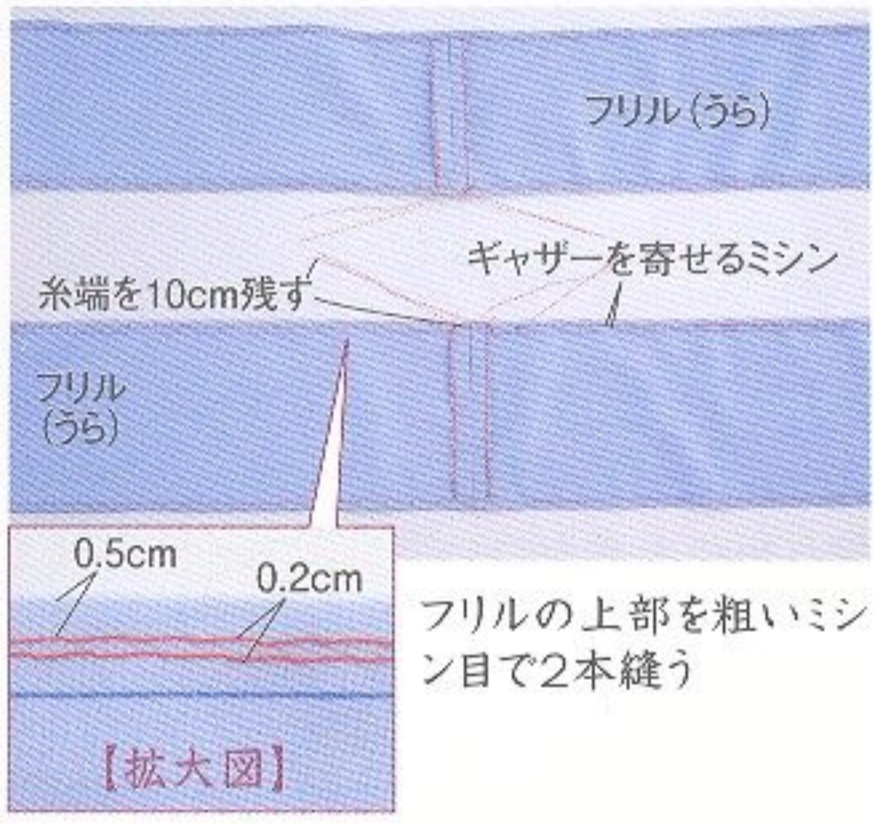


2. 印の位置でもう一度折る

16 フリルにギャザーを寄せる

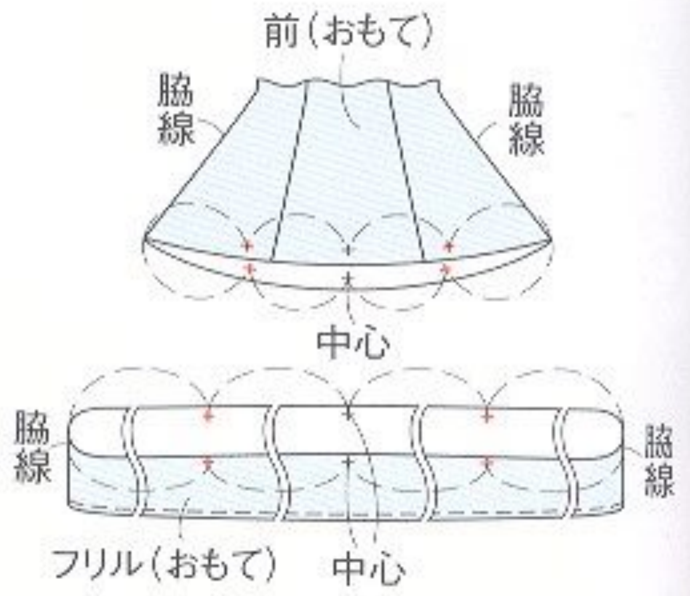


3. ミシンで縫う



フリルの上部を粗いミシン目で2本縫う

17 フリルと身頃を縫い合わせる



1. 上図のように身頃とフリルを8等分にし、合印をつける。17ページを参照してフリルにギャザーを寄せる



2. 身頃とフリルのおもて同士を合わせ、切り替え線をミシンで縫う。縫い代は2枚重ねてジグザグミシンで始末する

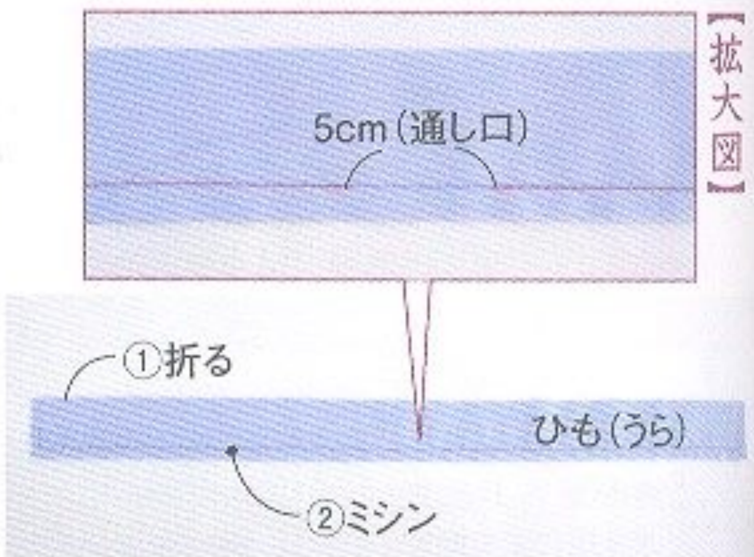
18 切り替え線にブレードをつける



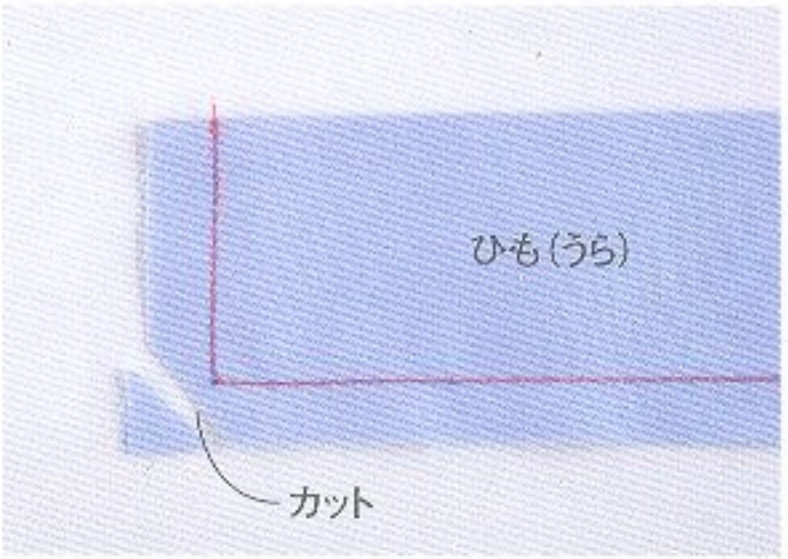


フリルの縫い代を身頃側に倒す。コンシールファスナーと同様にブレードに熱接着両面テープをはり、切り替え線の上にブレードを仮止めしてミシンで縫う

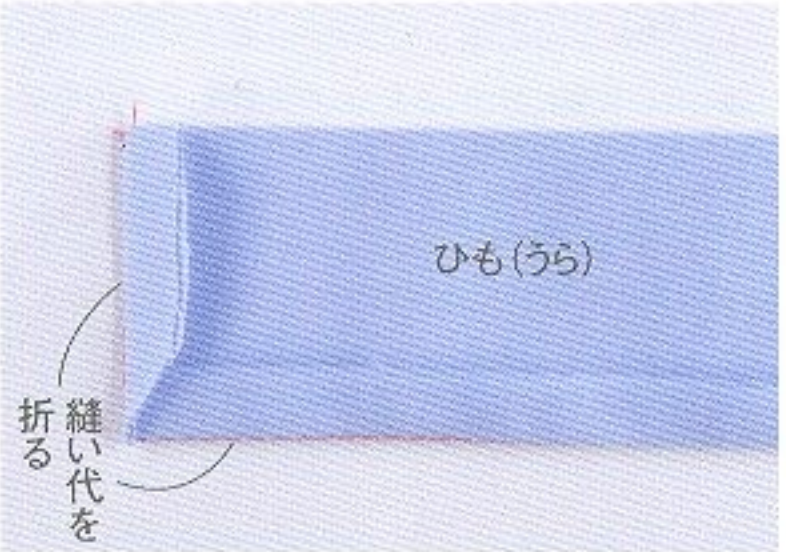
19 ひもを作る



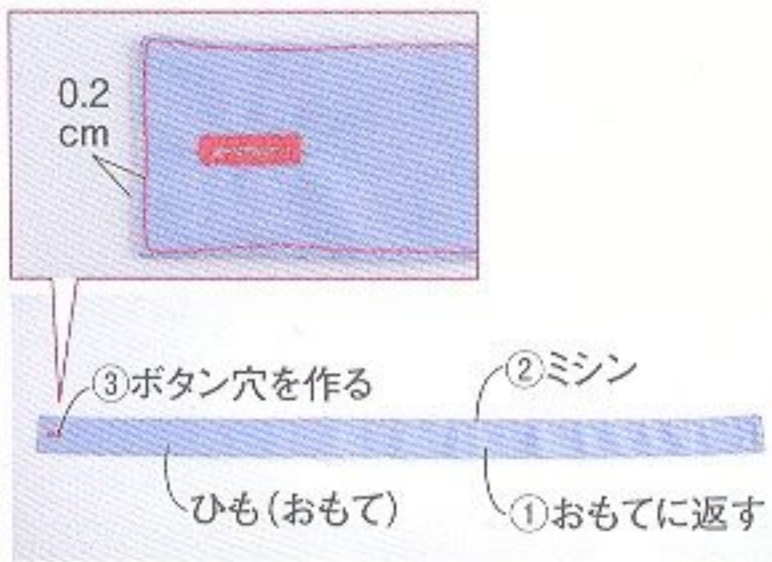
1. ひもを半分に折り、返し口を残してミシンで縫う



2. 角の縫い代をカットする

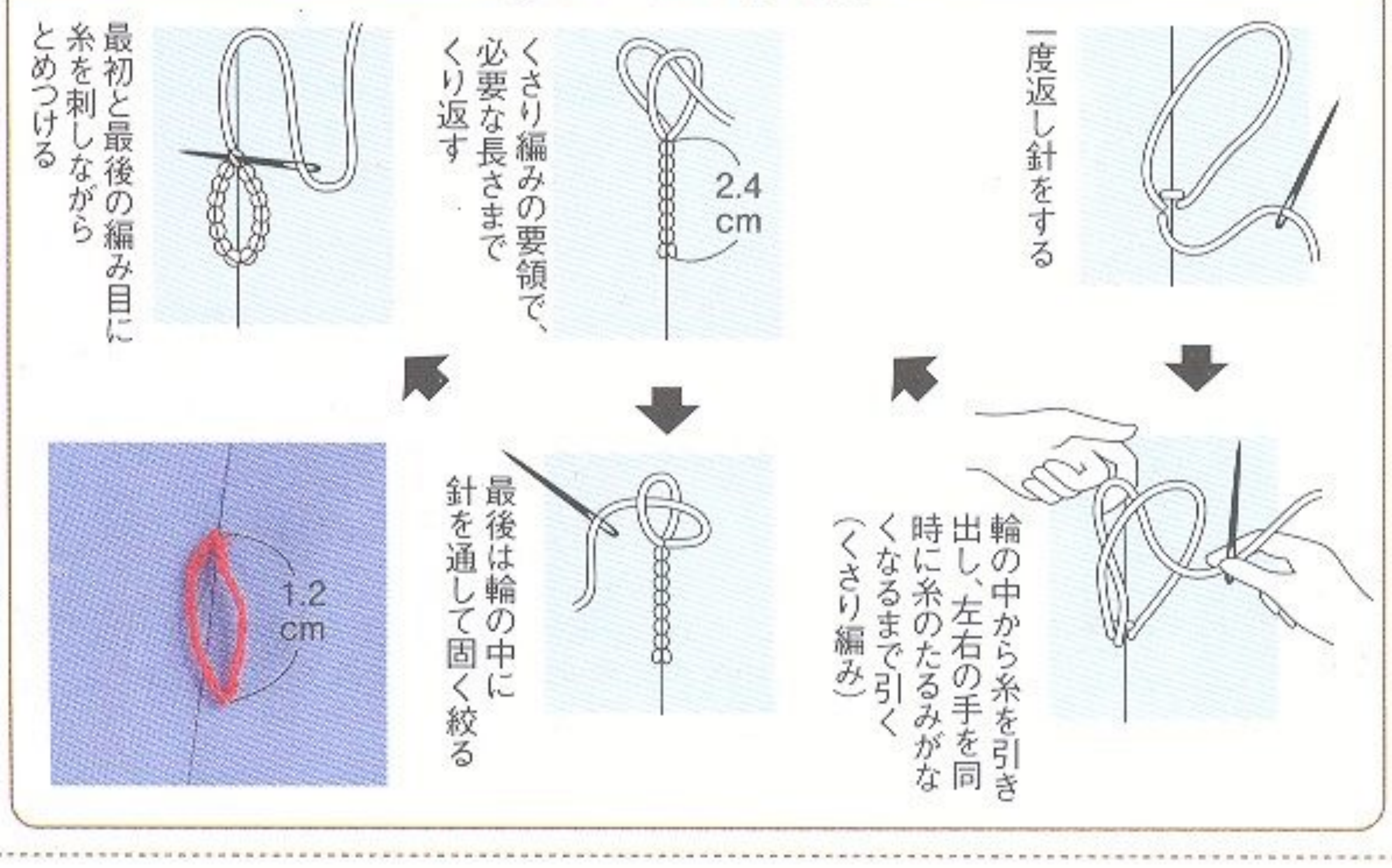


3. 縫い代を縫い目の位置で折る



4. おもてに返してミシンで縫い、ボタン穴を作る

糸ループの作り方



20 でき上がり



ドレスメーカー学院で学ぶ!

ロリータSewingマスターへの道

お洋服や小物の作り方が分かっていても、美しく仕上がらない…なんてお困りの読者のみなさん必見!! 今年で創立89年を迎えた「ドレスメーカー学院」の先生が、ステッチのかけ方、丸衿のレースのつけ方、ギャザーフリルの上手なつけ方、3つのポイントを特別に教えちゃいますよ!! 「ドレスメーカー学院」でファッションの知識や技術、ノウハウがトータルで学べます。学校に興味がある方はぜひドレメのイベントに参加してみてね♪ドレメの生徒さんと一緒に学んでSewingマスターを目指しましょ。

撮影*腰塚良彦 ／ エディトリアルデザイン*大井健太郎[tabloid] ／ 撮影協力*ファッション服飾専門学校 ドレスメーカー学院

ロリータ服作りに欠かせない縫い方ポイントを一緒に勉強しましょ♥

きちんとポイントを押さえれば、みなさんもキレイに縫うことができますよ♪



今回私たちと一緒にソーイングのポイントを教わるのは、アパレルデザイン科で学ぶ渡部怜莉さん

教えてくれるのは高度アパレル専門科の渡邊千佳子先生

お悩み その1 細い三つ折り部分にまっすぐステッチがかけられない!

三つ折りをキレイに仕上げるコツ!

丁寧なアイロンかけがポイントよ!



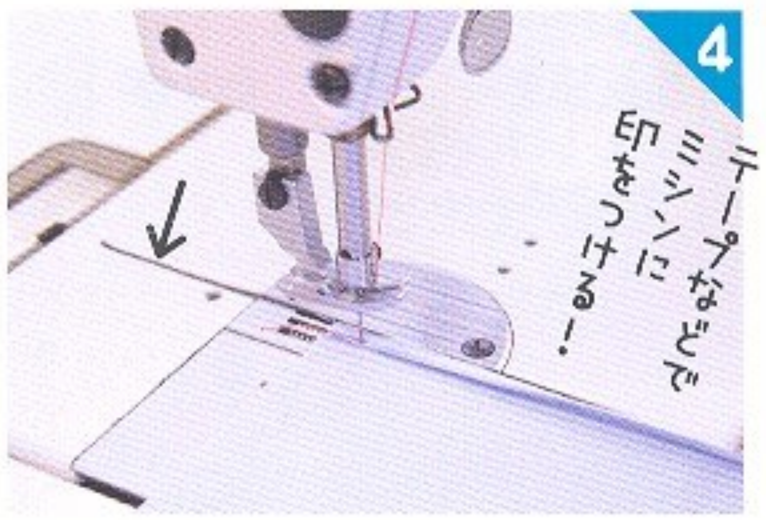
1 まずはでき上がり線にきちんと印をつけましょう。



2 次に出来上がり線を三つ折りにしてアイロンをかけます。



3 はじめに出来上がり線通りにアイロンをかけ、次に縫い代を内側に折ってアイロンをかけます。



4 縫いたい位置に針がくるように布を置き、布端の位置にテープなどを貼ってミシンに印をつけます。(ミシンについているステッチ定規を目安にしてもOK。)



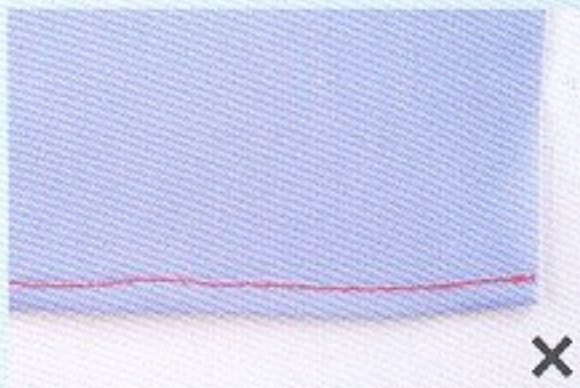
5 返し縫いをしてから縫い進めます。布地は引っぱったりせずに軽く手を添えて。このときミシンにつけた印から布端がはみ出さないように注意しましょう。



まっすぐキレイに縫うのは、使っているミシンに慣れるのがイチバン! 本番の布地を縫う前に、余り布で練習してから縫ってみて!!



○ 縫い目のきわで、まっすぐステッチがかかっています!

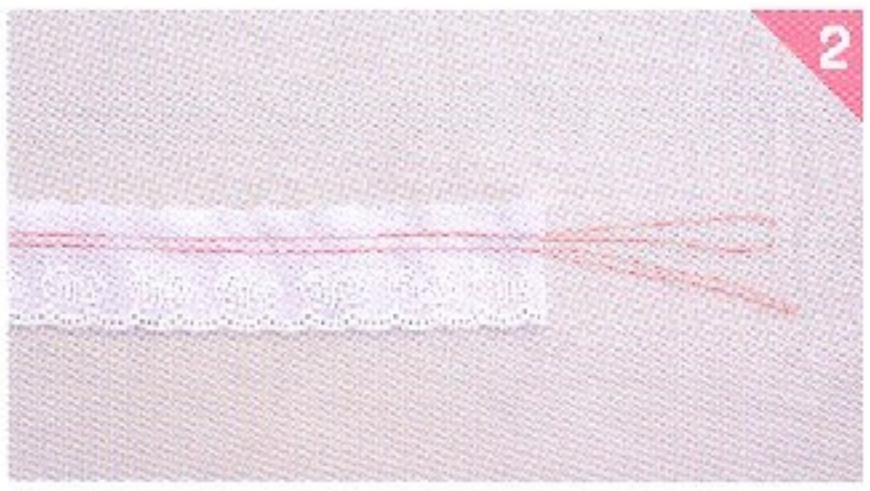


× 縫い目が縫い代から落ち、ステッチもがたがた。

お悩み その2 ブラウスの衿につけるレースがうまくつけられない!



1 綿レースに粗ミシンをかけます。



2 粗ミシンはレースの縫い代部分に2本かけます。ギャザーを寄せるとき糸を引っ張るので、返し縫いはせず、糸を残しておきます。



3 糸を引き、ギャザーを寄せ裏衿の出来上がり線にまち針でレースをとめます。

ここは慎重に! まるみにギャザーが少ないとレースがつれる原因になるよ!



4 レースを裏衿にとめたら仮どめのミシンをかけます。



5 表衿を重ねてまち針でとめます。このとき衿のつけ根部分でレースが消えるように縫い代から少し出しましょう。



6 出来上がり線をミシンで縫い、衿をおもてに返してステッチをかけましょう。



○ 衿のまるみに合わせてレースがついています。ギャザーも均等に入っているのでキレイ。

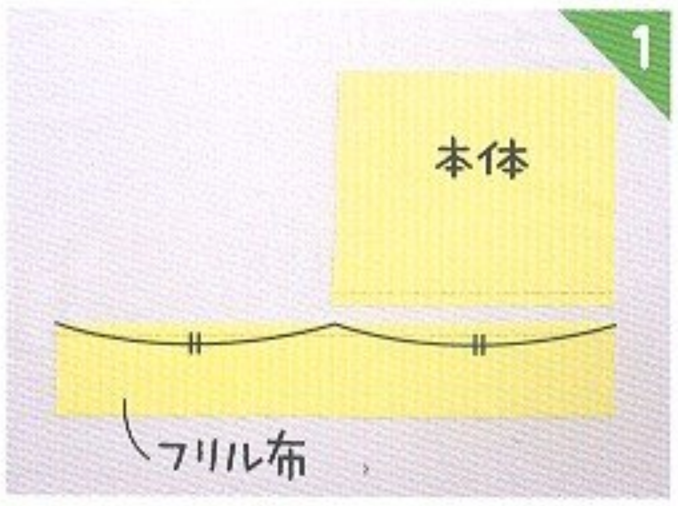


× 衿のまるみ部分のレースがつれています。レースの幅やステッチもバラバラ。

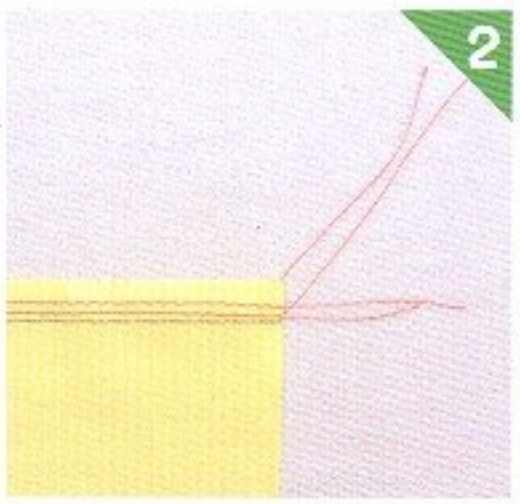
衿先部分はちょっとギャザーを多めにとめると、返したときキレイです♪



ギャザーをキレイにかけるには…？



今回は2倍のギャザー分量のフリルをつけます。ギャザーを寄せる目安にフリル布の真ん中に印をつけます。



粗ミシンはフリル布の縫い代部分に2本かけます。ギャザーを寄せるとき糸を引っ張るので、返し縫いはせず、糸を残しておきます。



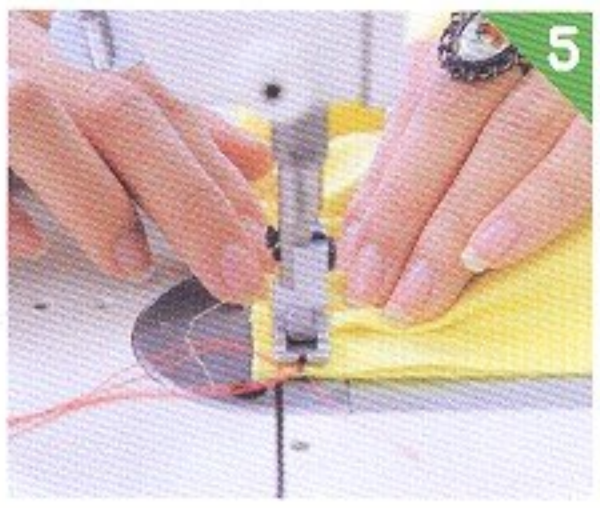
フリル布にギャザーを寄せる前にちょっとストップ！フリル布と本体をまち針でとめてからギャザーを寄せます。



糸を引きフリル布に均等にギャザーを寄せます。



均等にギャザーを寄せたフリル布を本体にとめました。



縫い始めはゆっくり。返し縫いをしたらふんわり手を添えて縫います。



縫い進めていくときはギャザーをつぶさないように注意して。



仕上げのアイロンもポイントです☆フリル布にはアイロンを当てず、本体の縫い代部分にアイロンをかけるとギャザーがつぶれません。フリル布にアイロンをかけたいときは、フリルの布端から縫い目に向かってかけましょう。



ミシンをかける前にフリル布に均等にギャザーが寄せられているかきちんと全体のバランスを見てね。

ギャザー分量のちがい



ちょっぴり控えめのボリューム。厚地の布地に向いています。



ほどよいボリューム感。薄地〜中肉の素材などに。



たっぷりボリュームが入っています。やわらかく薄い布に。



ふんわりギャザーもこの通り♪ギャザーの寄せ方とアイロンのかけ方次第で仕上がりもがらりと変わります。アイロンかけは普段の洋服のギャザー部分にも応用できるよ！

ドレメスクールライフ★レポート



▼ちょっぴりレトロな雰囲気が可愛いドレメ（杉野学園）の本校舎。



▲渡部さんが学んでいる、アパレルデザイン科の教室がある第五校舎。



▲こちらは渡部さんの卒業制作のお洋服。シルエット、素材すべてにこだわった集大成。



▲この作品のために布地も自分で染色&加工したそう！すばらしいで出来映えに編集スタッフもびっくり！



▶細かい部分も丁寧に仕上げています。



▲渡部さんの教室風景。自分の世界観が表現できるアトリエのようなデスクで、作品制作に打ち込めます！

最後に、ドレメを目指す読者のみなさんに一言

服は好きでも作るのが苦手…という方でも大丈夫。先生はもちろん、友達が助けてくれます。また、自分も友人に教えることで良い経験ができると思います。ファッションに興味があるなら一度ドレメに来てみては？



ドレメに入学して思ったこと Q&A

Q.1 ドレメに入ろうと思ったきっかけは

A 説明会のとき今の担任の先生に出会ったことがきっかけでした。この先生に教えてもらったら毎日楽しいだろうなーと思いました。

Q.2 ドレメに入ってよかったこと（3つ）

A デザイン画、平絵がスラスラと描けるようになったこと。
感性が豊かになったこと。
そして何よりクラスのみんなに出会えたことです。

Q.3 学校生活で一番苦労したこと、楽しかったこと

A コンテストの作品制作と卒業制作期間は本当に苦労しました。
でもそんな中、放課後遅くまで学校に残ってみんなで助け合って作業してるのはとても楽しかったです。

Q.4 将来の夢

A 自分のブランドを持つこと。そして、そのブランドで自分の好きなアーティストのライブの衣装を手がけることです。


Sugino Gakuen Since1926
Doreme
2015 年度学生募集
■ 服飾造形科（2 年制）
■ ファッションサービス科（2 年制）
■ アパレル技術科（3 年制）
■ 高度アパレル専門科（4 年制）
■アパレルデザイン科（1 年制）
作 品：渡部怜莉（アパレルデザイン科）
モデル：ロサンナ ホフレル（服飾造形科）
◆資料請求、詳細はこちらへ
ファッション服飾専門学校
ドレスメーカー学院
〒141-8651 東京都品川区上大崎 4－16－19
TEL 03-3491-8152 FAX 03-3491-8136
※キャンパスは渋谷から電車で 5分の目黒にあります
ドレメ イベントスケジュール
☆ 5/10（土）オープンキャンパス
☆ 6/ 8（日）学校説明会＆体験入学
☆ 6/21（土）公開授業＆学校説明会
☆ 7/ 5（土）学校説明会＆体験入学
☆ 学校見学毎日実施！！

インフォメーション＆読者プレゼント

PRESENT

クロバー株式会社

花モチーフ作りが手軽に楽しめる「つまみ細工プレート」

便利な洋裁グッズが豊富に揃うクロバー株式会社より「つまみ細工プレート」が発売中です。このプレートがあれば誰でも簡単にいろいろな形のつまみ細工が楽しめます♪ 使い方や作品は本誌28ページにて紹介しています。「つまみ細工プレート」と布地、クロバー手芸ボンド（布用）の詰め合わせを6名様にプレゼントいたします。

（つまみ細工プレートの種類とサイズは編集部におまかせください。）



つまみ細工プレート（丸つまみ）／右からLサイズ550円、Sサイズ500円、SSサイズ480円



つまみ細工プレート（丸ひだつまみ）／右からLサイズ550円、Sサイズ500円、SSサイズ480円

クロバー株式会社
☎06-6978-2277（お客様係）
http://www.clover.co.jp

PRESENT

メルヘンアート株式会社

歯ぐるまモチーフがスチームパンクな雰囲気!!「メタルパーツ」に新デザインが登場

おしゃれなメルヘンアート株式会社の新作メタルパーツ。本誌の30ページにスチームパンクテイストの素敵なアクセサリーを掲載しています。no.41とno.42のアクセサリーキットを2名様にプレゼントいたします。

（no.41、no.42どちらのデザインが届くかは編集部におまかせください。）



写真上：no.41つなぐだけネックレス、写真下：no.42貼るだけチョーカー

メルヘンアート株式会社
☎03-3623-3760
http://www.marchen-art.co.jp

INFORMATION

デザイン画大募集!!

乙女のソーイングBOOKでは読者のみなさんが描いたデザインをお洋服にする「デザイングランプリ」を企画しています!! 着てみたいお洋服や小物のデザイン画を編集部までどしどしご応募ください。

デザイン画のテーマ

冬に着たいコート＆パーティドレス

●応募方法

1.郵便はがきでのご応募
右記の事項をご記入の上、裏面にデザイン画を描いてお送りください。

2.複数ご応募される場合
はがきサイズの画用紙などに右記事項を必ずご記入の上、裏面にデザイン画を描き、まとめて封筒に入れてお送りください。

52　102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3
（株）ブティック社
乙女のソーイングBOOK編集部
「デザイン画」係

住所　電話番号
氏名　ペンネーム
年齢　メールアドレス

●審査発表

お送り頂いたデザイン画を編集部にて選考後、選ばれた作品を「乙女のソーイングBOOK6」（2014年秋発売予定）にて掲載予定です。選ばれた方には製作作品をプレゼントいたします。製作作品はすべてSサイズになりますのでご了承願います。

※当選された方のデザインコメントを掲載いたしますので、選ばれた方にはデザイン画決定後、編集部よりご連絡いたします。

●締め切り

2014年8月31日（日）当日消印有効

みなさまからのご応募お待ちしております♡

INFORMATION

株式会社フジックス

シャッペスパン発売40周年記念「大好き！シャッペスパン」フォトストーリーコンテスト

株式会社フジックスの家庭用縫い糸「シャッペスパン」の発売40周年を記念して、

フォトストーリーコンテスト大募集!!



シャッペスパンを使って手作りを楽しんでいる写真と、手づくりを始めたきっかけや誰かのための手づくりなど、写真にまつわるエピソードを募集します。

※対象となる商品はシャッペスパンのロゴが入った商品です。

●応募期間

2014年5月1日から2014年10月10日

●当選発表

2014年10月末　フジックスホームページにて発表します

●賞品

フランス「針と糸の祭典」ツアー ペアご招待
ケース付きシャッペスパン全300色セット等

※応募条件・送付方法など詳しくはフジックスホームページをご覧下さい。

株式会社フジックス
☎075-463-8111（代表）　http://www.fjx.co.jp

乙女のソーイングBOOK5の読者プレゼント

掲載作品のコーディネートセット　各1名様

1♥ 2ページno.1 ～ no.6「アリスセット」
2♥ 3ページno.7 ～ no.12「赤ずきんセット」
3♥ 3ページno.13 ～ no.18「白雪姫セット」
4♥ 24ページno.30 ～ no.32「バッスルドレスセット」
5♥ 25ページno.33・no.34「編み上げジャンパースカートセット」
6♥ 26ページno.35・no.36「リボンサロペットセット」
7♥ 27ページno.37・no.38「セーラーワンピセット」
8♥ 28ページno.39・no.40「つまみ細工アクセサリーセット」
9♥ 30ページno.41「つなぐだけ★ネックレス」
10♥ 30ページno.42「貼るだけ★チョーカー」



▶24ページno.31



▲2ページno.7

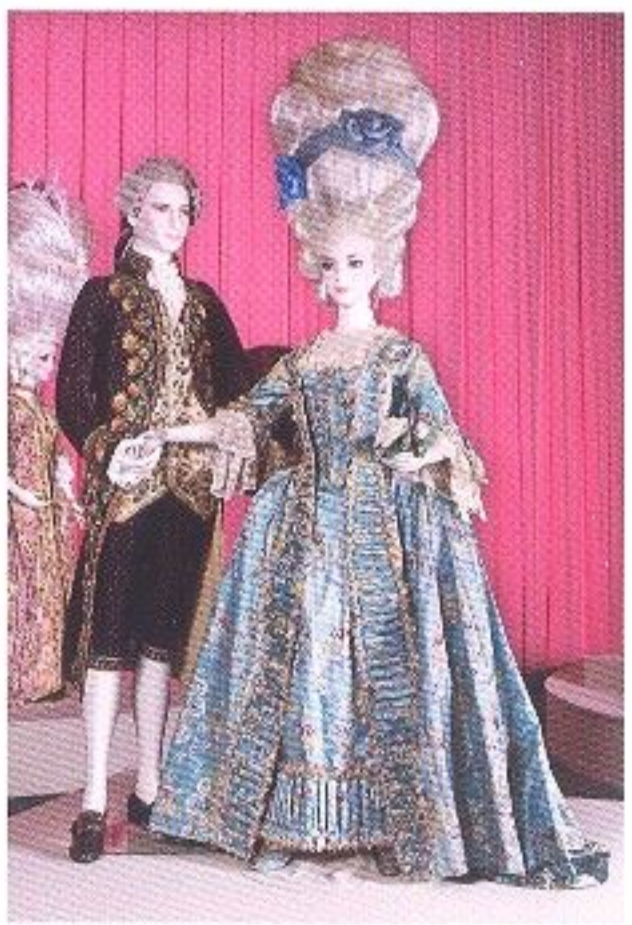
more!!

11♥「ドキドキ・ワクワク ファッションの玉手箱 －ベスト・セレクション123－ 招待券」　3組6名様
12♥「つまみ細工プレート＆ボンド＆布地の詰め合わせ」　6名様
13♥「メルヘンアートアクセサリーキット」　2名様

読者プレゼントご応募は…

96ページのアンケートにお答え頂き、PRESENT♥1 ～ 13の番号を明記の上はがきにてご応募ください。当選者の発表は商品または作品の発送にてかえさせていただきます。

※掲載作品のお洋服はすべてSサイズにて製作しています。サイズの変更等は出来ませんのでご了承ください。



ローブ・ア・ラ・フランセーズ　1760年頃
アビ・ア・ラ・フランセーズ　1780-90年頃
神戸ファッション美術館蔵



（クリスチャンディオールのニュールック）
ルーミスディーン　1957年
神戸ファッション美術館蔵

INFORMATION & PRESENT

ドキドキ・ワクワク

ファッションの玉手箱

— ベスト・セレクション123 —

2014年4月12日（土）～ 7月8日（火）

神戸ファッション美術館では2014年4月12日～ 7月8日まで「ドキドキ・ワクワク ファッションの玉手箱－ベスト・セレクション123－」を開催。本展では、さまざまな分野の123点の心ときめく銘品により「ファッションとは何か？」「ファッションの強さとは？」をもう一度皆さんに考えていただく試みです。時代と地域を超えた服飾史のマスターピースとなる沢山の衣装は、メイク、ヘアメイクを含めた10種類を超えるオリジナルマネキンや独自の展示手法を用いて不思議な美しい世界を構築しています。こちらの開催を記念して、招待券を3組6名様にプレゼント。

神戸ファッション美術館
KOBE FASHION MUSEUM

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中2-9-1
☎078-858-0050　http://www.fashionmuseum.or.jp/

●開館時間　10:00～18:00（入館は17:30まで）
●休館日　水曜日（祝日の場合は開館、翌日休館）
●入館料　一般：500円　小中高65歳以上：250円

関連イベント

ドキドキ・ワクワク飴細工実演

●5月10日（土）、11日（日）14:00～16:00　●エントランスホール（無料ゾーン）

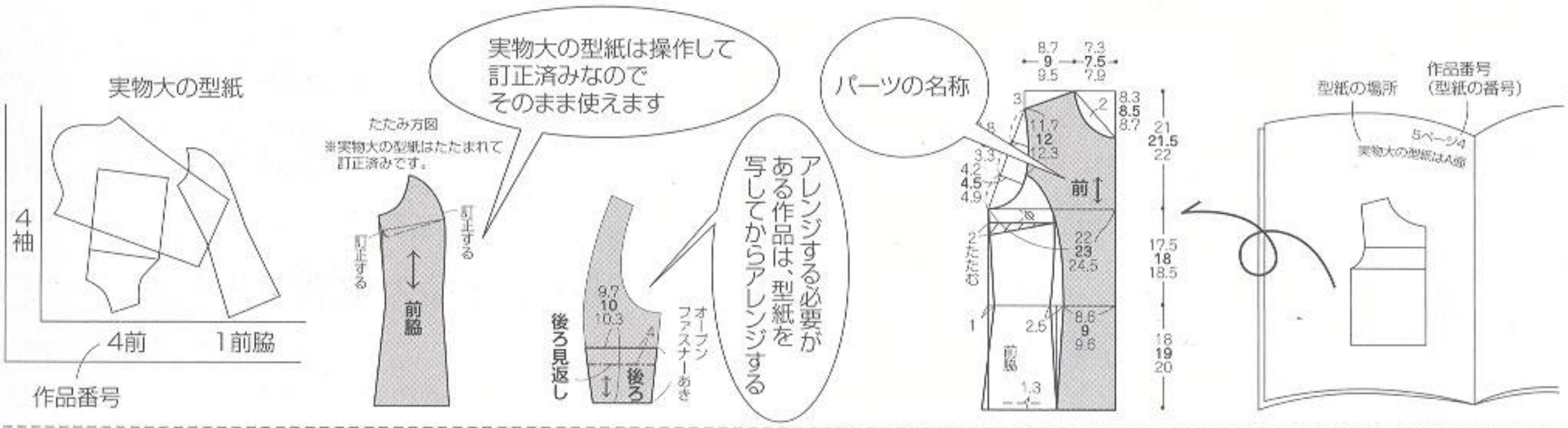
一握りの飴と1本の鋏で作り出される、懐かしくて、新しい「飴細工」。KAYAさんの手から生まれるファンタジックな世界をお楽しみください。（当日販売有り）

飴細工KAYA　http://www9.ocn.ne.jp/~amekaya/

ギャラリートーク　※申込不要／要入館料

●5月10日（土）、6月14日（土）いずれも14:00 ～　●解説：当館学芸員

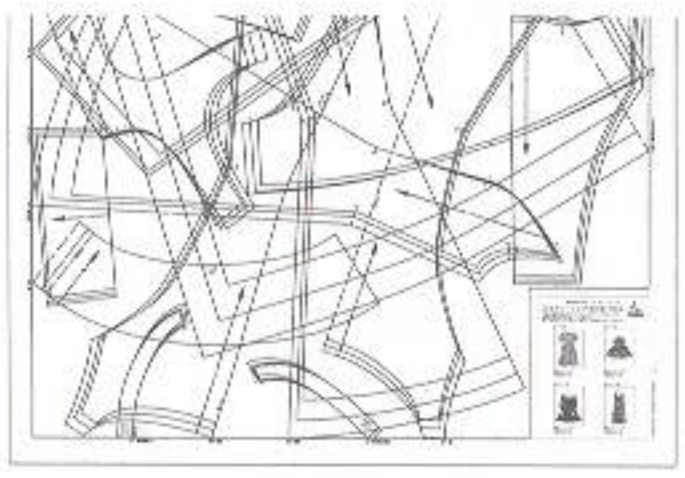
とじ込み付録の 実物大の型紙の使い方



作りたい作品の製図ページを開いてください。そのページには実物大の型紙が何面に入っているか、また、使用する型紙の番号とパーツの名称が記載してあります。アレンジが必要な作品は型紙のアレンジ方法も指示してありますので、それも合わせて確認します。

1 作りたい作品が決まったら…

型紙を大きな机の上や床に広げます。自分の作りたいスタイルの型紙の番号と、線が何色のどんな線で表してあるか、型紙の枚数が全部で何枚に分かれているかを、トビラの表を見て確認します。型紙は四方のワク内に示された数字の型紙番号と名称のところから、始まるように配置してあります。



2 別の紙に型紙を写しとる

型紙は別の紙に写しとって使います。型紙の下に紙を敷き、ソフトルレットを使って写しとる方法と、型紙の上に薄く透ける紙(ハトロン紙)を置いて鉛筆で写しとる法方があります。型紙がS･M･Lの3サイズになっているので、サイズを間違えないようにして写します。型紙の中に書いてある合印や案内線なども忘れずに写します。

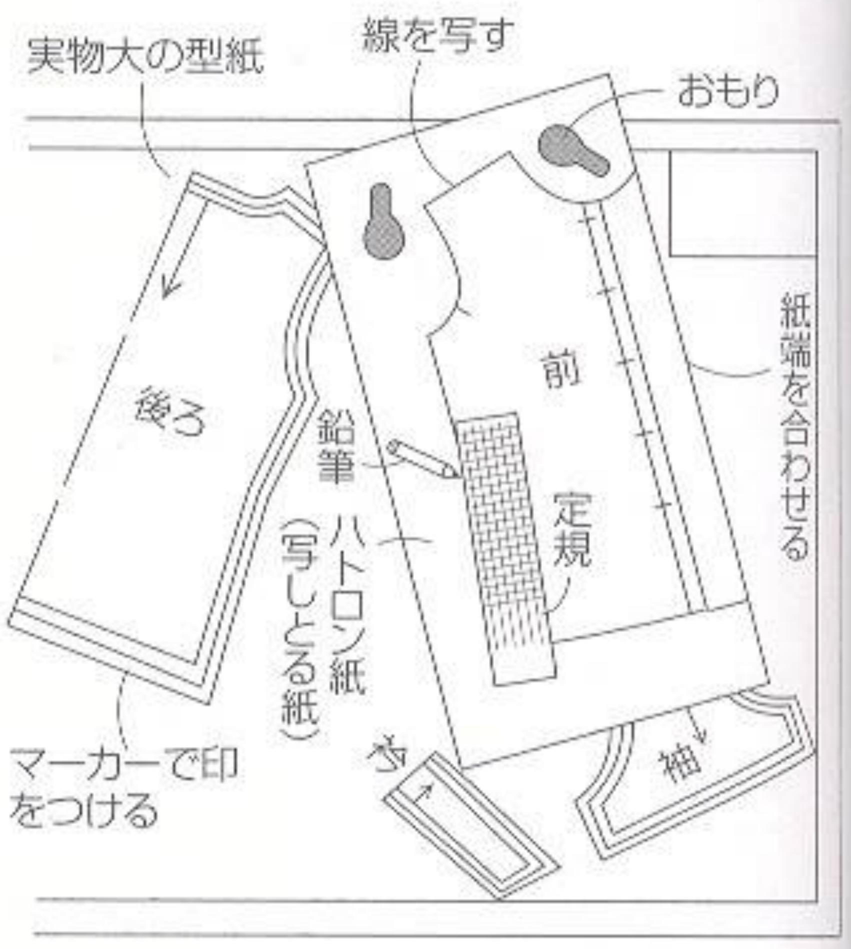
〈透けない紙に写す場合〉

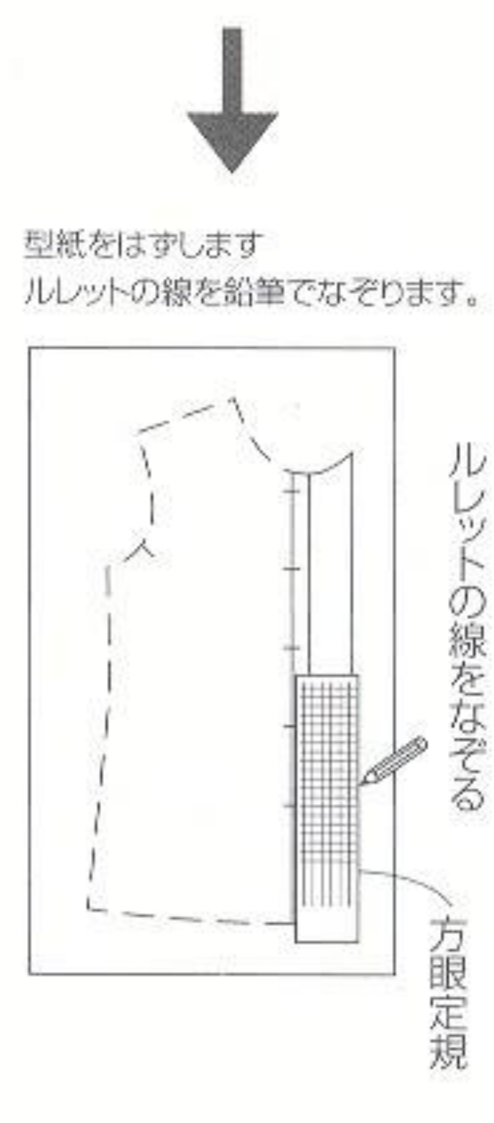
透けない紙に写す場合はソフトルレットを使用します。写しとる紙の上に型紙を置き、片面チョークペーパーを間に挟み、ソフトルレットで型紙の線をなぞって写しとります。チョークペーパーは色のついている面を写しとる紙に向けて置きます。



〈透ける紙に写す場合〉

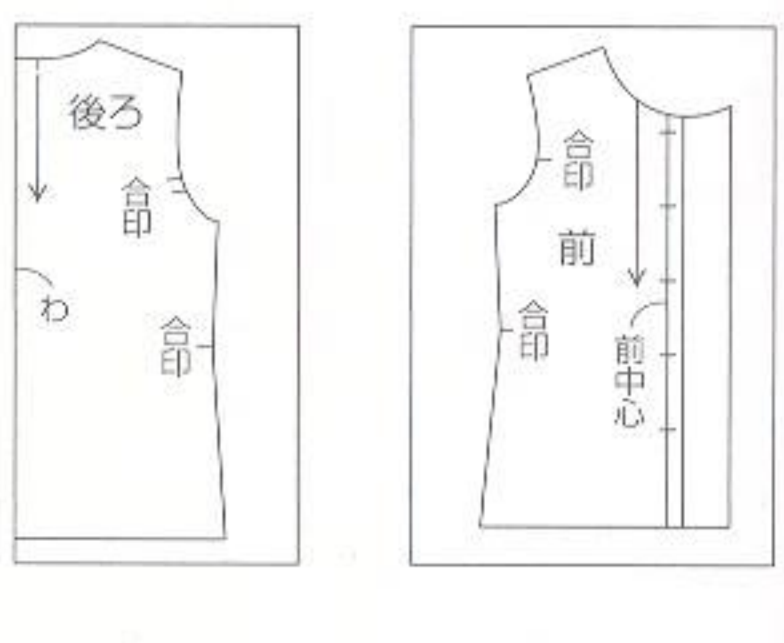
型紙の上に写しとる透ける紙(ハトロン紙等)を置きます。紙がずれないようにおもりを置き、鉛筆で写します。





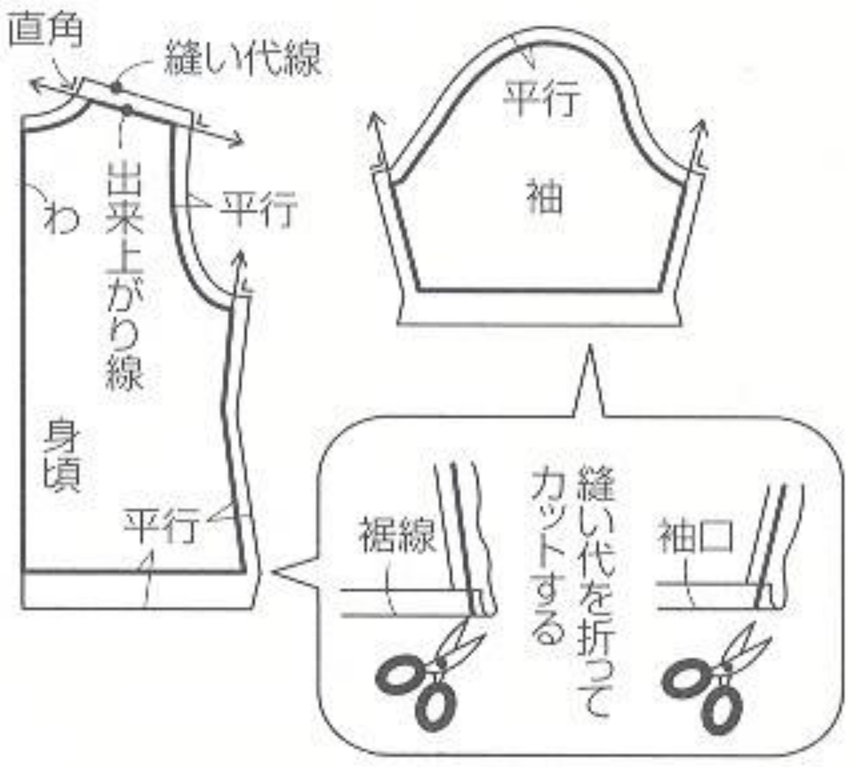
型紙の線を写したら、地の目や文字を入れます

地の目は型紙の中に書いてある矢印のことをいいます。布地を裁断するときの方向を決めるものなので、分かりやすく長めに書いておきましょう。合印は縫い合わせる2枚のパーツの一致点のことをいいます。袖の袖山線と身頃の袖ぐり線、長い距離のスカートやパンツの脇線、ポケットつけ位置、ギャザー位置など忘れないようにしましょう。「前」「後ろ」などのパーツ名、「あき止まり」「縫い止まり」などの位置の記入、「わ」で裁つ際の中心線には裁断を間違えないように「わ」と書き込みます。



3 縫い代をつける

本誌作り方ページ内の裁ち方図にある縫い代寸法を見ながら、縫い代線を書き込みます。袖口やパンツの裾などは、脇の縫い代が足りなくならないように縫い代を折ってから切りましょう。すべて切り離したら、もう一度型紙パーツがすべて揃っているか、写し間違えていないか確認します。



4 型紙アレンジの注意点

基本となる型紙をアレンジする作品は、製図ページに元の型紙からの出し入れの寸法や切り替え位置などが寸法で記入されています。型紙アレンジの仕方を参考に写しとった型紙に書き込んでから、さらに縫い代線を書き込みます。
自分で型紙をアレンジした線(例:衿ぐり)と実物大型紙(例:衿)を縫い合わせる場合は必ずそれぞれの寸法が同寸であることを確認してください。

5 型紙を布の上に配置してみる

裁ち方図を参照に、布の上に型紙を置いてみます。この時、布の折り方や型紙の布目の方向(地の目)などを注意します。柄合わせの必要な布地や一方方向の布地など、裁ち方図通りに裁てない場合があるので注意してください。



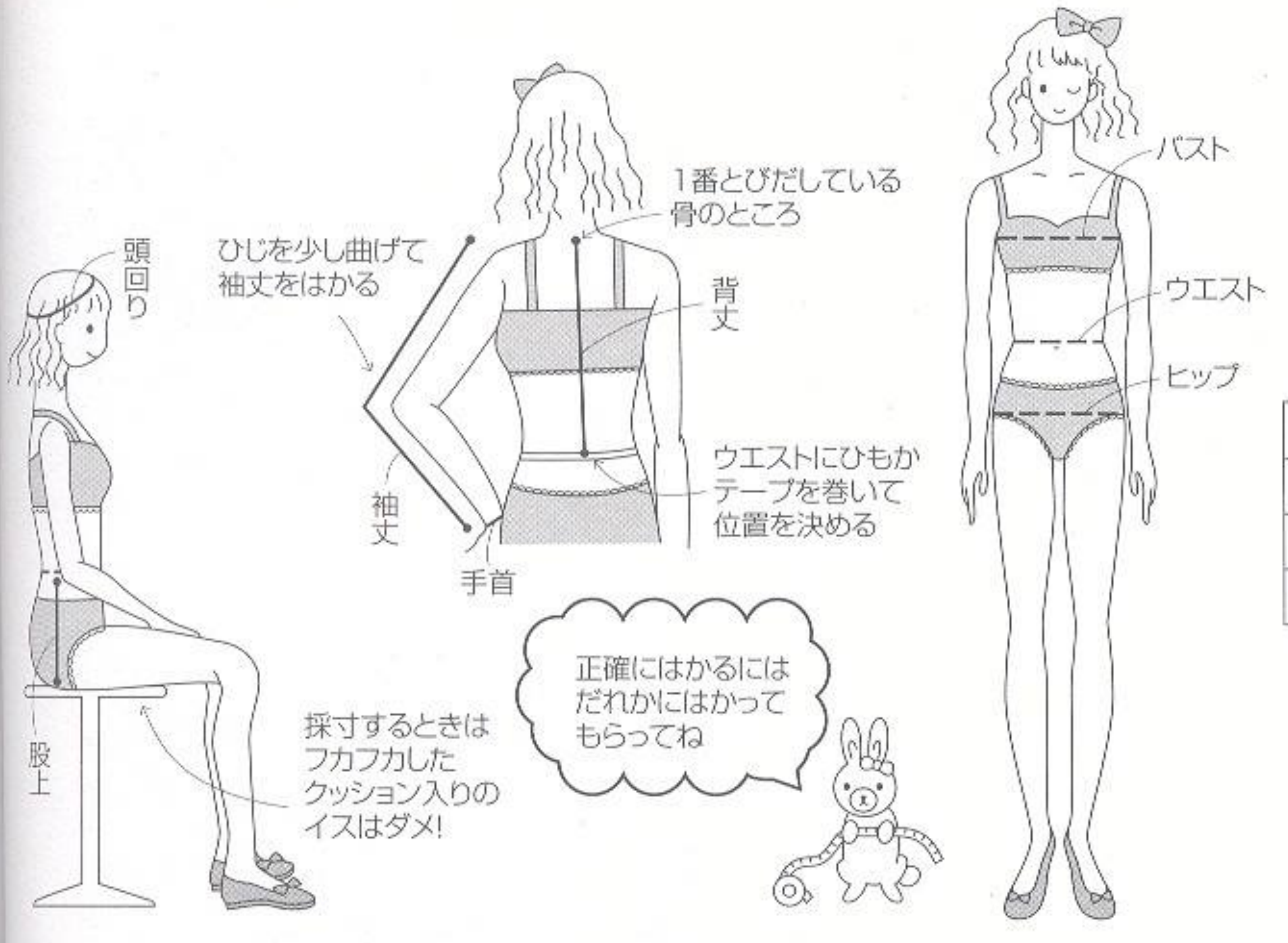
6 裁断する

布地を動かさないようにしながら裁断します。バイアス布や結びひもなど実物大型紙がないものなども忘れずに裁断しましょう。

作り始める前に

◇採寸の仕方と参考サイズ◇

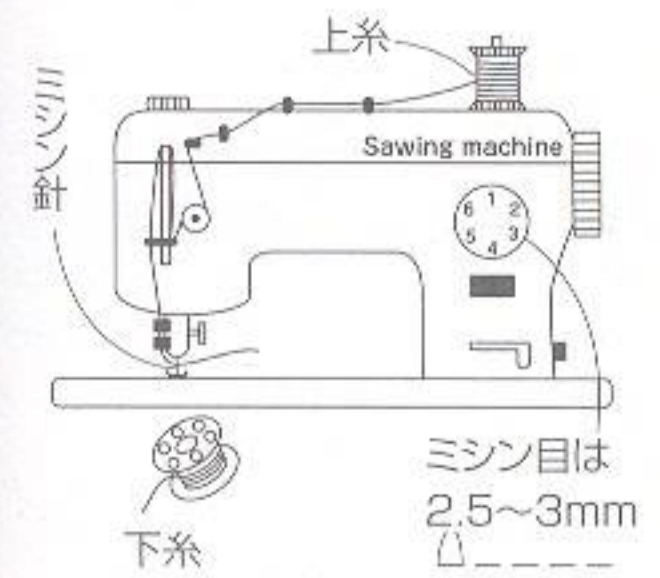
ものを作る時に何らかの方法が必要なように、洋服を作る時にも寸法が必要です。自分の正確なサイズを知った上で、サイズの選択をしてください。



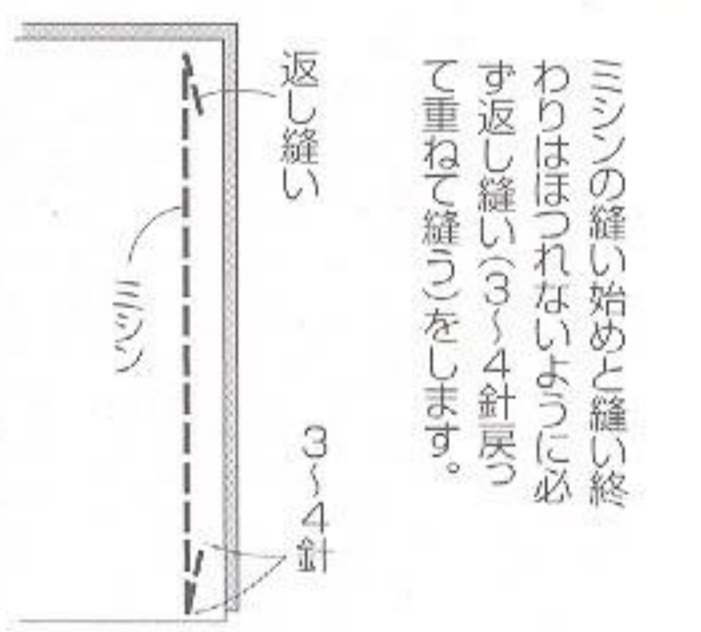
本誌掲載作品の参考サイズ表

	バスト	ウエスト	ヒップ	背丈	腰丈	股上	股下	袖丈	手首回り	首まわり	身長
S	78	60	84	37	17	25	63	50	15	35	156
M	82	64	88	38	18	26	67	53	16	36	158
L	88	70	94	39	19	27	70	54	17	38	163

ミシンについて



返し縫い

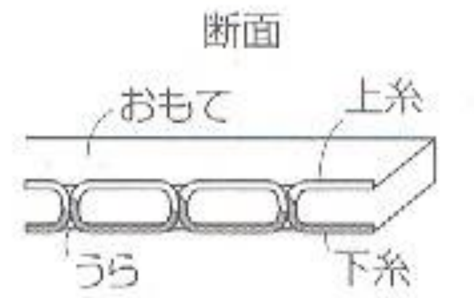


ミシンの縫い始めと縫い終わりはほつれないように必ず返し縫い(3〜4針戻って重ねて縫う)をします。

◇針と糸の選び方◇

表を参考にして布地に合った糸と針を選びましょう。

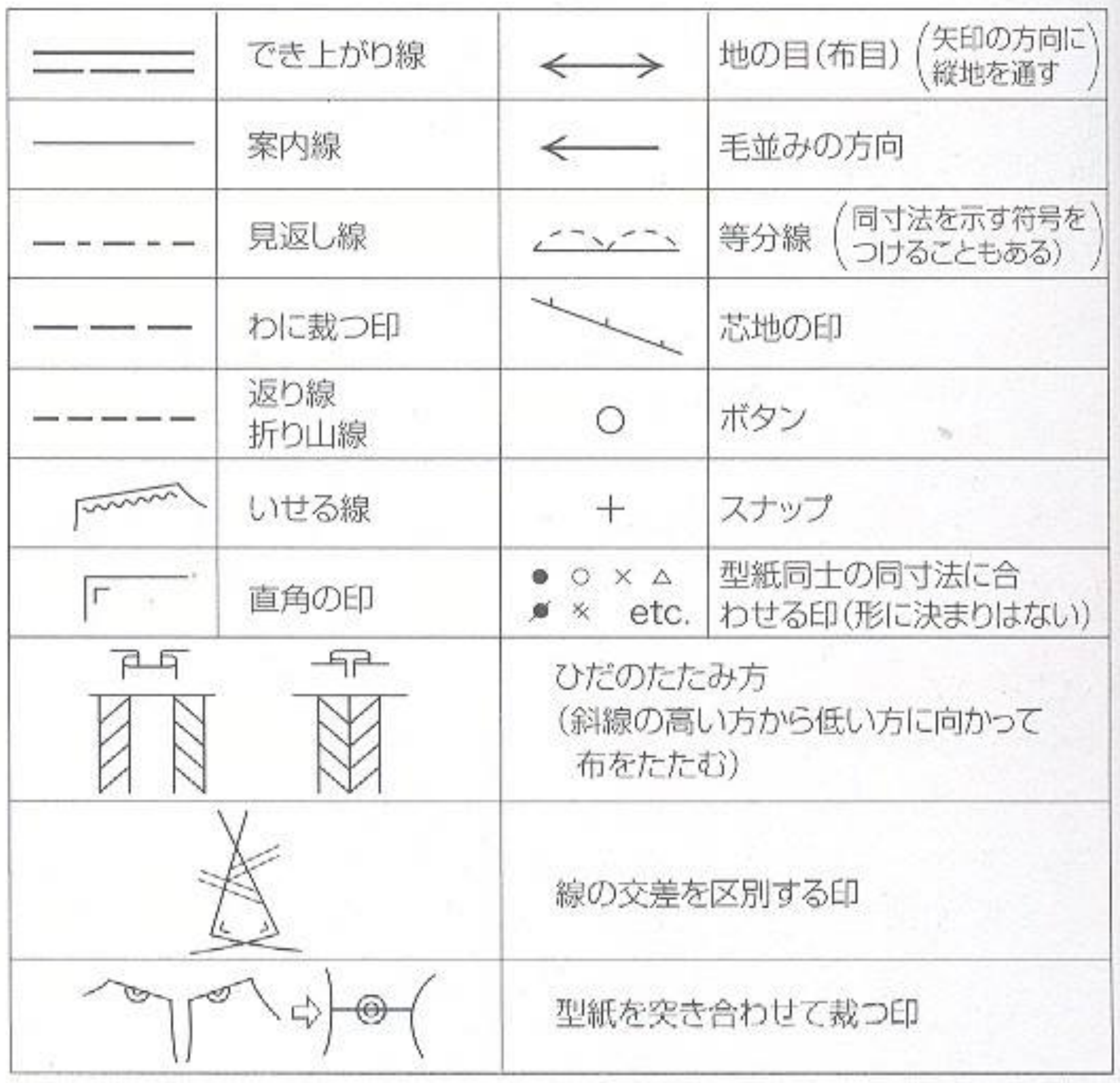
布地		針と糸	ミシン 針	ミシン 糸
綿	中肉	ブロード シーチング	9番 11番	ポリエステル糸 60番
綿	厚手	デニム ギャバジン 帆布 別珍	11番 14番	カタン糸 50番 ポリエステル糸 60番
化繊(絹風なもの)	薄手	シフォン ナイロンシャー シャンタン サテン	9番	絹ミシン糸 50番 ポリエステル糸 90番



正しいミシン目

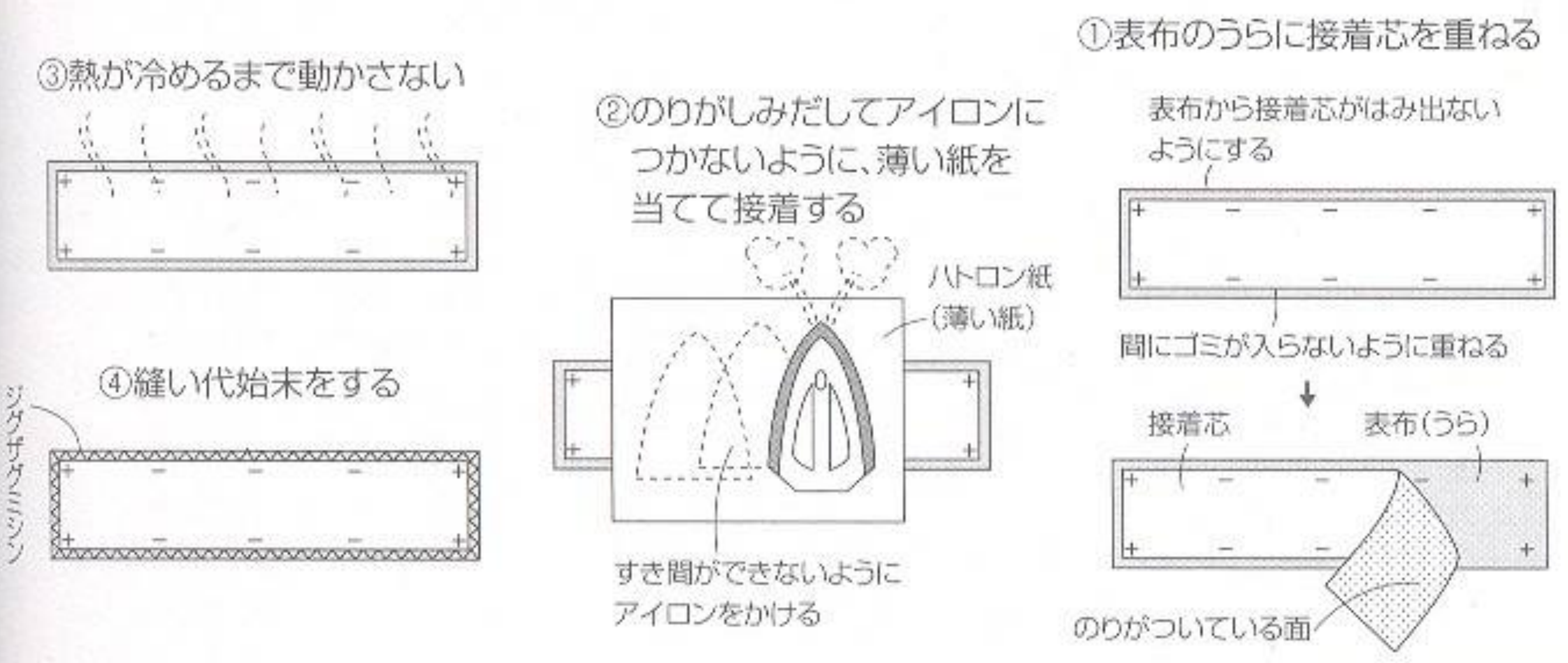
おもてから見ても、うらから見ても同じように見えます。

◇製図記号◇



◇接着芯のはり方◇

接着芯は型崩れや表布の補強のために使います。薄い布のうらにのりがついていて、アイロンで接着できます。



◇アイロンの温度調節◇

高温(綿・麻)	200〜250℃
中温(毛)	180〜230℃
低温(絹、ポリエステル・ナイロンなどの化合繊)	150〜180℃

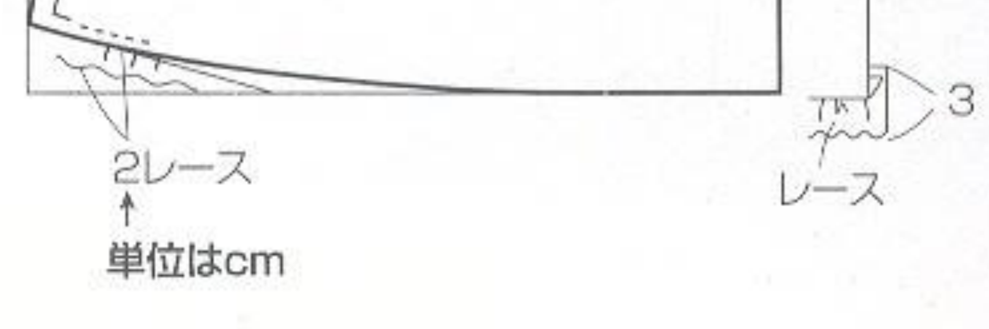
◇レース(タックレース)の幅について◇

本誌ではレースは材料表と製図で寸法の表示が違います。購入する場合は材料表の幅を確認しましょう。

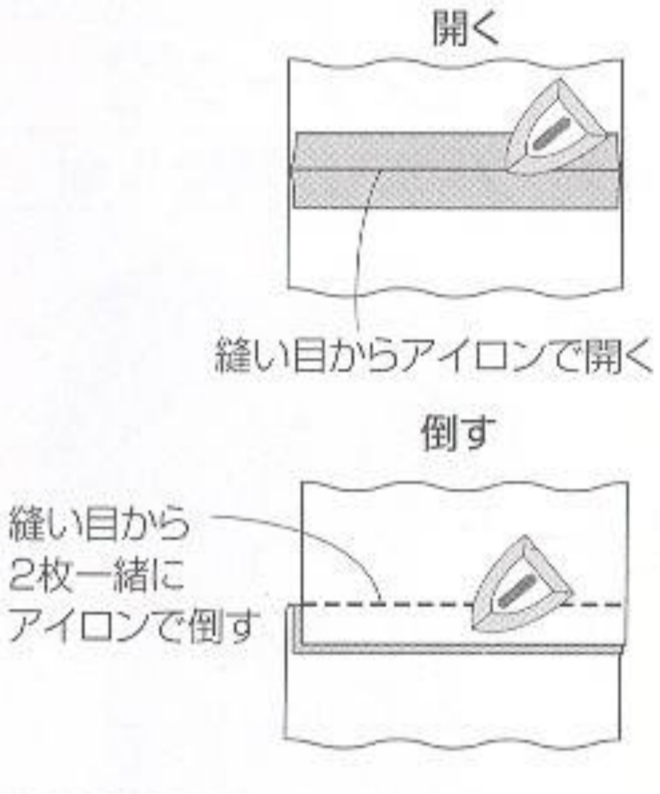
材料表では購入するレースの全体の幅で表示しています

綿レース(製品番号)	3cm幅

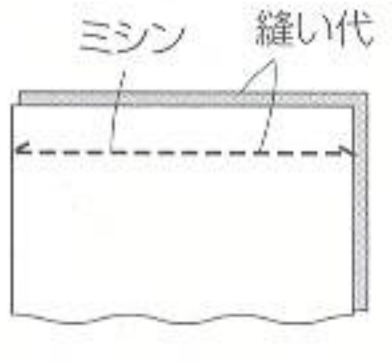
製図では布端から出すレースの幅を表示しています



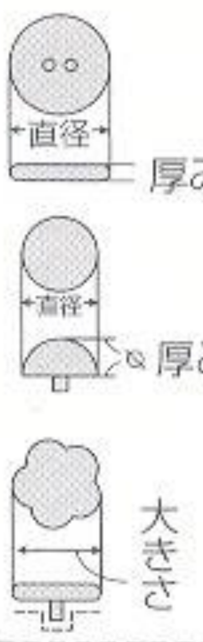
◇縫い代を開く　倒す◇



2枚の布をミシンで縫った場合に、縫い代を左右に開く場合と片方に倒す場合があります。



◇ボタン穴の大きさの決め方◇

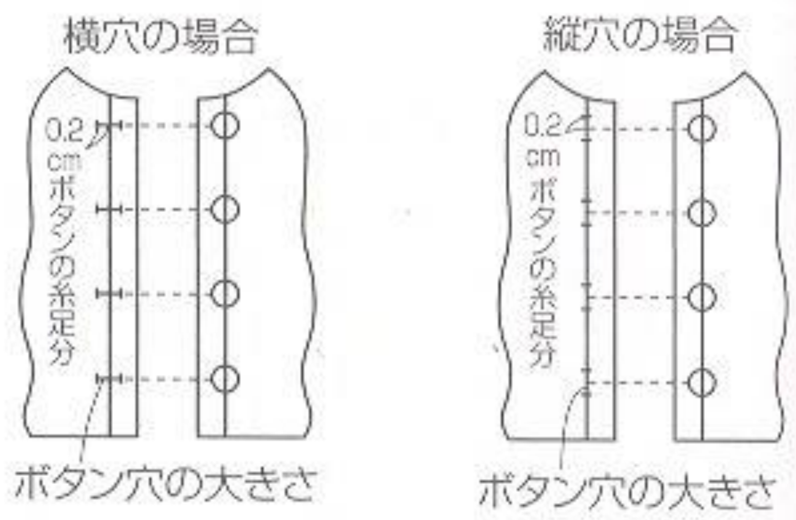


円型ボタン
ボタンの直径+厚み

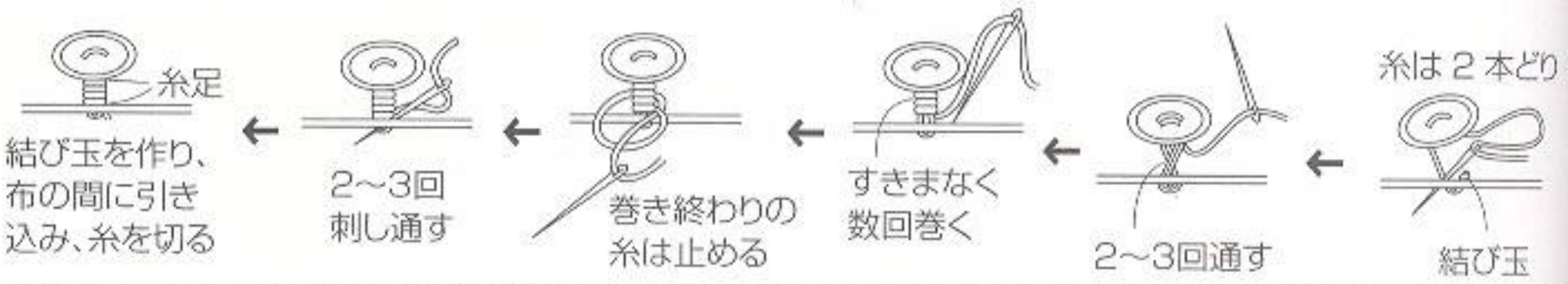
きのこ型の足つきボタン
ボタンの直径+厚みの $\frac{1}{2}$（ ）

変型ボタン
$\frac{\text{ボタンの大きさ+点線の長さ}}{2}$

◇ボタン穴の位置の決め方◇

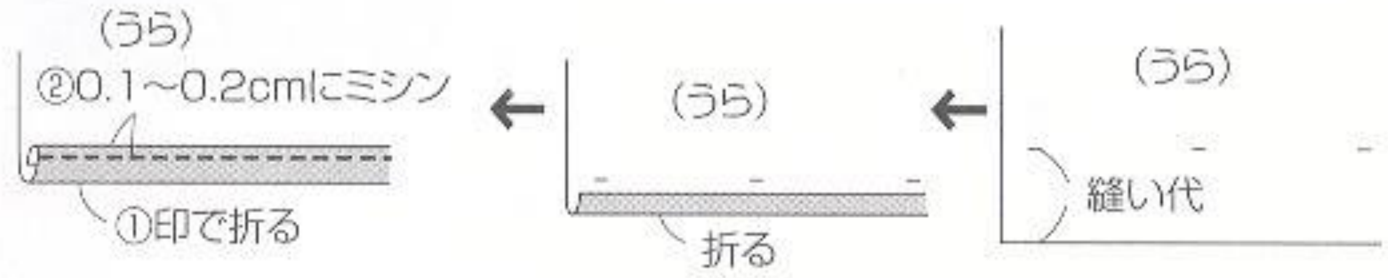


◇ボタンのつけ方◇

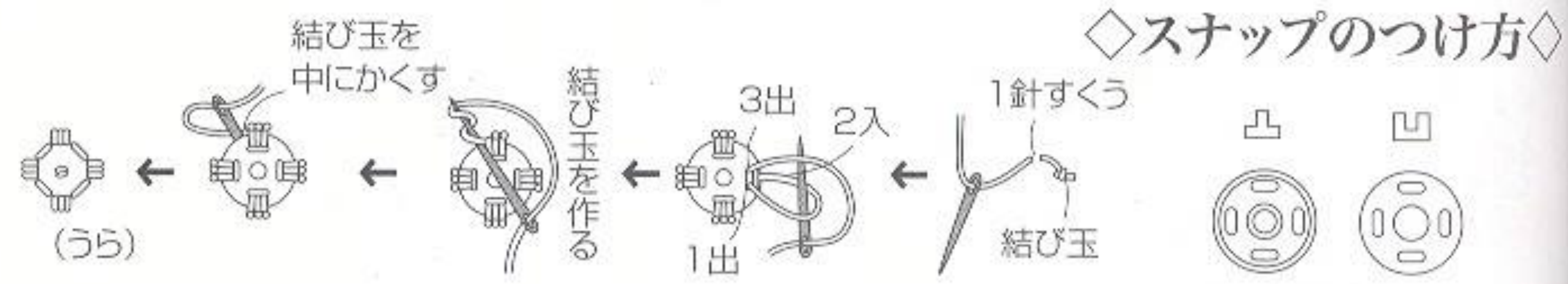


◇三つ折りミシン◇

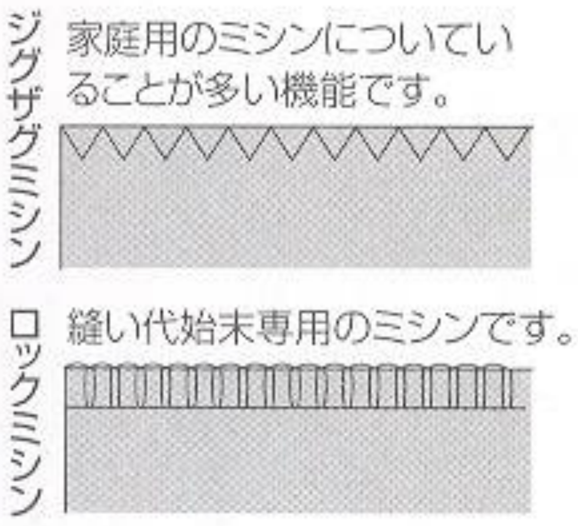
裾や布端の始末によく用いる縫い方です。



◇スナップのつけ方◇

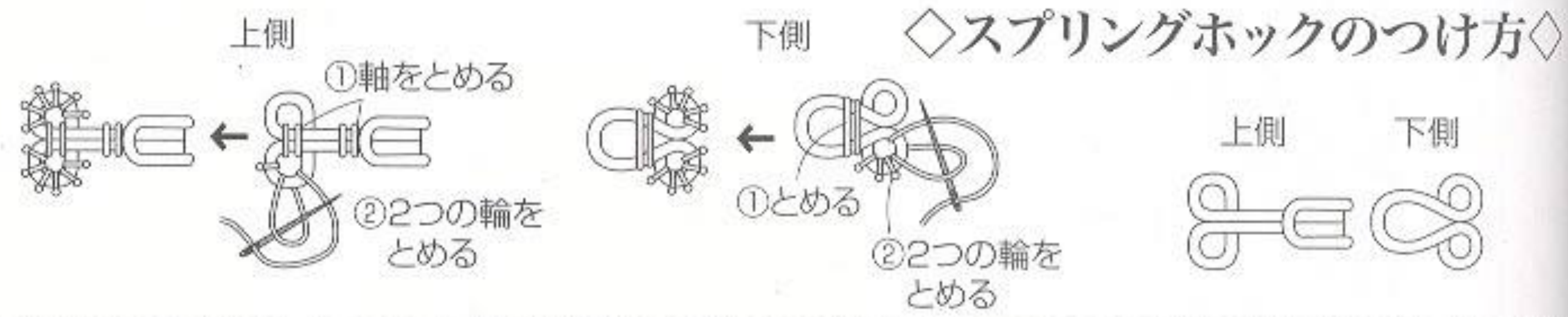


◇縫い代の始末◇

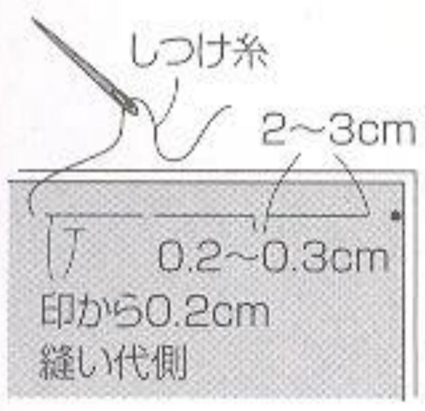


裁断した布はほつれないように縫い代を始末します。本誌ではジグザグミシンと説明していますがロックミシンがある場合はロックミシンで始末します。

◇スプリングホックのつけ方◇



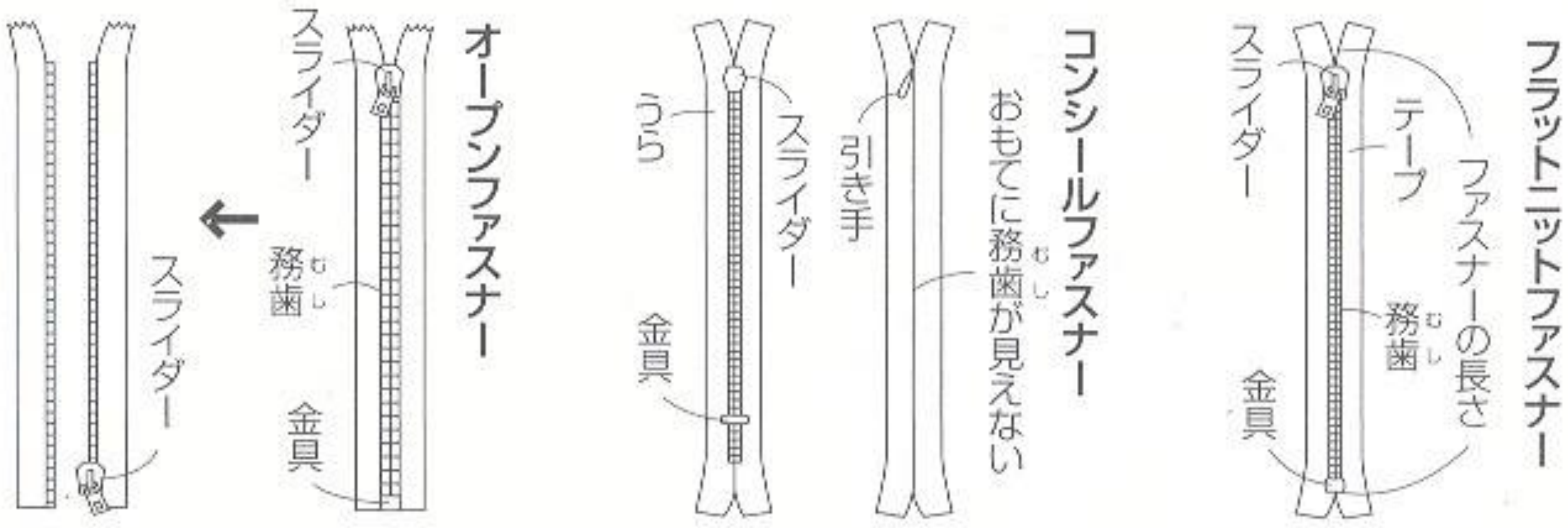
◇しつけ◇



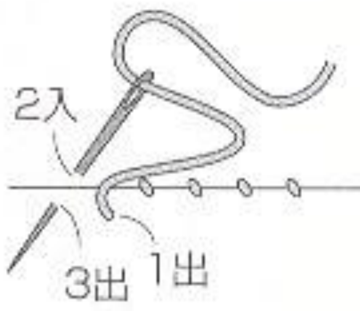
ミシンで縫う前に、ずれないように縫っておく縫い方をしつけといいます。糸はしつけ糸を使います。

◇ファスナーの選び方◇

ファスナーは作りたい作品に合わせて種類と長さを選びます。ぴったりの長さがない場合は長めのものを選びます。ファスナーの務歯がビニールの場合はミシンで縫いとめることができます。プラスチックや金属の場合は購入したお店で調節してもらいましょう。



◇まつり（まつる）◇



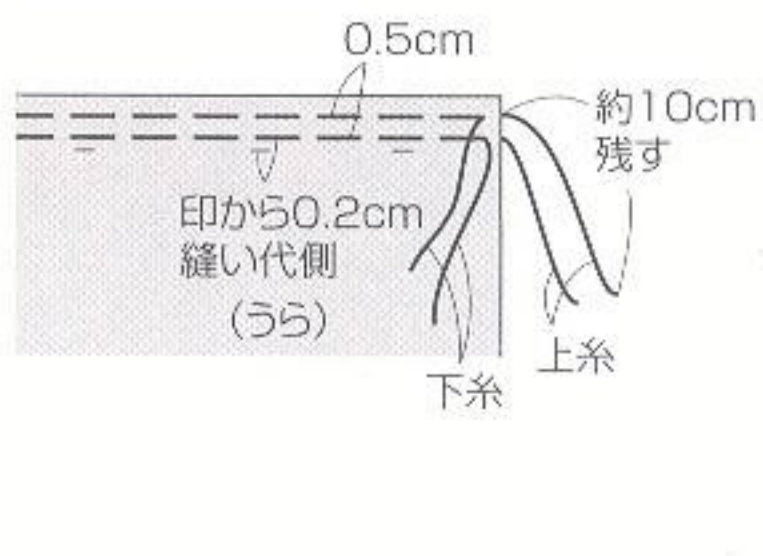
手で縫う場合に、最もよく使う縫い方の方法です。

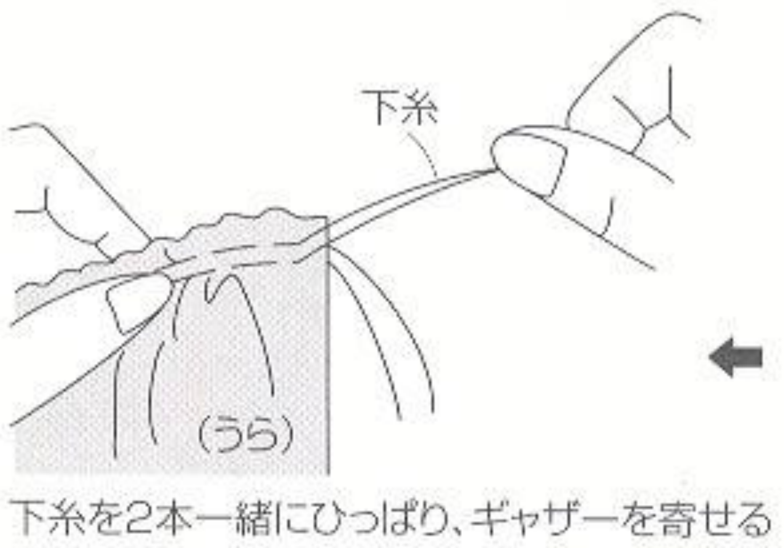
◇リボンの結び方◇



◇ギャザーの寄せ方◇

縫い代に粗い針目のミシンで2本縫う。
始めと終わりの糸は10cmくらいずつ残す。
（ギャザーを寄せるミシン）



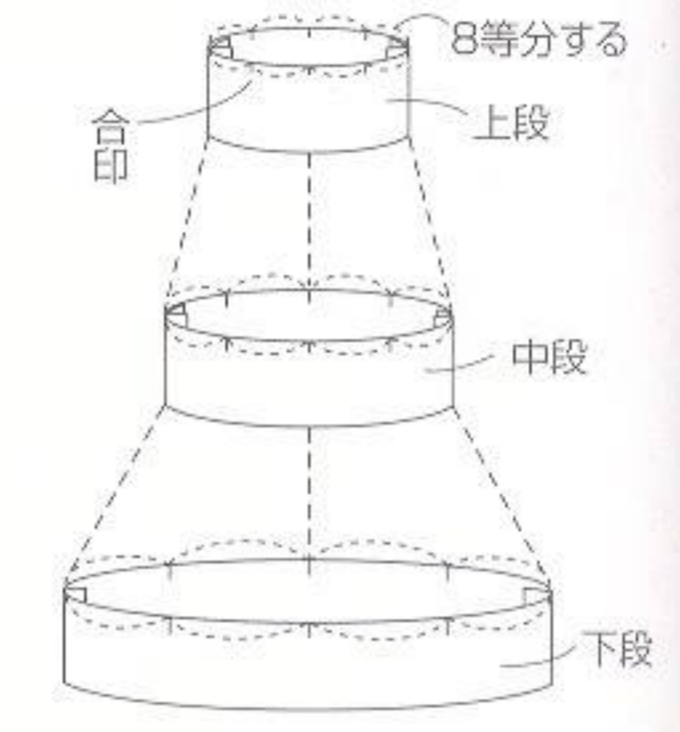


下糸を2本一緒にひっぱり、ギャザーを寄せる



◇合印のつけ方◇

ギャザーを均等に寄せるため、縫い合わせる箇所にそれぞれ合印をつけます。



掲載作品の作り方

※製図・作り方の数字の単位はcm(センチメートル)です

2の材料		S	M	L
表布（綿オックス・6分含む）	148cm幅	2m80cm	2m90cm	3m10cm
接着芯	90cm幅	30cm	30cm	30cm
レースA（H804-943）	3.5cm幅	3m50cm	3m70cm	3m90cm
レースB（H804-943）	3.5cm幅	1m50cm	1m50cm	1m60cm
レースC（H803-444）	1.9cm幅	80cm	80cm	90cm
ボタン	直径1.2cm	2個	2個	2個
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本
ゴムテープ	0.8cm幅	50cm	60cm	60cm
スプリングホック		1組	1組	1組
6の材料				
レース（H804-941）	2cm幅	1m		
カチューシャ		1個		

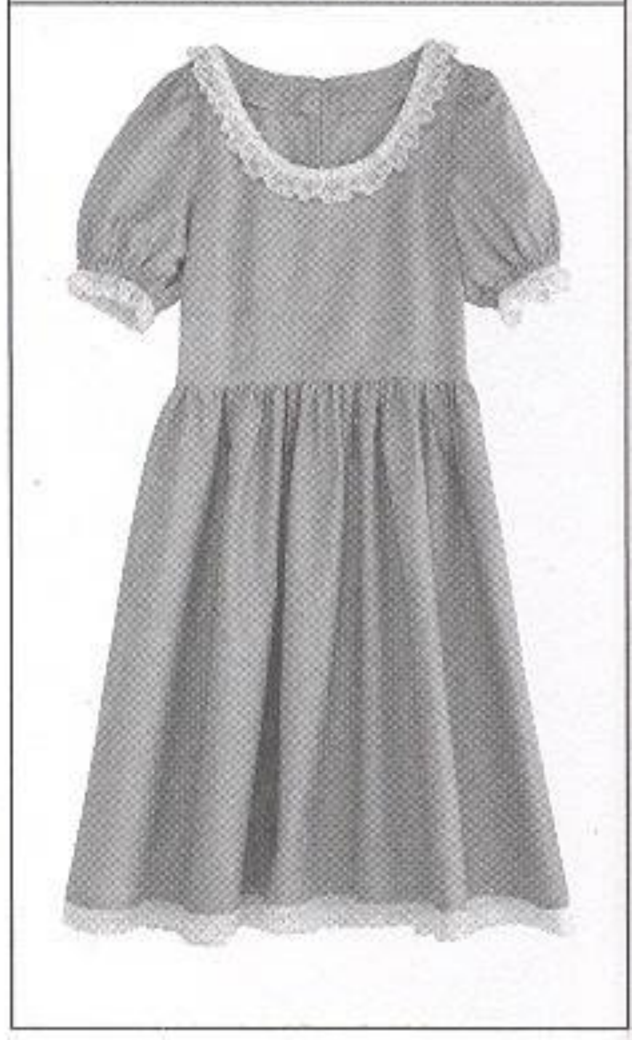
2ページ6

実物大の型紙はついていません



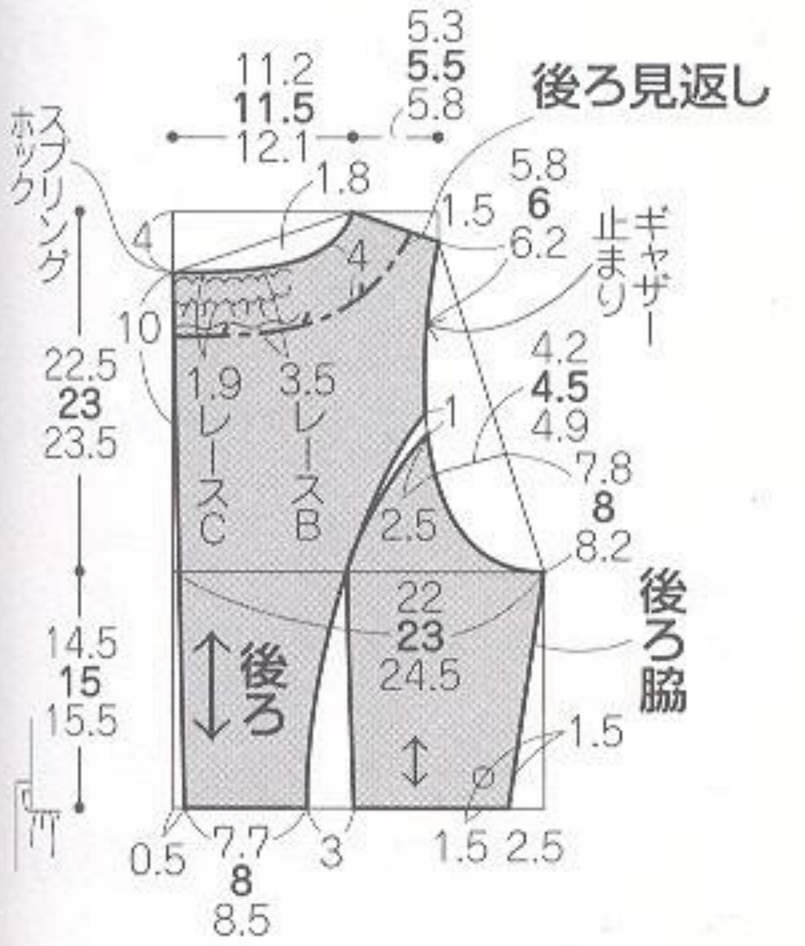
2ページ2

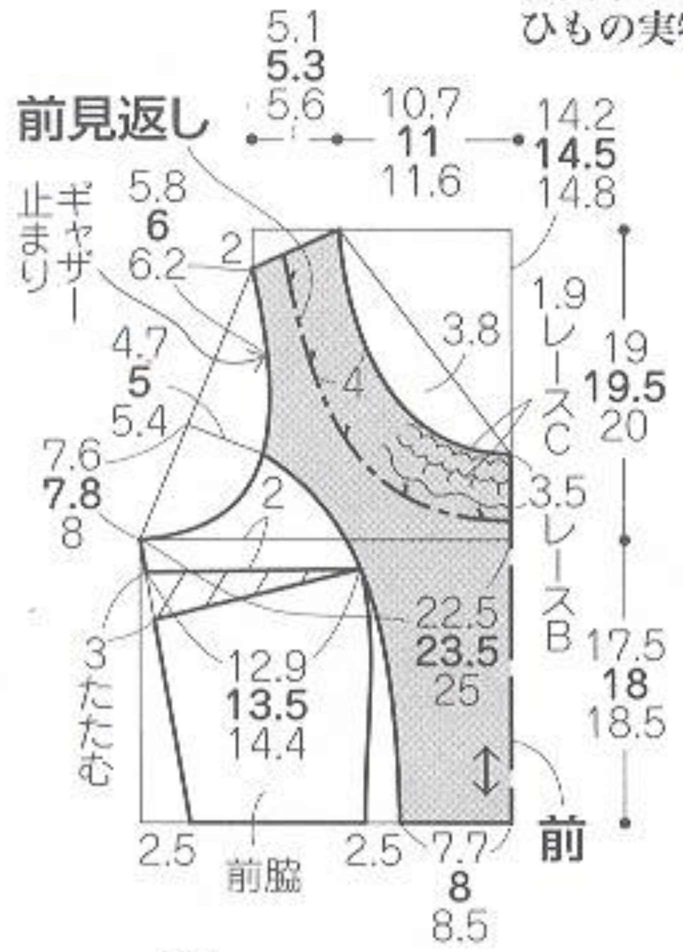
実物大の型紙A面



2ワンピースの製図

製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
ひもの実物大型紙はついていませんので各自製図します。

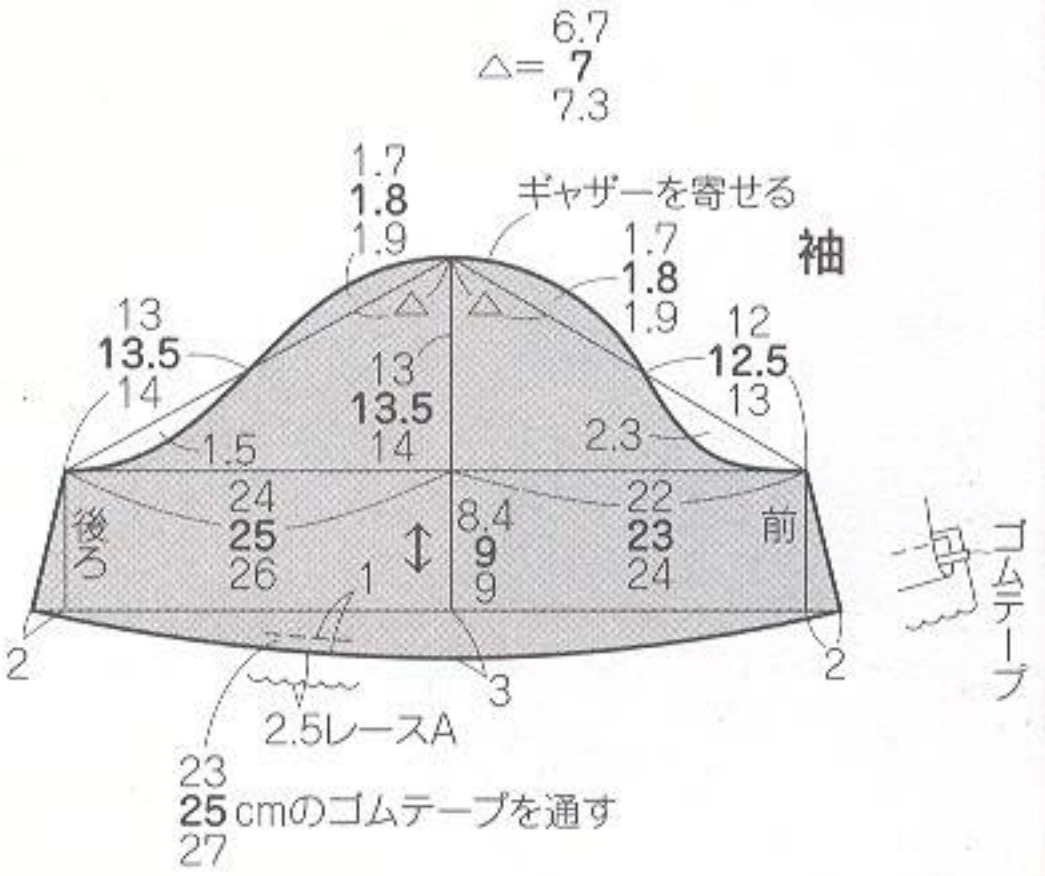


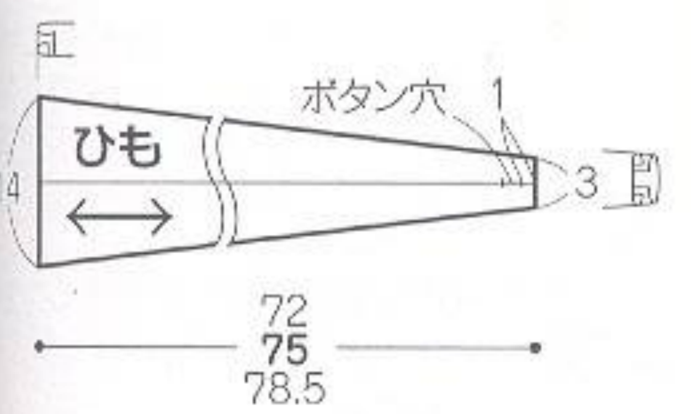


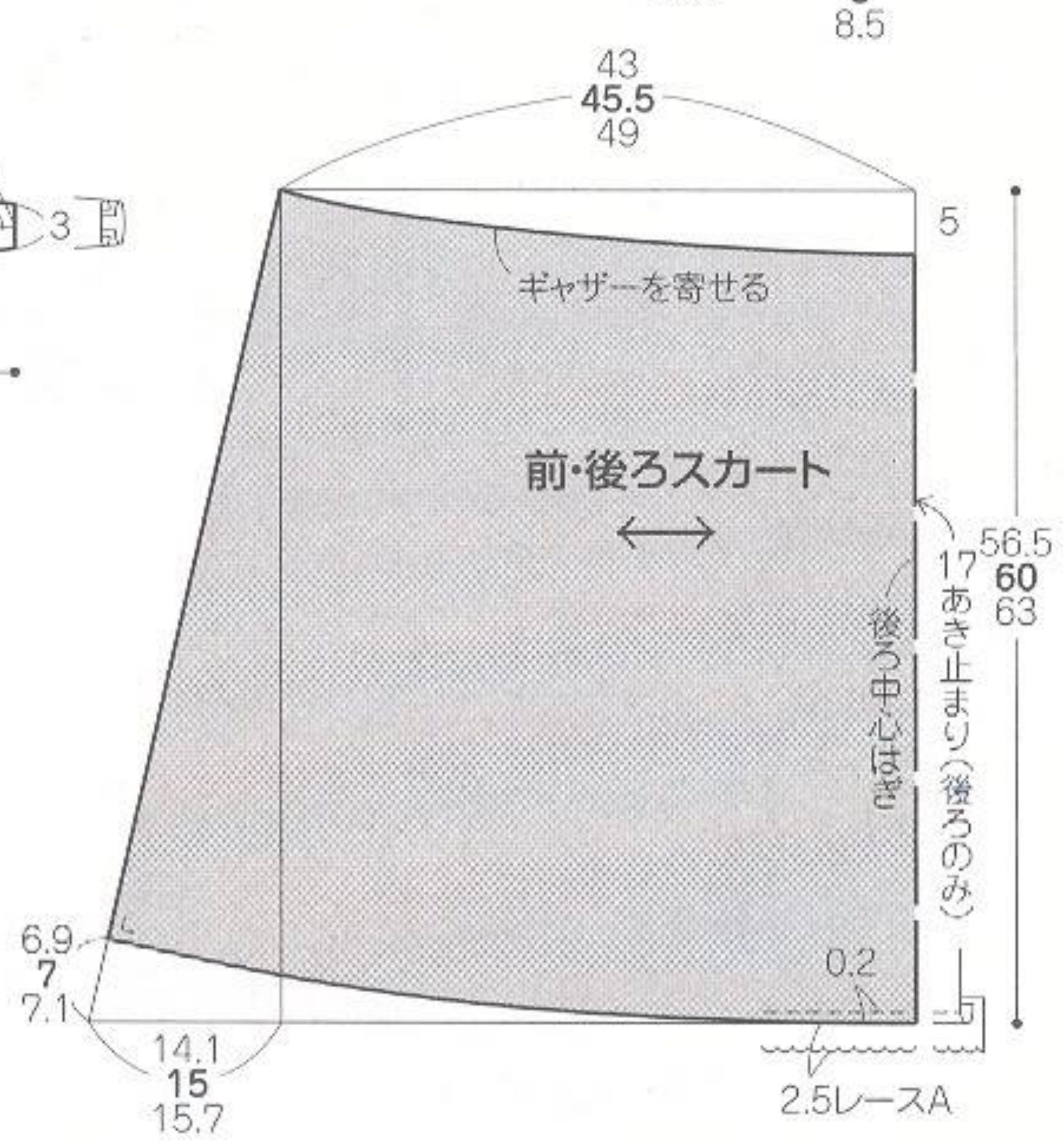
たたみ方図

実物大の型紙はたたんで、訂正済みです。







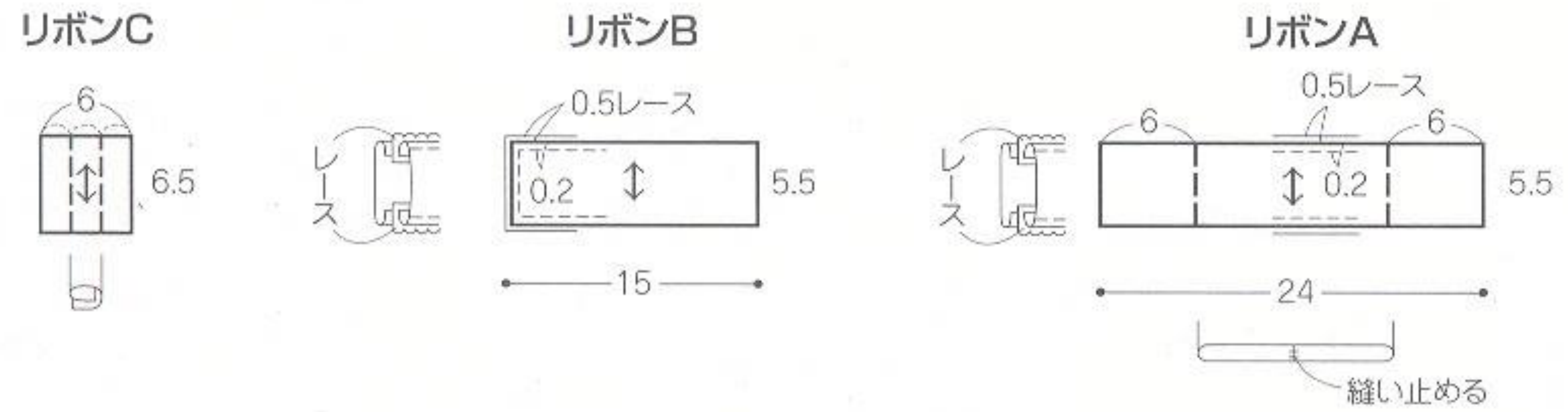


レースC（幅=1.9 長さ=つけ寸法）

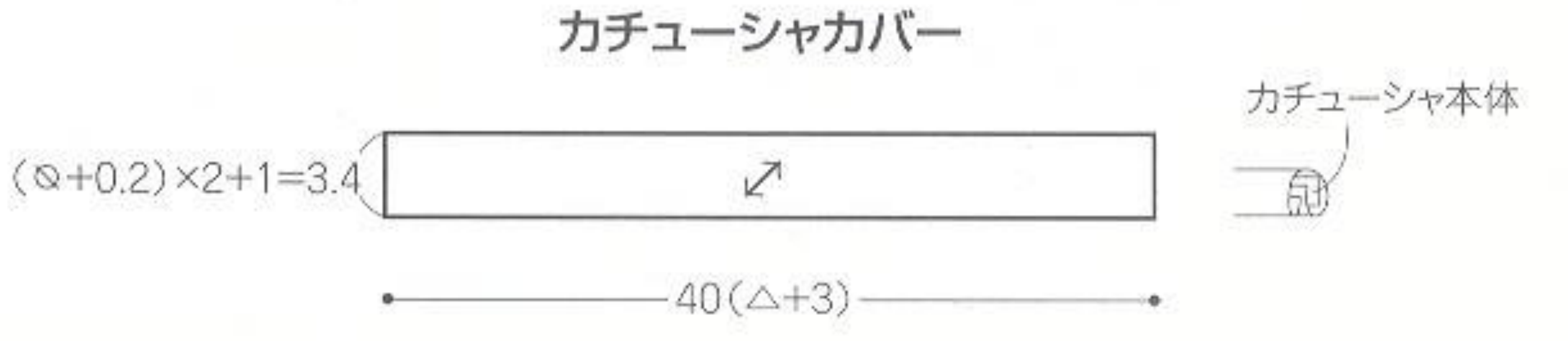
レースB（幅=3.5 長さ=つけ寸法の2倍）

レースA（幅=2.5 長さ=つけ寸法）

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通



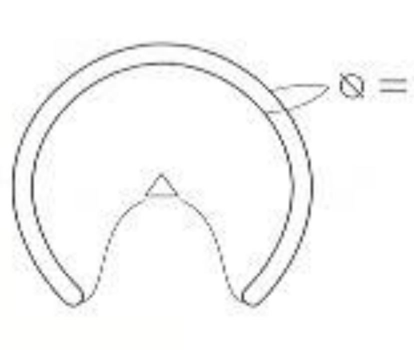
レース（幅=0.5 長さ=つけ寸法）



6カチューシャの製図

実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

カチューシャ本体



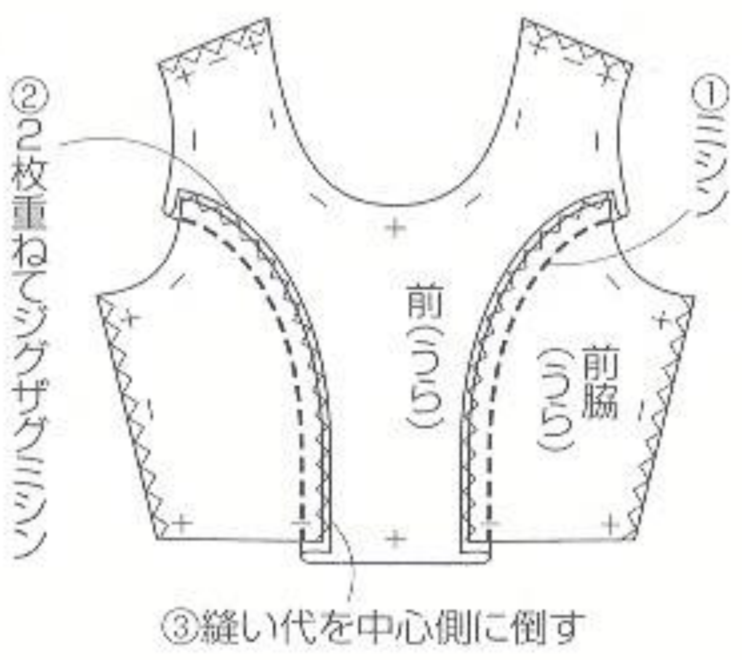
⊗=カチューシャ幅=1

△=カチューシャ長さ=37

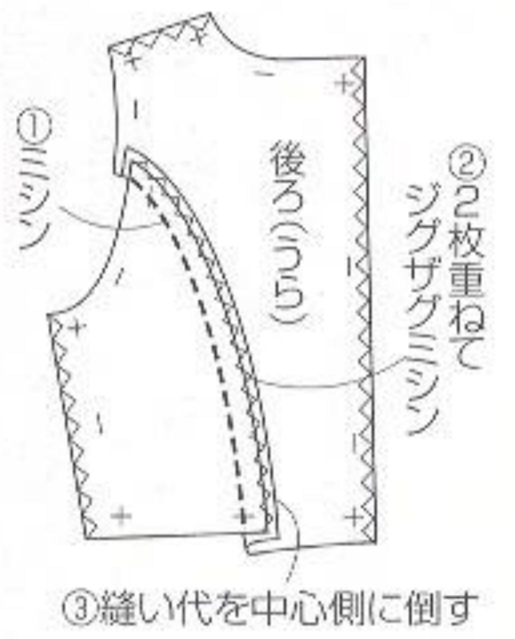
※縫い始める前に芯をはり、肩線、脇線、後ろ中心線、
袖下線、袖口線にジグザグミシンをかける

2の作り方

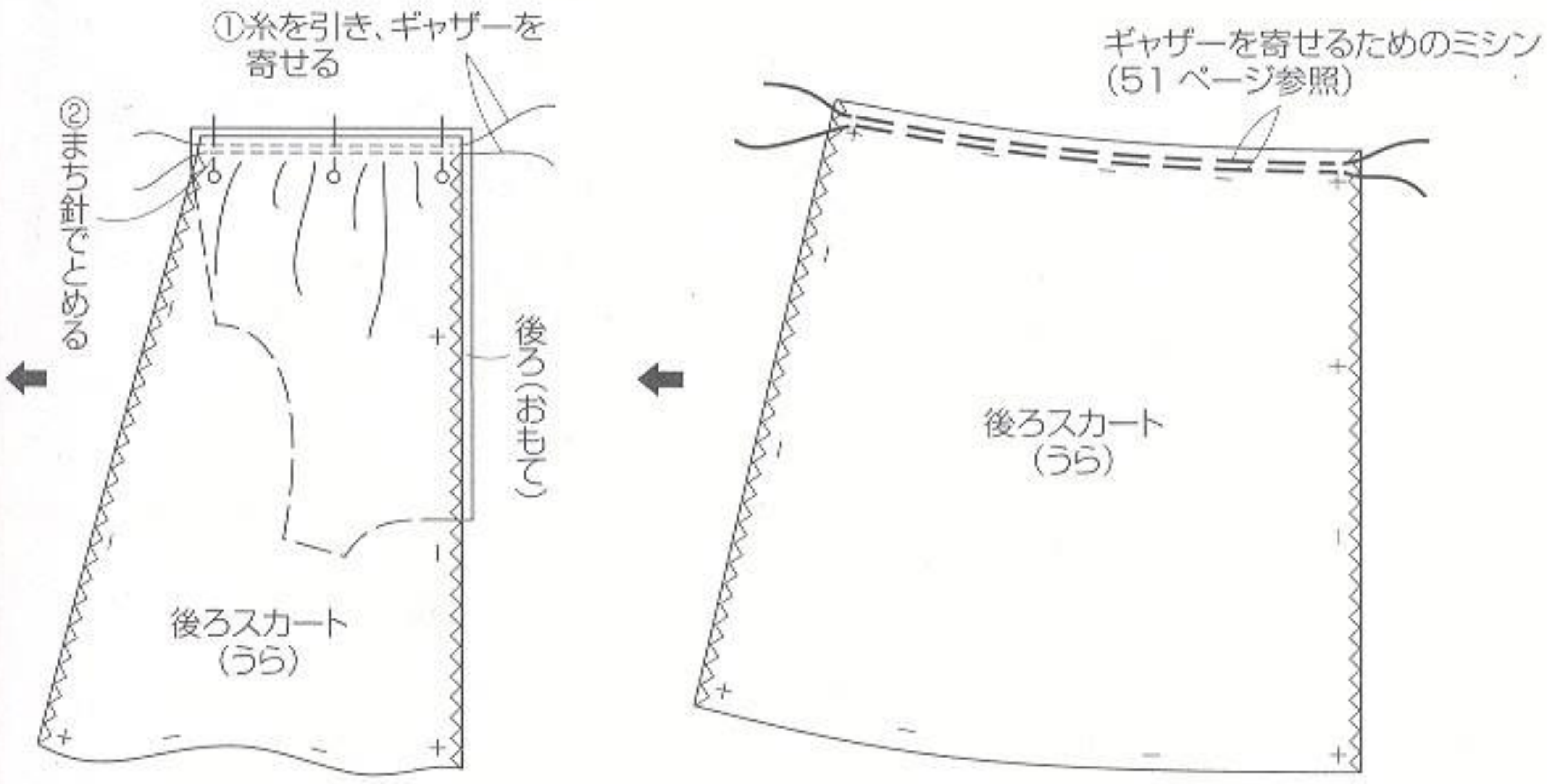
1.前身頃の切り替え線を縫う



2.後ろ身頃の切り替え線を縫う

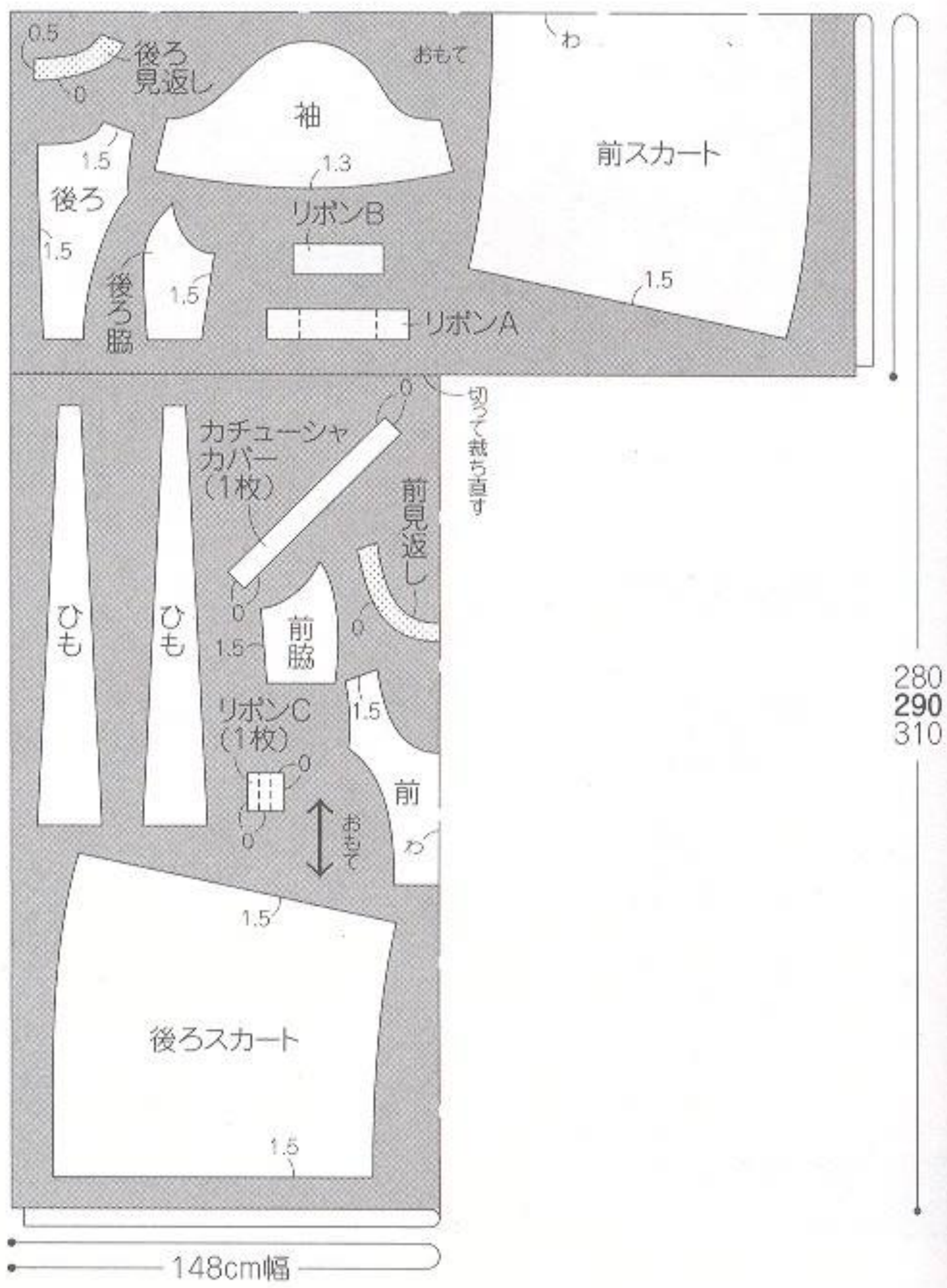


3.スカートにギャザーを寄せ、切り替え線を縫う

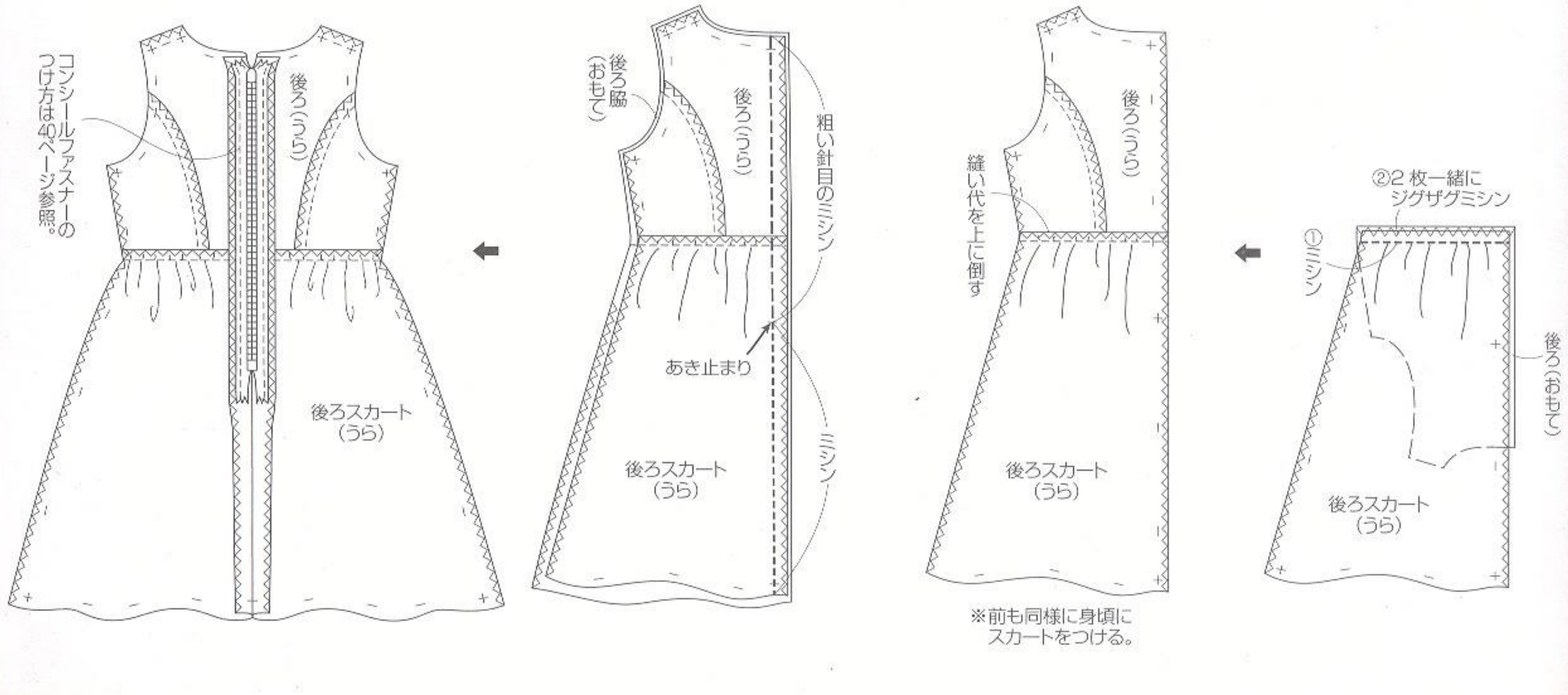


表布の裁ち方

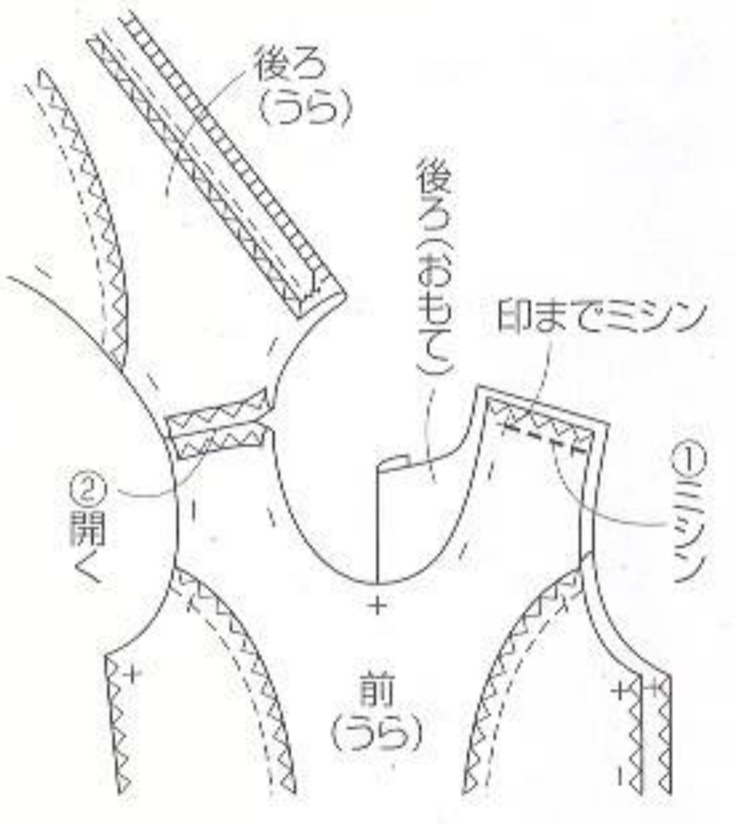
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
▨＝接着芯をはる位置



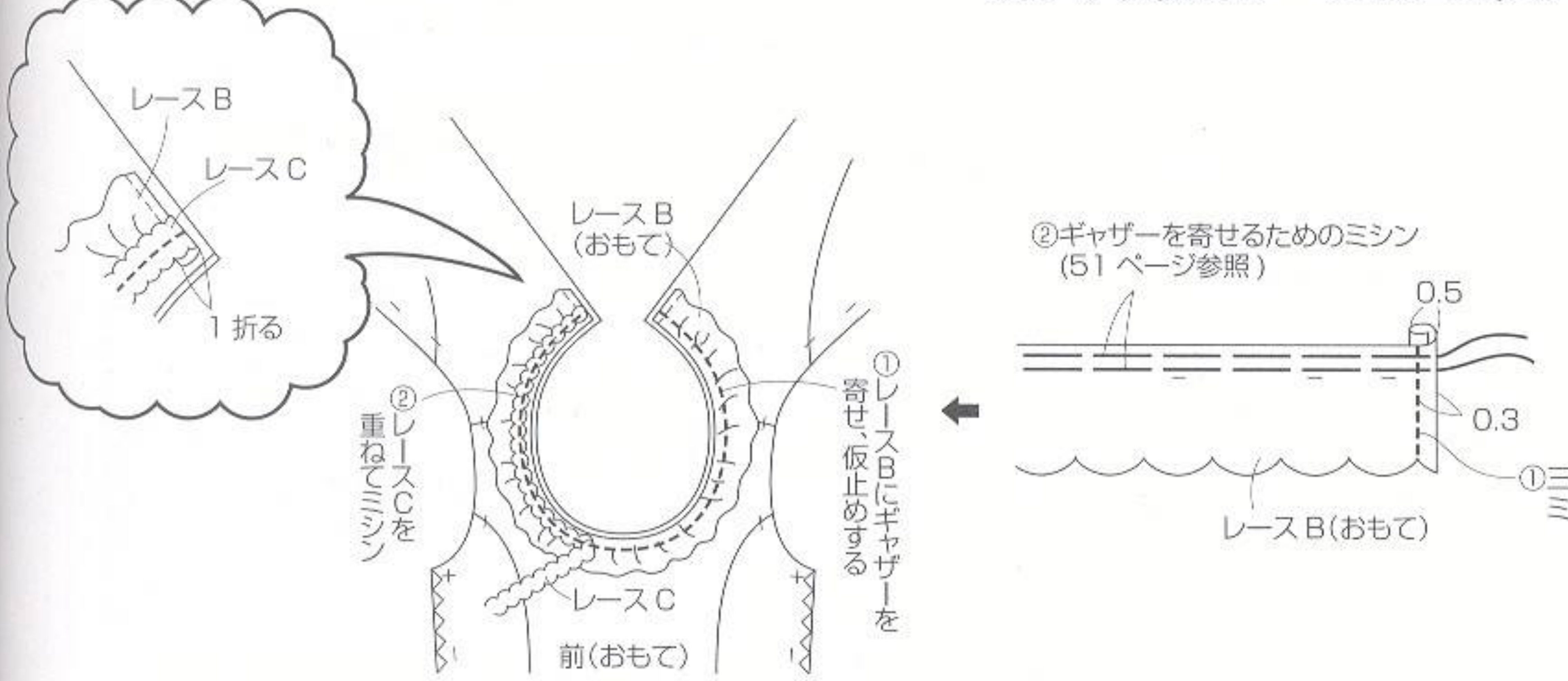
4.後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーをつける



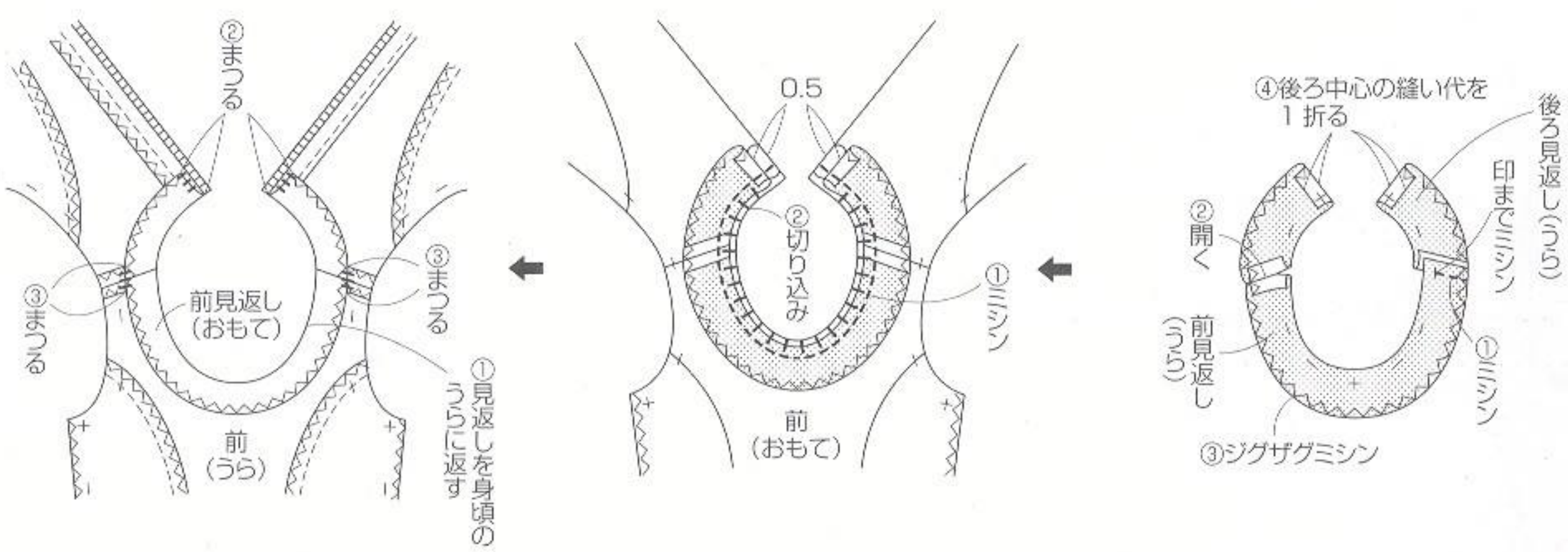
5.肩線を縫う



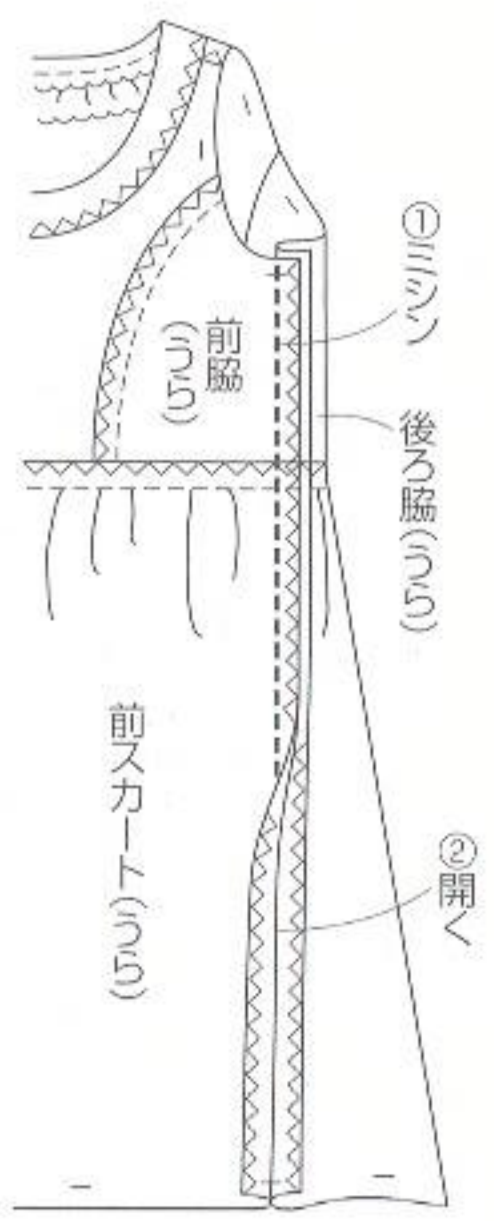
6.衿ぐり線にレースBをつける



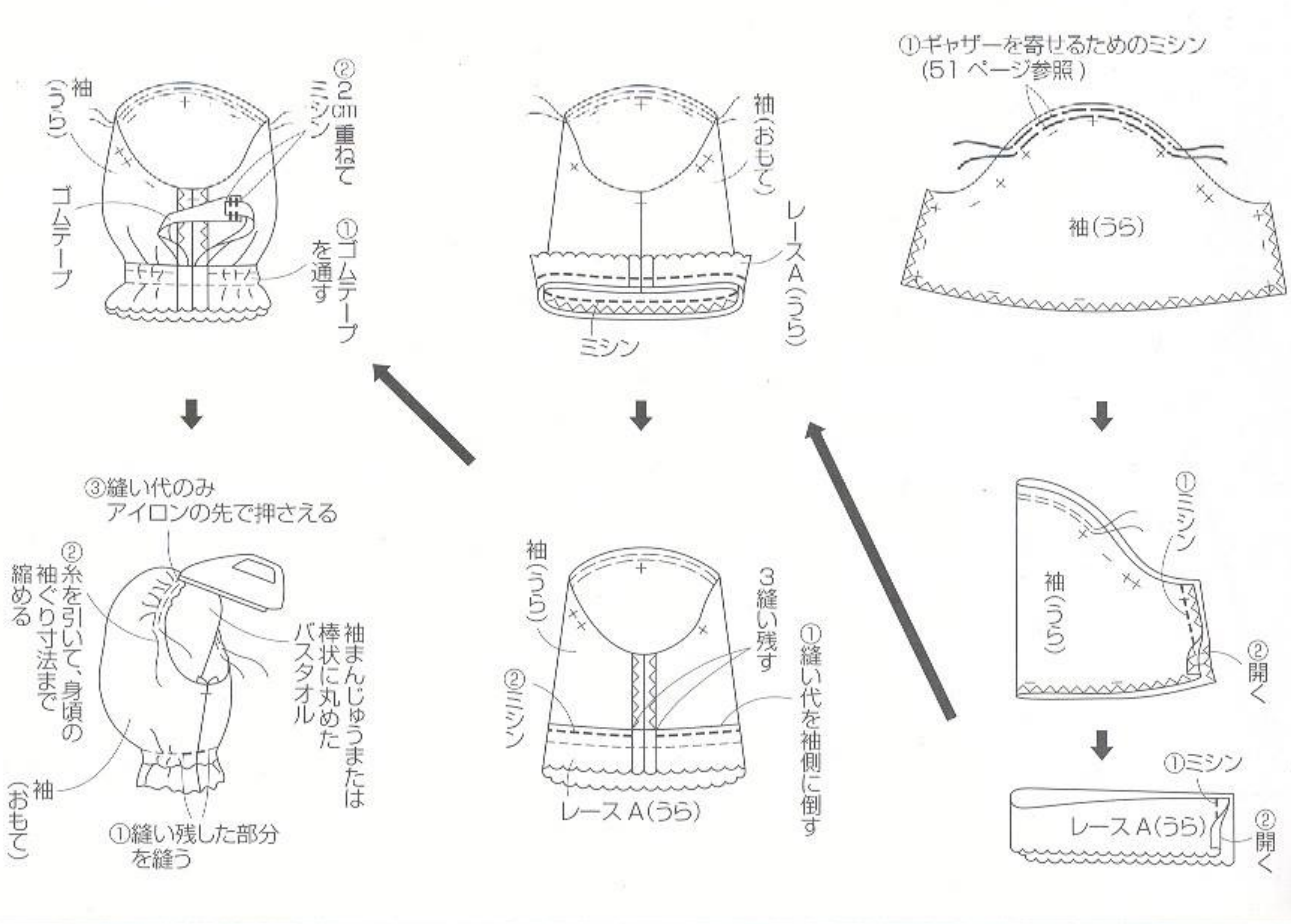
7.見返しを作り、つける



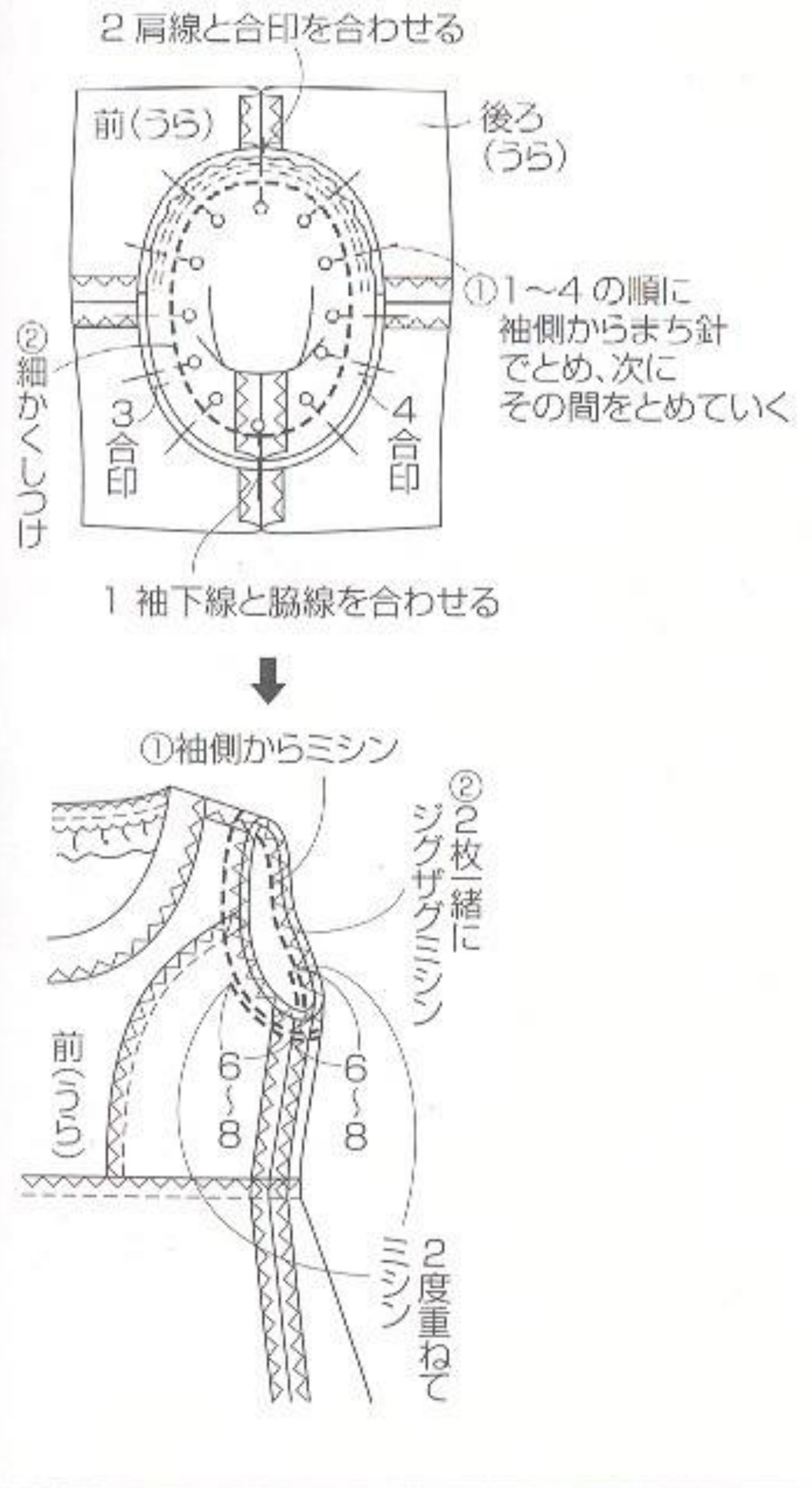
8.脇線を縫う



9.袖を作る



10.袖をつける



2ページ1

実物大の型紙 B 面

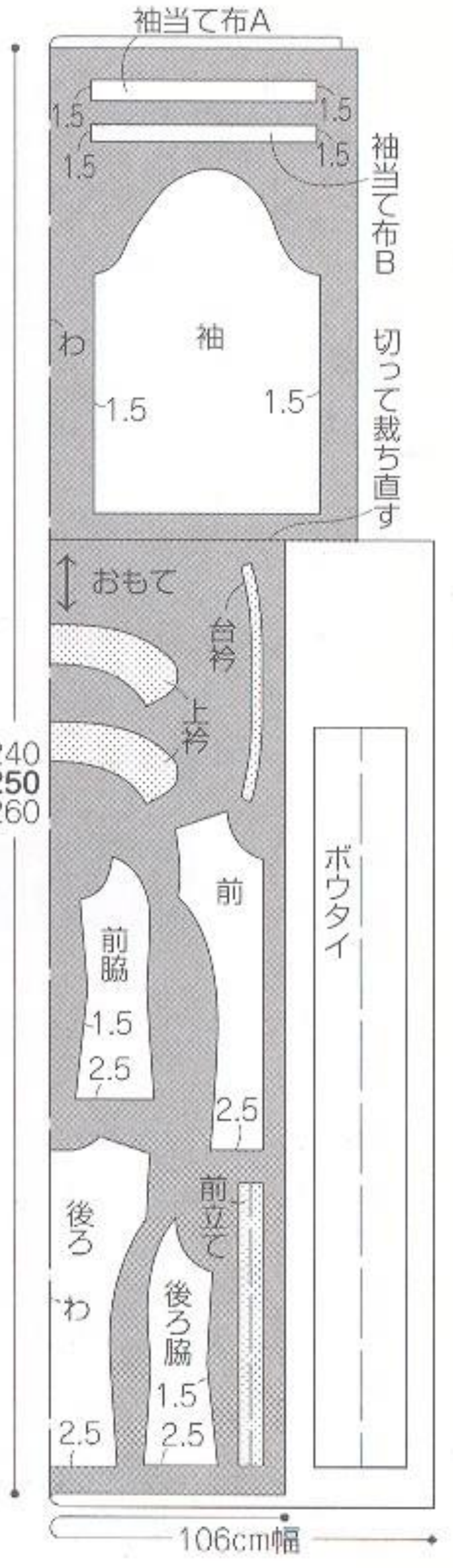


材料		S	M	L
表布（綿ローン AD8240/ コスモテキスタイル）	106cm 幅	2m40cm	2m50cm	2m60cm
接着芯	90cm 幅	60cm	60cm	60cm
ボタン	直径 1.1cm	9 個	9 個	9 個
ゴムテープ	0.3cm 幅	1m60cm	1m70cm	1m80cm
レース A（H804-945）	4.2cm 幅	3m30cm	3m40cm	3m50cm
レース B（H804-814）	1.4cm 幅	1m10cm	1m20cm	1m30cm
レース C（H804-941）	2cm 幅	90cm	1m	1m

表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

▨ = 接着芯をはる位置



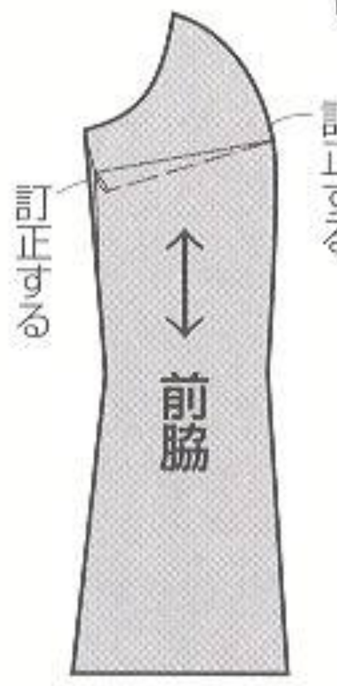
レースA ｛幅＝3 長さ＝つけ寸法の2倍

レースB ｛幅＝1 長さ＝つけ寸法

レースC ｛幅＝1.5 長さ＝つけ寸法

たたみ方図

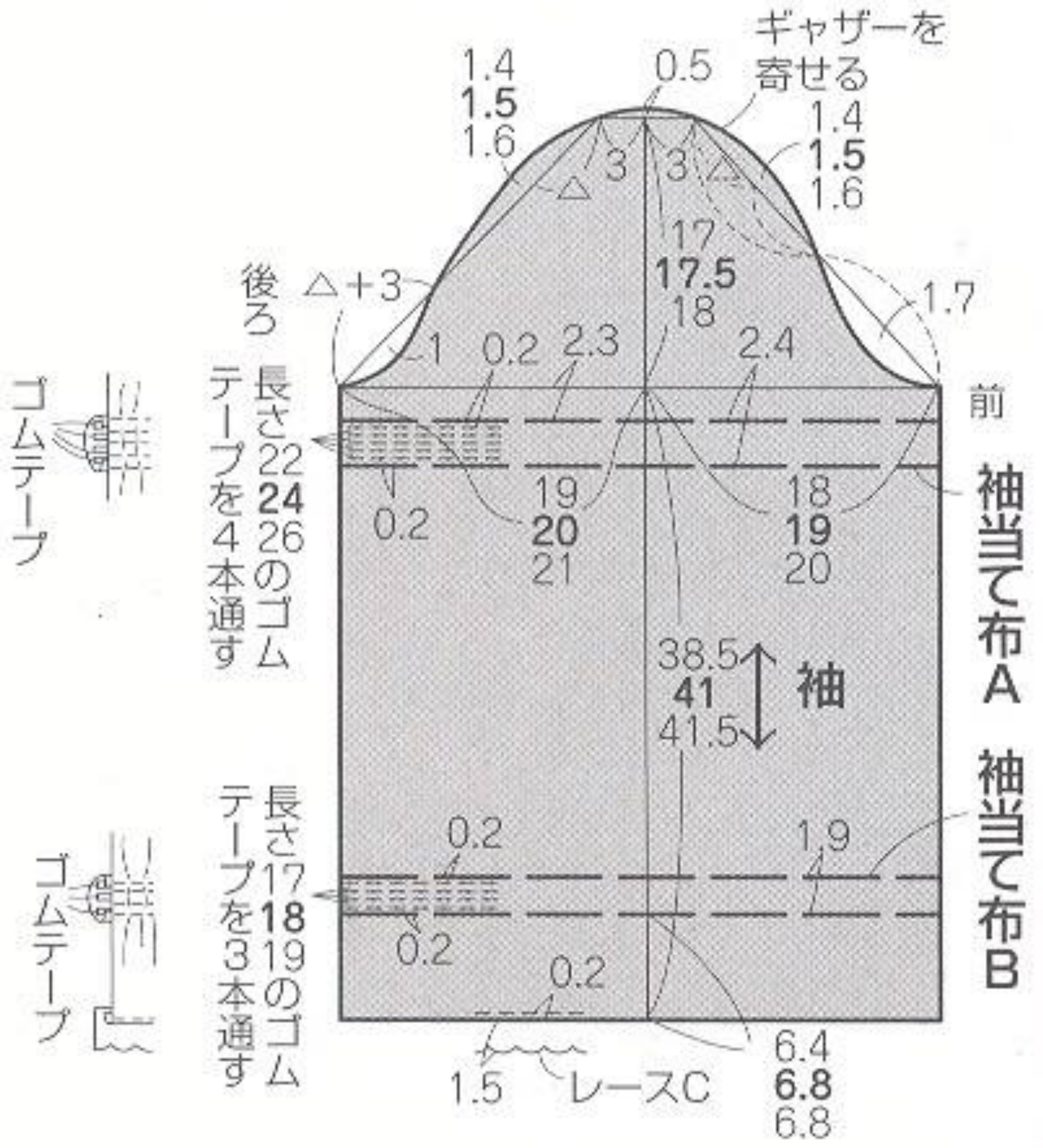
※実物大の型紙はたたまれて訂正済みです。

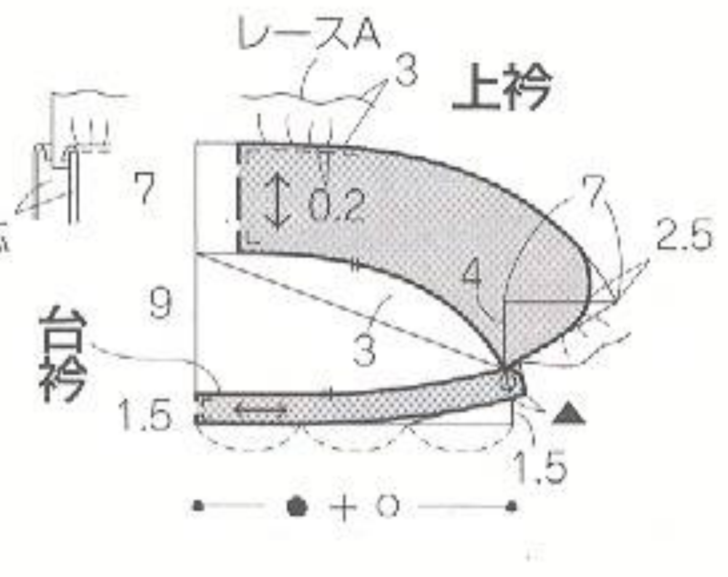


製図

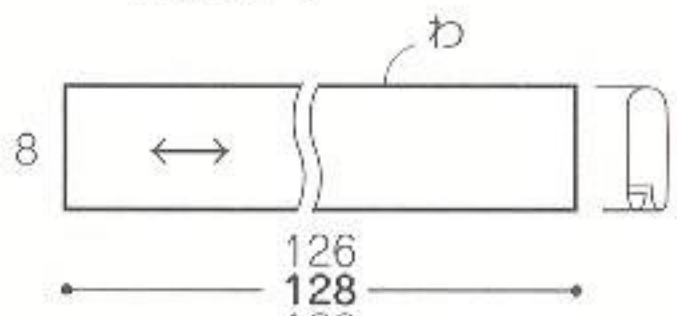
製図中の ▢（グレーの部分）は実物大の型紙です。
ボウタイと袖当て布A・BフリルA・Bは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

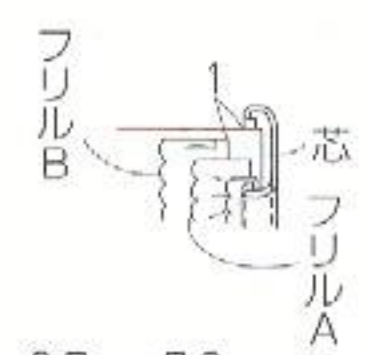
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通





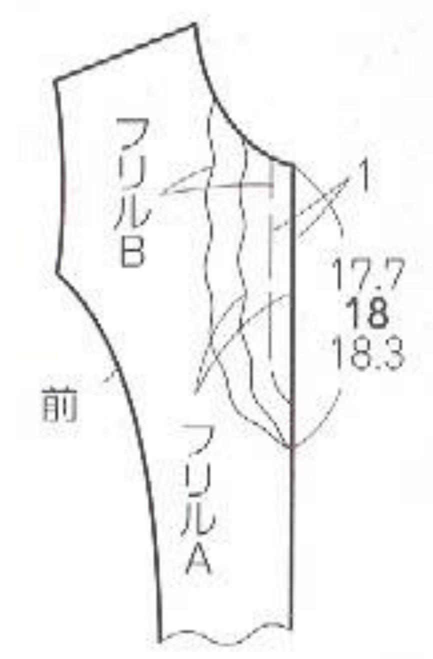
ボウタイ

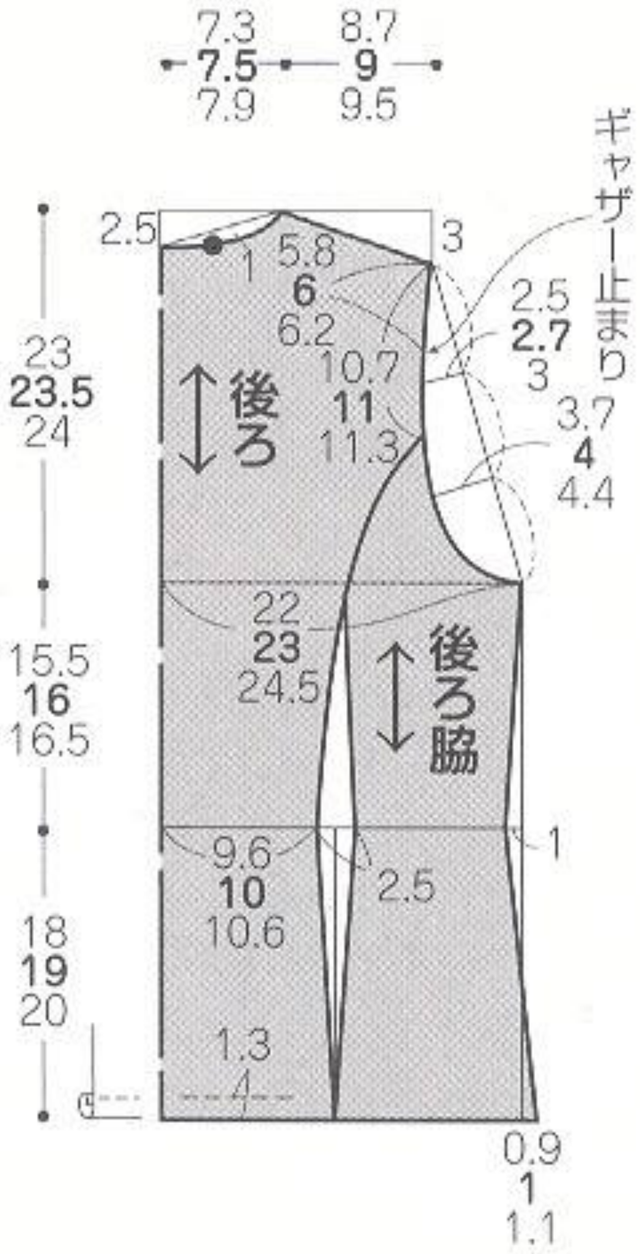


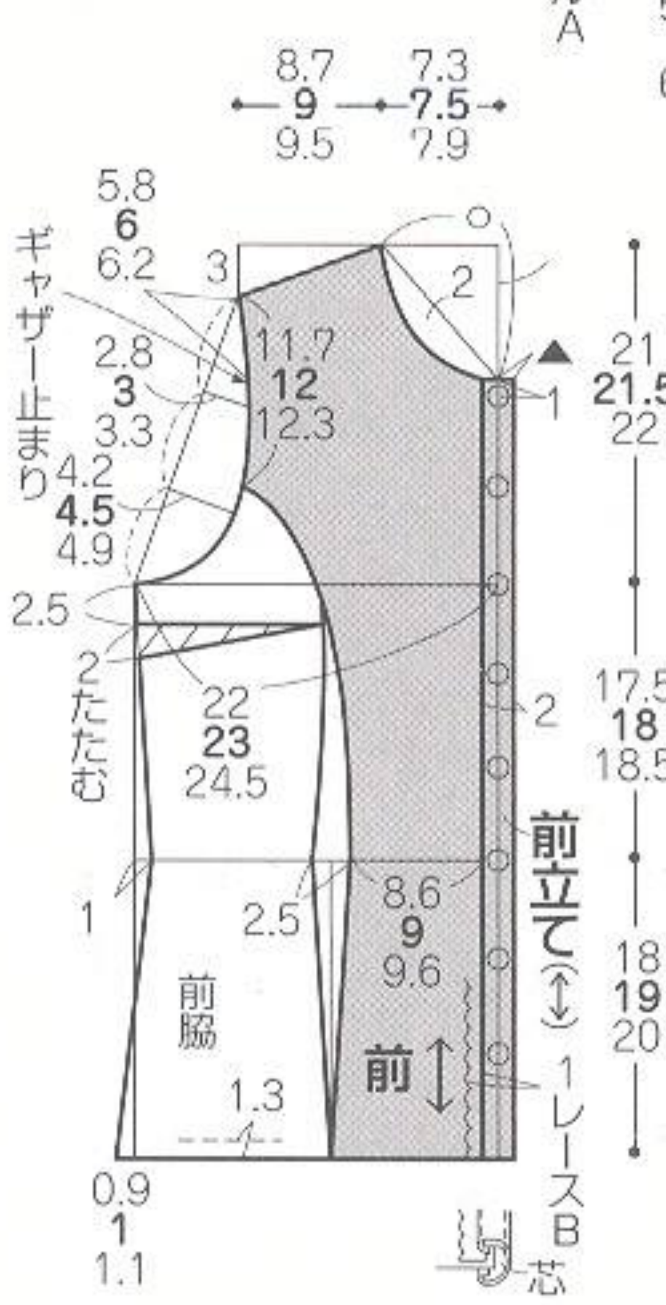


ボタンの間隔＝5.8 **6** 6.2

フリルA・Bつけ位置





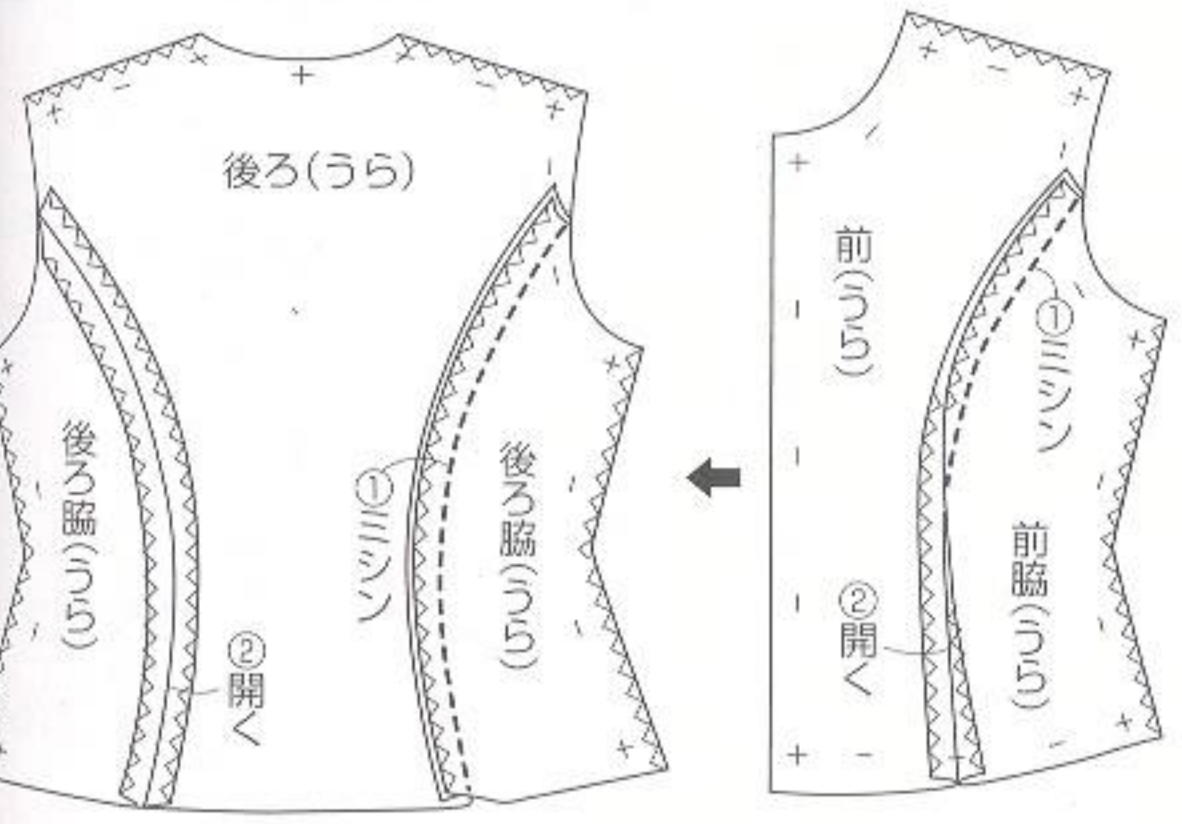




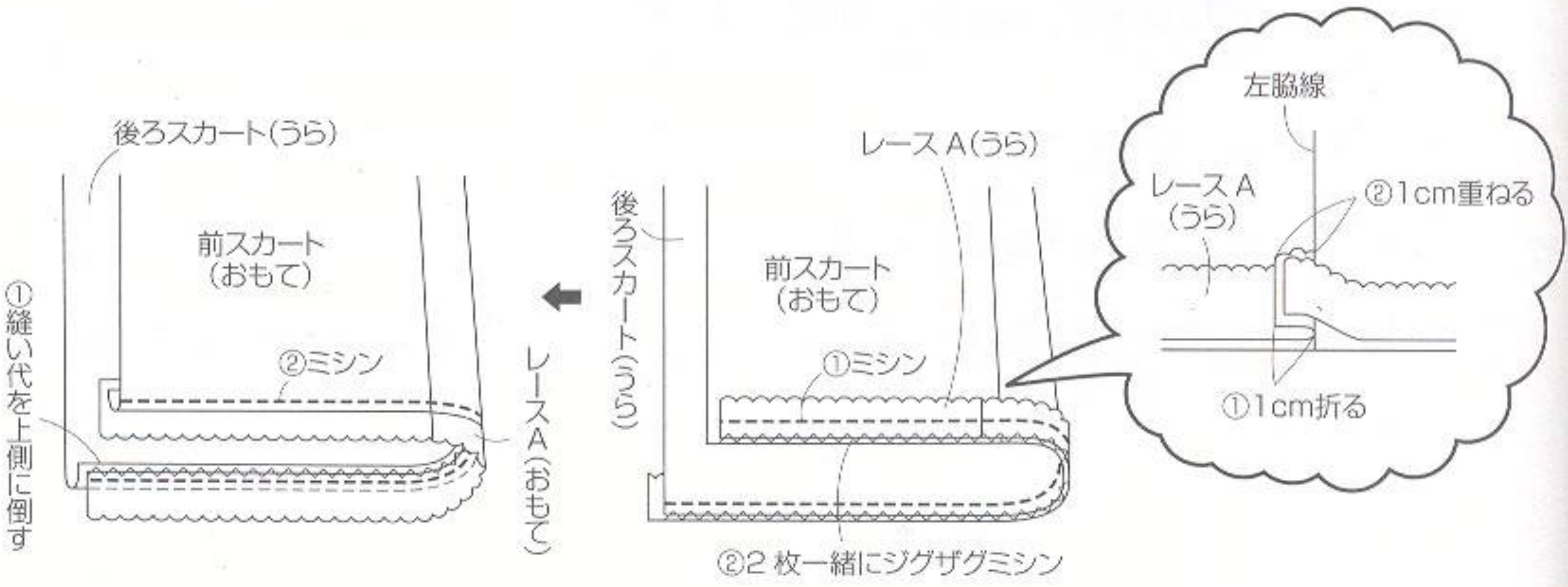
作り方

※縫い始める前に芯をはり、肩線、脇線、パネル切り替え線にジグザグミシンをかける

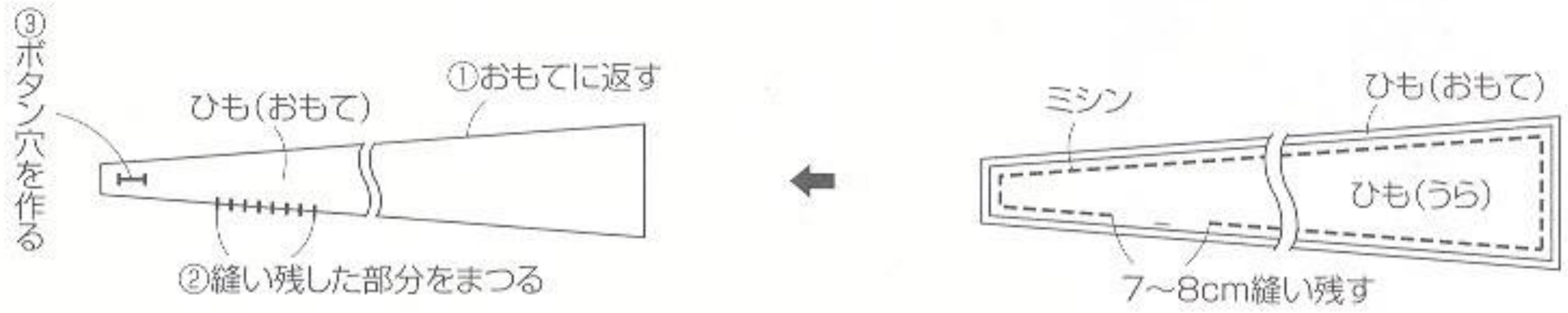
1.切り替え線を縫う



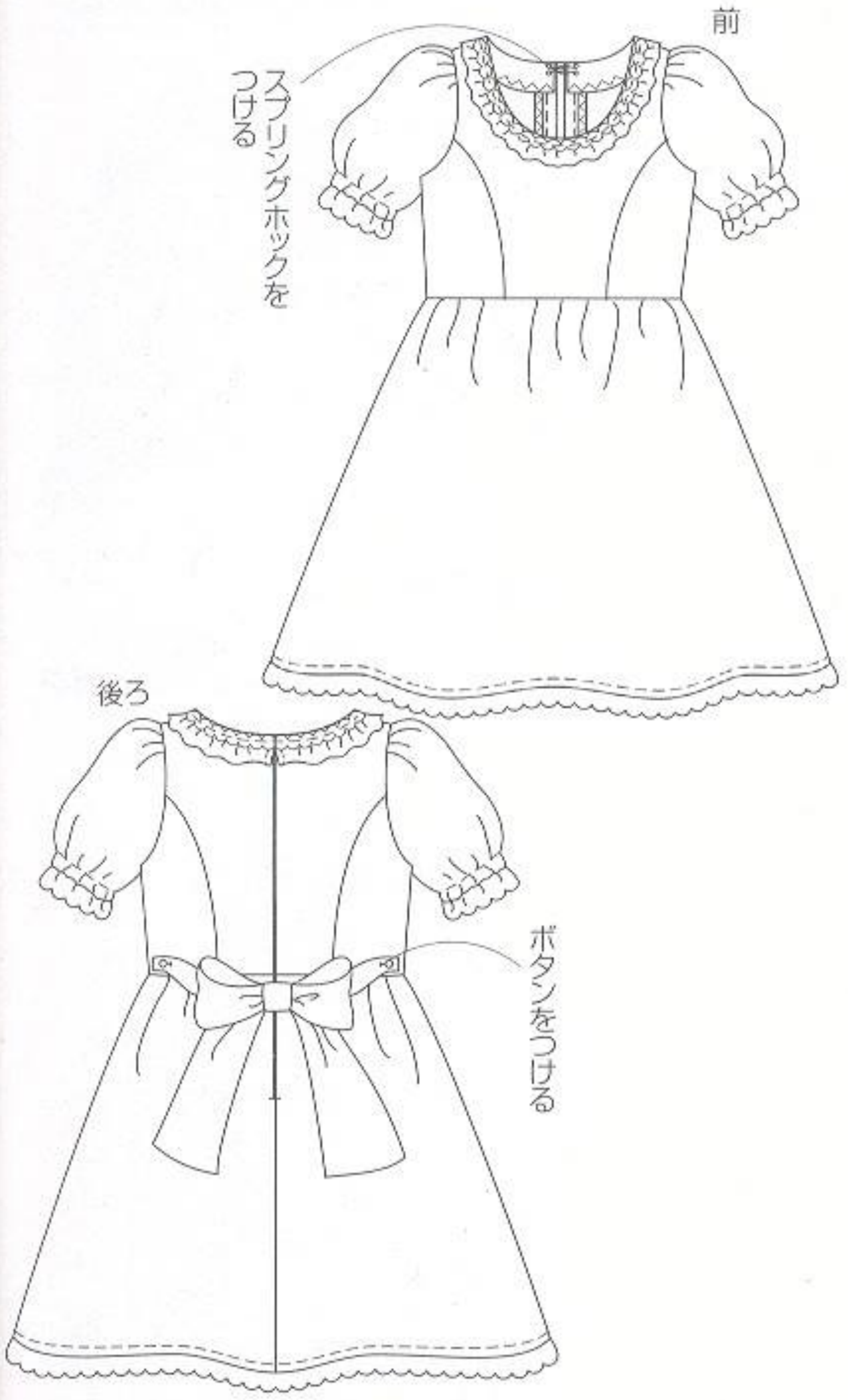
11.裾線を縫う



12.ひもを作る

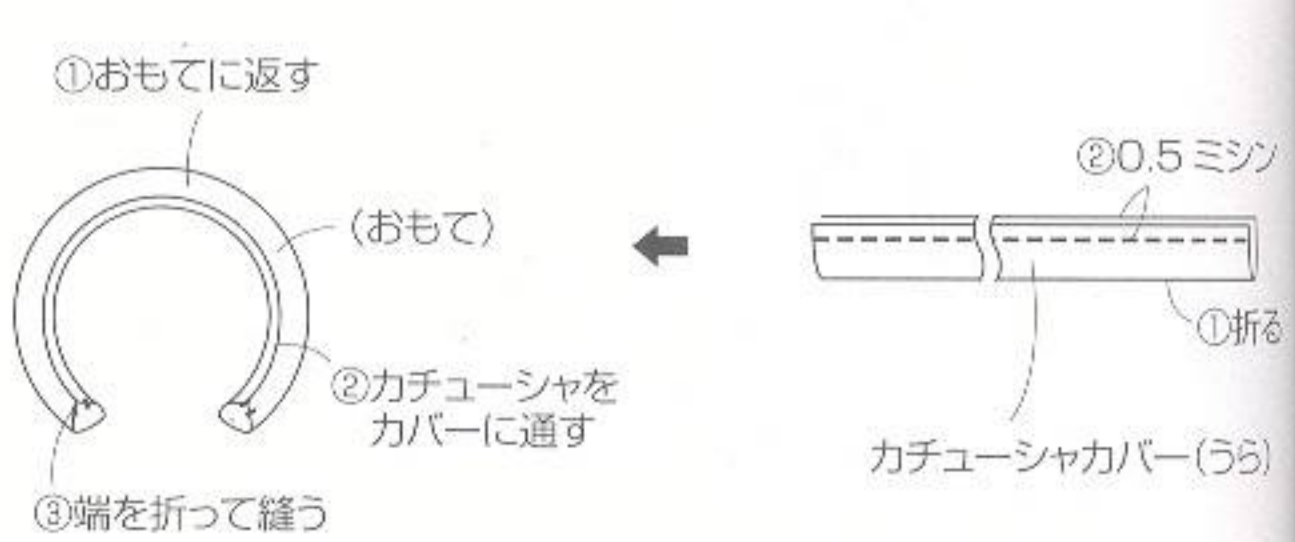


13.でき上がり

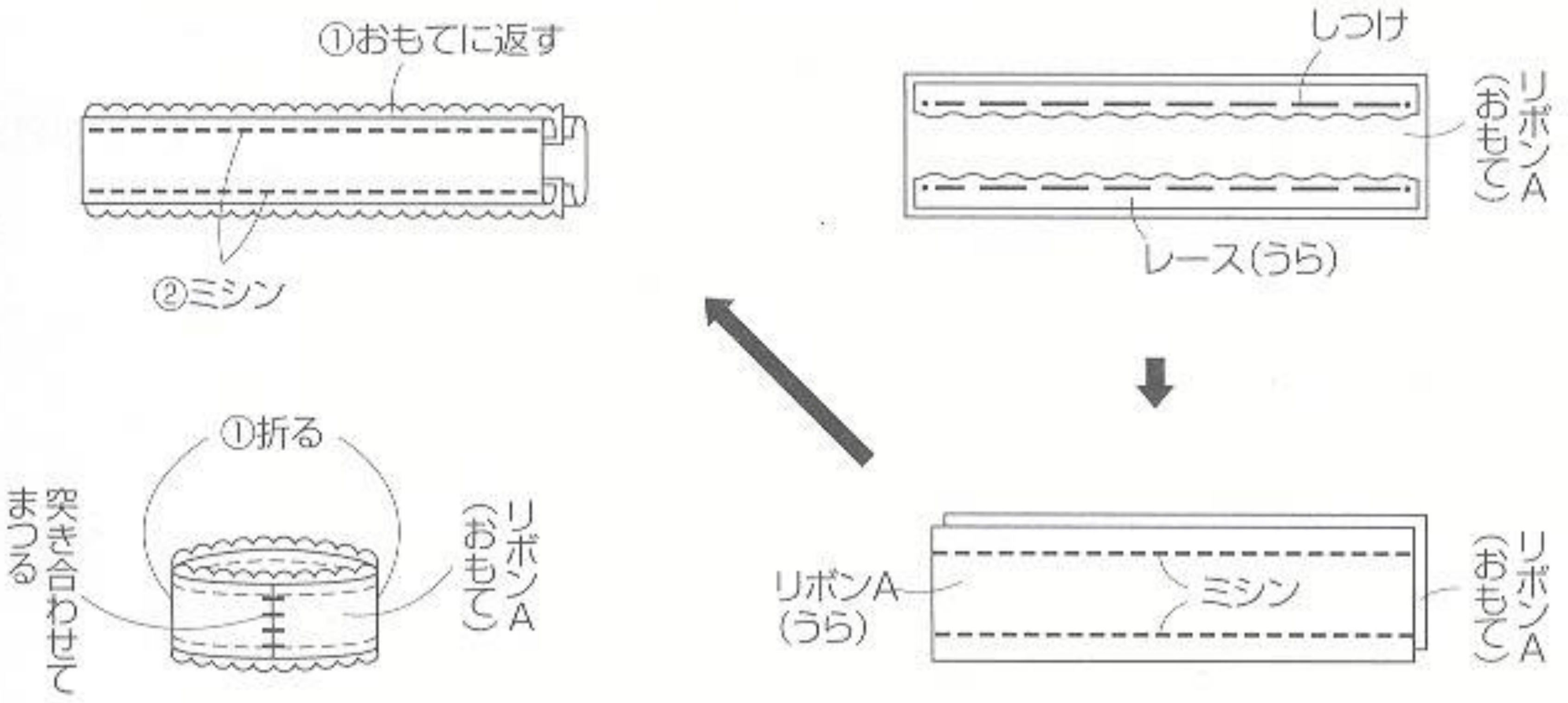


6の作り方

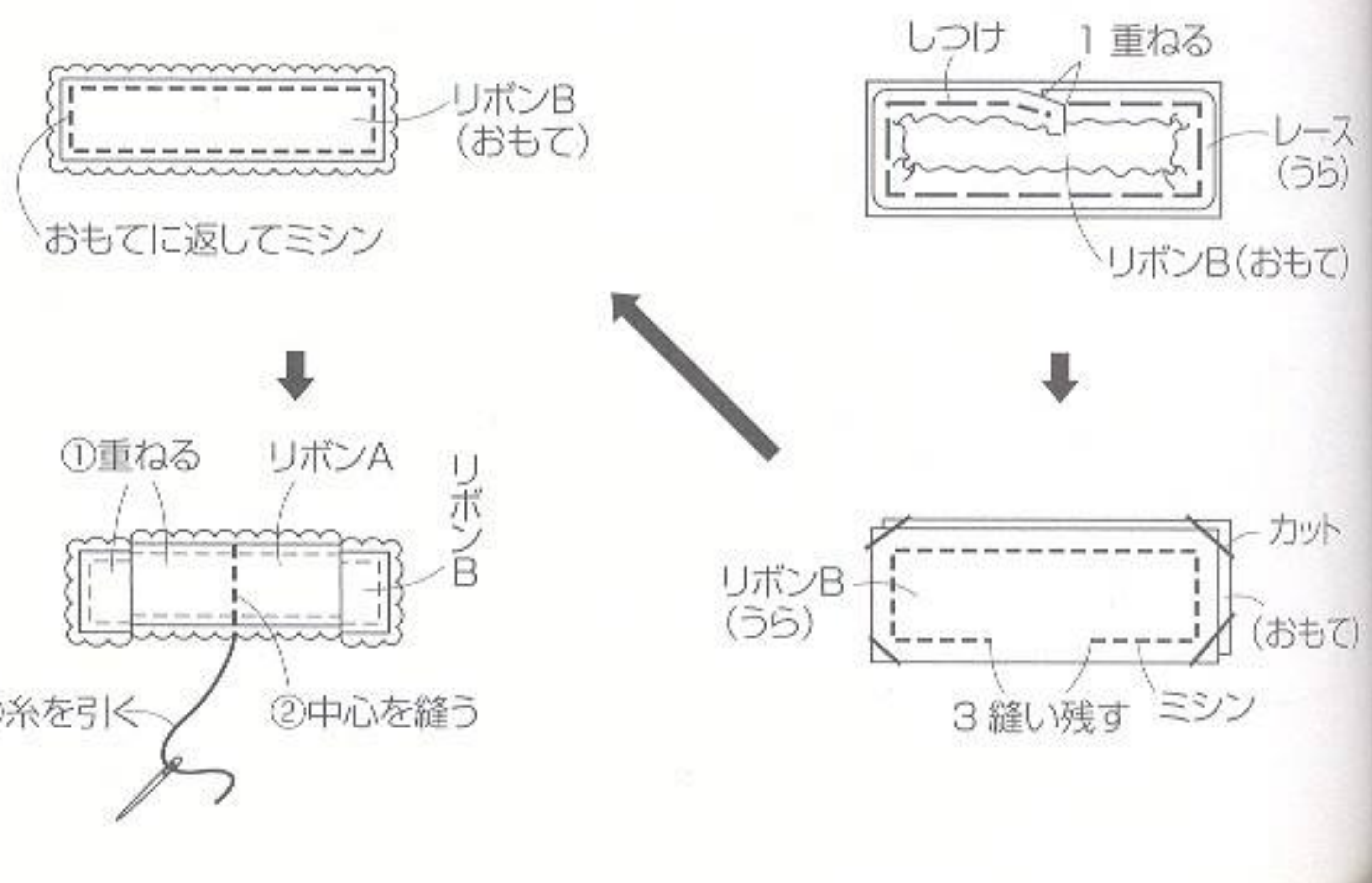
1.カチューシャ本体を作る



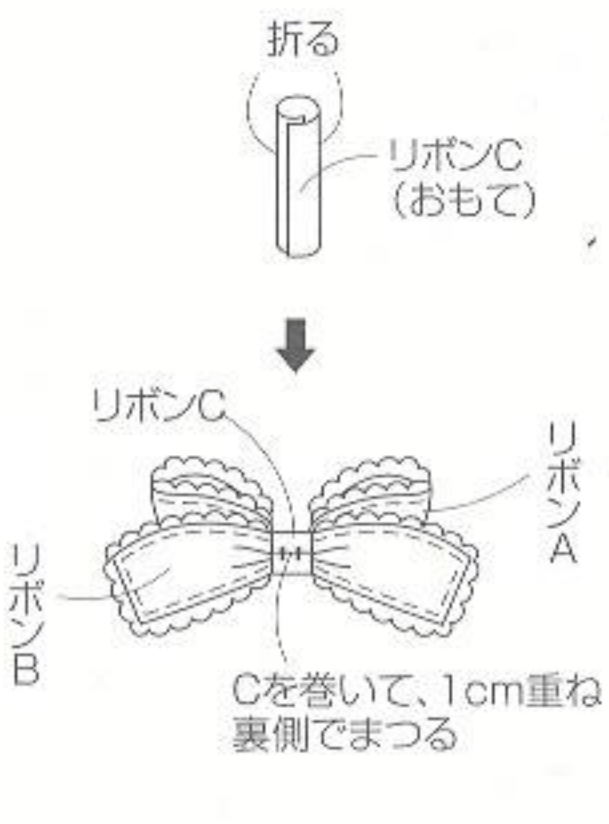
2.リボンAを作る



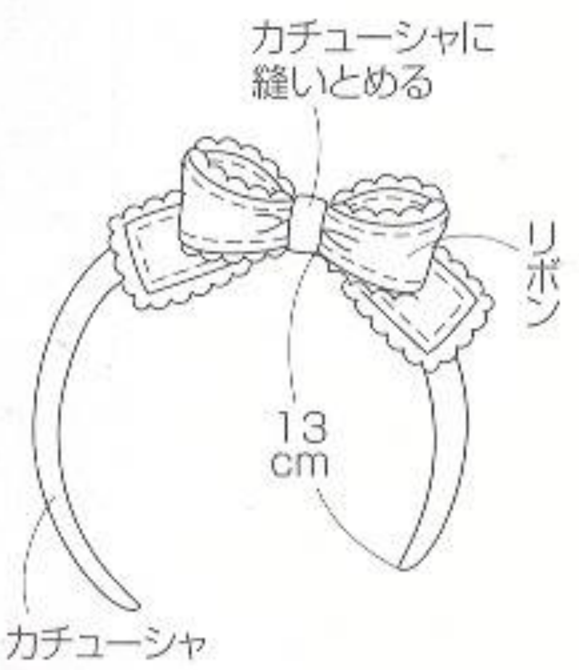
3.リボンBを作り、リボンAにつける



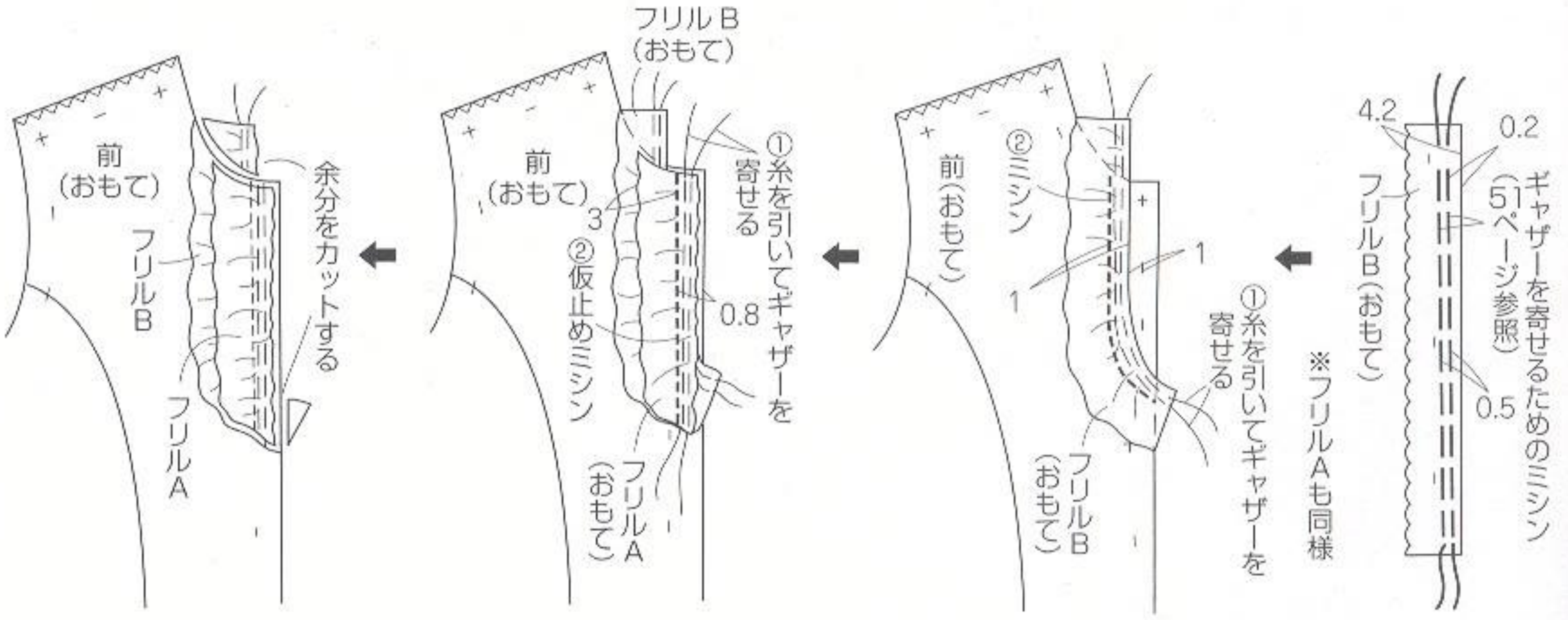
4.リボンCを作り、つける



5.でき上がり



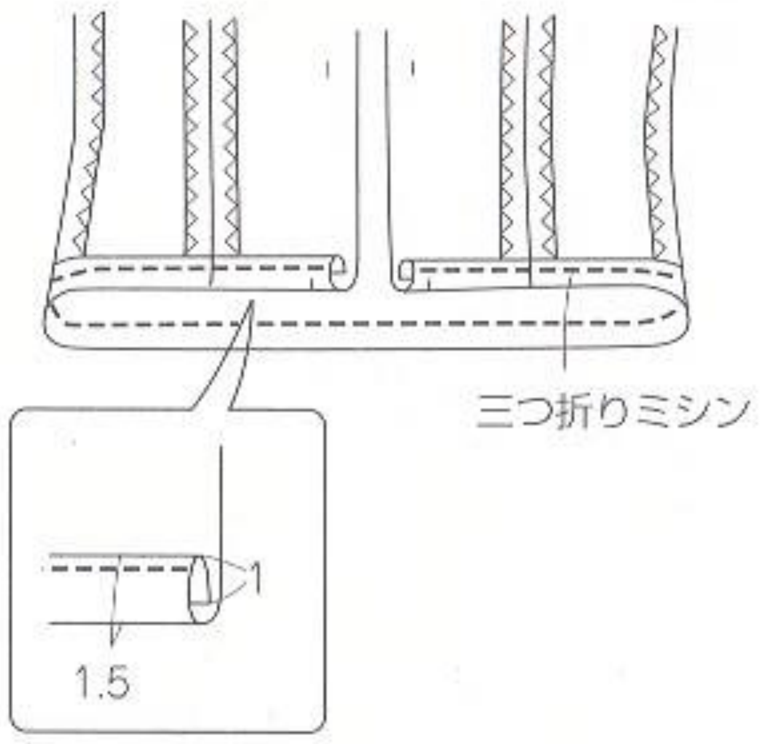
2.フリルをつける



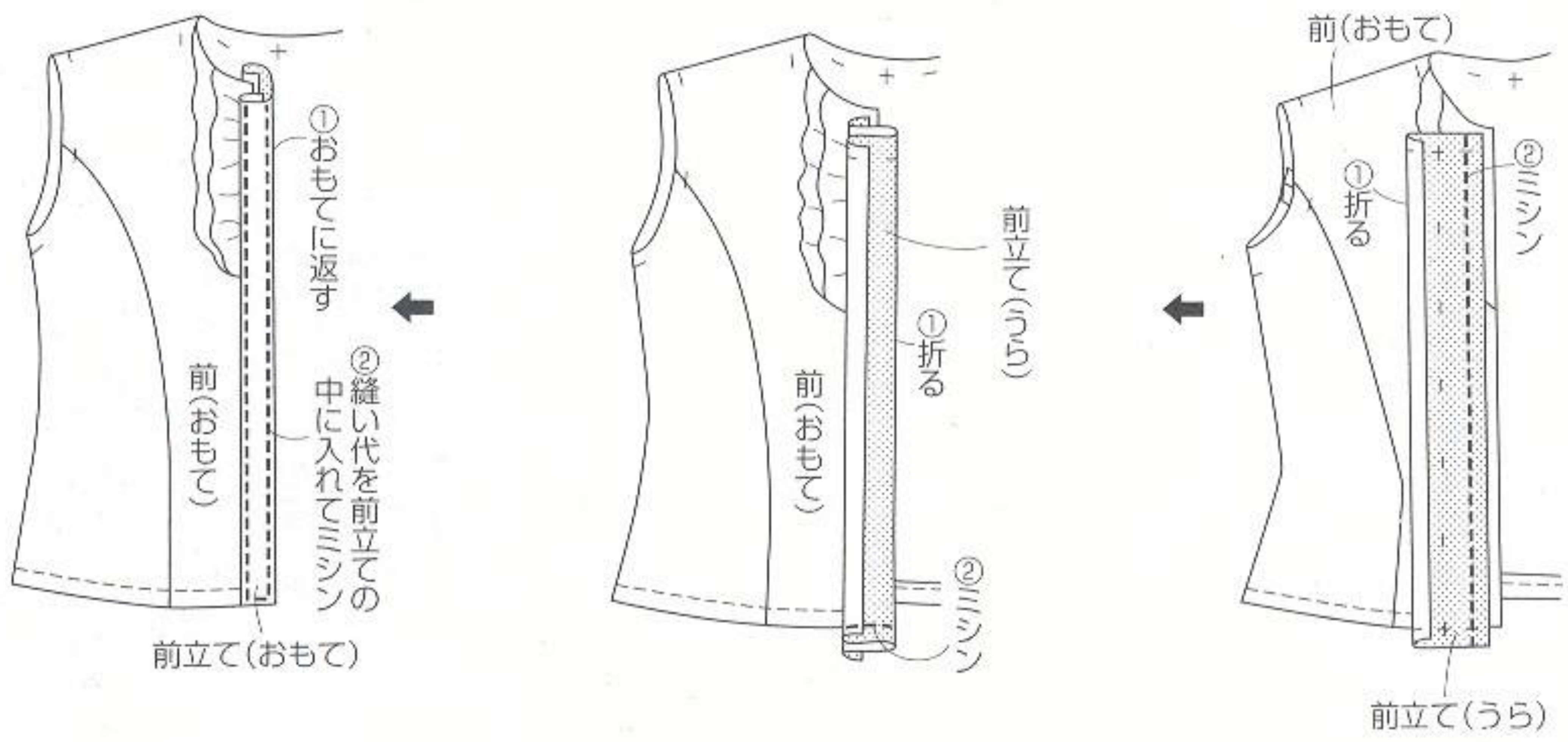
3.肩線、脇線を縫う



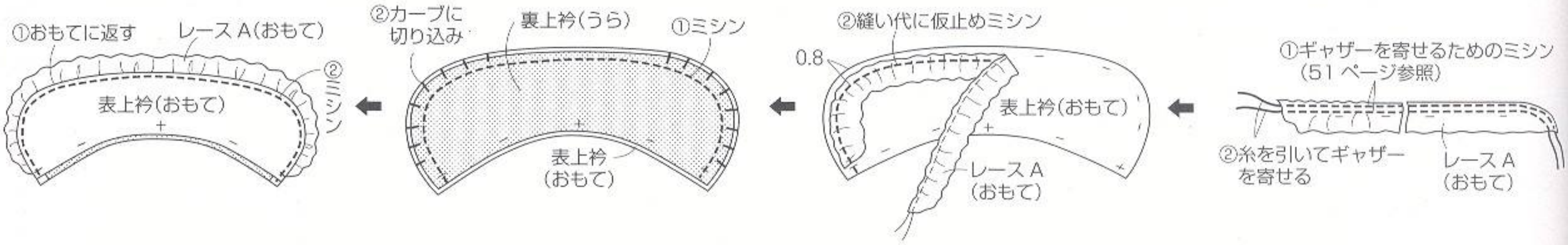
4.裾線を縫う



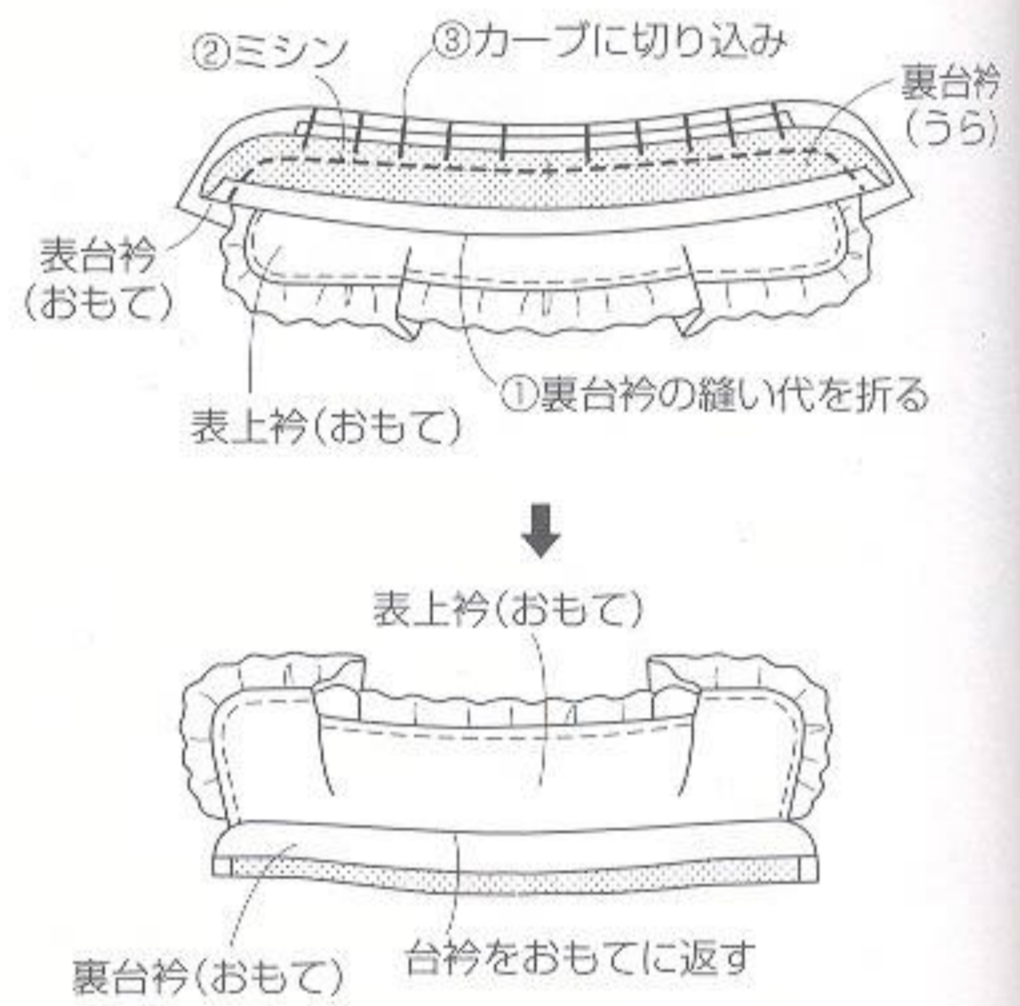
5.前立てをつける



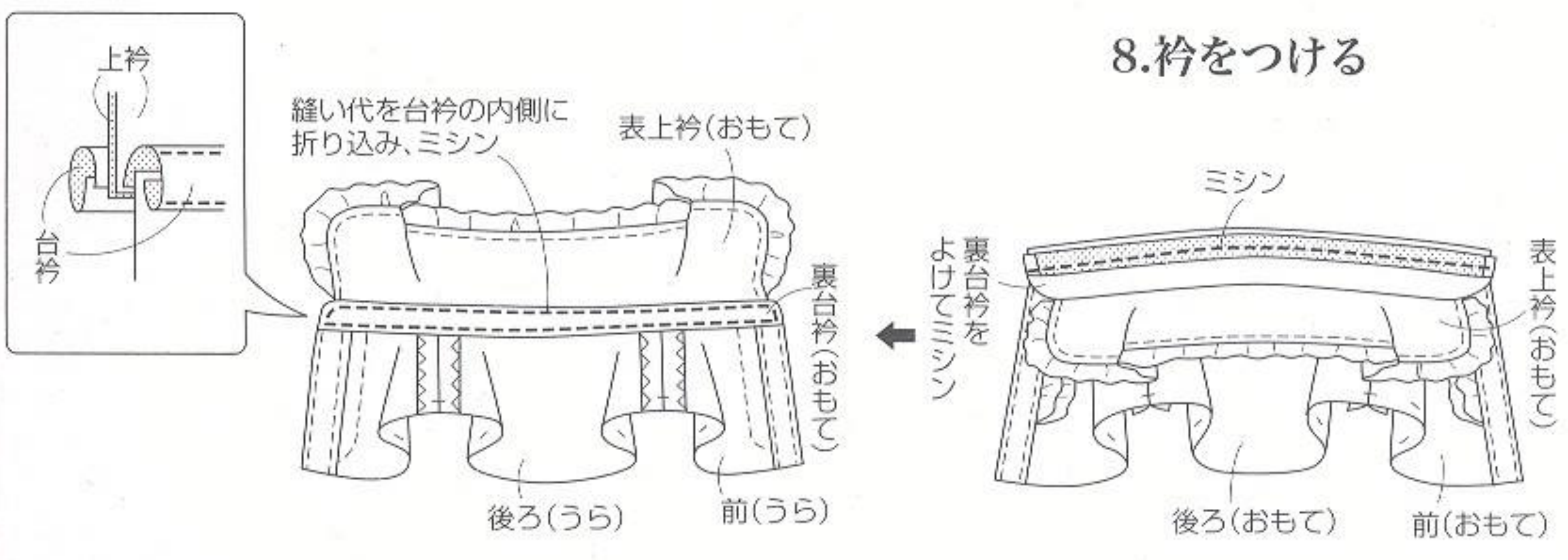
6.上衿を作る



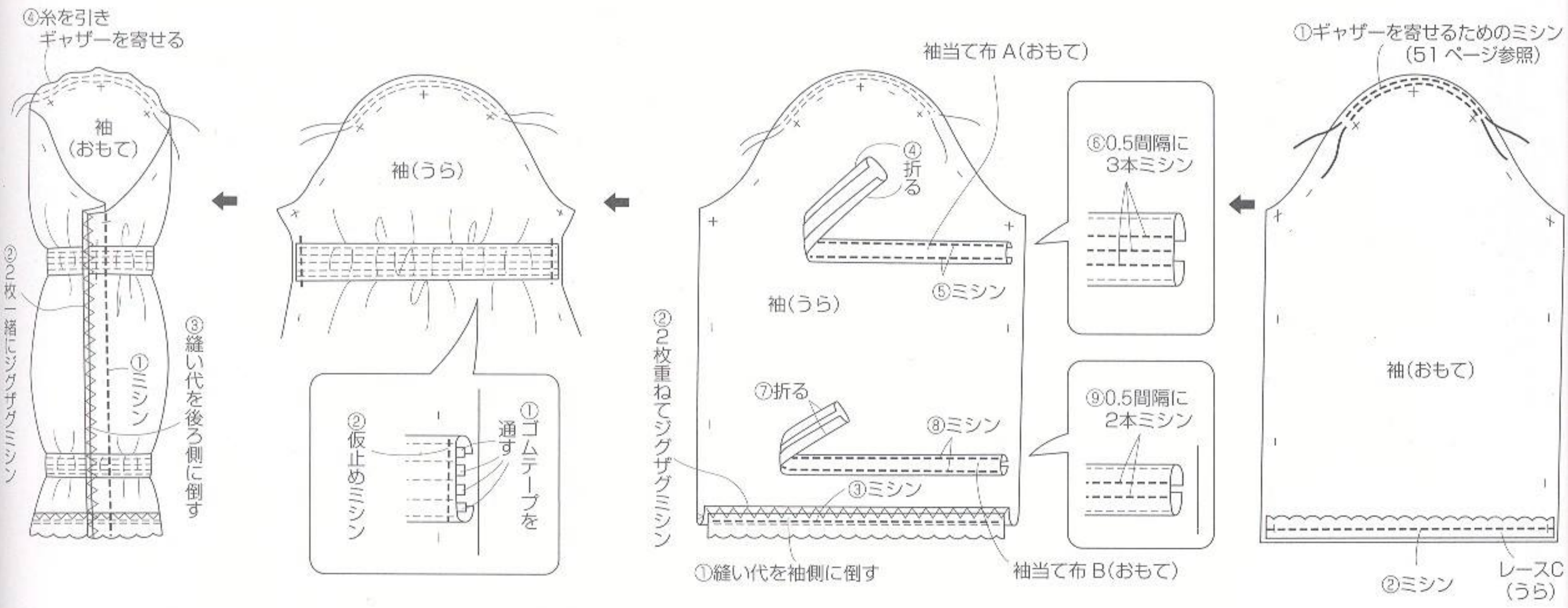
7.上衿と台衿を縫い合わせる



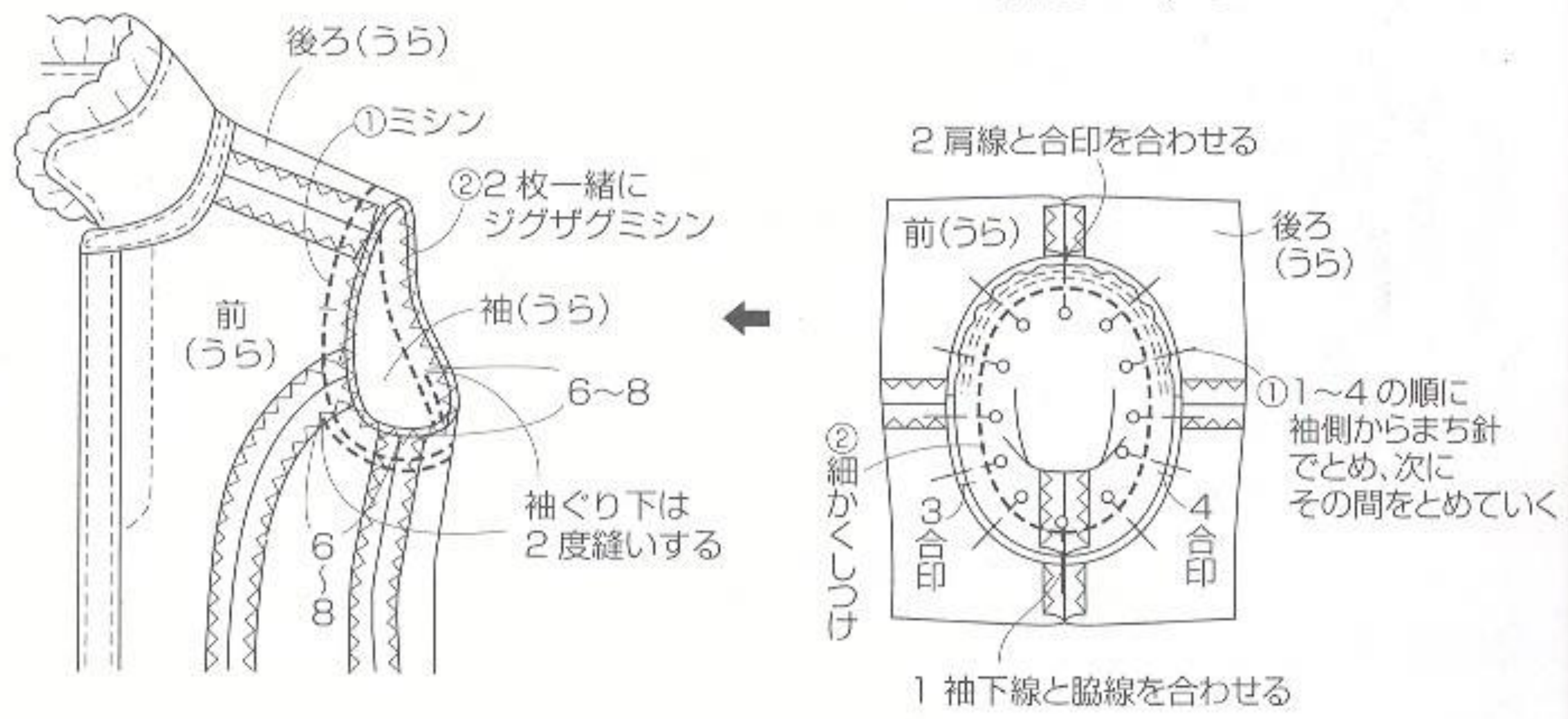
8.衿をつける



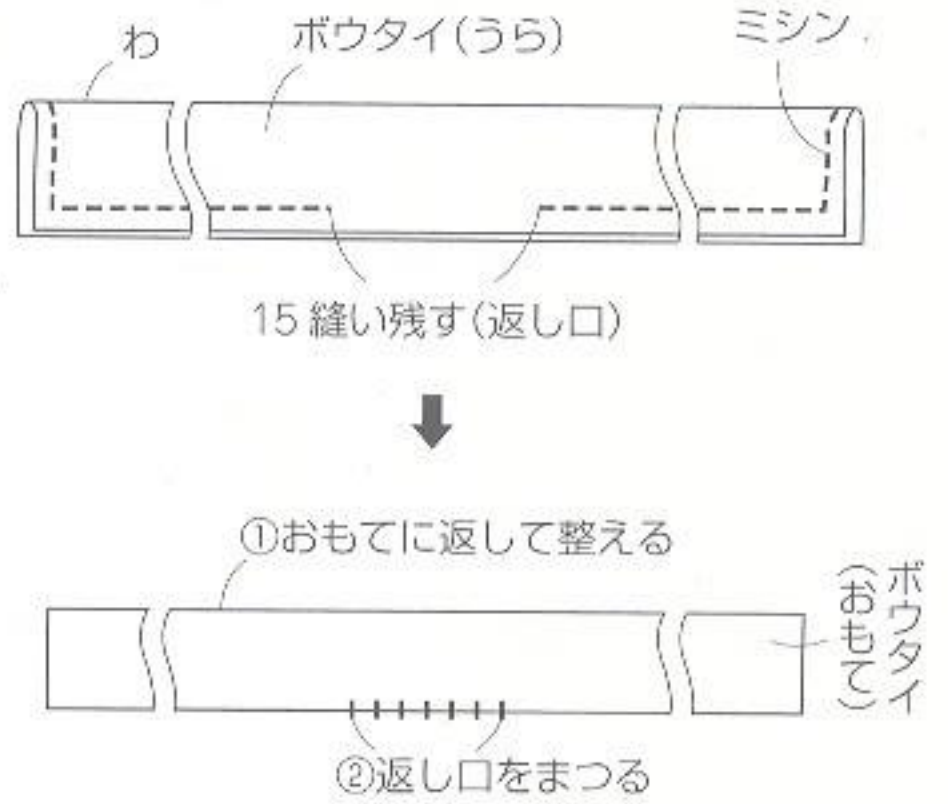
9.袖を作る



10.袖をつける



11.ボウタイを作る



12.でき上がり



材料		S	M	L
表布（綿コーマバーバリー）	110cm 幅	3m10cm	3m10cm	3m30cm
接着芯	90cm 幅	20cm	20cm	20cm
レースA（H804-818）	2.3cm 幅	2m60cm	2m80cm	3m
レースB（H803-463）	2.8cm 幅	70cm	70cm	70cm
くるみボタン	直径 1.2cm	8 組	8 組	8 組

2ページ3

実物大の型紙 A 面



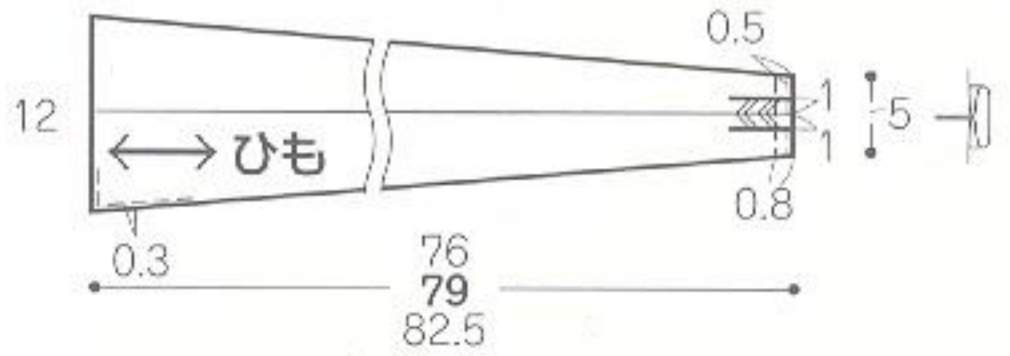
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

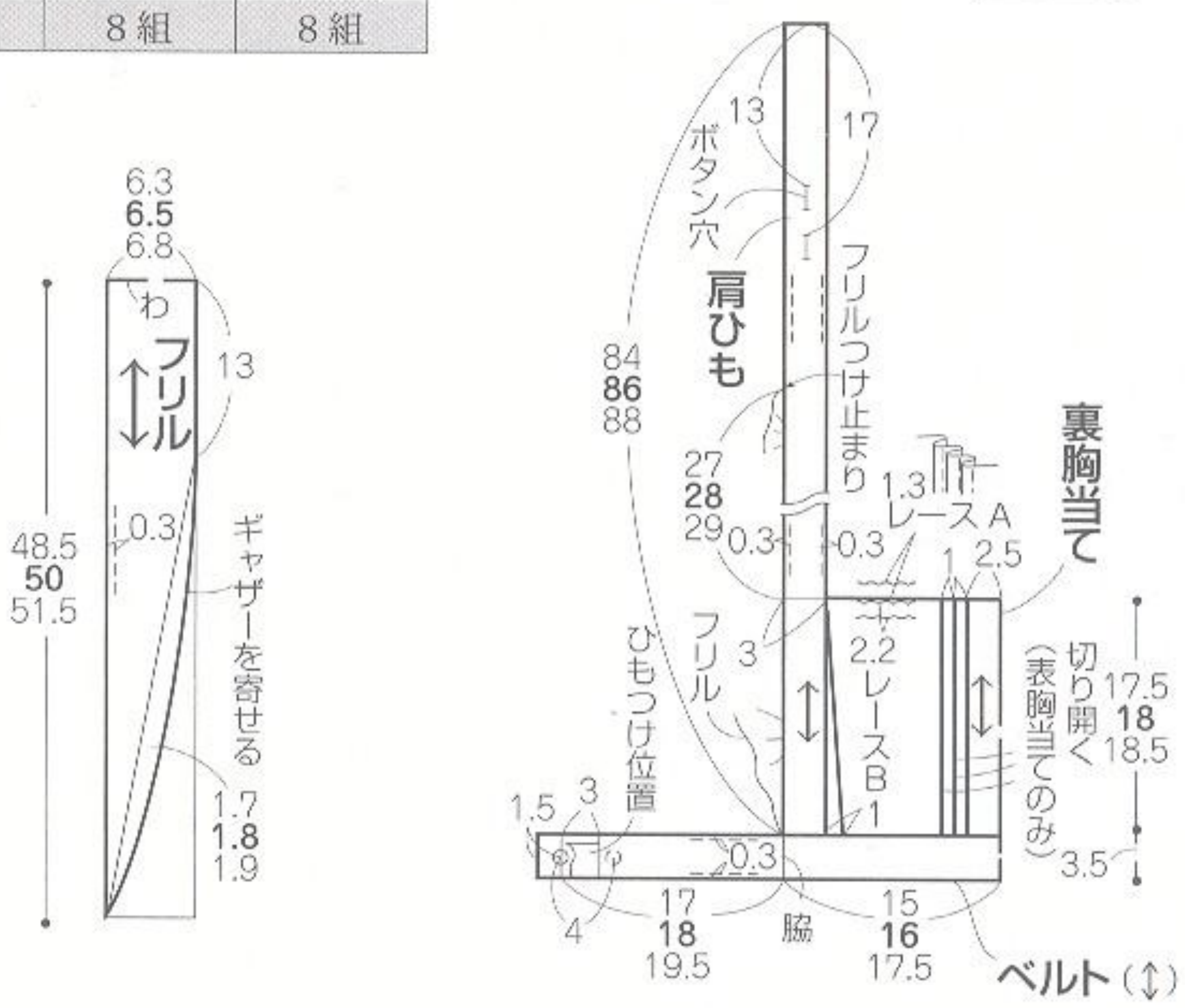
製図

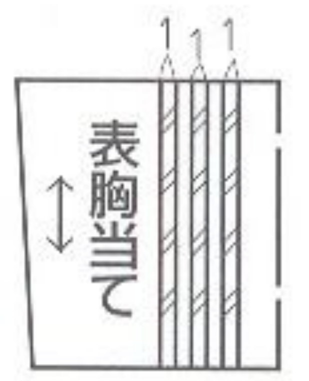
＊製図中の ▭（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は2ページ2の型紙を一部アレンジして使用します。）
＊型紙のアレンジの仕方
・スカートの丈を短くする
・裾、ポケット、胸当て、ベルト、肩ひも、フリル、ひもを製図する

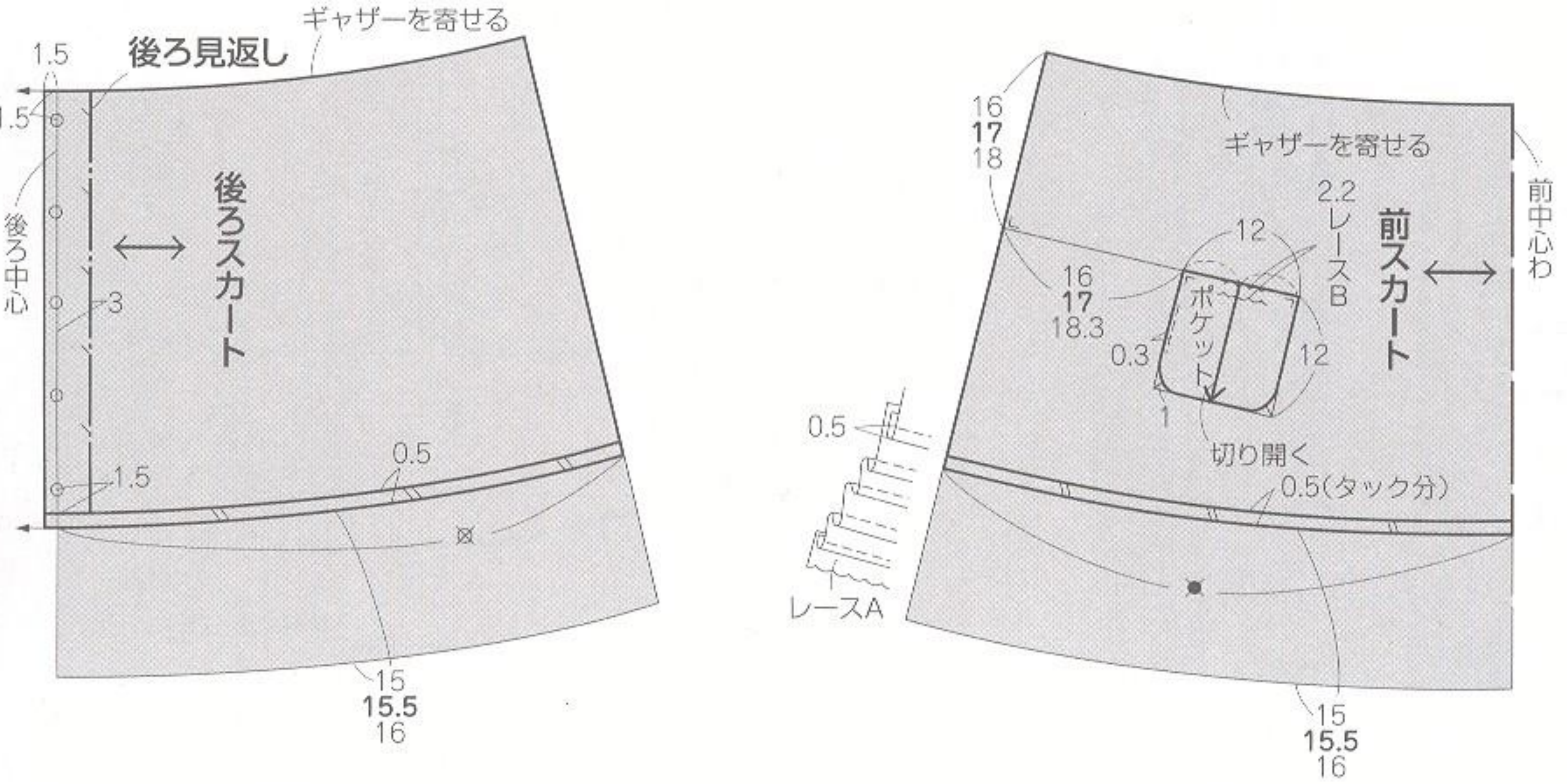
レースA {幅=1.3 / 長さ=つけ寸法}

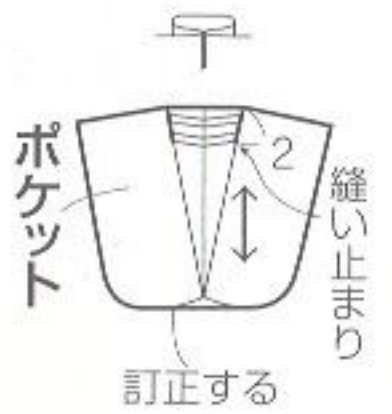
レースB {幅=2.2 / 長さ=つけ寸法}









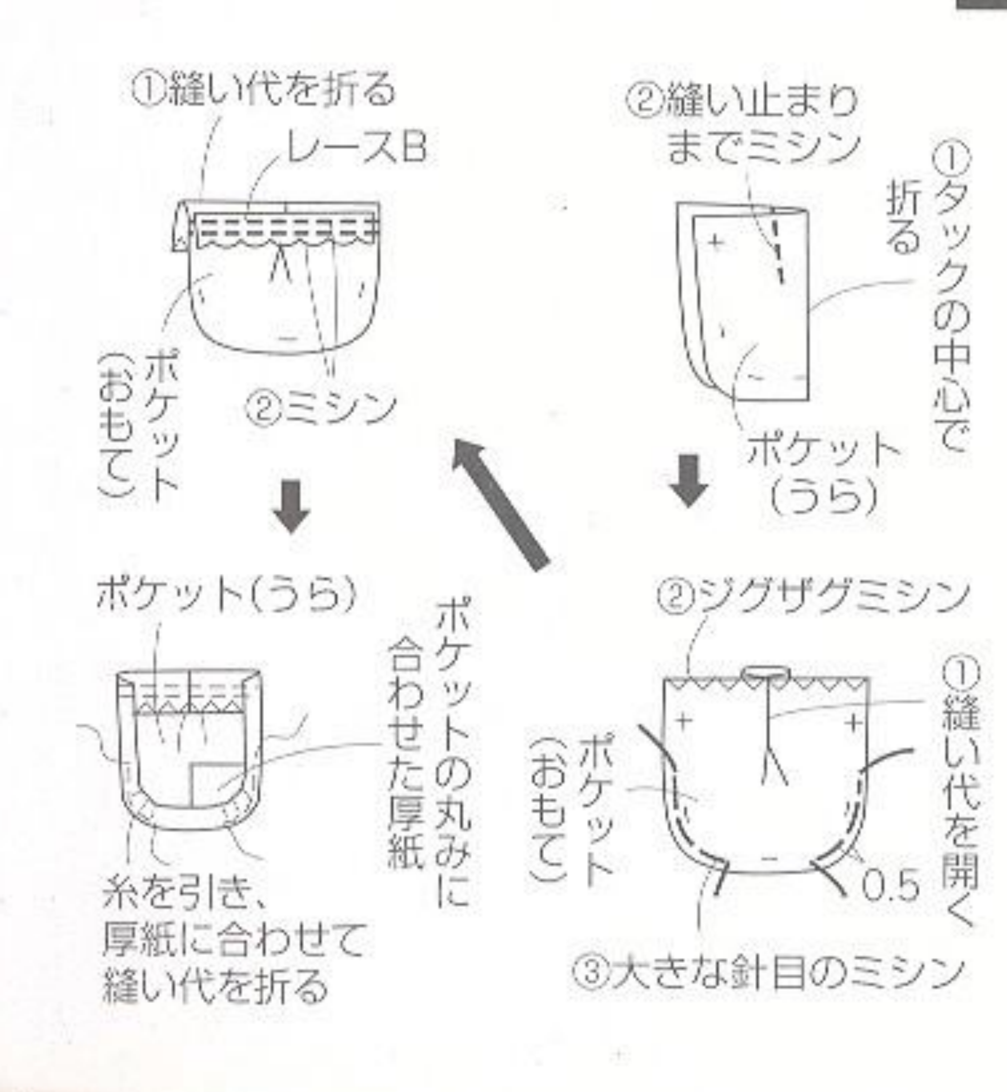




※縫い始める前に芯をはり、スカートと裾の脇線と後ろ見返しにジグザグミシンをかける

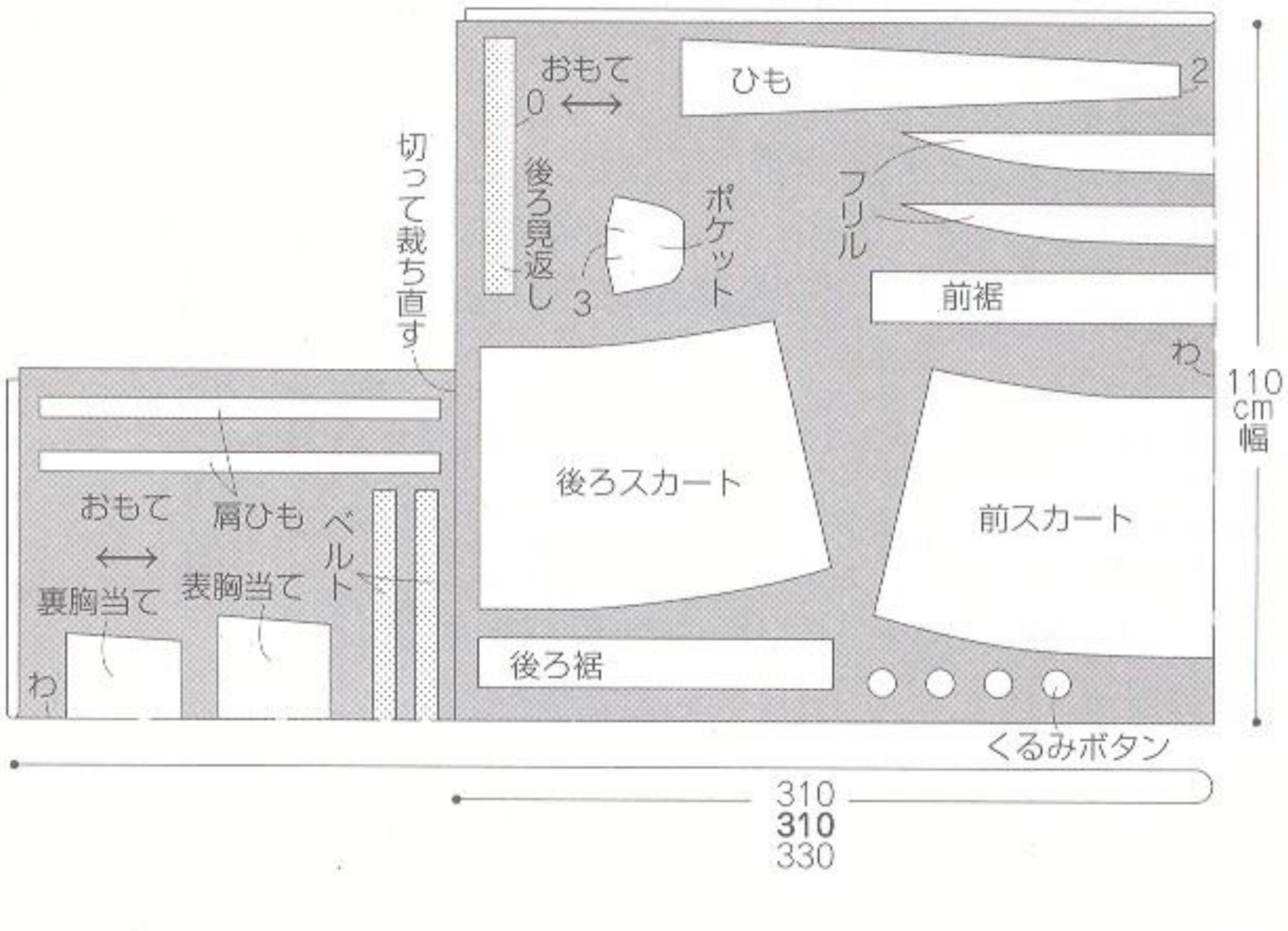
作り方

1. ポケットを作る

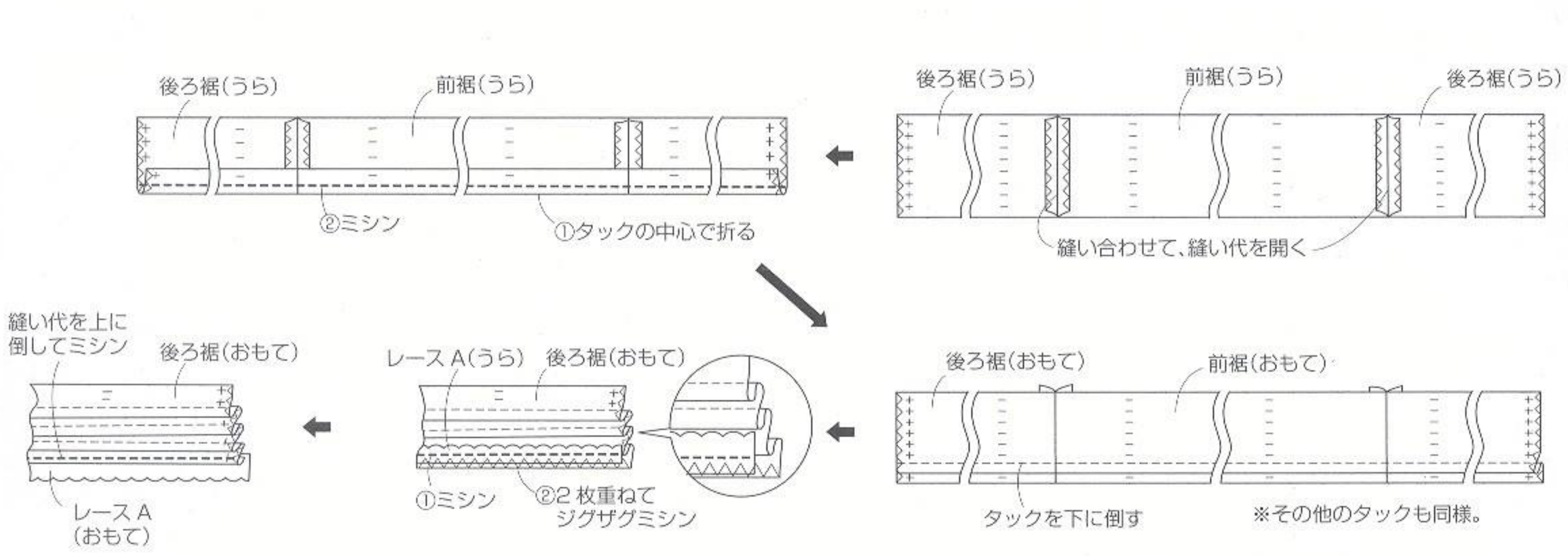


表布の裁ち方

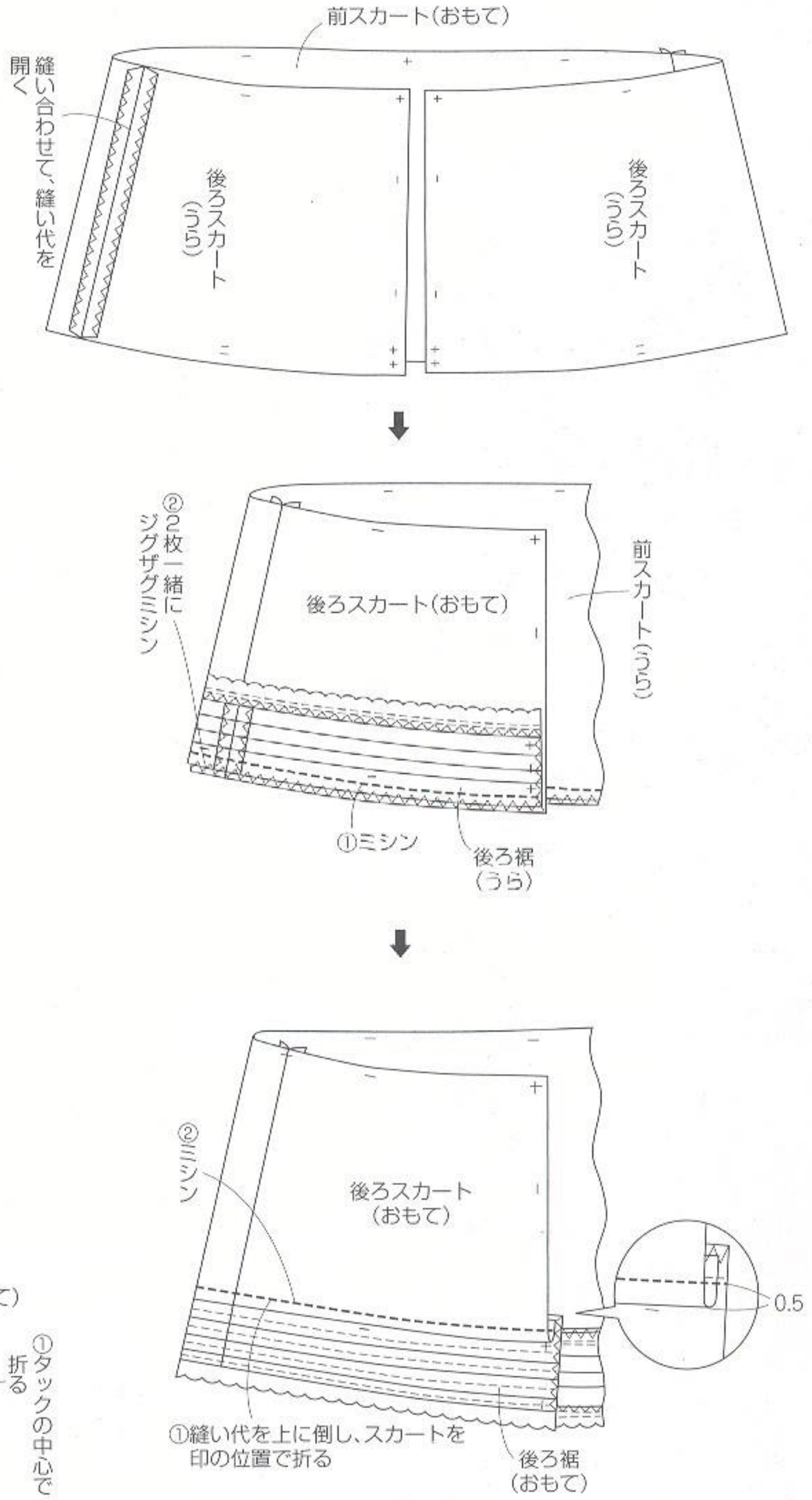
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
▒＝接着芯をはる位置



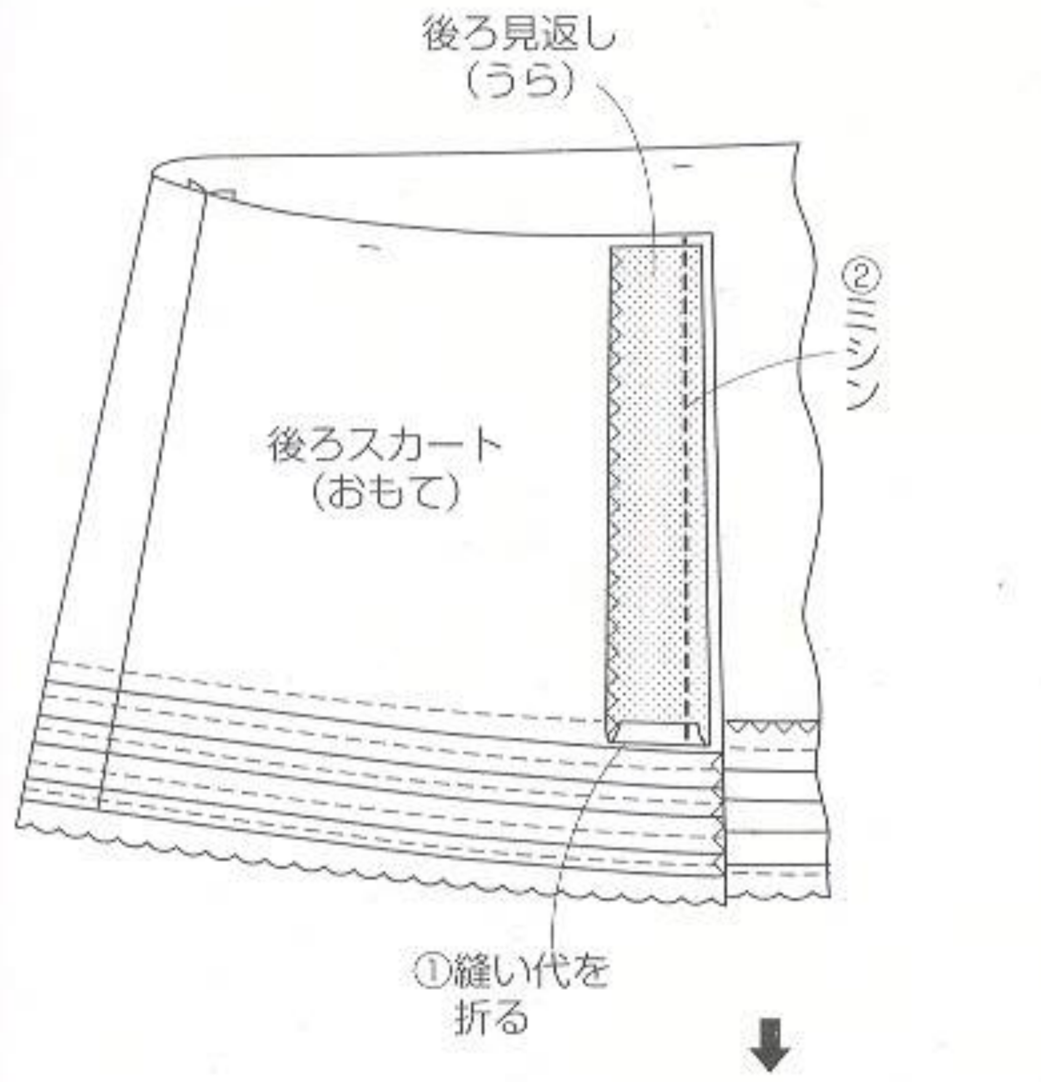
2.裾を作る

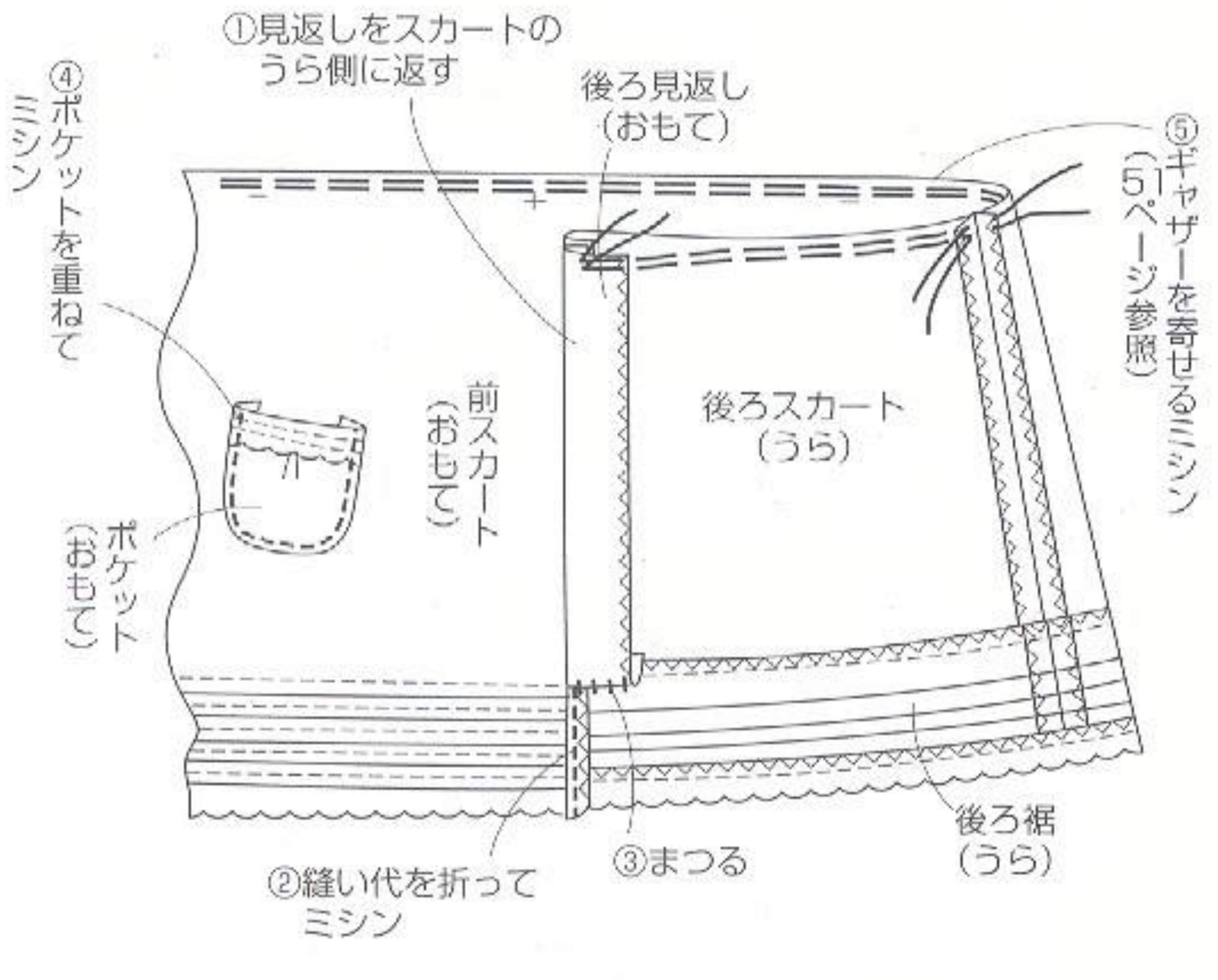


3.スカートと裾を縫い合わせる

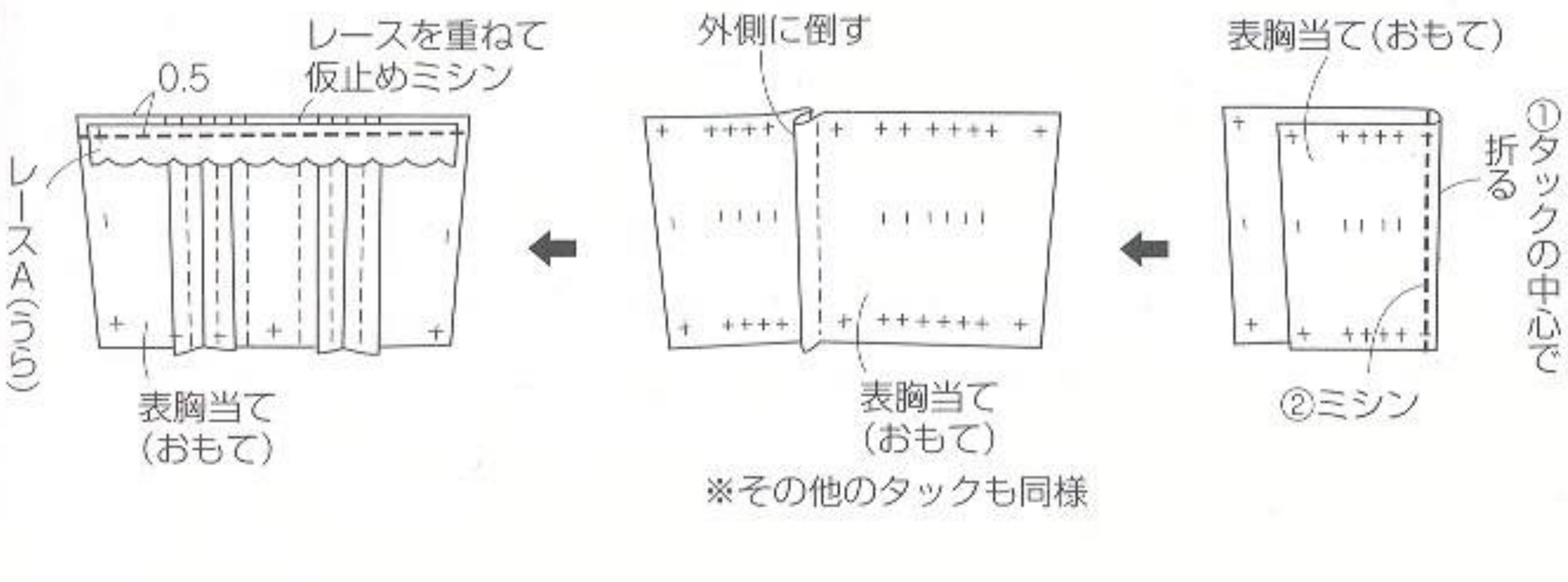


4.スカートに見返しとポケットをつける

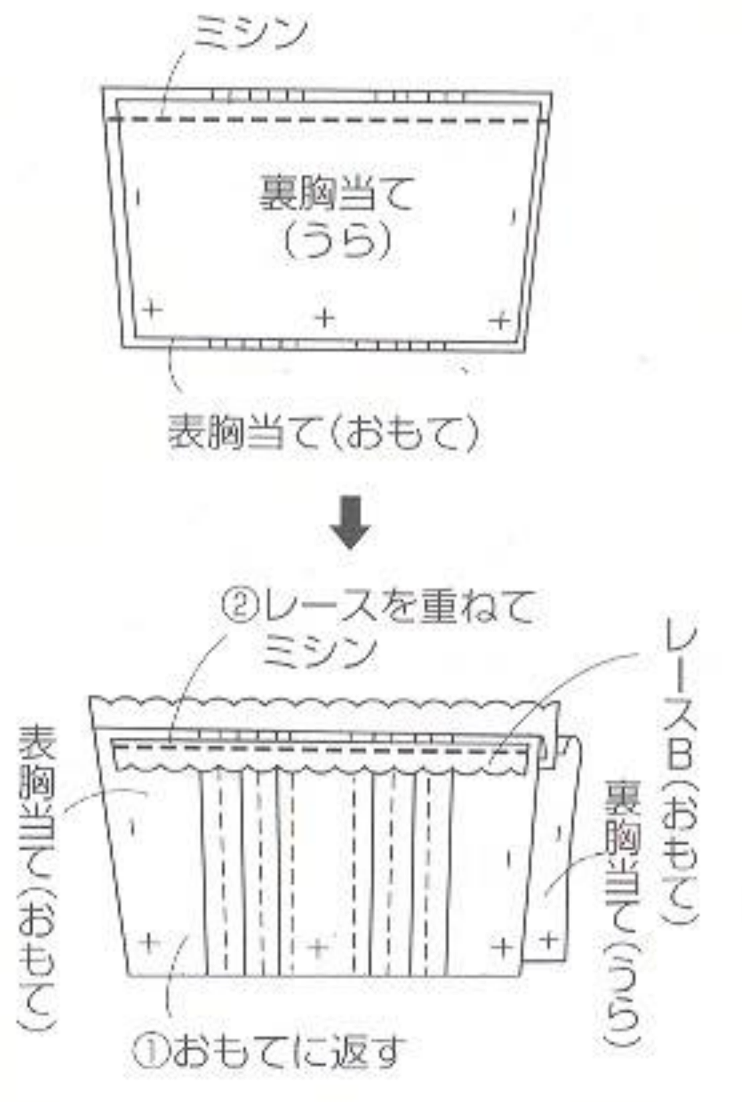




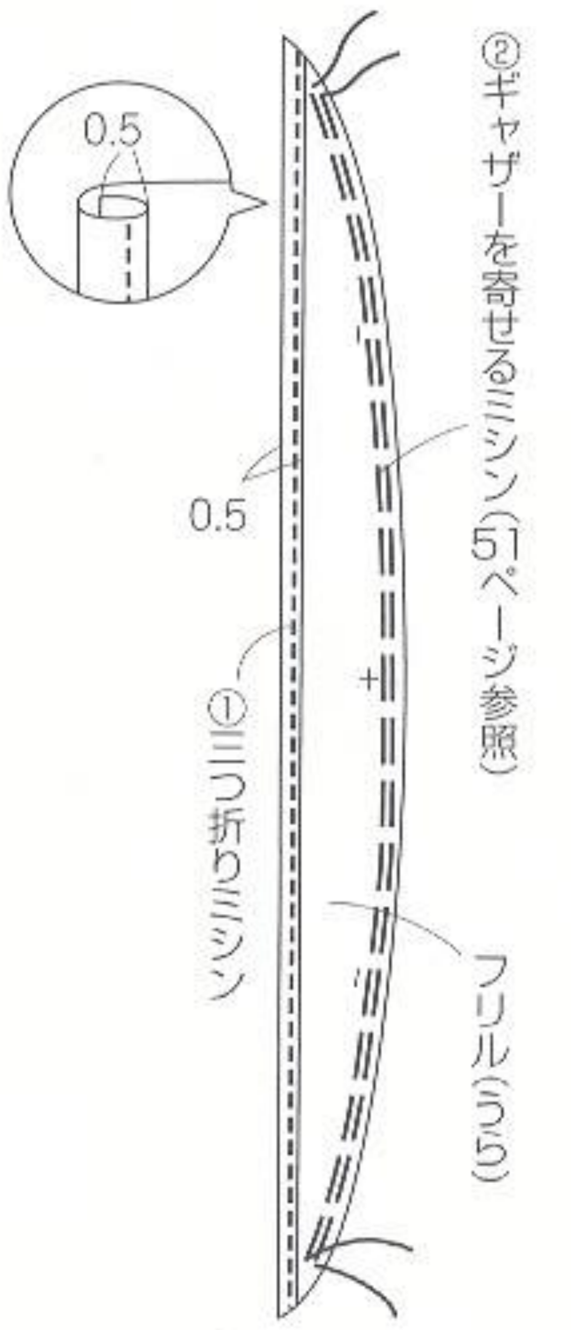
5.表胸当てを作る



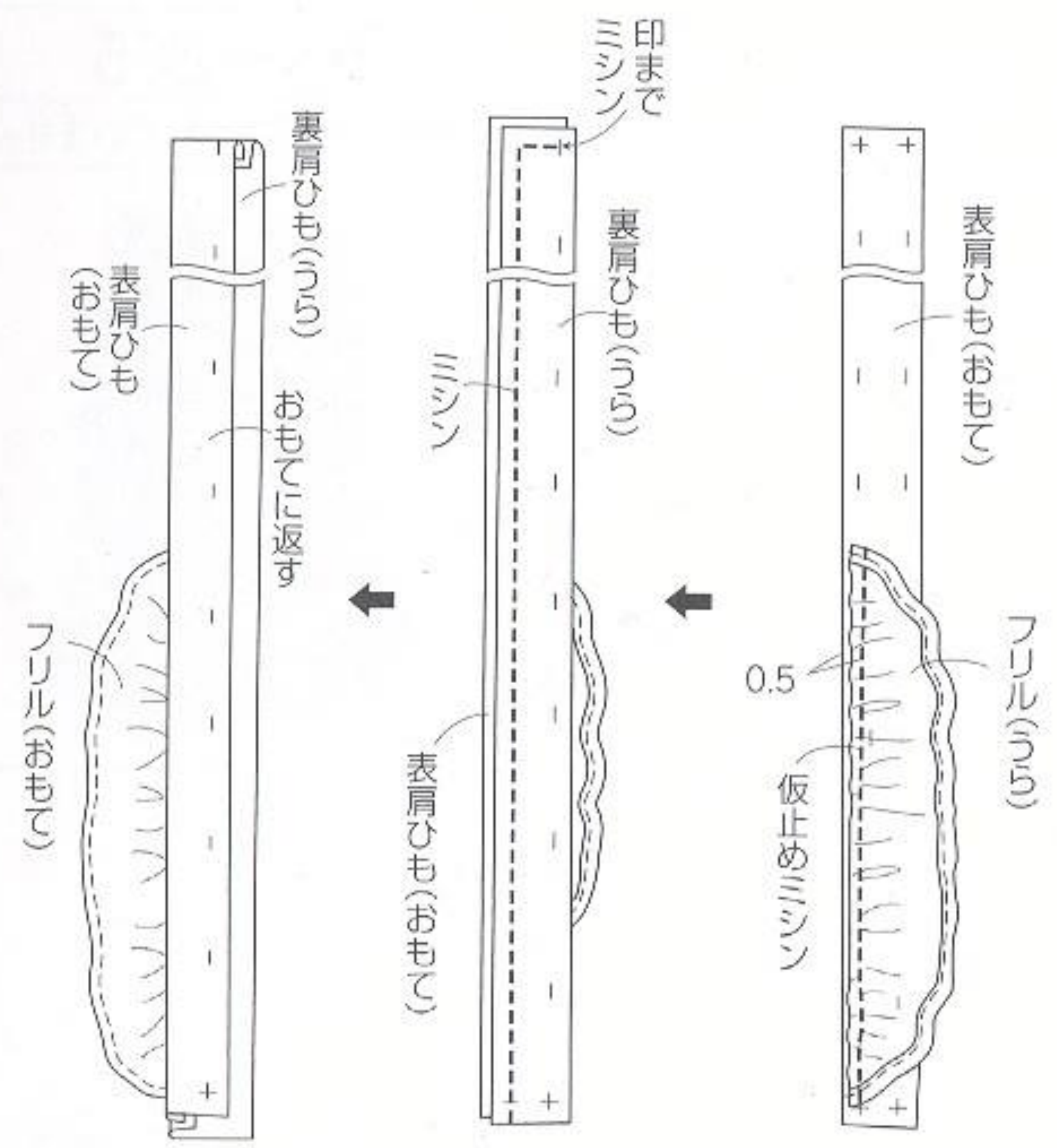
6.表胸当てと裏胸当てを縫い合わせる



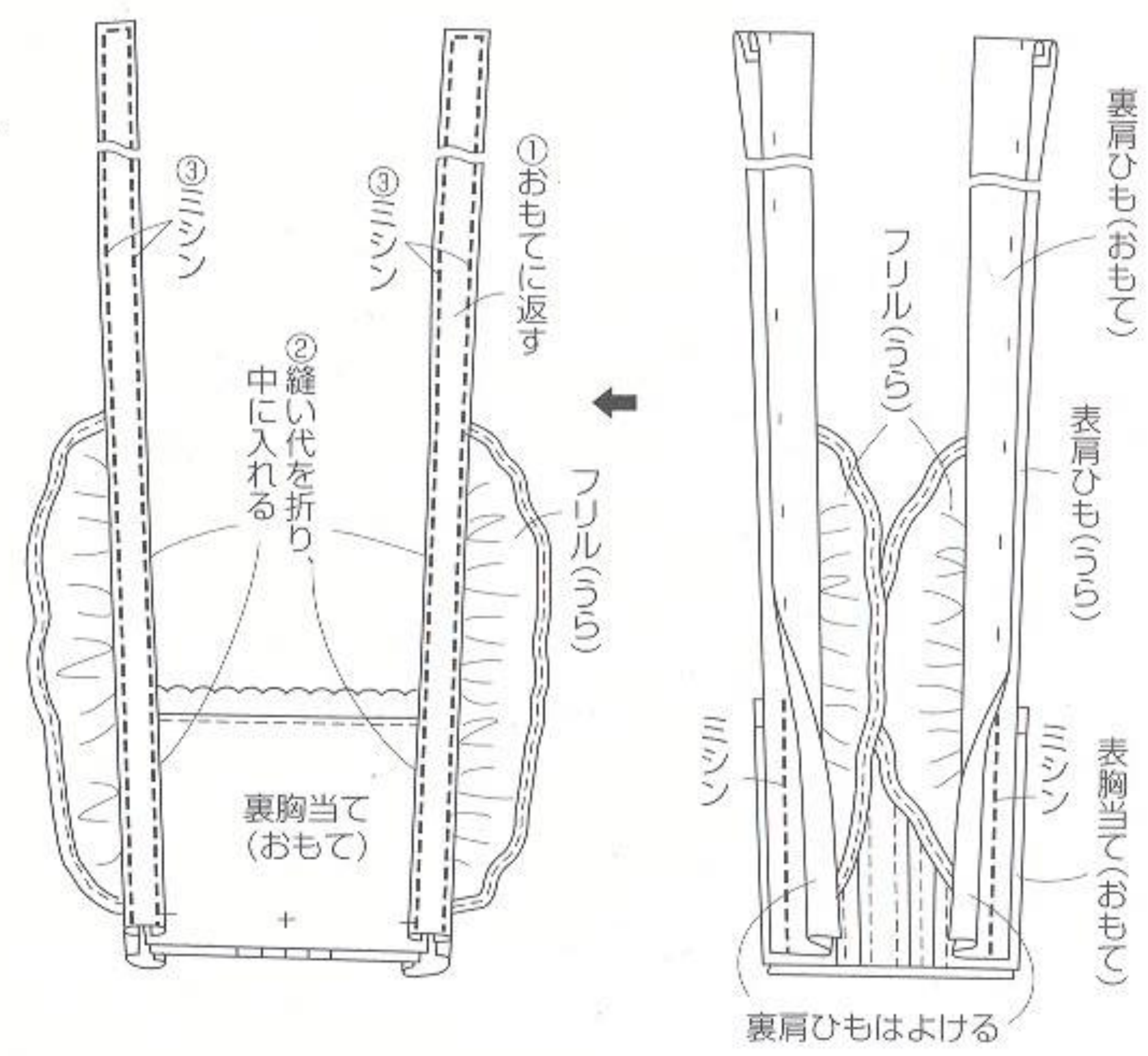
7.フリルを作る



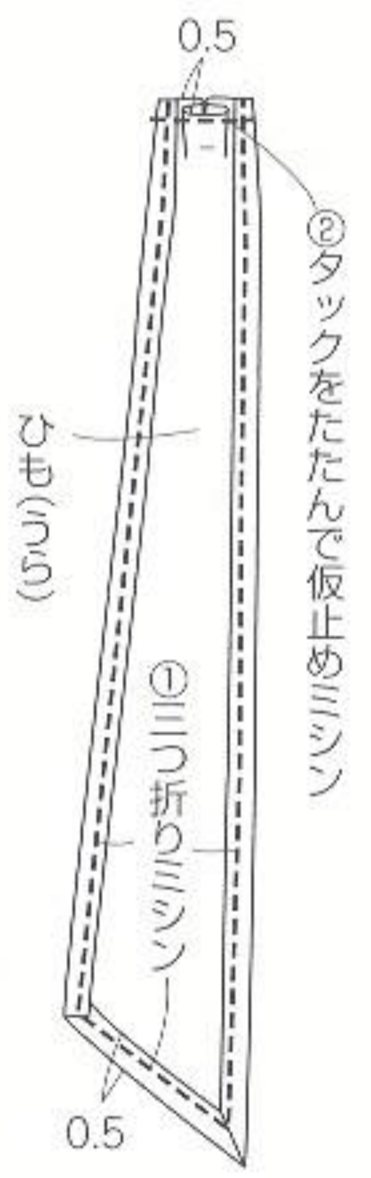
8.肩ひもを作る



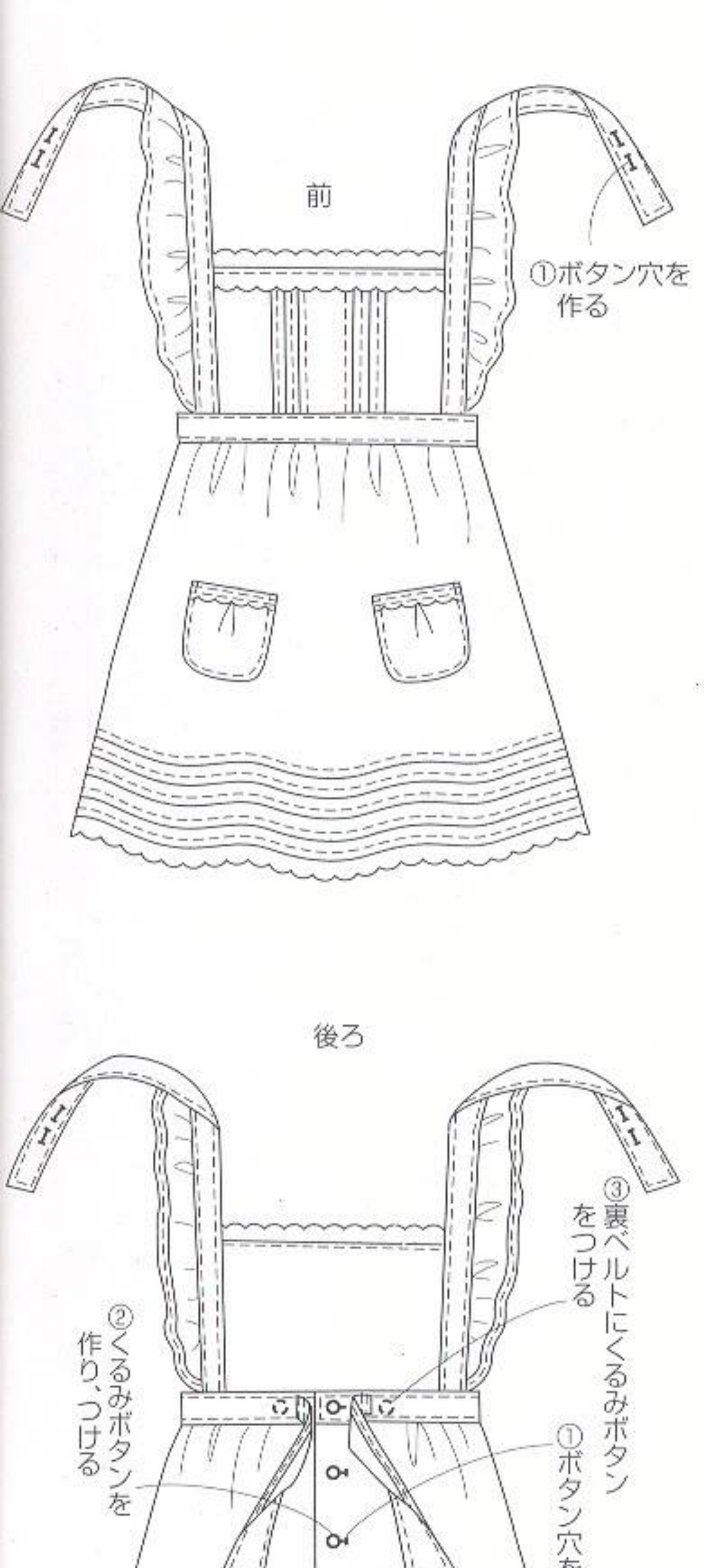
9.肩ひもと胸当てを縫い合わせる



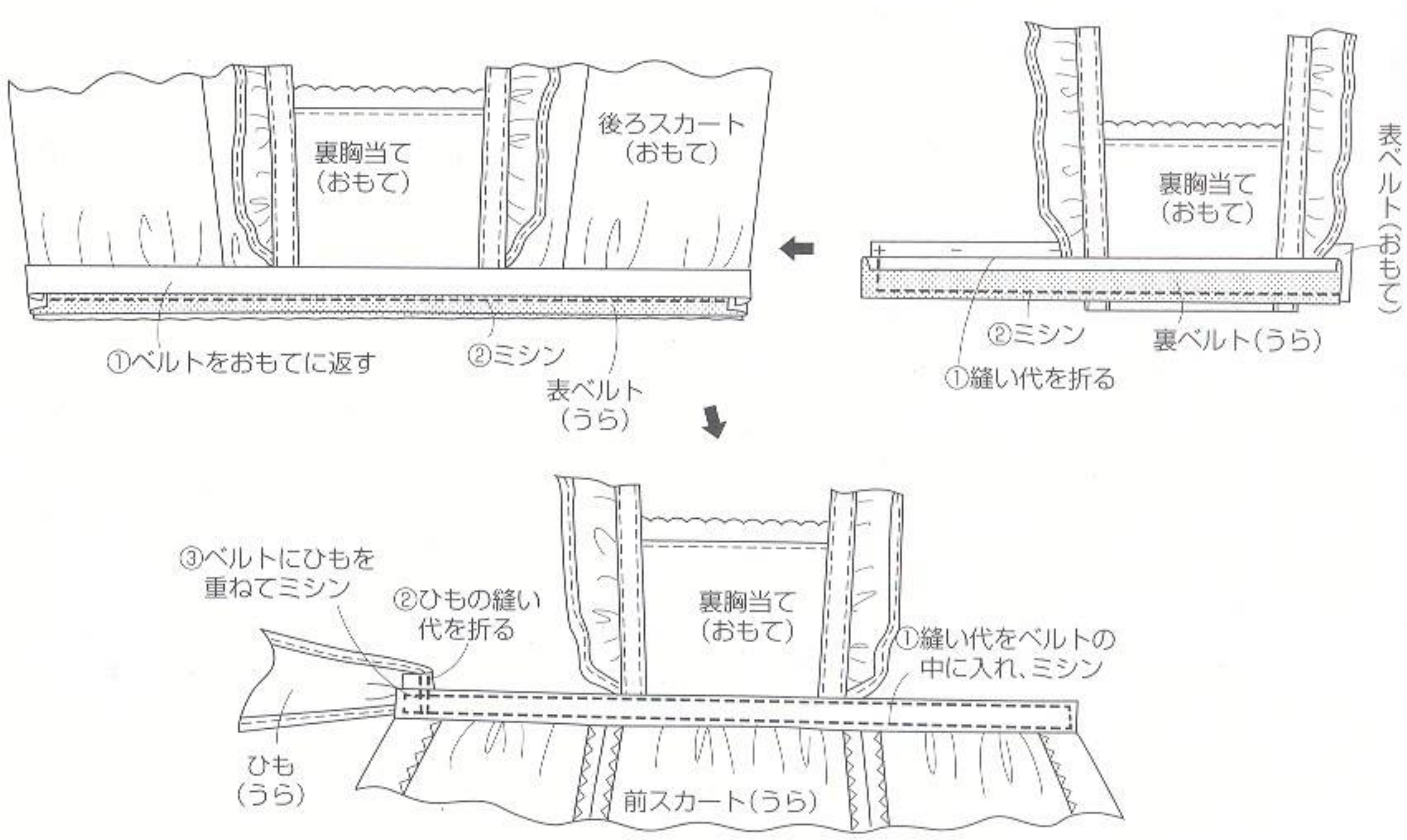
10.ひもを作る



12.出来上がり



11.胸当てとベルトとスカートを縫い合わせる



材料		S	M	L
表布（綿ブロード AD40000/ コスモテキスタイル）	114cm 幅	1m40cm	1m40cm	1m50cm
ゴムテープ A	1cm 幅	60cm	60cm	70cm
ゴムテープ B	0.5cm 幅	70cm	80cm	80cm
レース	7.5cm 幅	2m80cm	2m90cm	3m10cm
サテンリボン（H701-036）	3.6cm 幅	1m	1m	1m

2ページ5

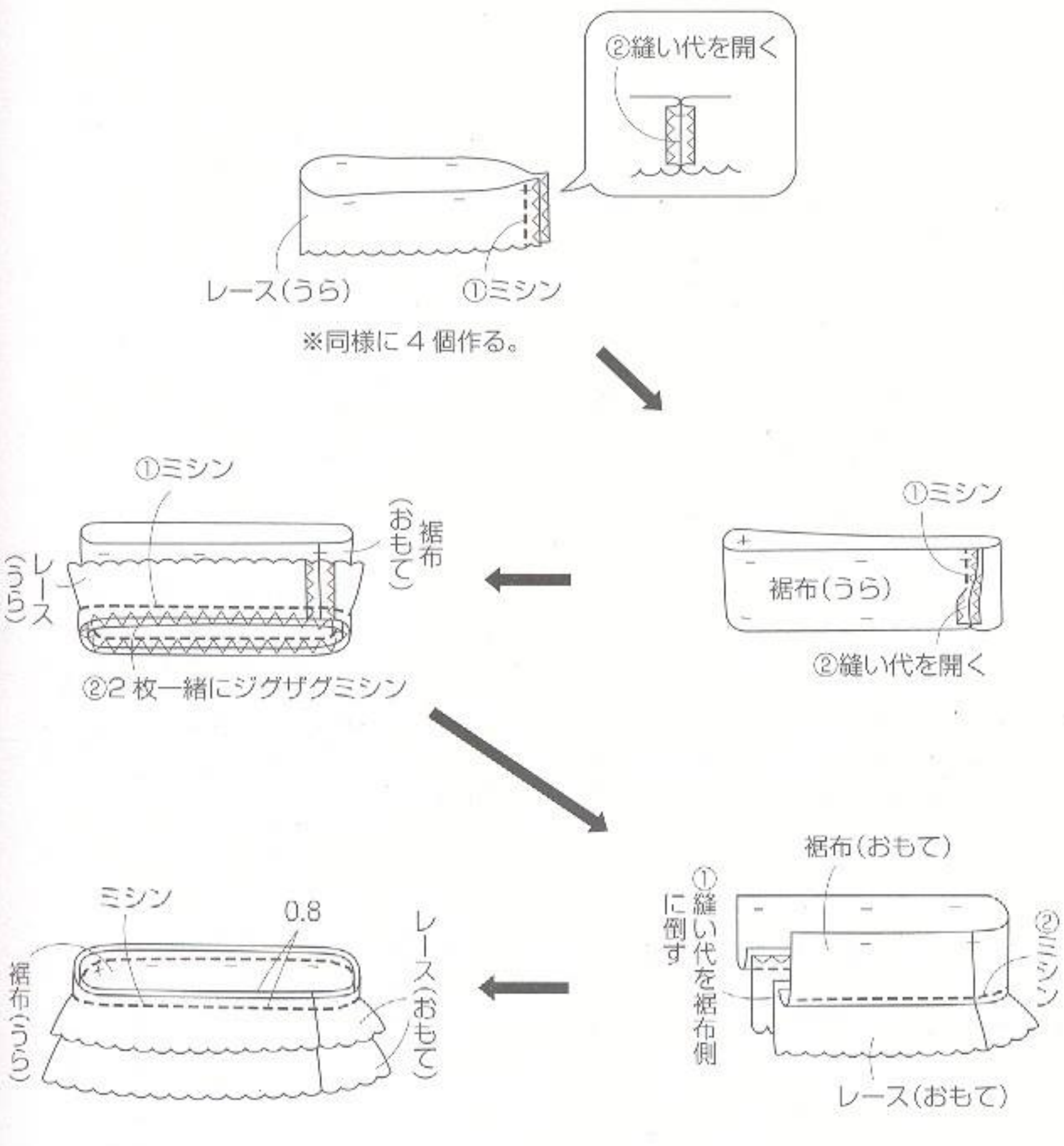
実物大の型紙はついていません



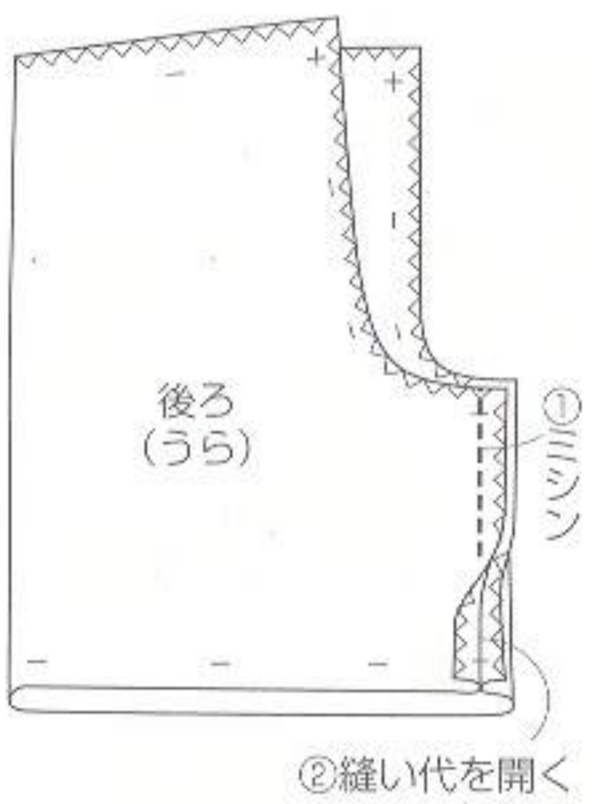
作り方

※縫い始める前に股下線と股ぐり線、ウエスト線にジグザグミシンをかける

1.レースを裾布につける

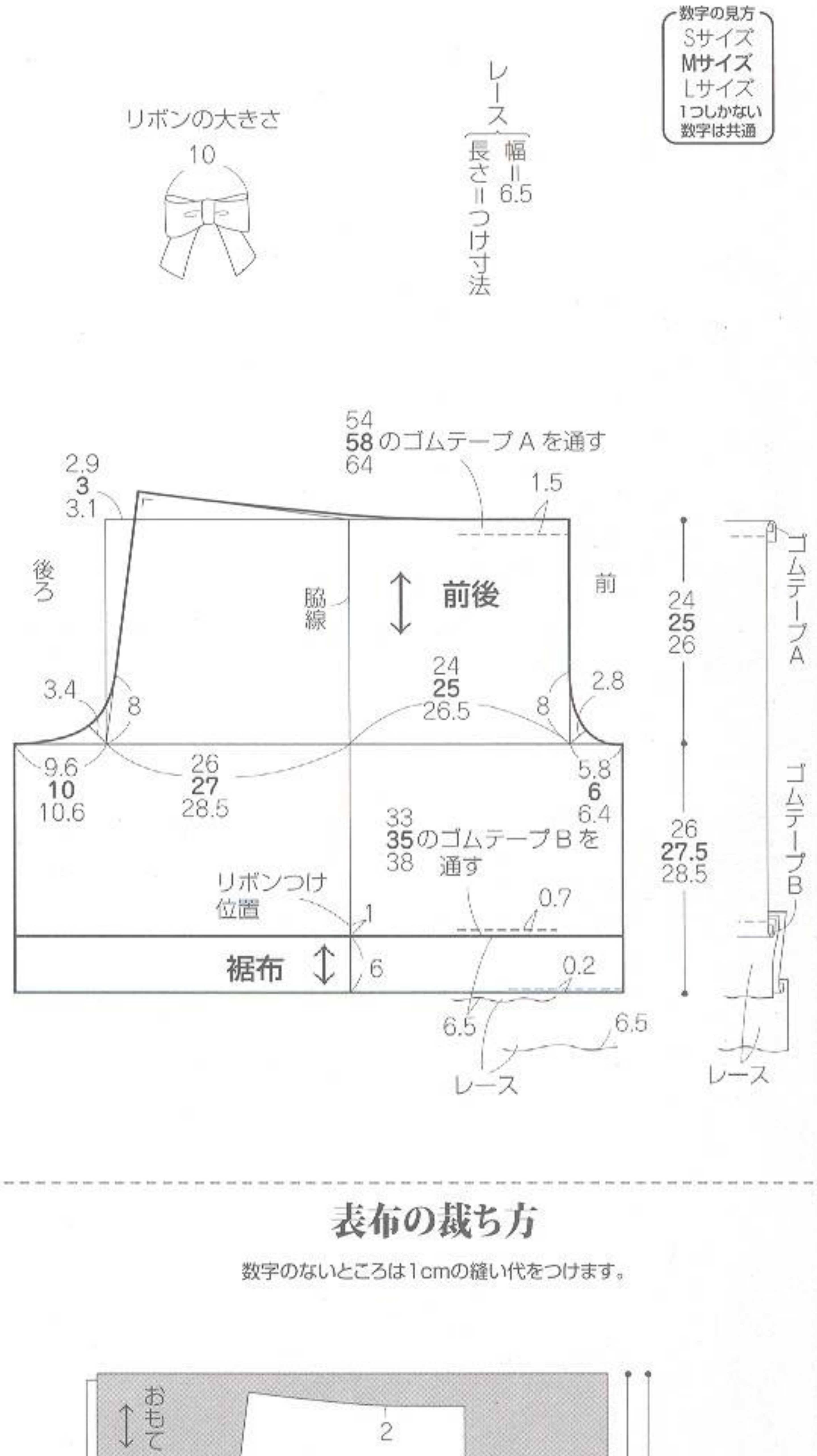


2.股下線を縫う



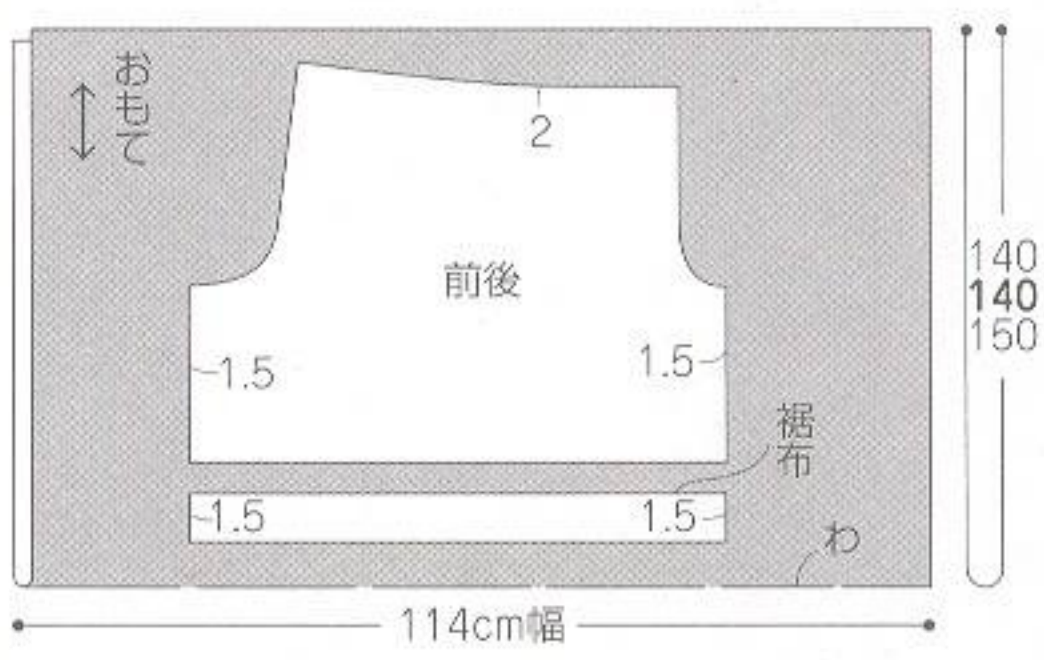
製図

実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

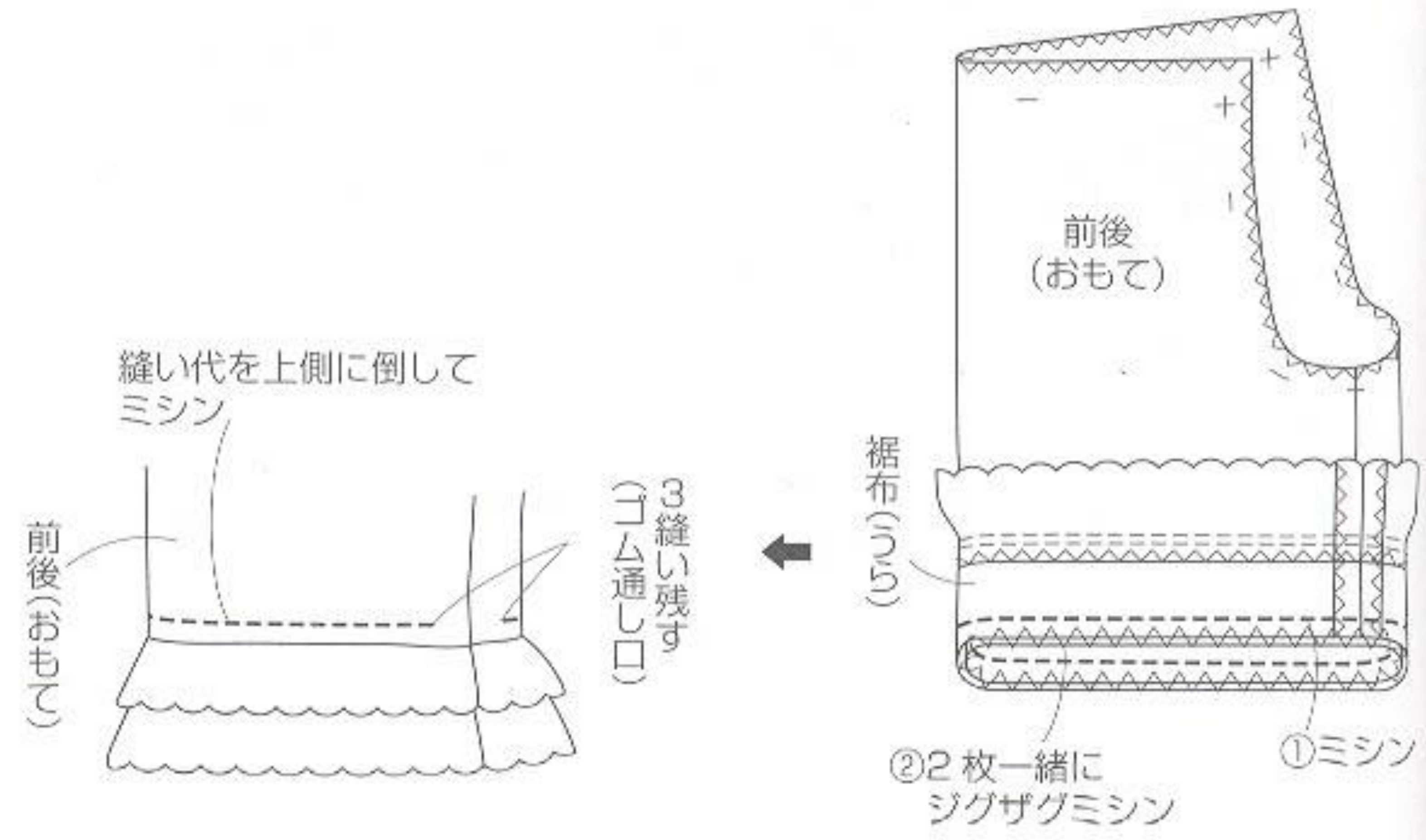


表布の裁ち方

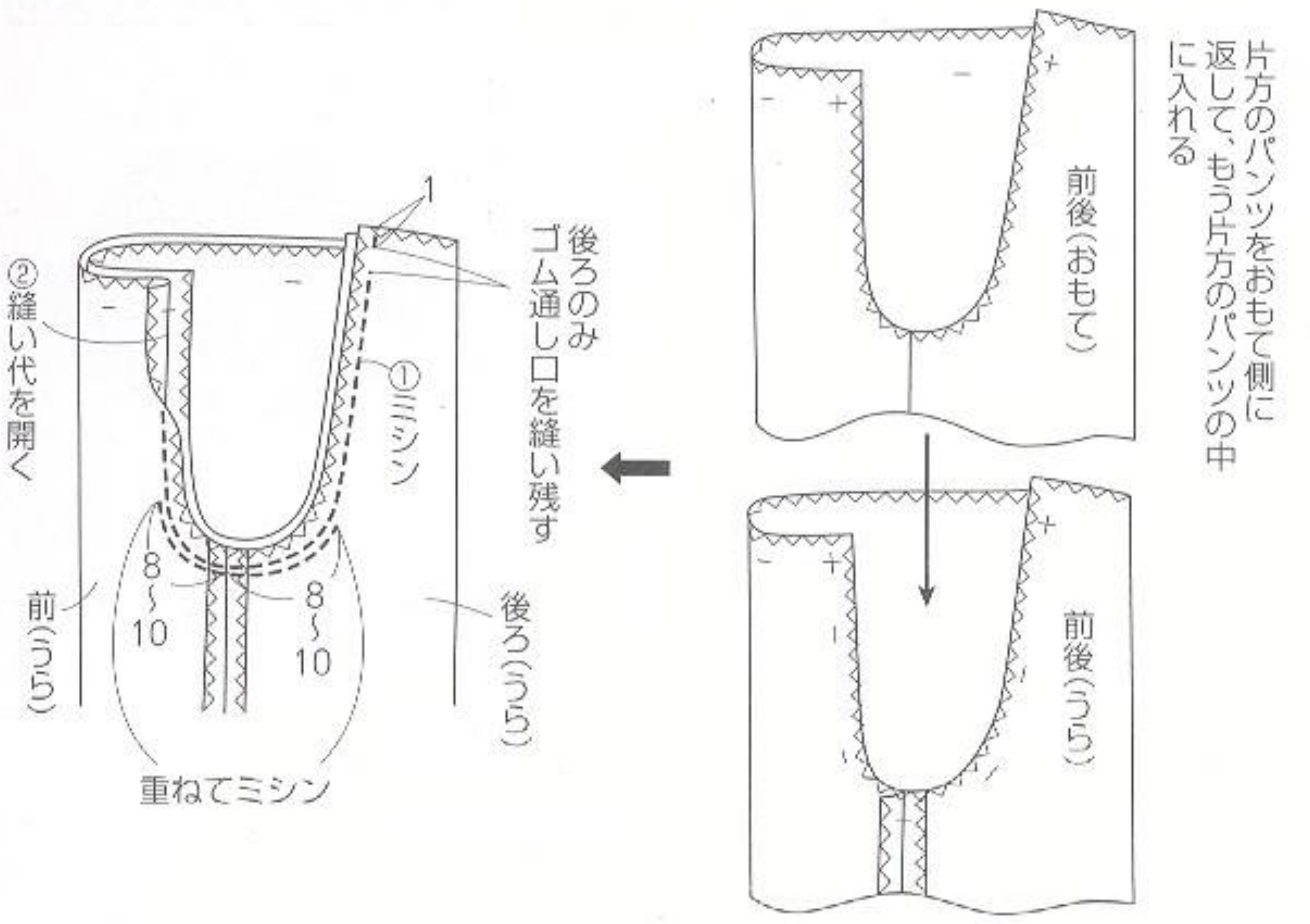
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



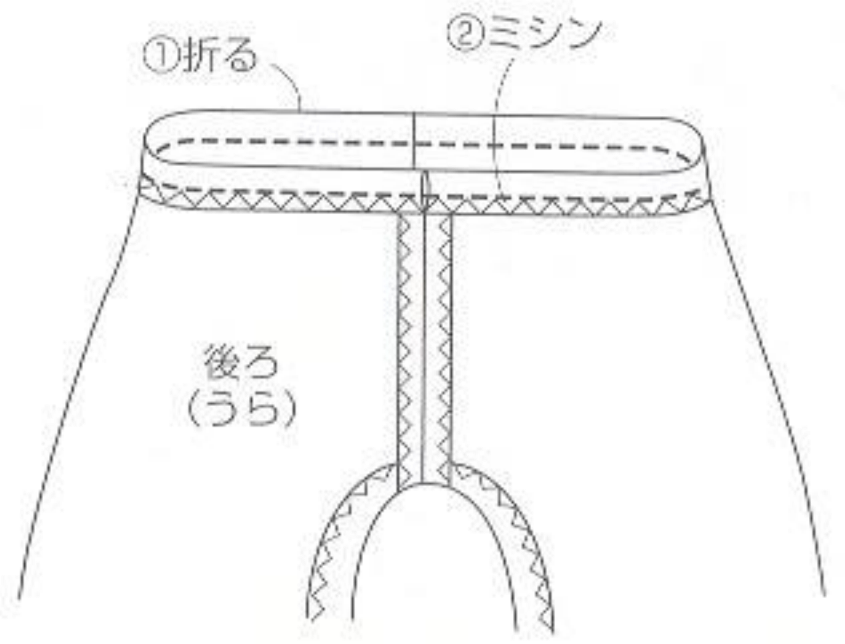
3.裾布をつける



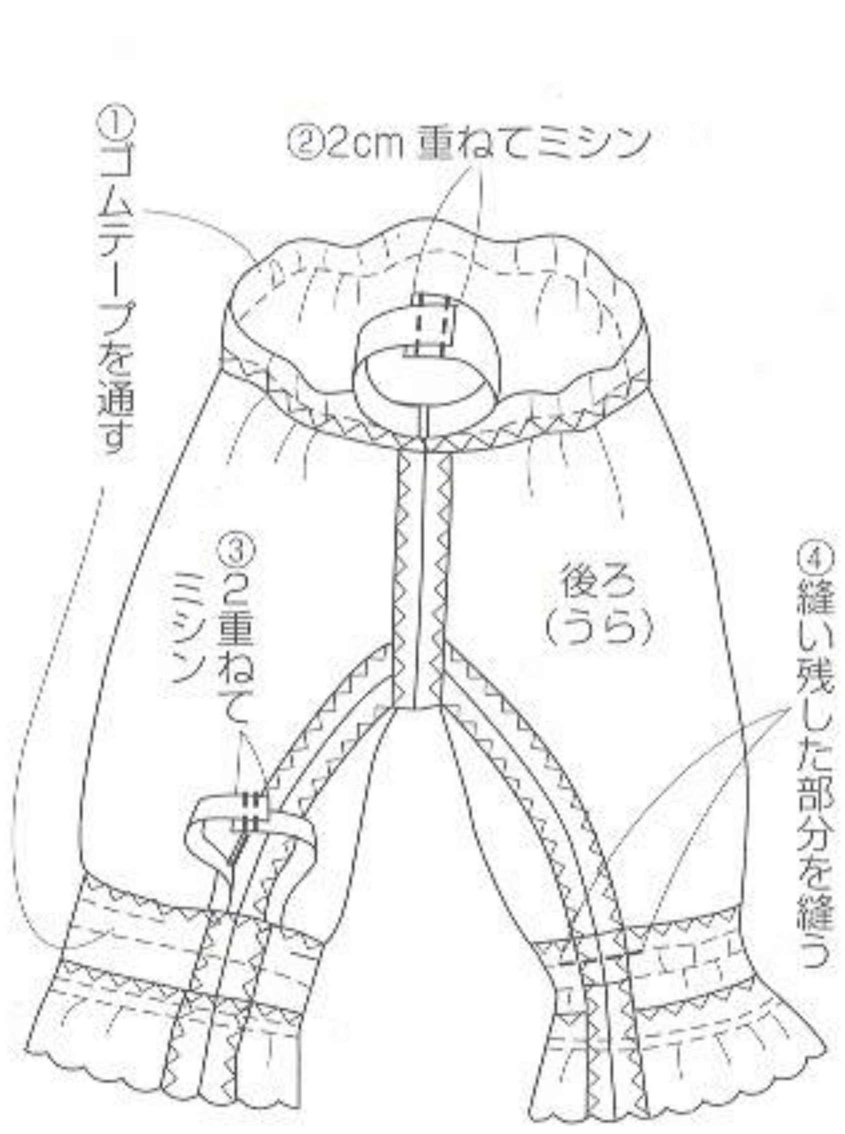
4.股ぐり線を縫う



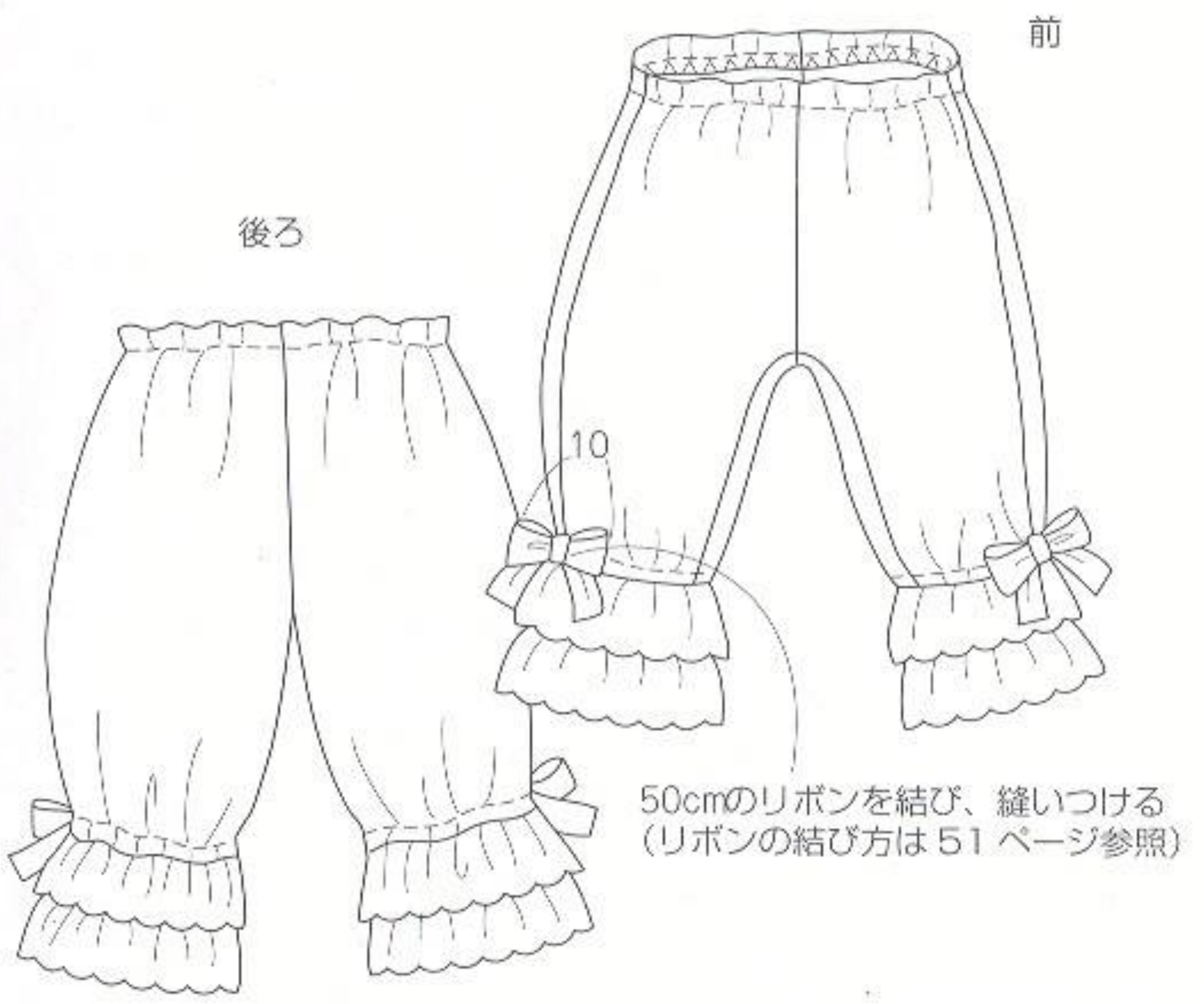
5.ウエスト線を縫う



6.ゴムテープを通す



7.でき上がり



26ページ35

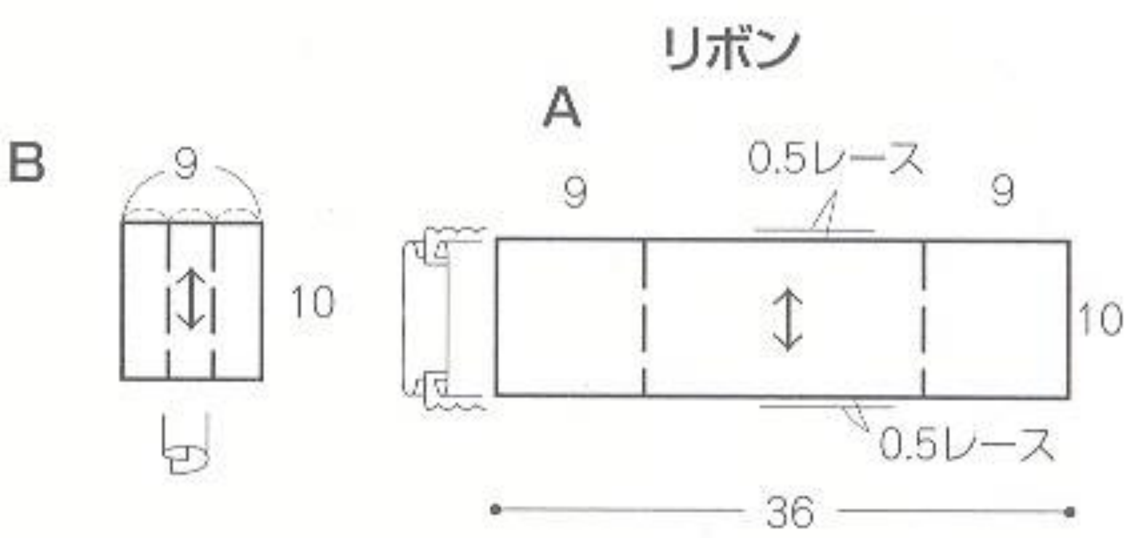
実物大の型紙はついていません



材料		
表布（CMOF-13 クローゼット / 清原）	110cm 幅	20cm
レース（H804-882-200）	1cm 幅	80cm
バレッタ金具		1 個

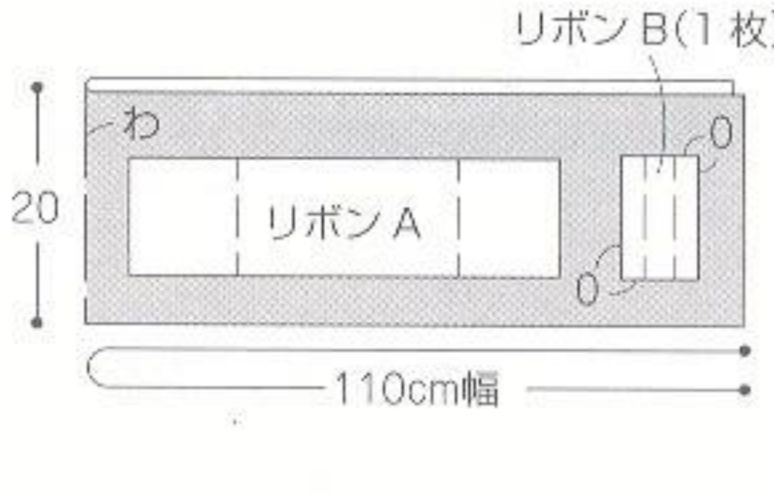
製図

実物大の型紙がついていませんので、
各自製図をします。



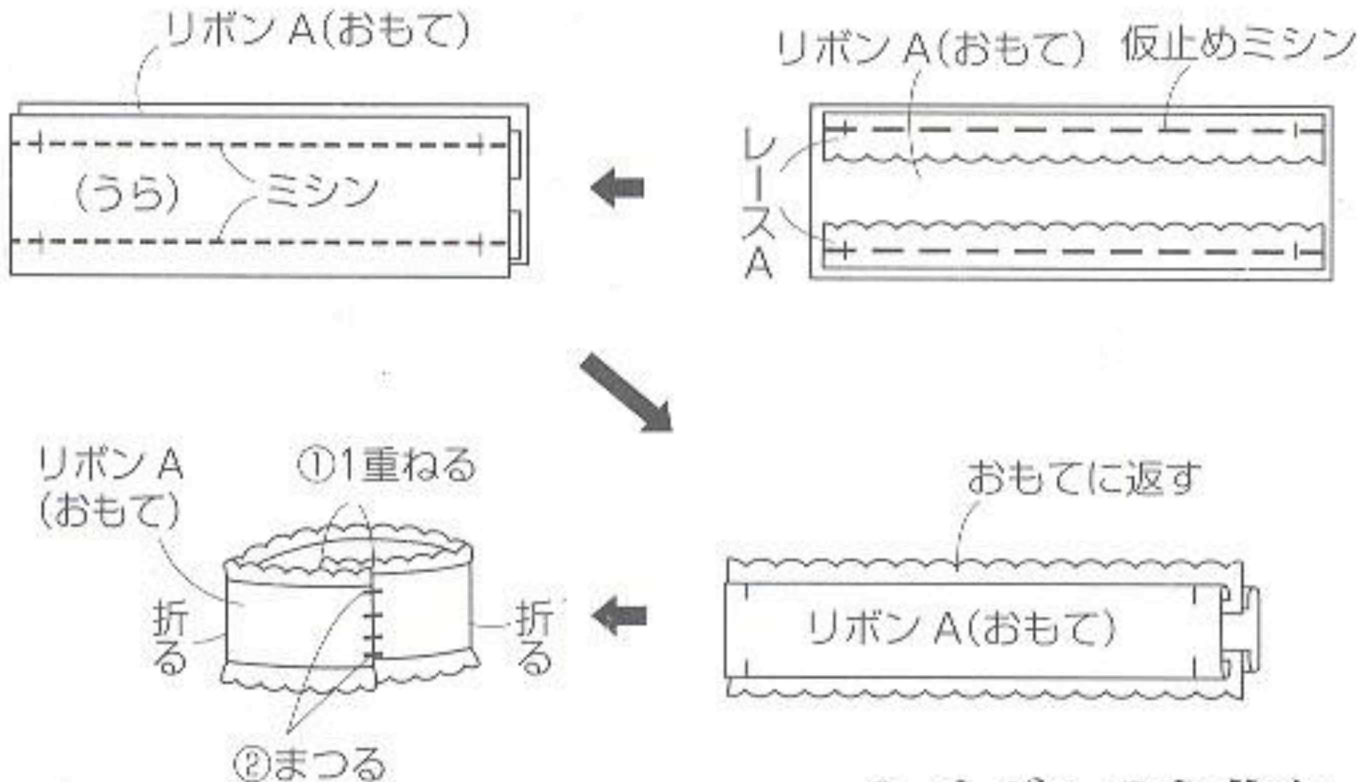
表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

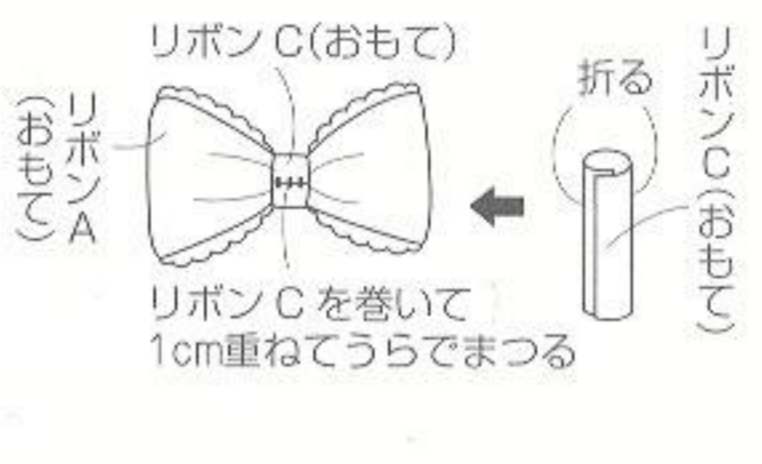


作り方

1.リボンAを作る



2.リボンCを作り、つける



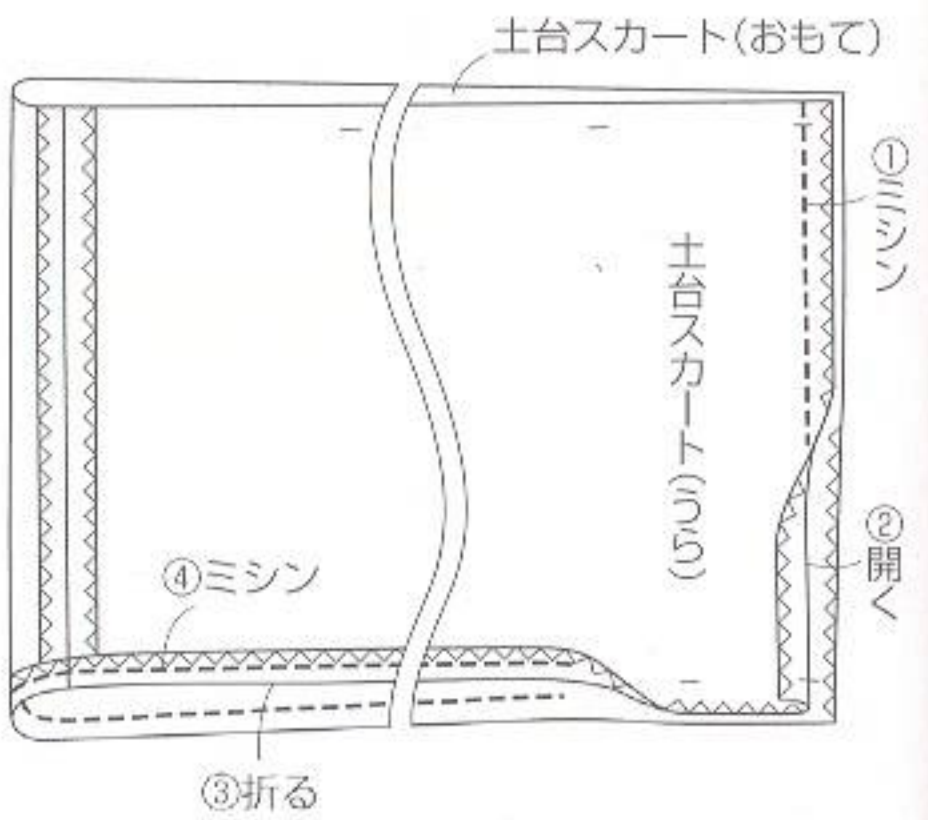
3.でき上がり



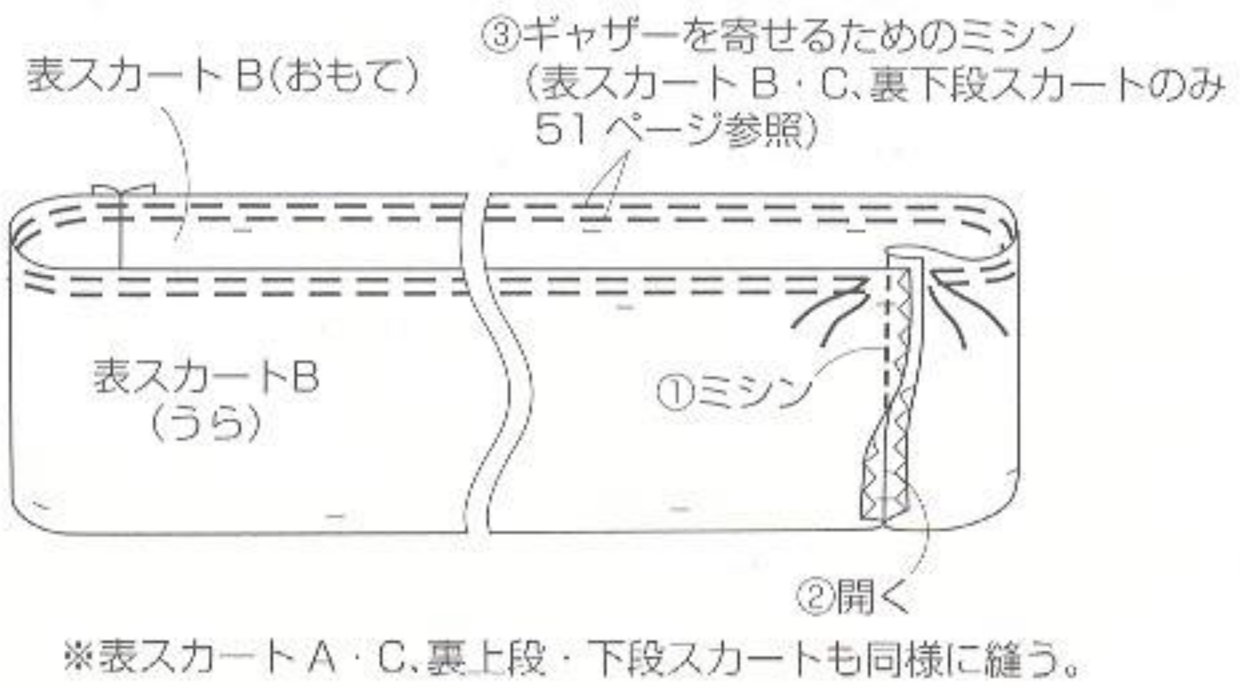
作り方

※縫い始める前に脇線と裾線にジグザグミシンをかける
別布Bはほつれにくいので、ジグザグミシンはかけなくてもよい。

1.土台スカートを作る

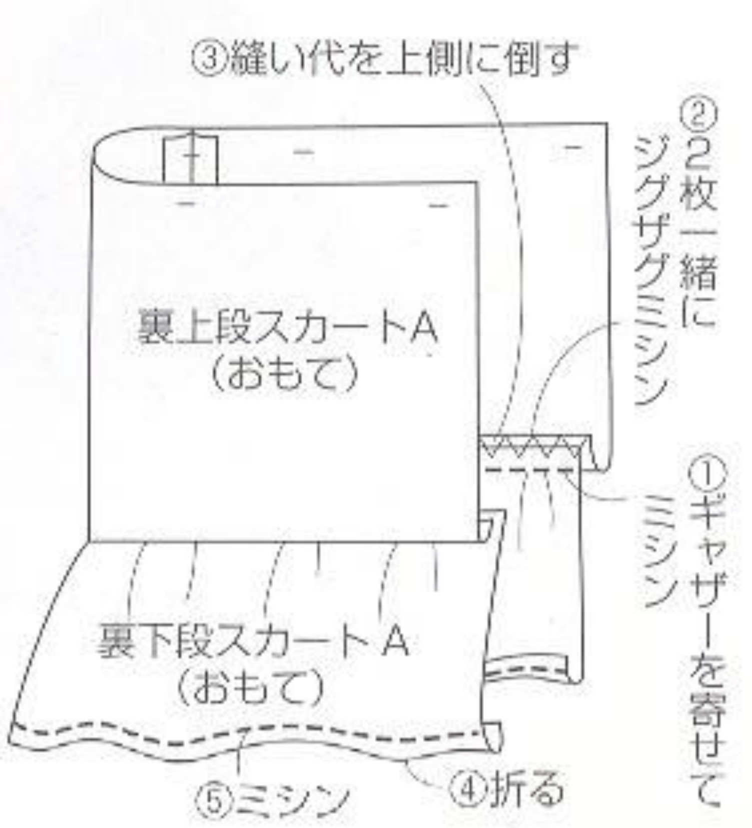


2.表スカート、裏スカートの脇線をそれぞれ縫う



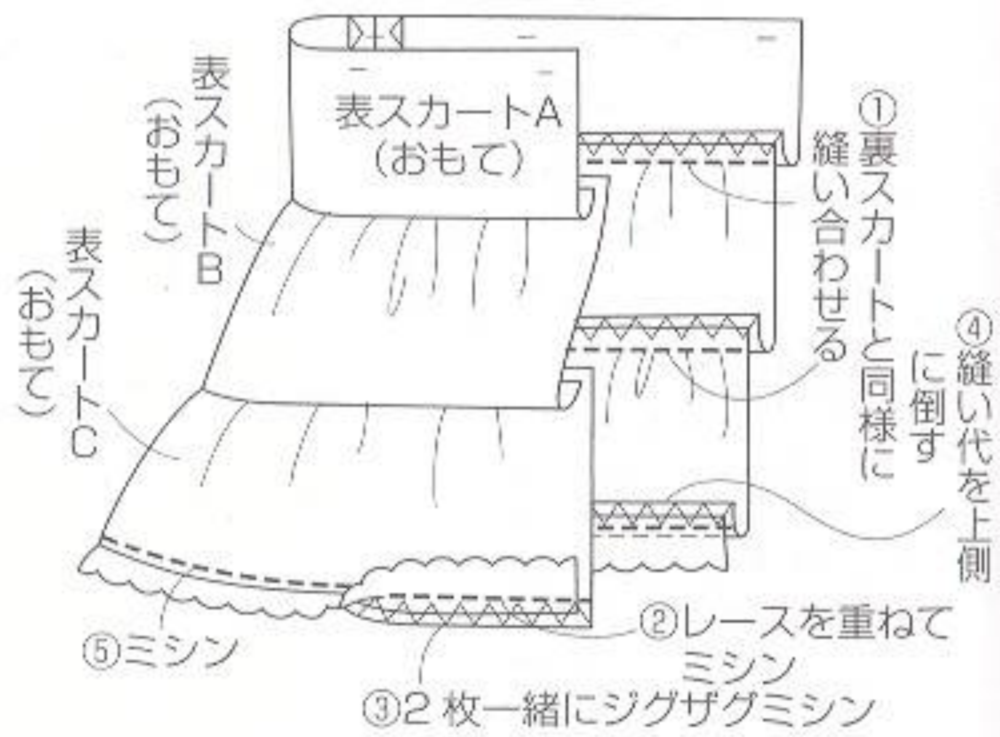
※表スカートA・C、裏上段・下段スカートも同様に縫う。

3.裏スカートA・Bを作る



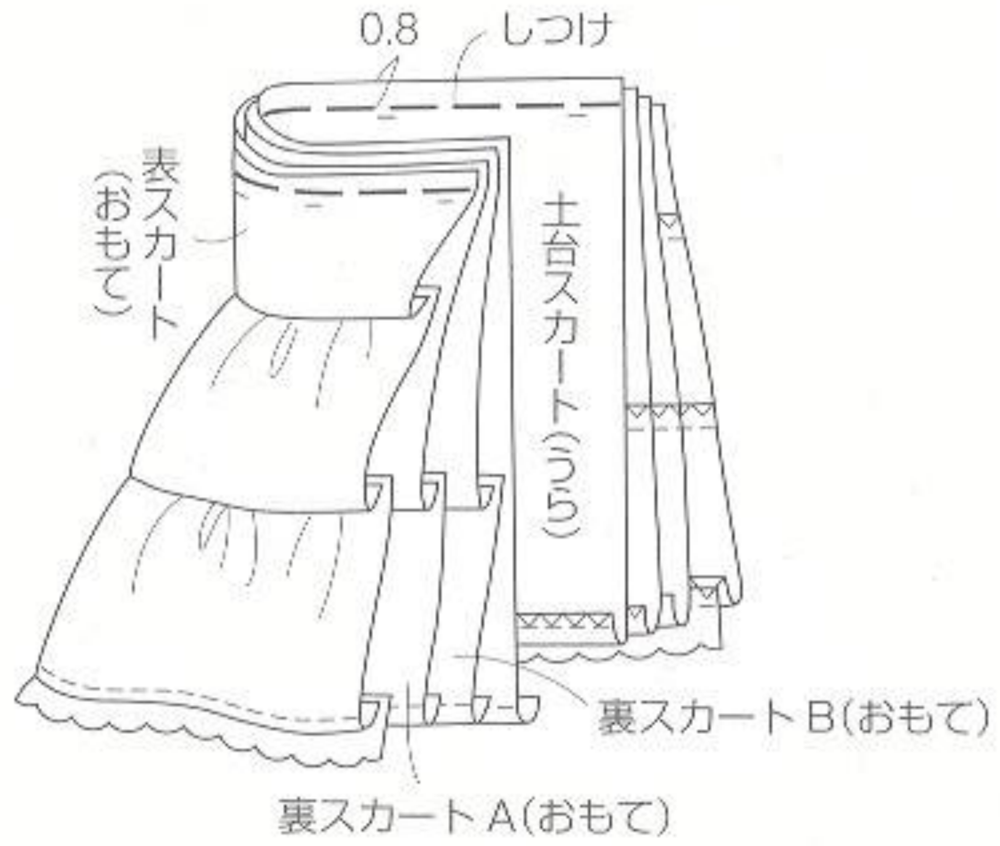
※裏スカートBも同様に作る

4.表スカートを作る

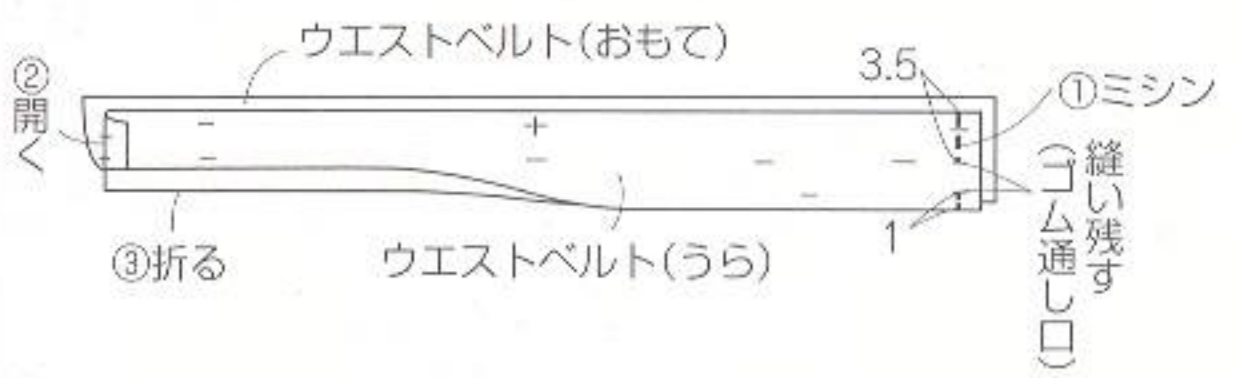


※レースは2.5cm幅にカットしてからつける。

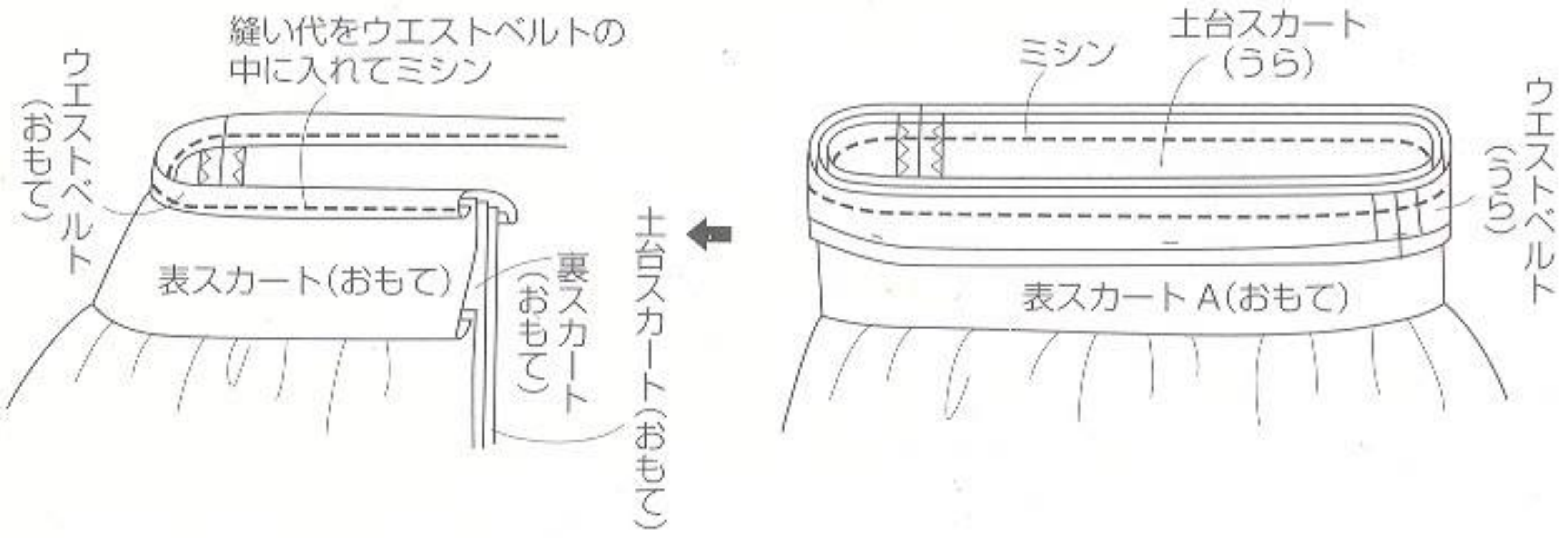
5.スカートを重ねてしつけでとめる



6.ウエストベルトを作る



7.ウエストベルトをつける

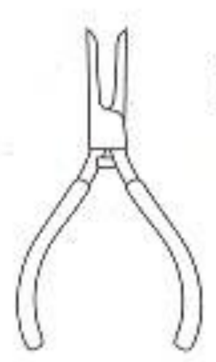


8.でき上がり

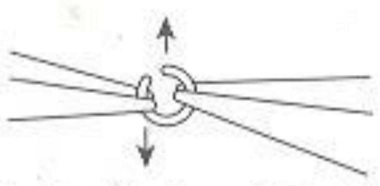


丸カンのつけ方

必要な道具
平ペンチ



丸カンの開き方・閉じ方



丸カンはペンチ2本を使って前後に動かすようにして開く。閉じる時は、開いた時と逆方向にねじる。すき間が空かないように注意する。

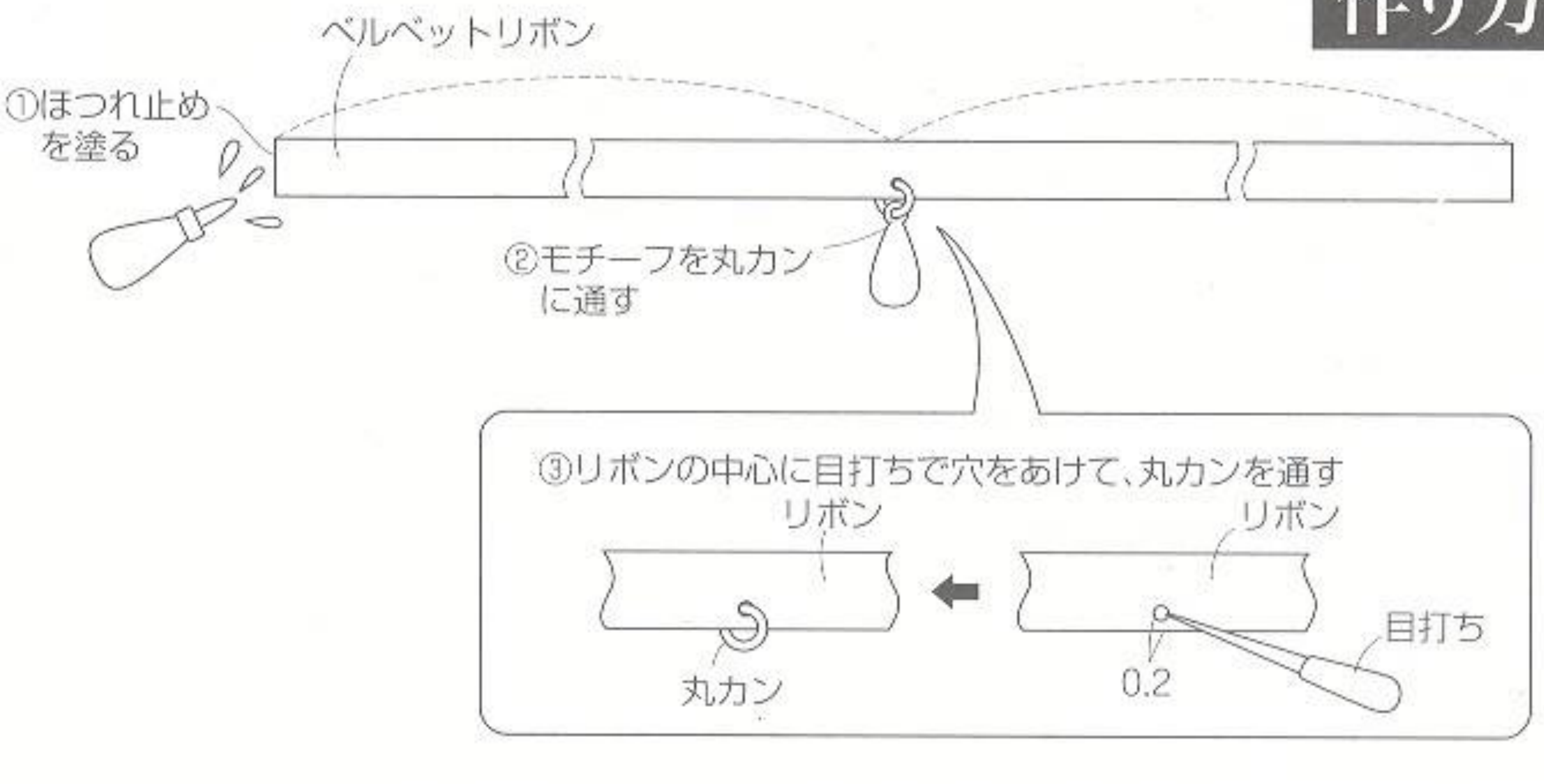
材料		
ベルベットリボン	2cm幅	86cm
丸カン		1個
モチーフ		1個

3ページ18

実物大の型紙はついていません



作り方



材料		S	M	L
表布（ポリエステルオーガンジー DDD391/ コスモテキスタイル）	122cm 幅	4m30cm	4m60cm	5m
別布 A（綿ブロード AD40000/ コスモテキスタイル）	114cm 幅	1m60cm	1m60cm	1m70cm
別布 B（ナイロン 30D チュール）	115cm 幅	3m90cm	4m10cm	4m40cm
レース（H819-012）	4.5cm 幅	8m40cm	9m	9m80cm
ゴムテープ	2cm 幅	60cm	70cm	70cm

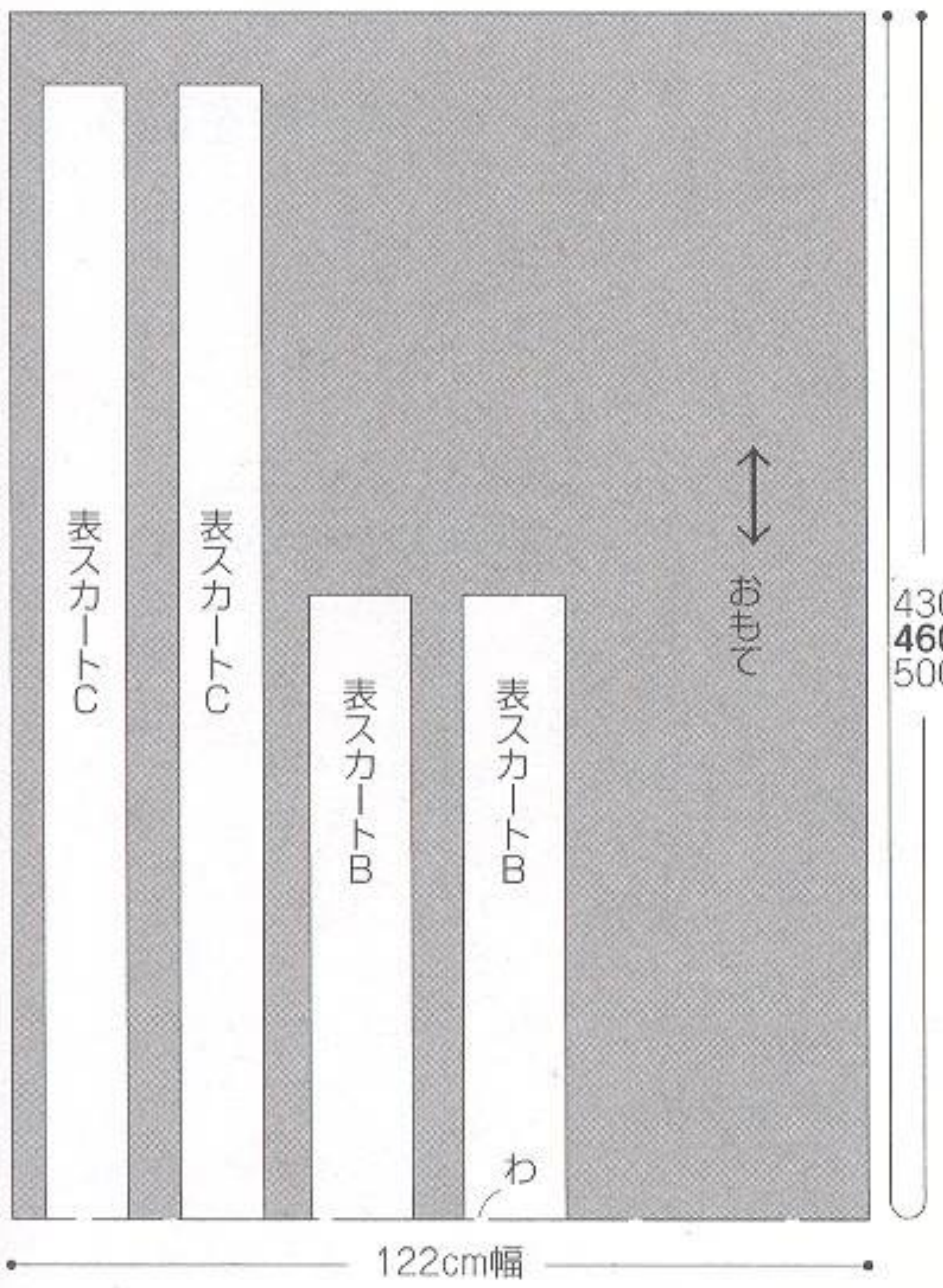
2ページ4

実物大の型紙はついていません

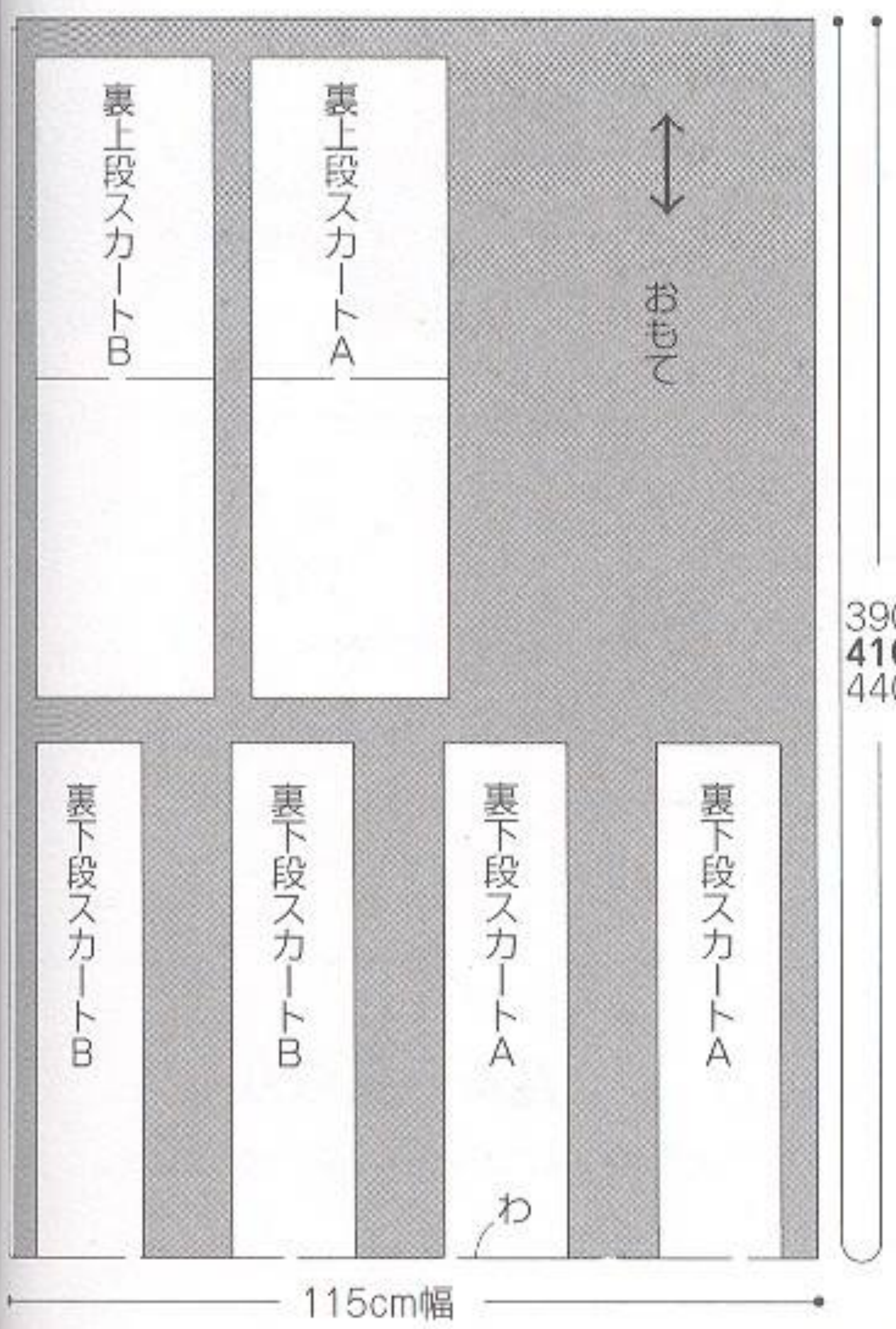


表布の裁ち方

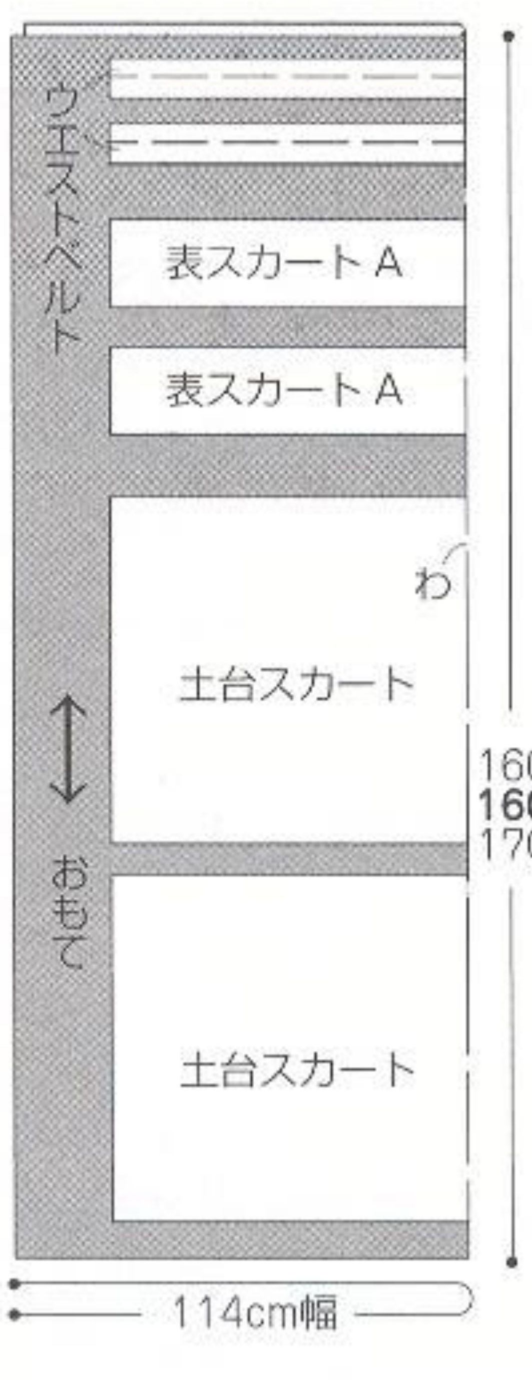
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



別布Bの裁ち方



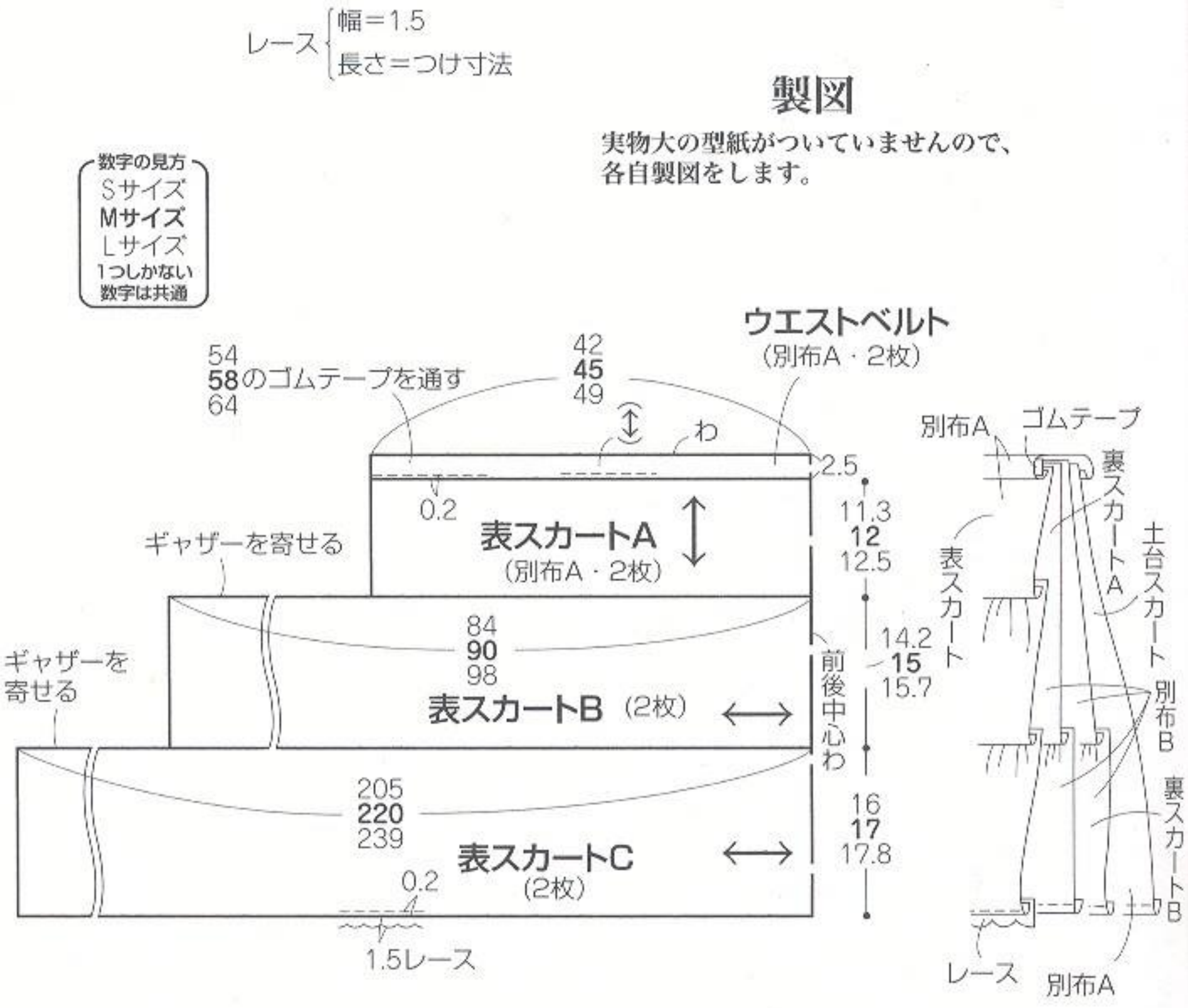
別布Aの裁ち方

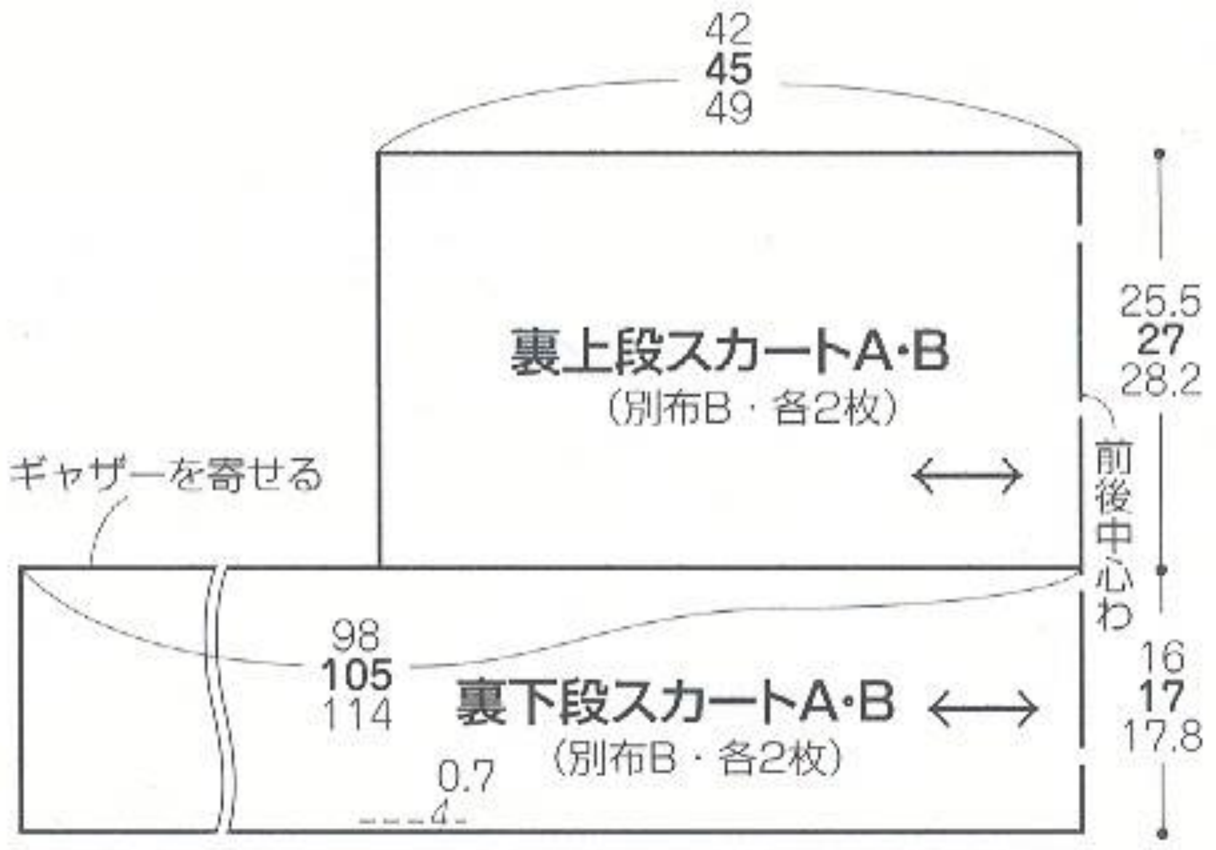


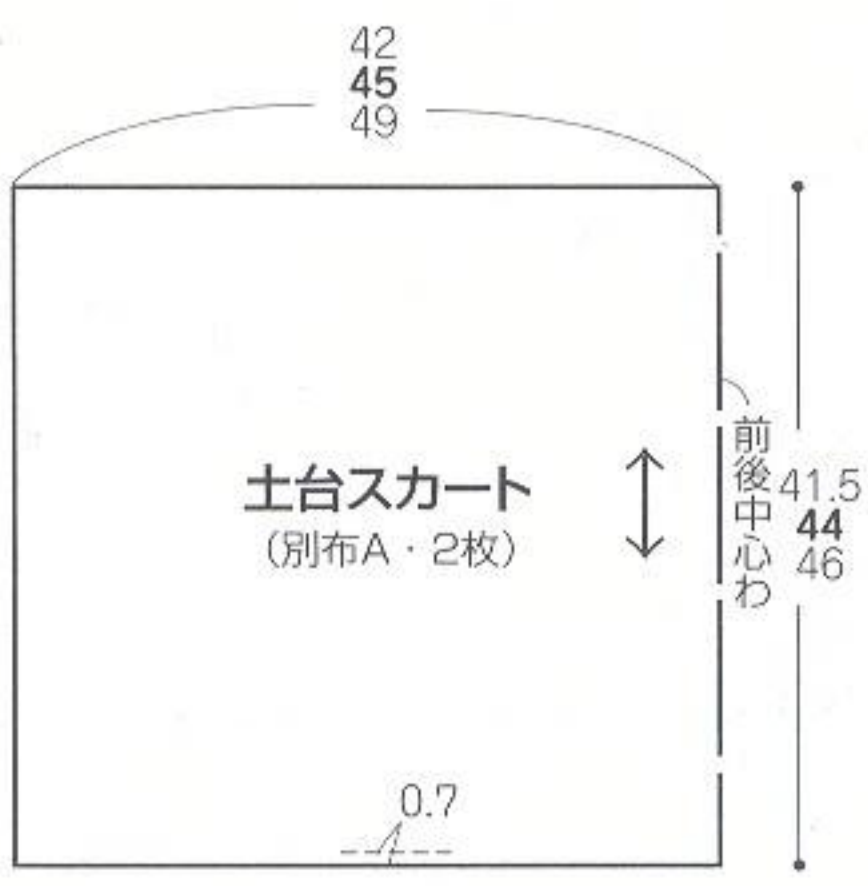
製図

実物大の型紙がついていませんので、
各自製図をします。

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通







3ページ7

実物大の型紙 A 面

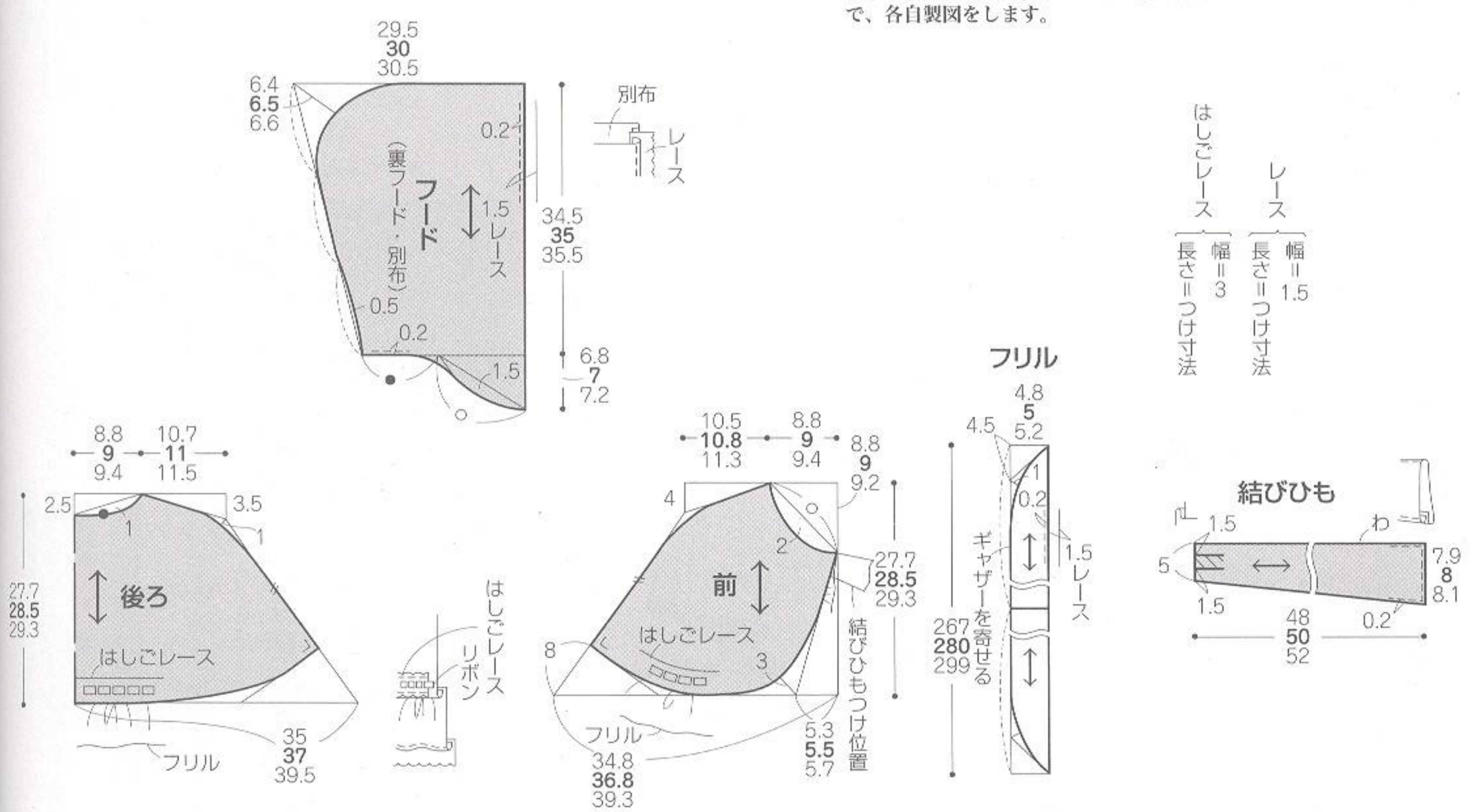


材料		S	M	L
表布（綿 20S ツイル / ユザワヤ）	112cm 幅	1m50cm	1m50cm	1m60cm
別布（トイポップコレクション / ユザワヤ）	110cm 幅	50cm	50cm	50cm
レース（H804-818）	2.3cm 幅	3m60cm	3m30cm	4m
はしごレース（H804-201）	3cm 幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm
グログランリボン（H714-006）	0.6cm 幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm

製図

製図中の ▭（グレーの部分）は実物大の型紙です。
フリルは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

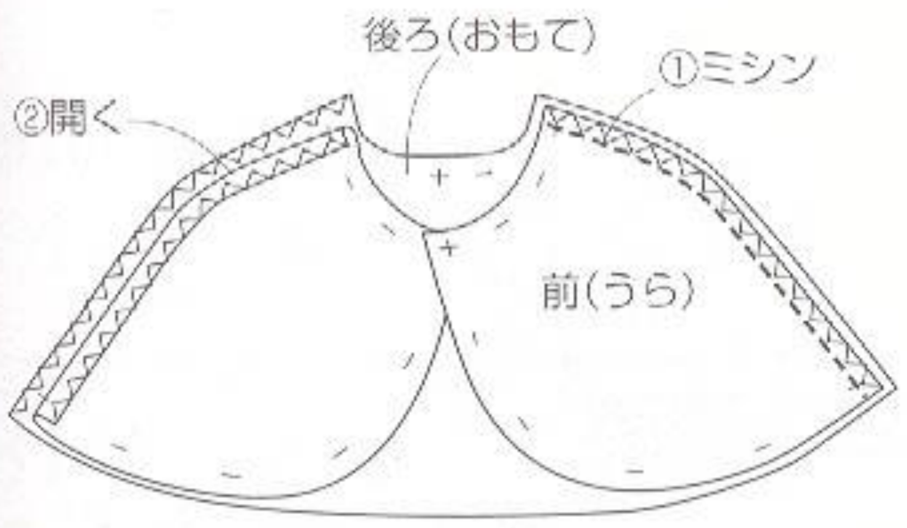
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通



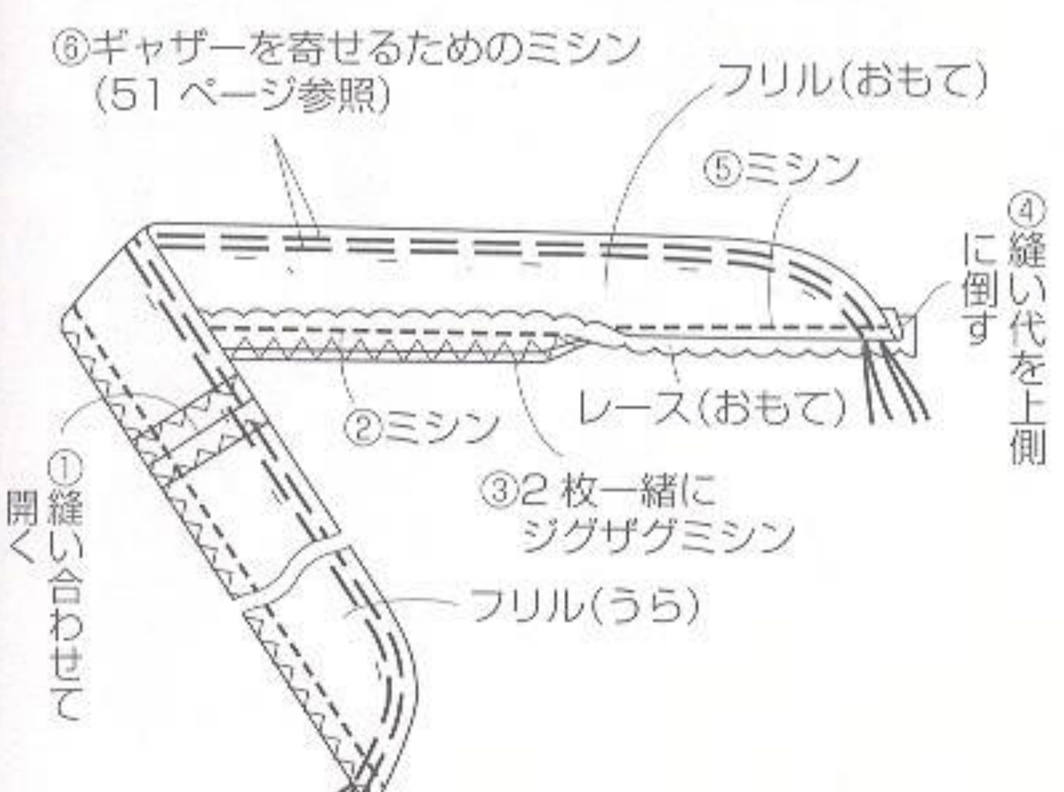
作り方

※縫い始める前に肩線にジグザグミシンをかける

1.肩線を縫う

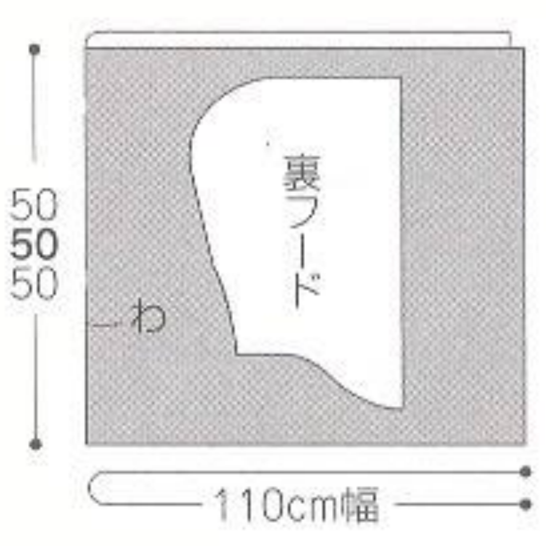


2.フリルを作る



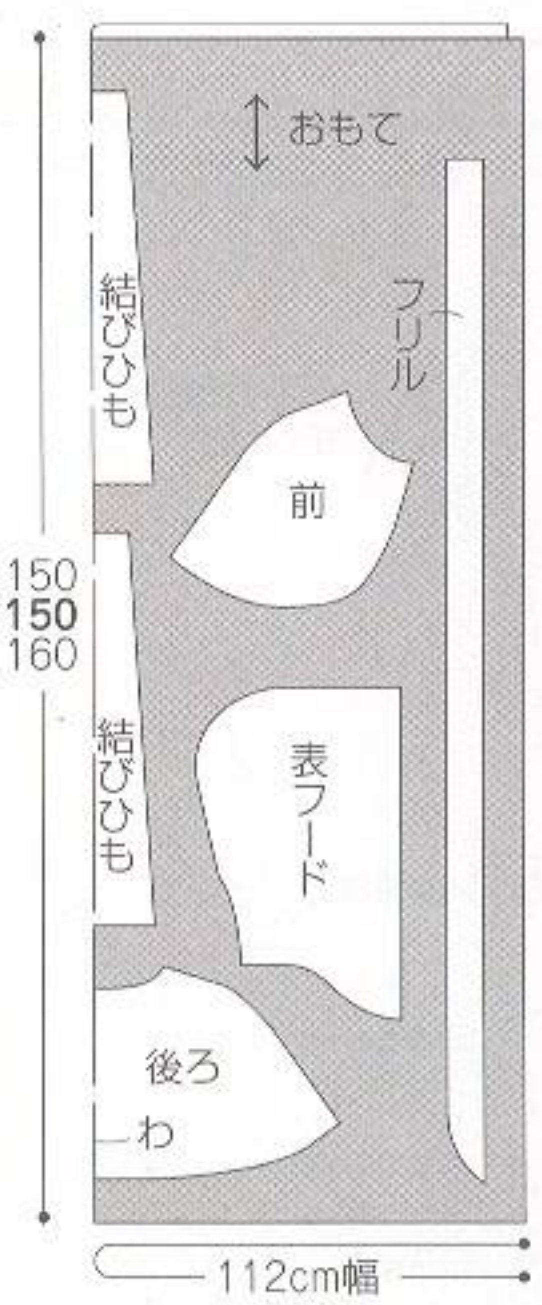
別布の裁ち方

全て1cmの縫い代をつけます。

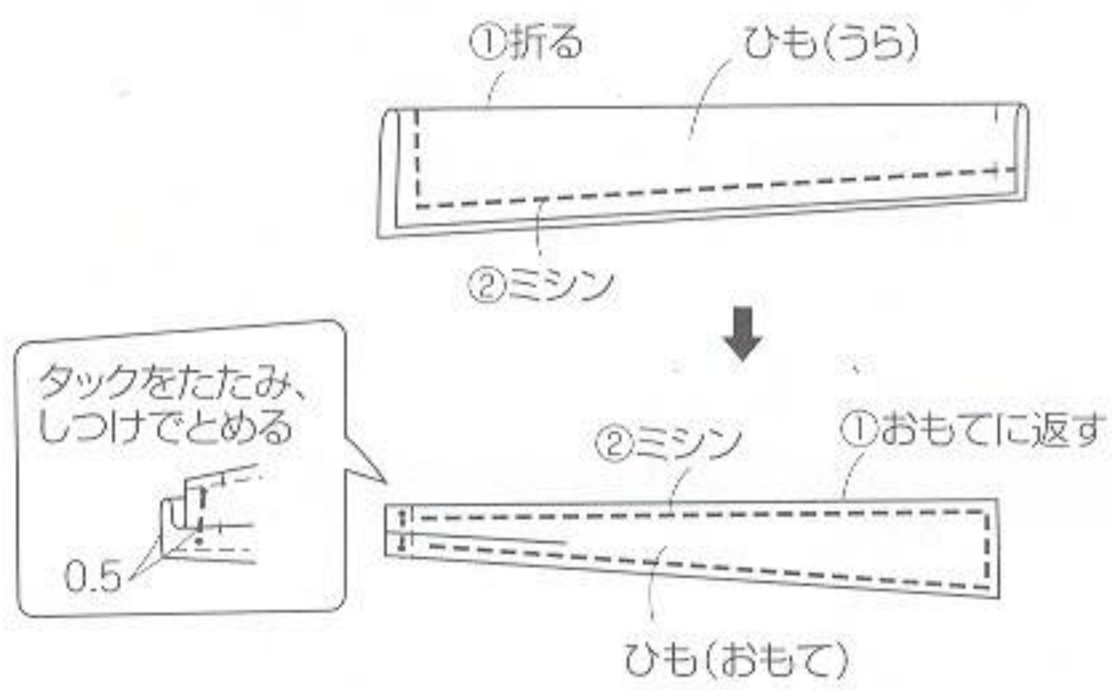


表布の裁ち方

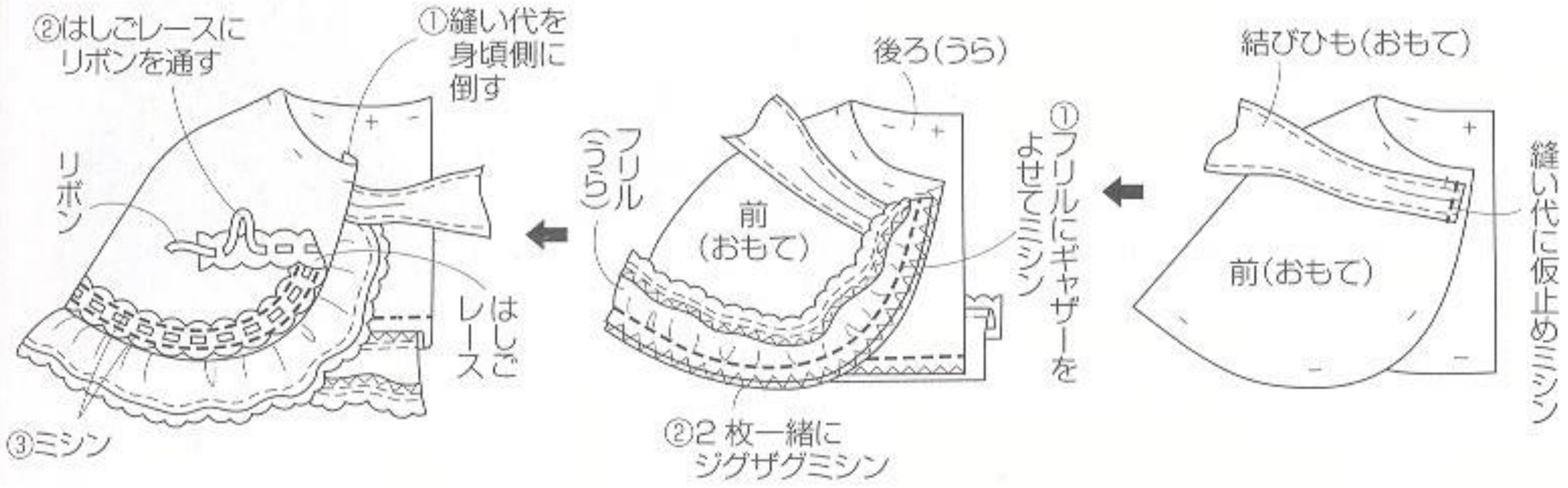
全て1cmの縫い代をつけます。



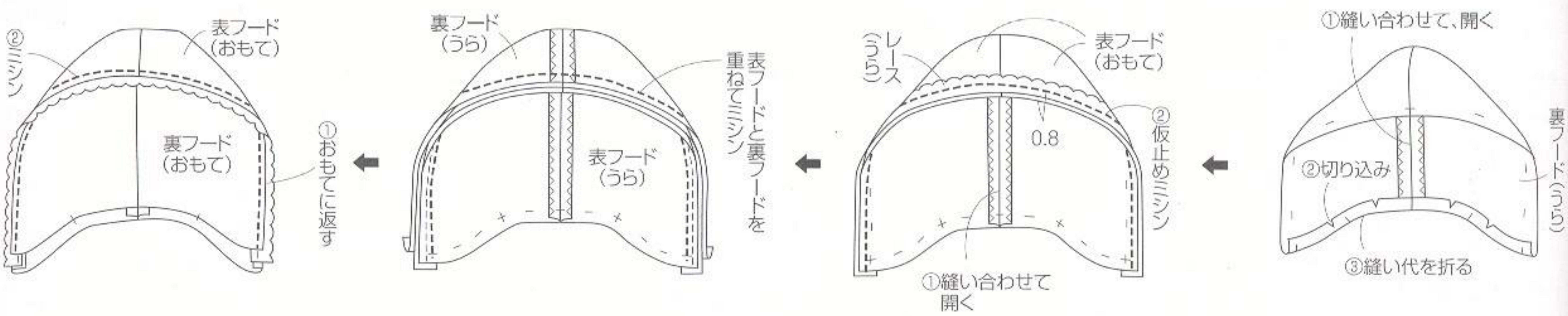
3.結びひもを作る



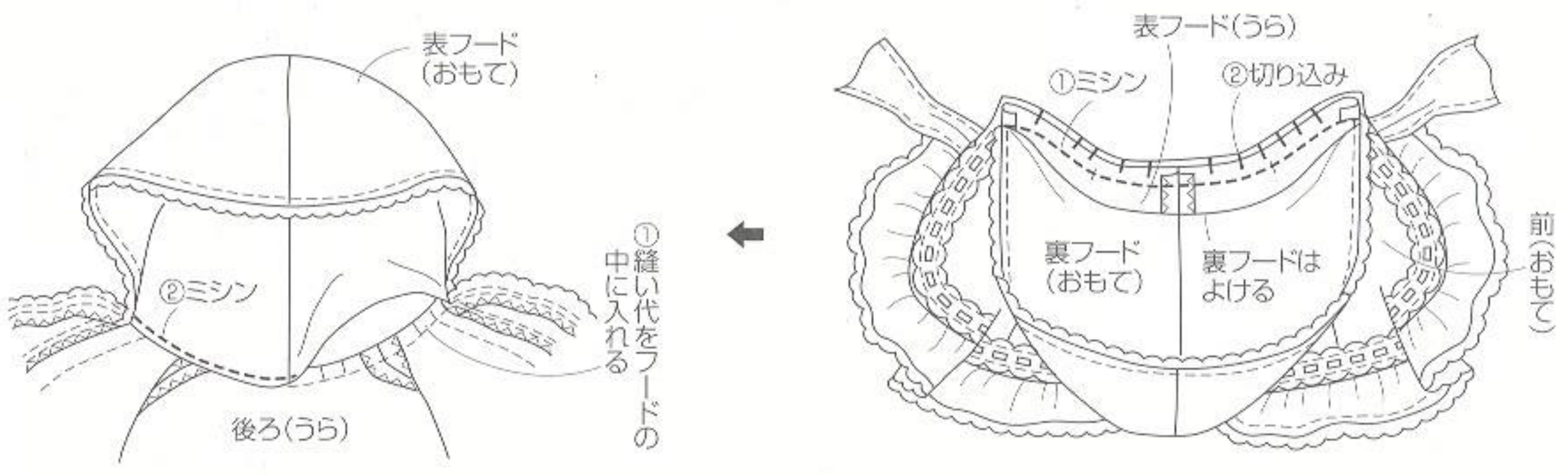
4.身頃に結びひも、フリル、レースをつける



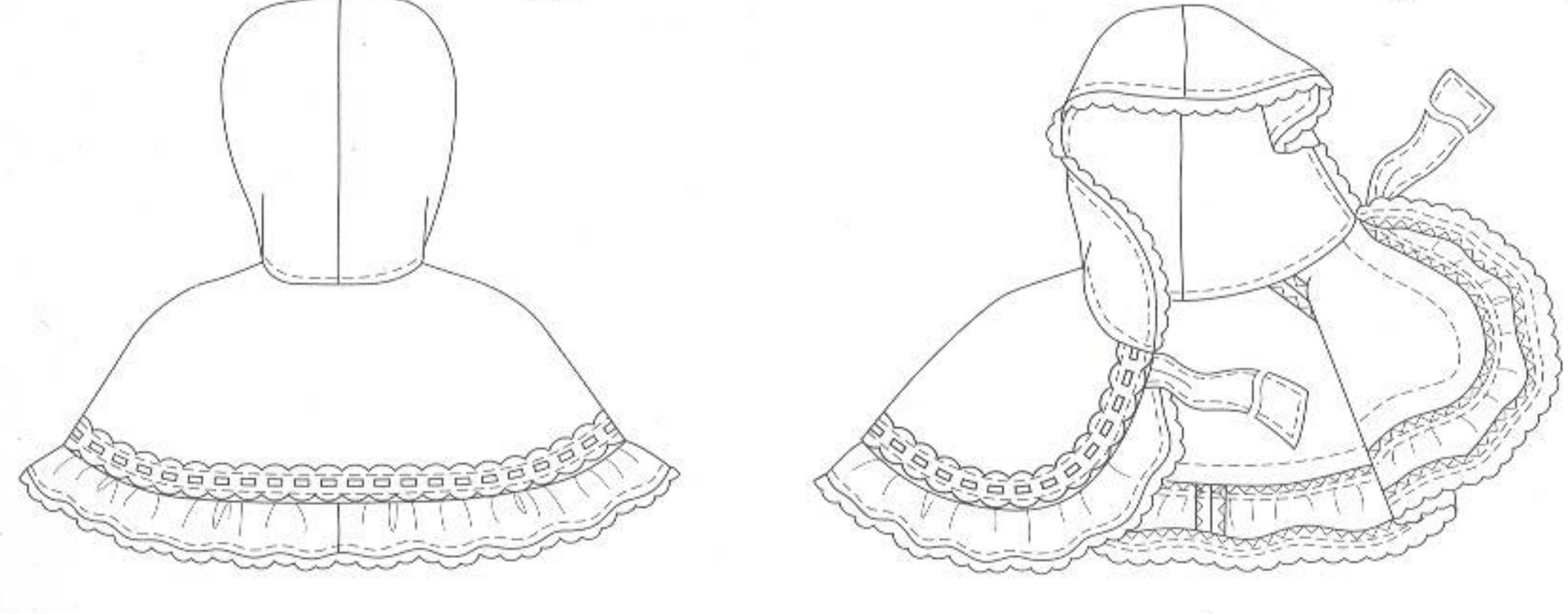
5.フードを作る



6.フードをつける

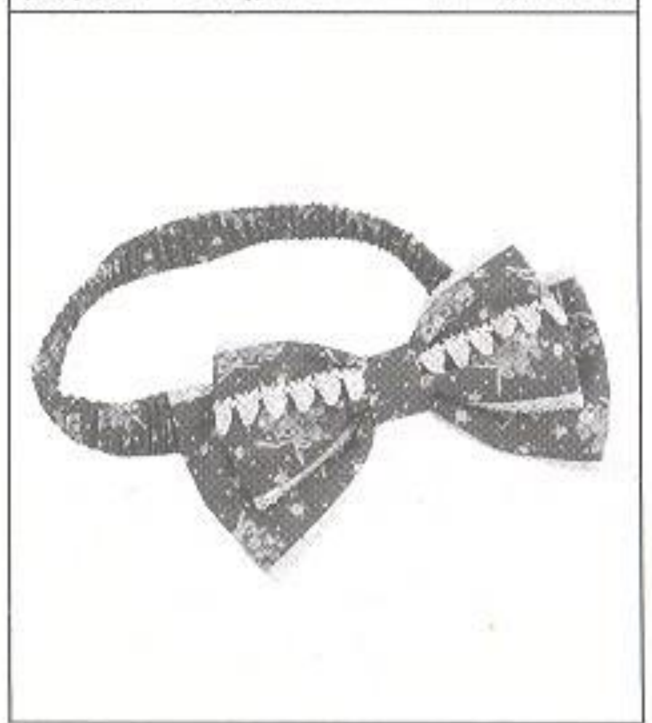


7.でき上がり



9の材料		S	M	L
表布（トイポップコレクション/ユザワヤ 10・11分含む）	110cm幅	4m30cm	4m30cm	4m50cm
レースA（H804-945）	1.5cm幅	5m30cm	5m40cm	5m60cm
レースB（H803-439）	4.2cm幅	7m40cm	7m80cm	8m30cm
はしごレース（H804-202）	3.9cm幅	3m70cm	4m	4m20cm
モチーフレース（H804-813）	2cm幅	3m50cm	3m80cm	4m
リボン（H714-009）	0.9cm幅	3m70cm	4m	4m20cm
ゴムテープ	2cm幅	60cm	60cm	70cm
ボタン	直径1.5cm	2個	2個	2個
ブローチピン		1個	1個	1個
10の材料		**S**	**M**	**L**
接着芯	90cm幅	20cm	20cm	20cm
レースA（H804-818）	2.3cm幅	1m	1m10cm	1m10cm
レースB（H804-945）	4.2cm幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm
スカラップレース（H803-460）	0.9cm幅	40cm	40cm	40cm
モチーフレース（H803-439）	2cm幅	40cm	40cm	40cm
オープンファスナー		8.7cm	9cm	9.3cm
ゴムテープ	0.8cm幅	58cm	60cm	64cm
リボン（H714-009）	0.9cm幅	2m	2m	2m10cm
11の材料				
レースA（H804-813）	1.5cm幅	1m80cm		
モチーフレース（H803-439）	2cm幅	40cm		
ゴムテープ	3cm幅	55cm		

3ページ11
実物大の型紙はついていません



3ページ9
実物大の型紙B面



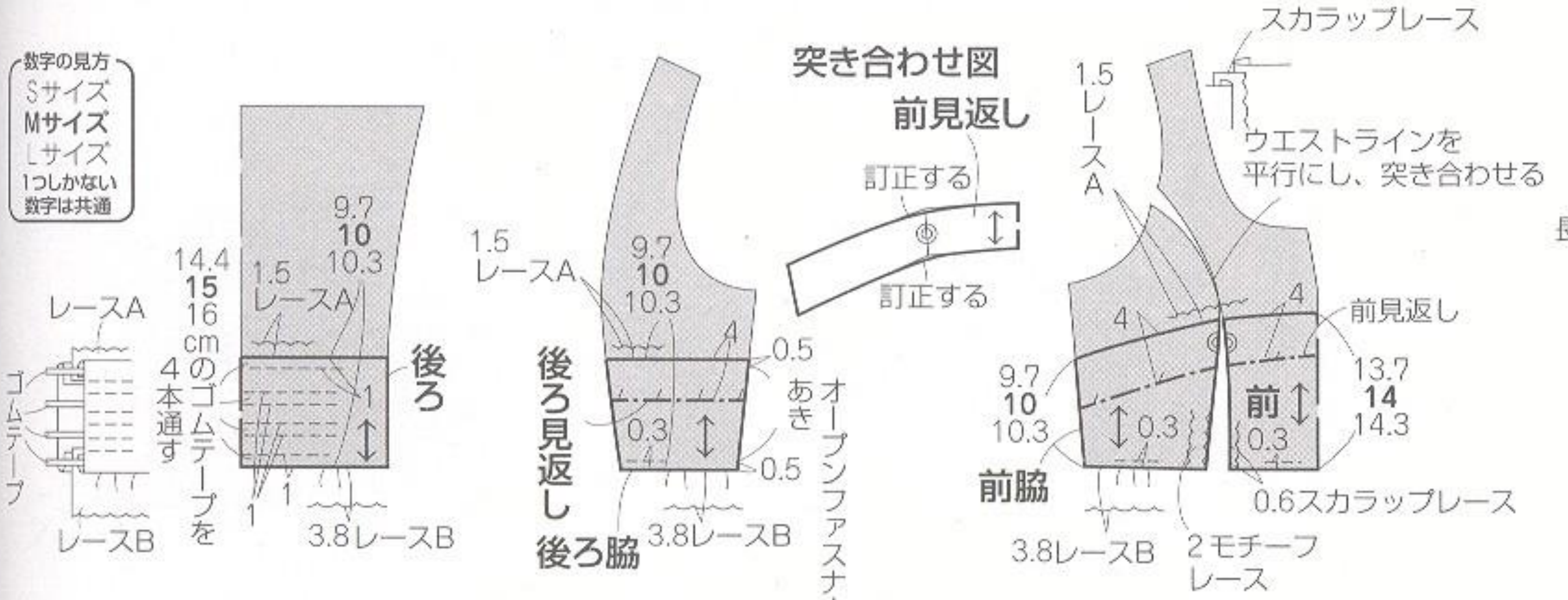
3ページ10
実物大の型紙A面



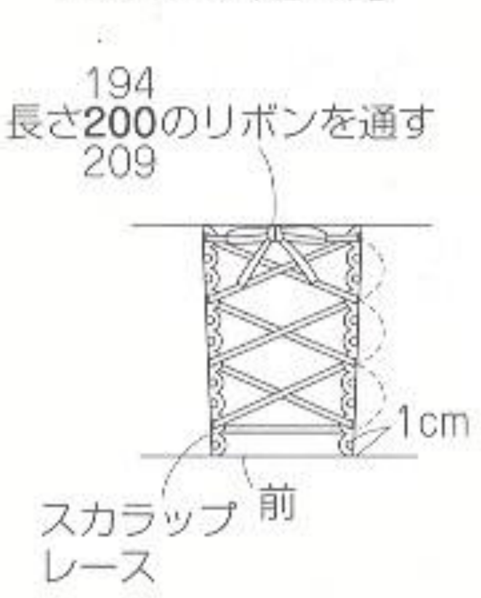
10カマーベルトの製図

＊製図中の　（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は25ページ34の型紙を一部アレンジして使用します。）

＊型紙のアレンジの仕方
・身頃の丈を短くする
・見返しは各自製図をする



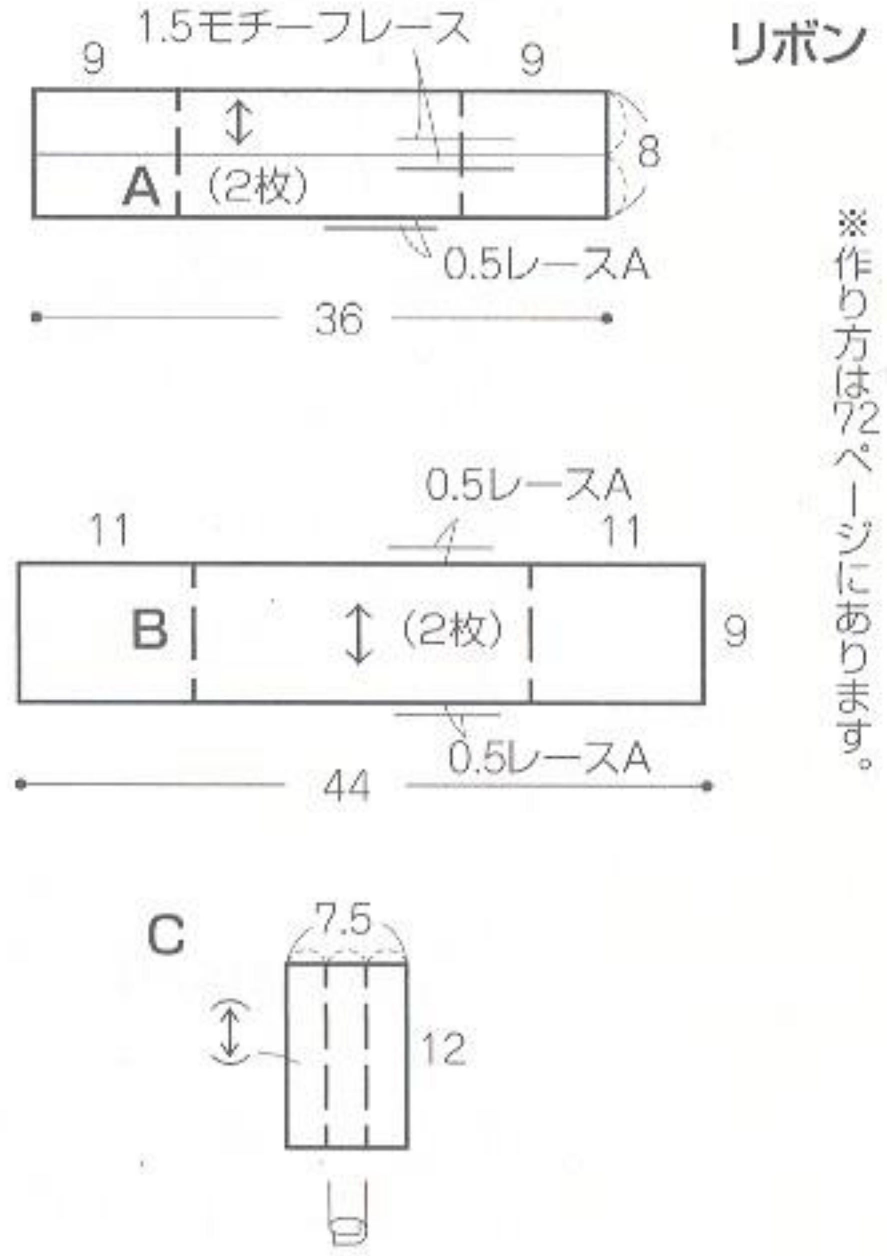
リボンの通し方



レースA 幅＝1.5 長さ＝つけ寸法
レースB 幅＝3.8 長さ＝つけ寸法の2倍
モチーフレース 幅＝2 長さ＝つけ寸法
スカラップレース 幅＝0.6 長さ＝つけ寸法

11ヘアバンド製図

実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。



本体

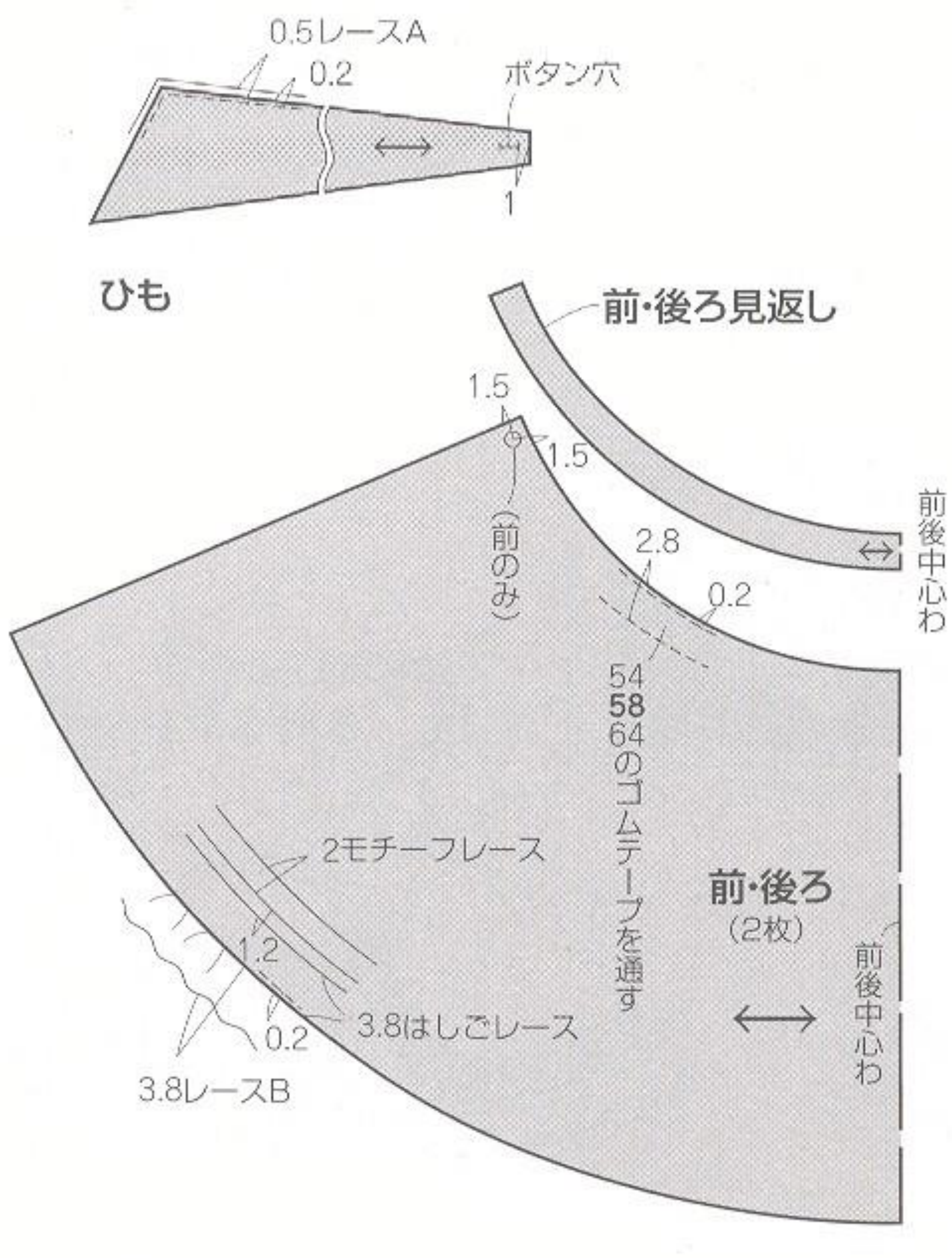


※作り方は72ページにあります。

9スカート製図

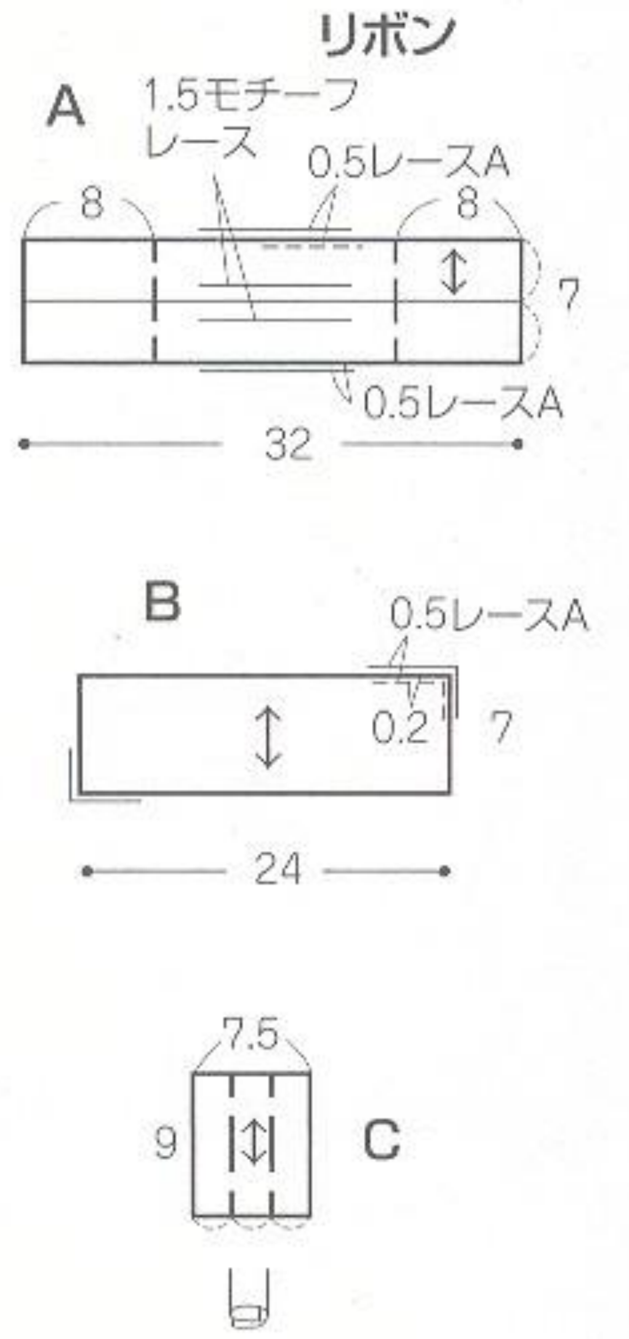
＊製図中の　（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は10ページ21の型紙を一部アレンジして使用します。）

＊型紙のアレンジの仕方
・リボンは各自製図をする



レースA 幅＝0.5 長さ＝つけ寸法
レースB 幅＝3.8 長さ＝つけ寸法の2倍
モチーフレース 幅＝2 長さ＝つけ寸法
はしごレース 幅＝3.8 長さ＝つけ寸法

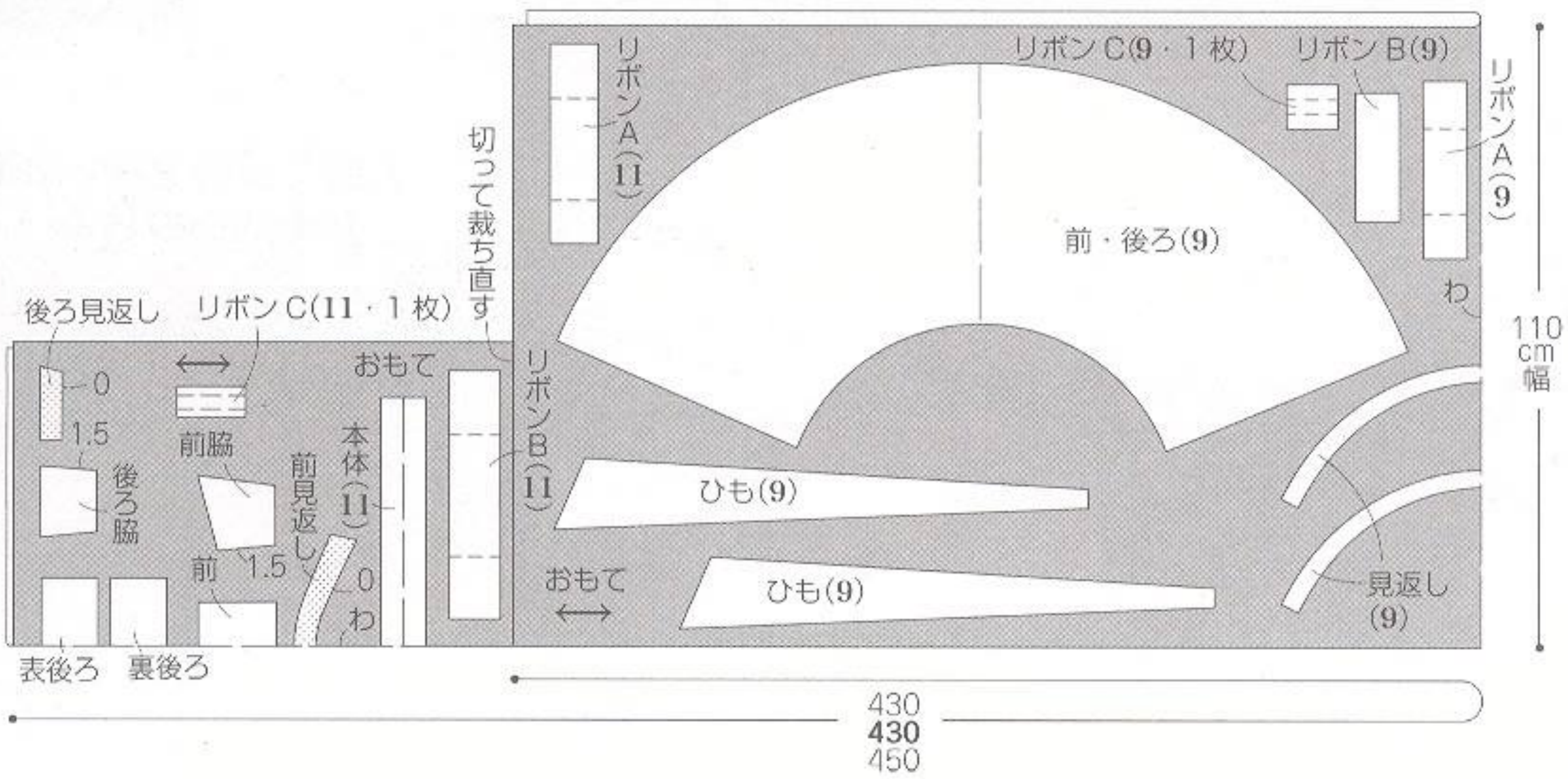
リボン



9～11表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

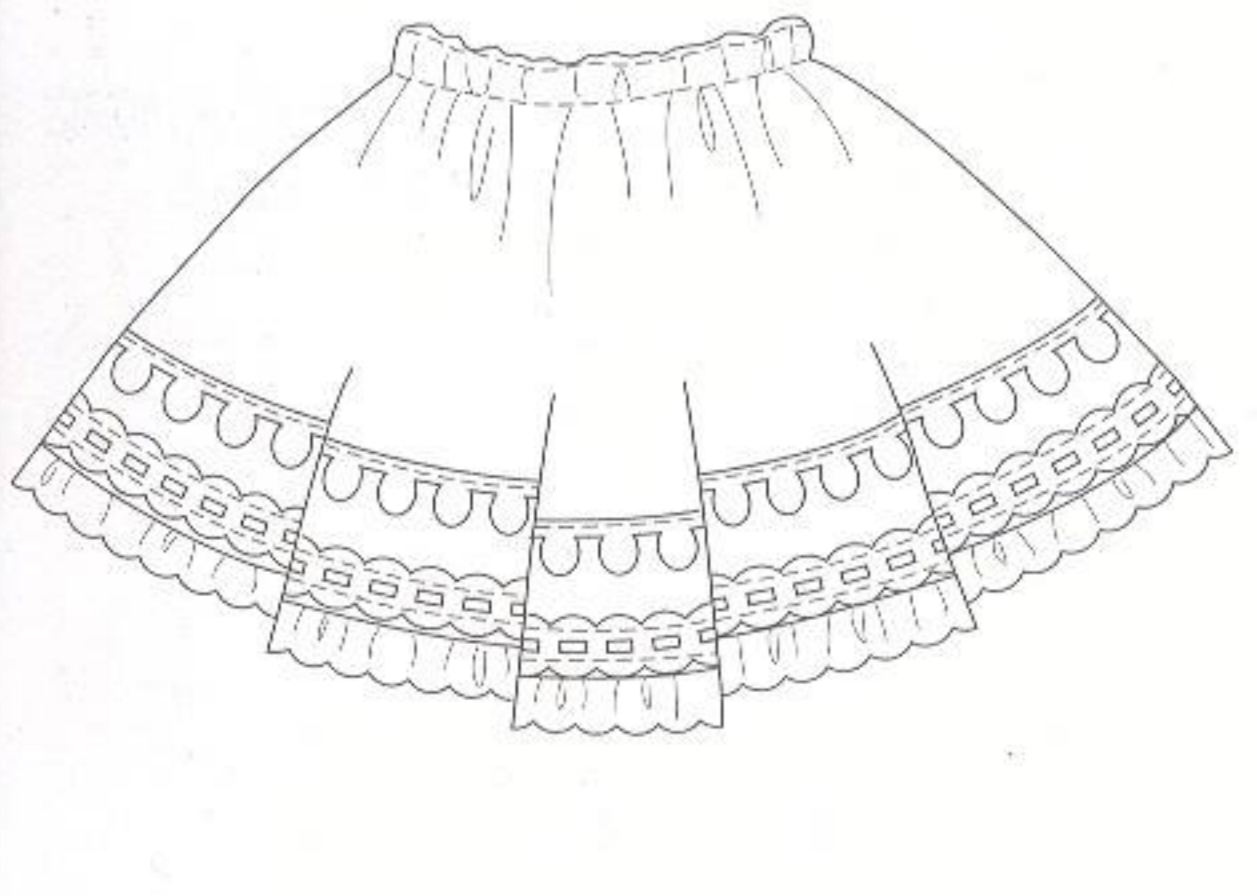
▒＝接着芯をはる位置



9の作り方

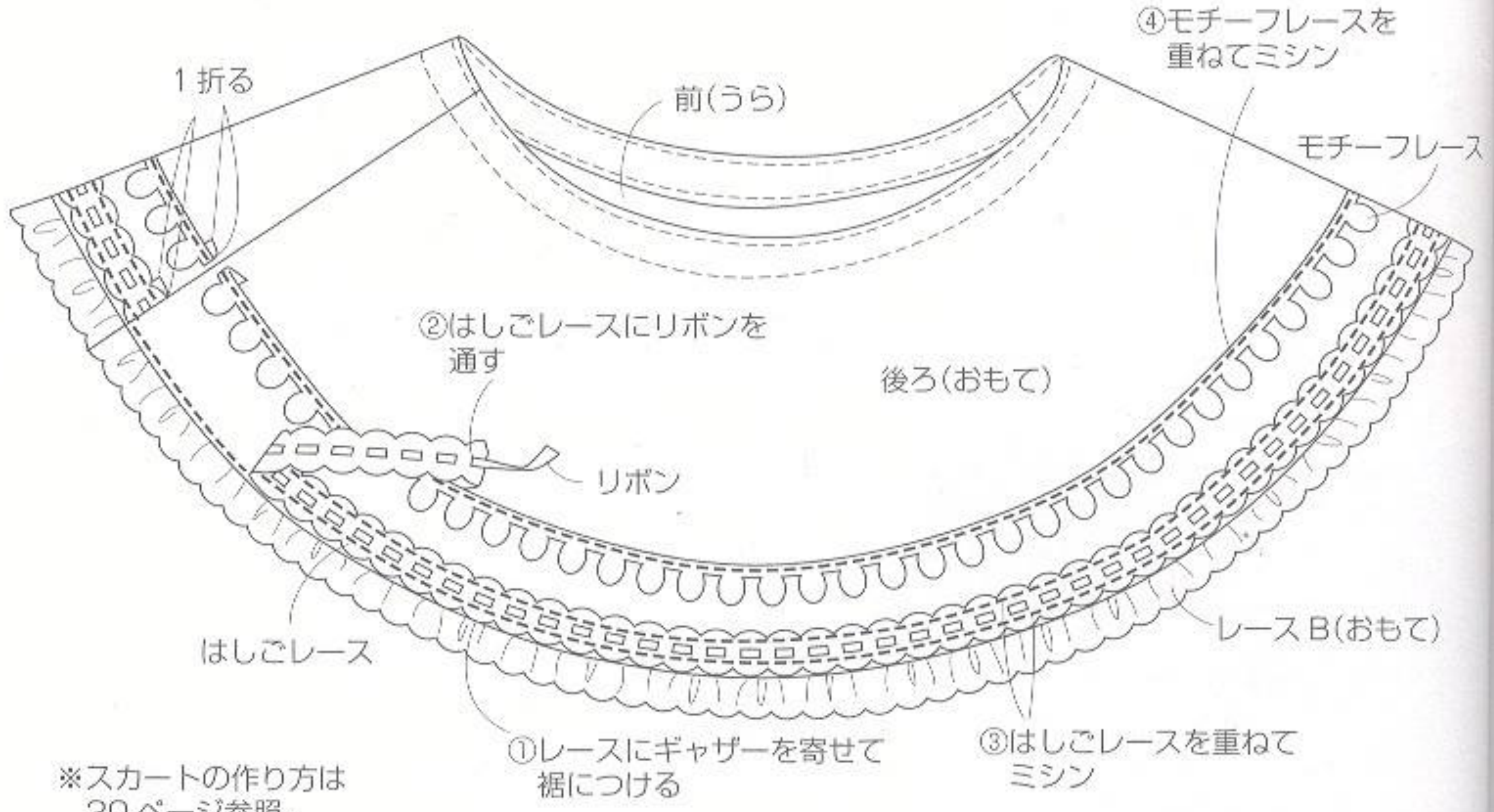
※縫い始める前に芯をはり、脇線と裾線にジグザグミシンをかける

4.でき上がり



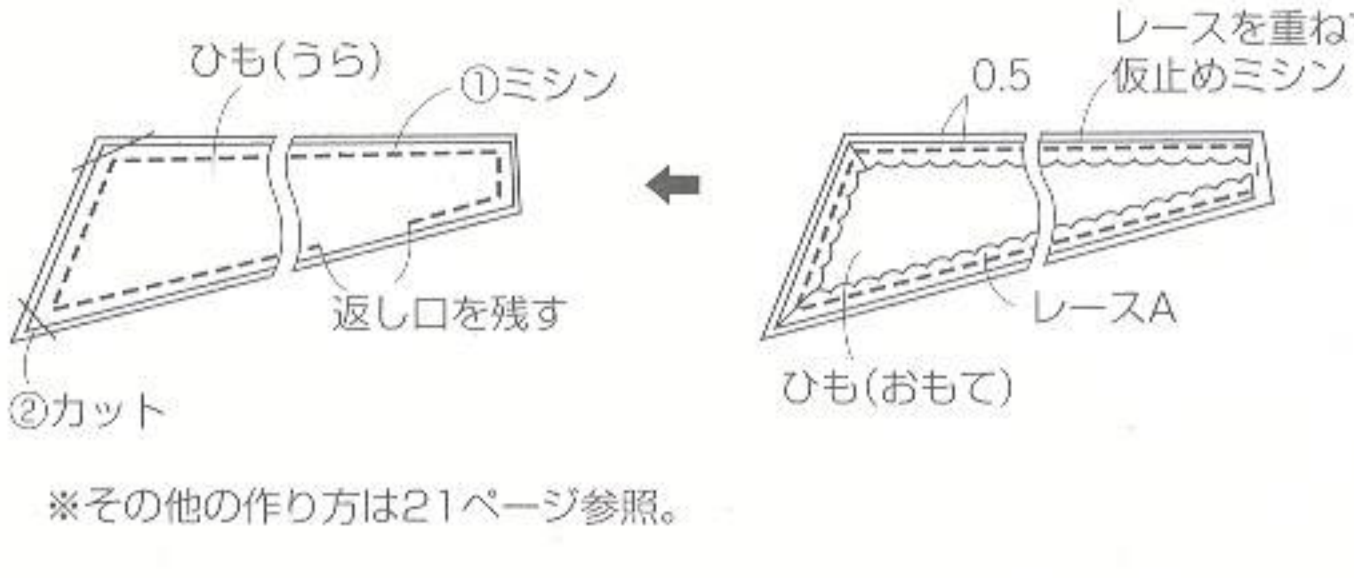


1.スカートにレースをつける



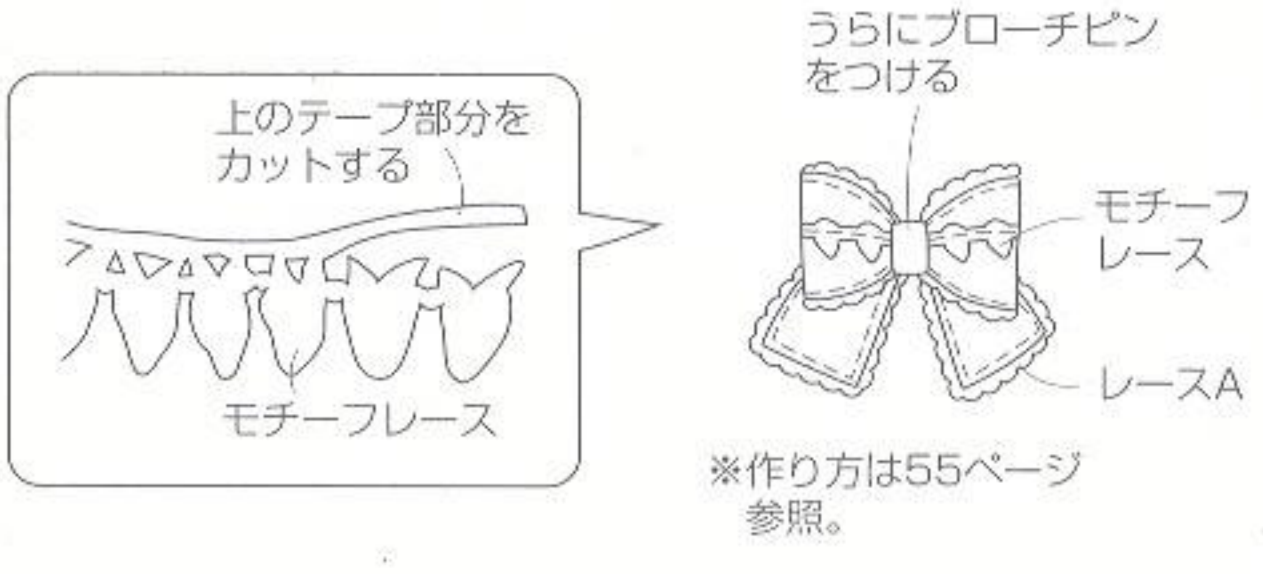
※スカートの作り方は20ページ参照。

2.ひもを作る



※その他の作り方は21ページ参照。

3.リボンを作る

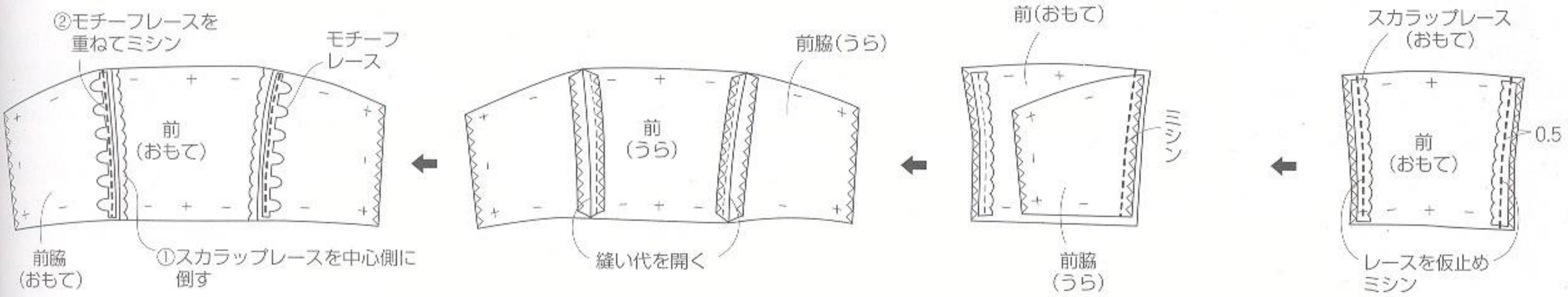


※作り方は55ページ参照。

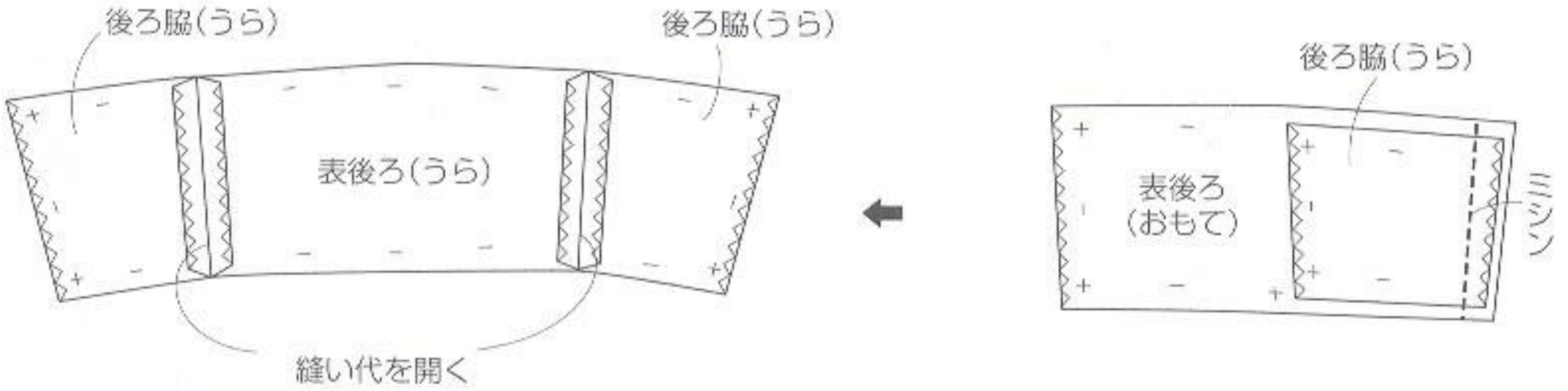
10の作り方

※縫い始める前に芯をはり、脇線と
切り替え線にジグザグミシンをかける

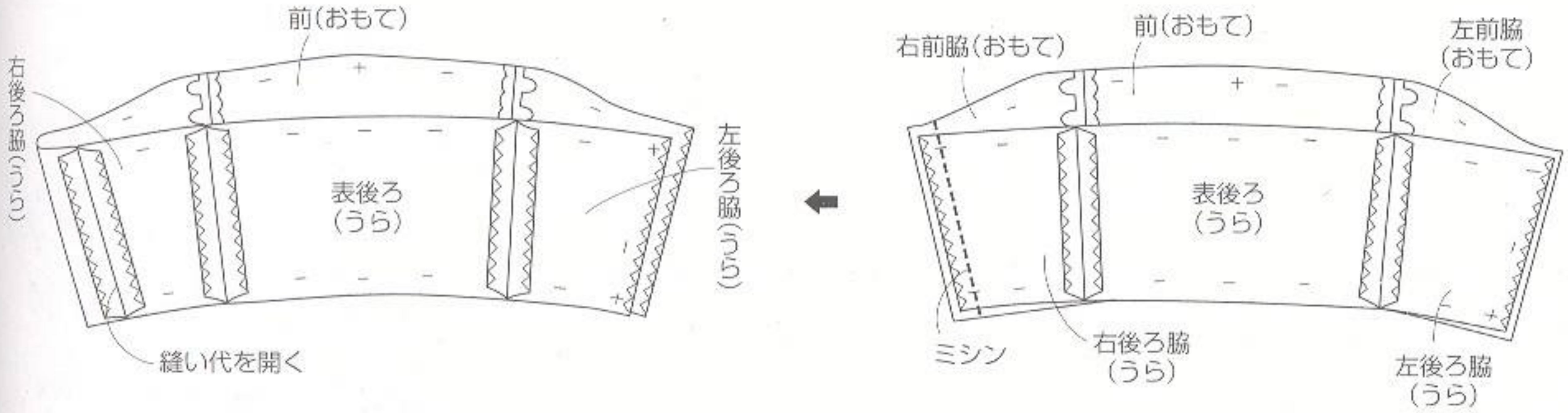
1.前と前脇を縫い合わせて、レースをつける



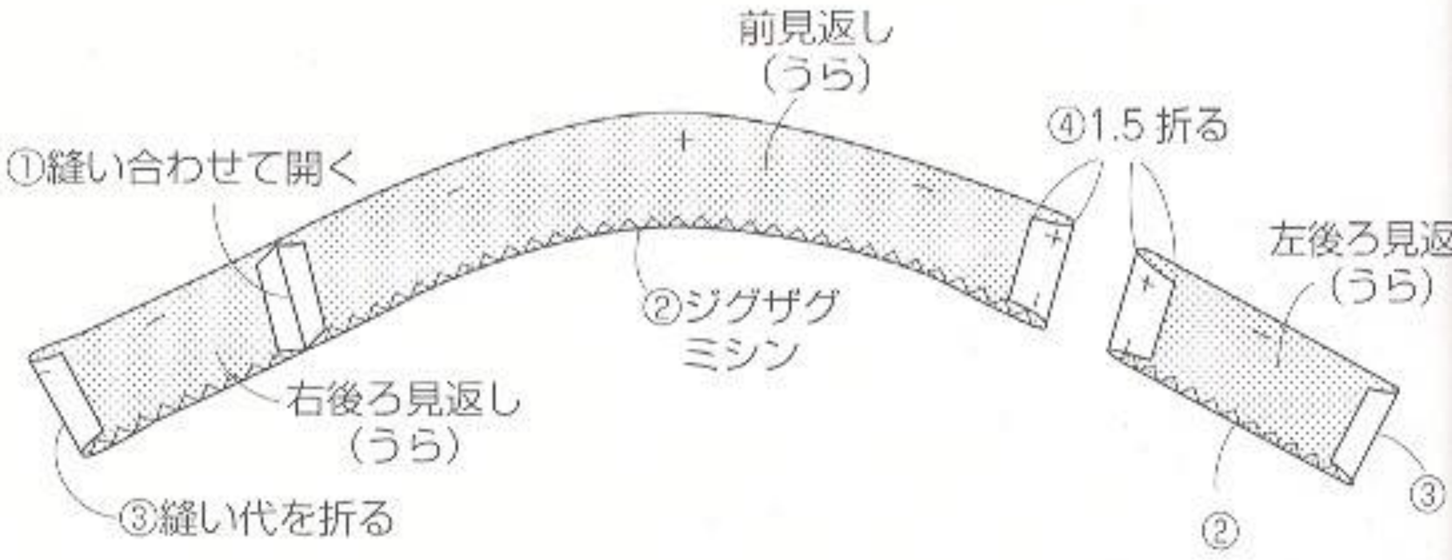
2.表後ろと後ろ脇を縫い合わせる



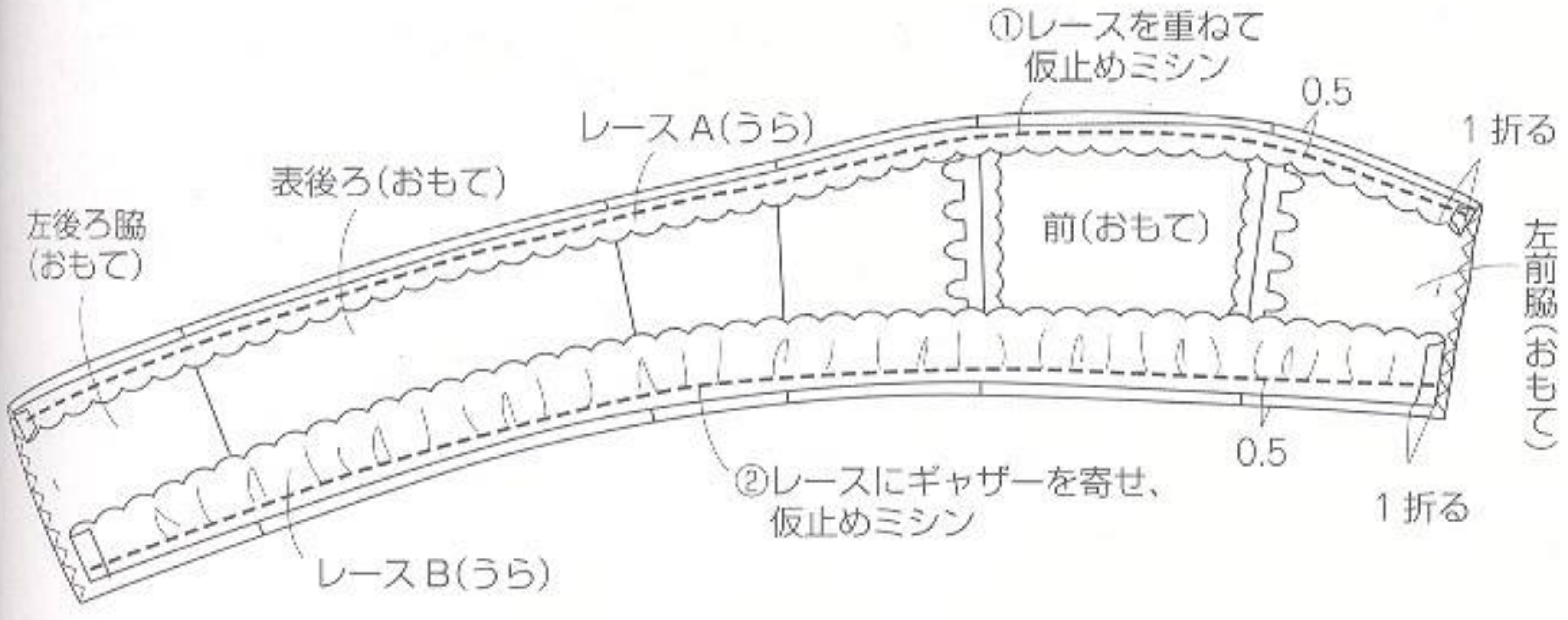
3.前と後ろの右脇線を縫い合わせる



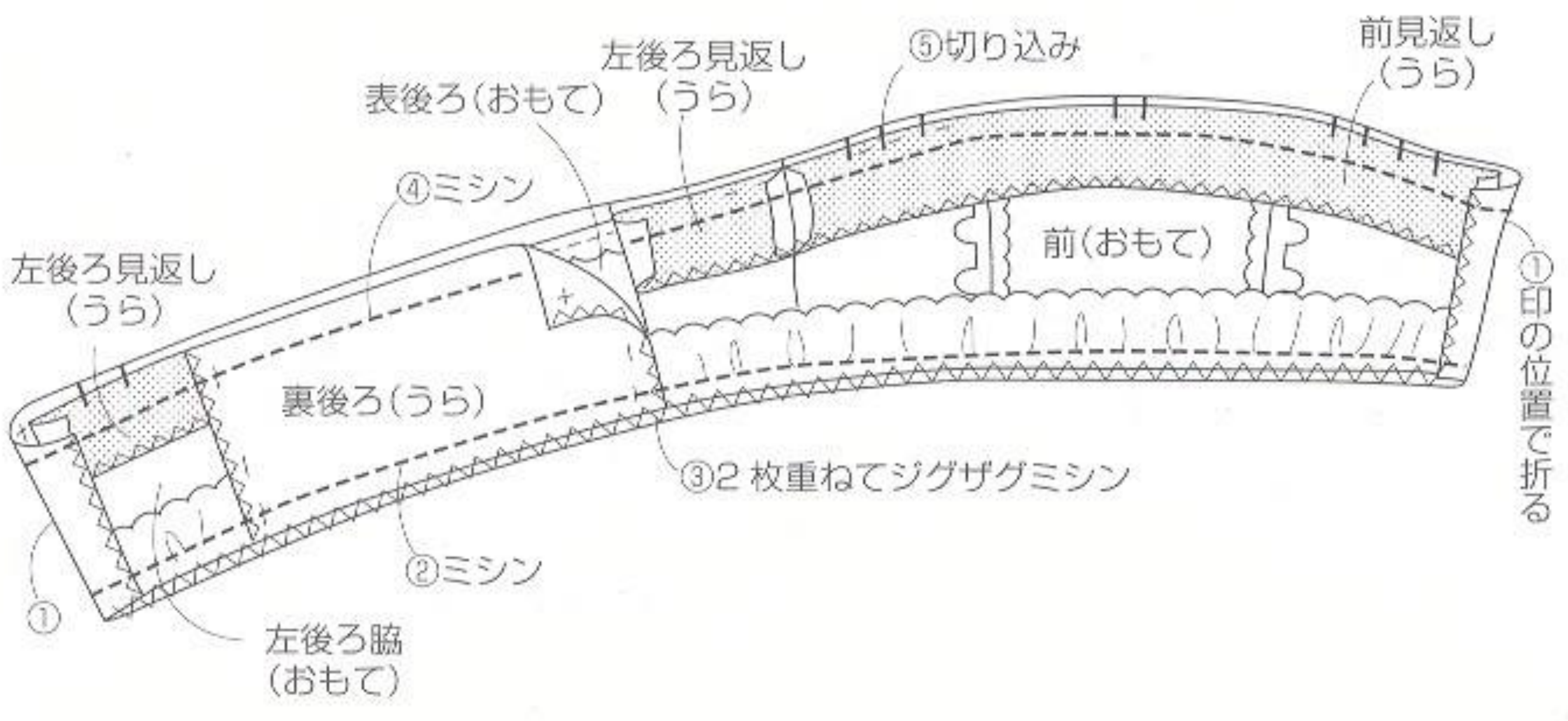
4.見返しを作る



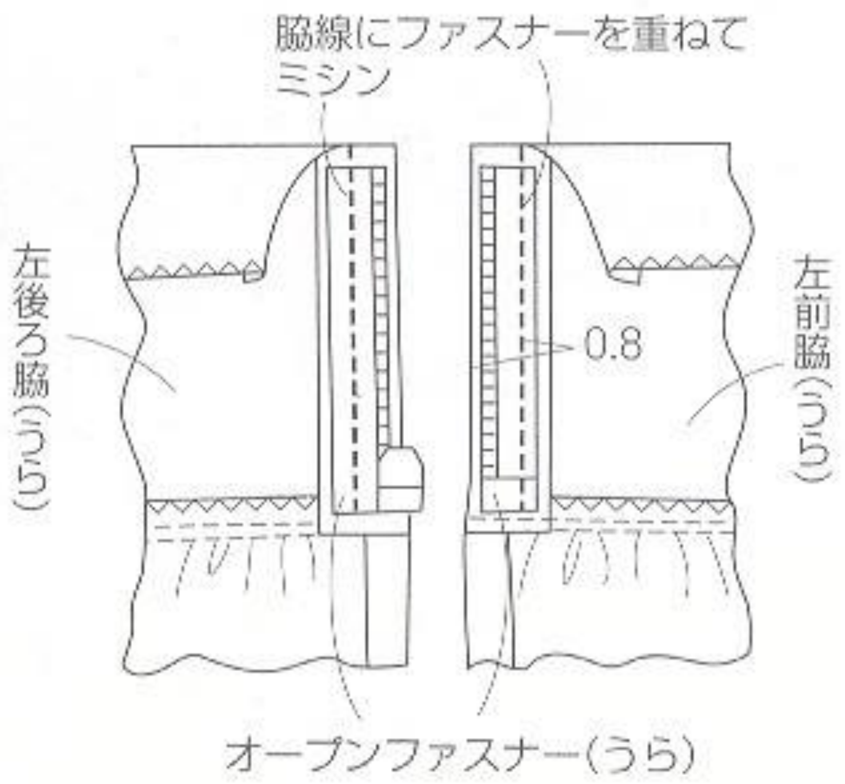
5.身頃にレースを仮止めする



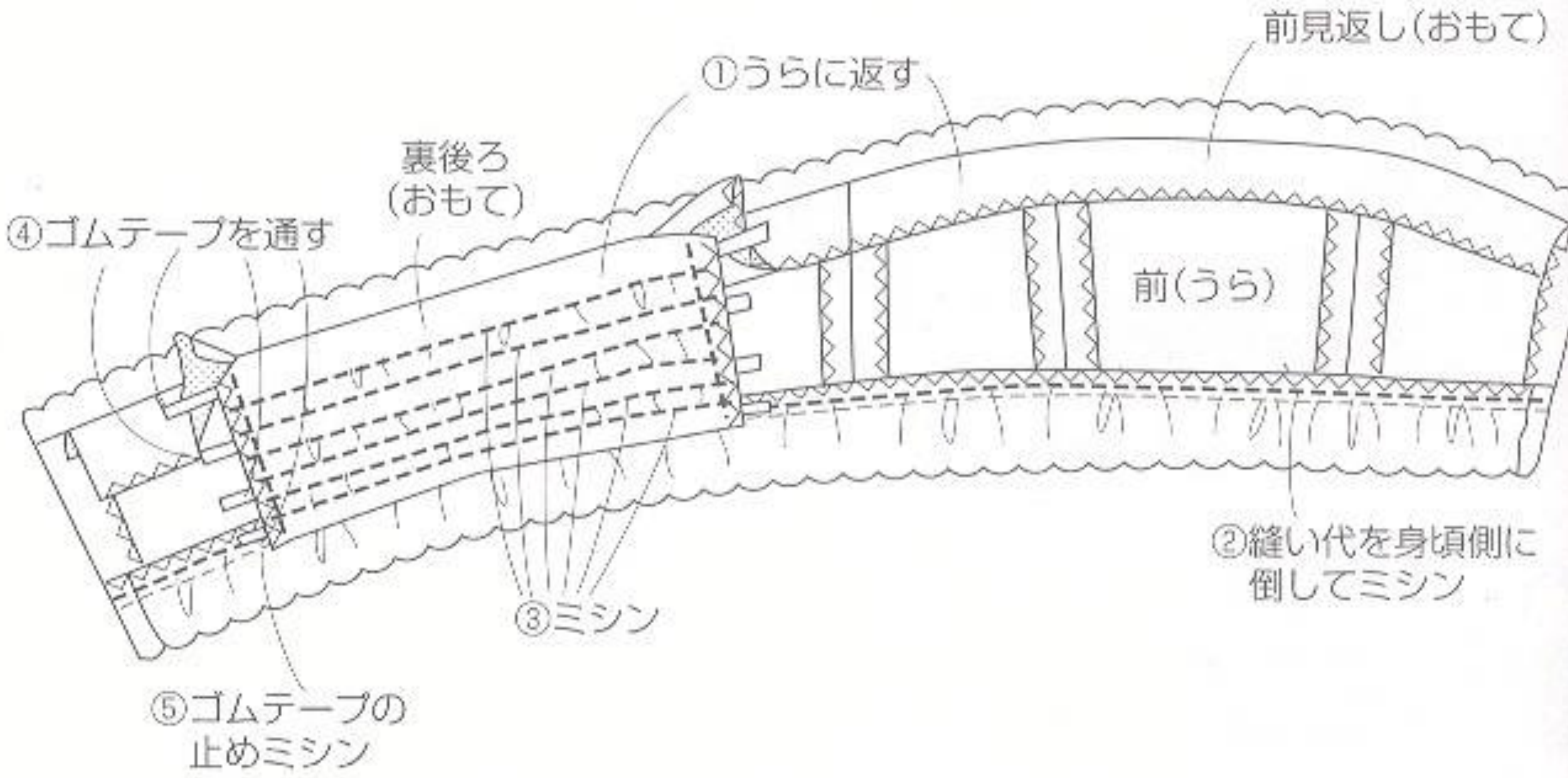
6.見返しをつける



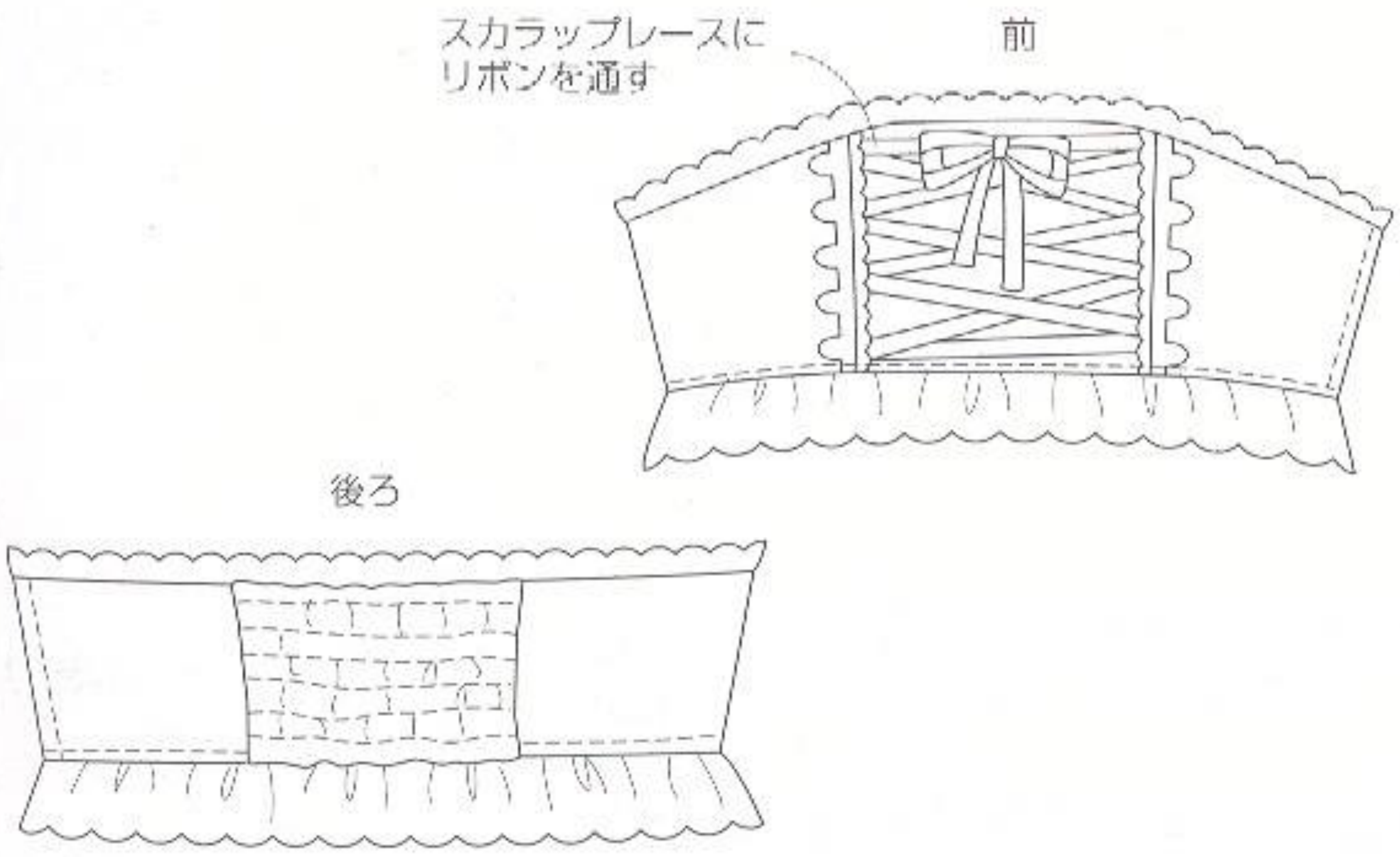
8.左脇線にオープンファスナーをつける



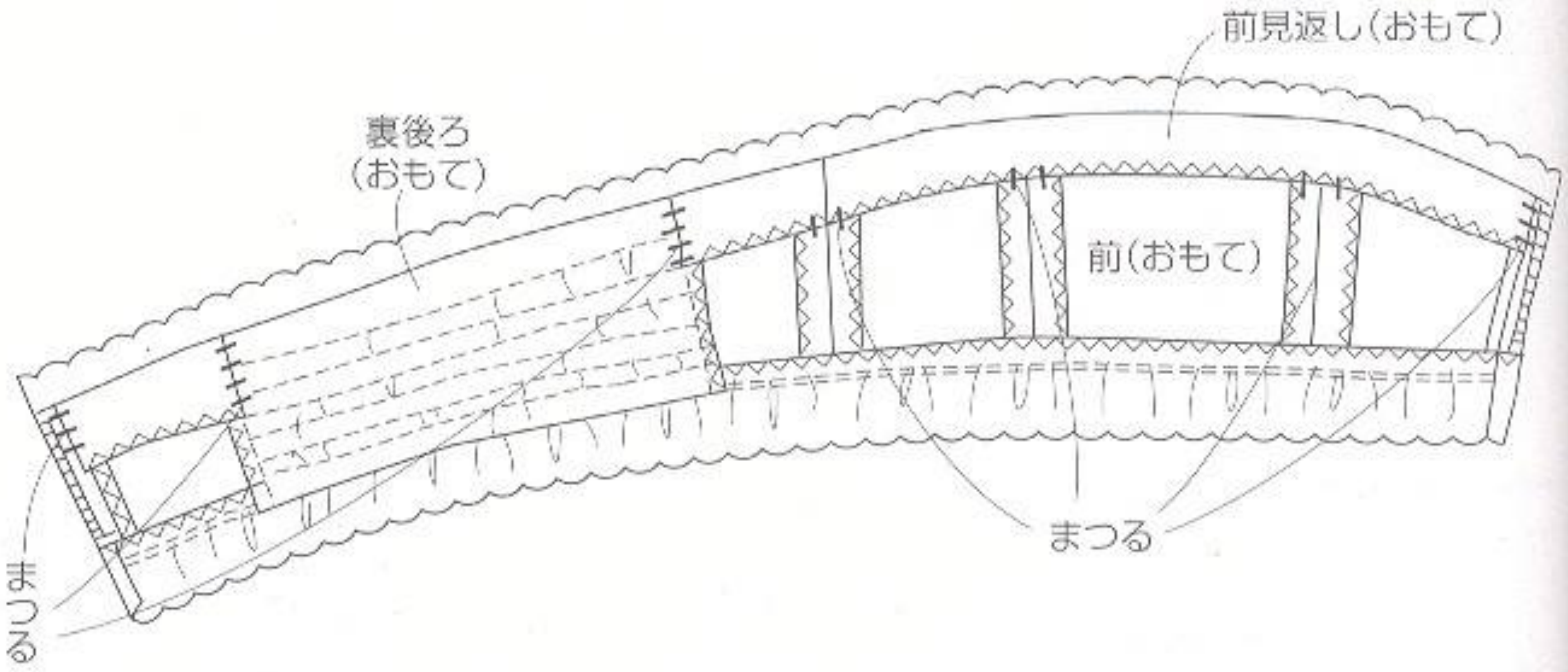
7.後ろにゴムテープを通す



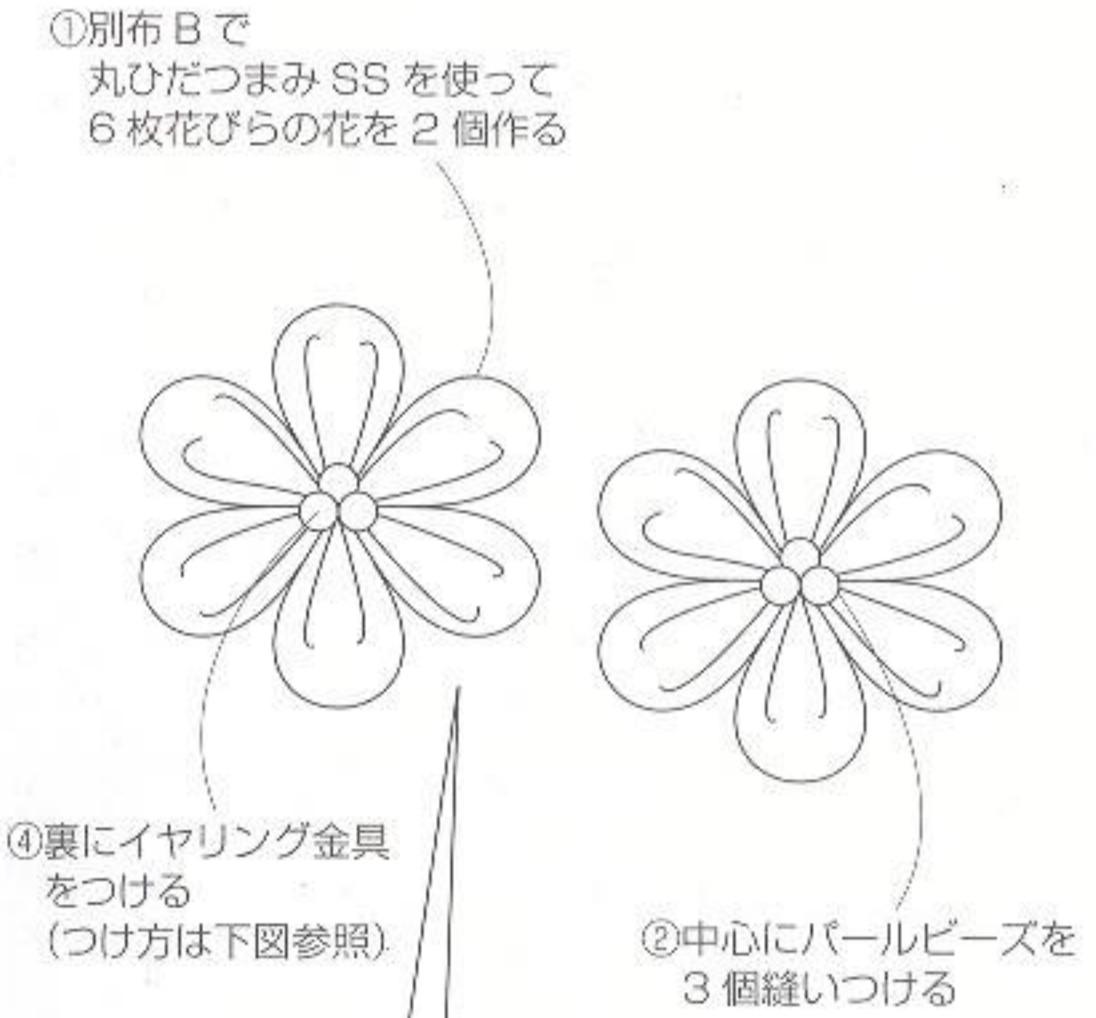
10.でき上がり



9.見返しを身頃にまつる



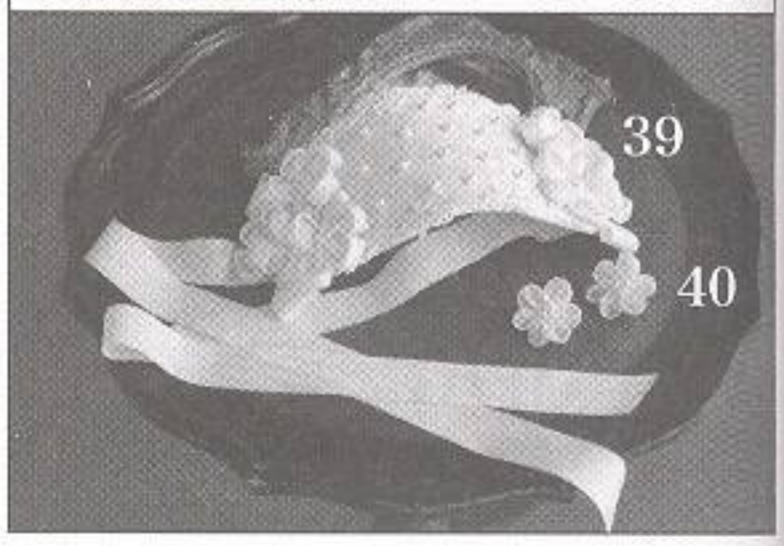
40の作り方



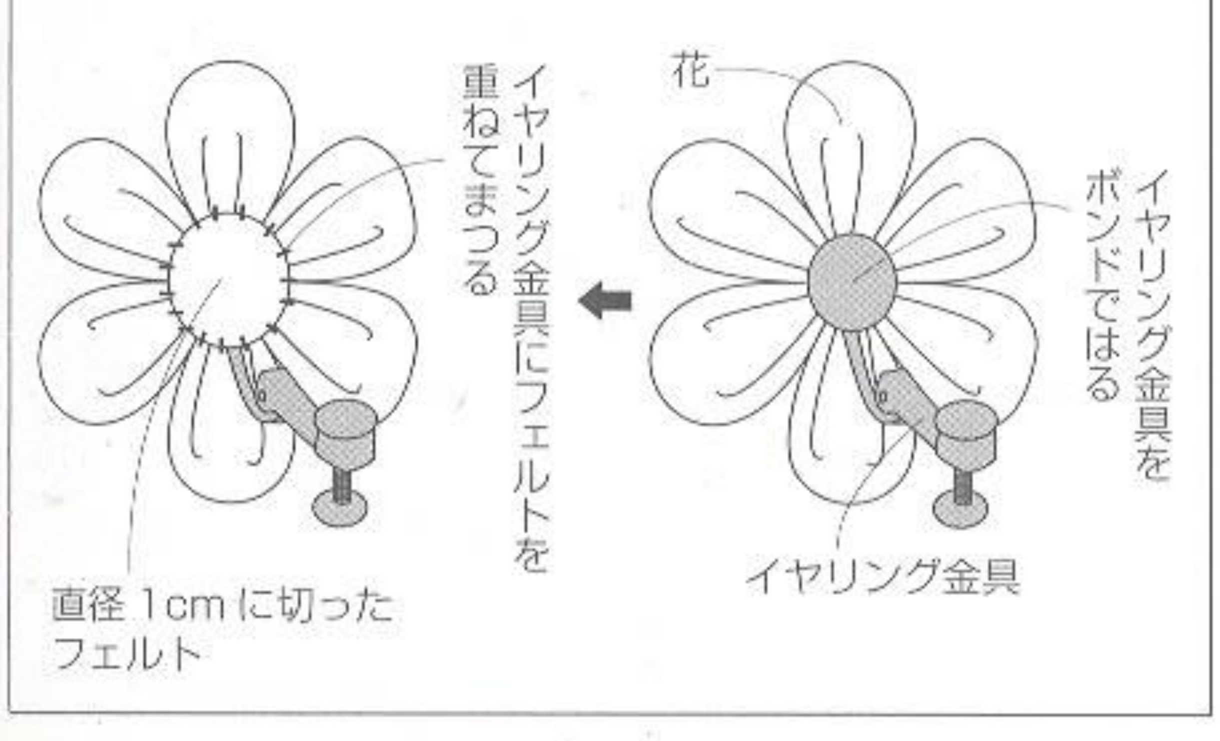
39の材料		
表布（ブロケード）	40cm幅	20cm
別布A（ビンテージサテン）	90cm幅	30cm
別布B（オーガンジー・40分含む）	110cm幅	10cm
フェルト（40分含む）	30cm幅	10cm
レース	2cm幅	70cm
パールビーズ	直径0.5cm	34個
グログランリボン	2.5cm幅	1m60cm
ボンネ土台（市販品）		1個
40の材料		
パールビーズ	直径0.5cm	6個
イヤリング金具		1組

※花と花びらの作り方は29ページ参照。

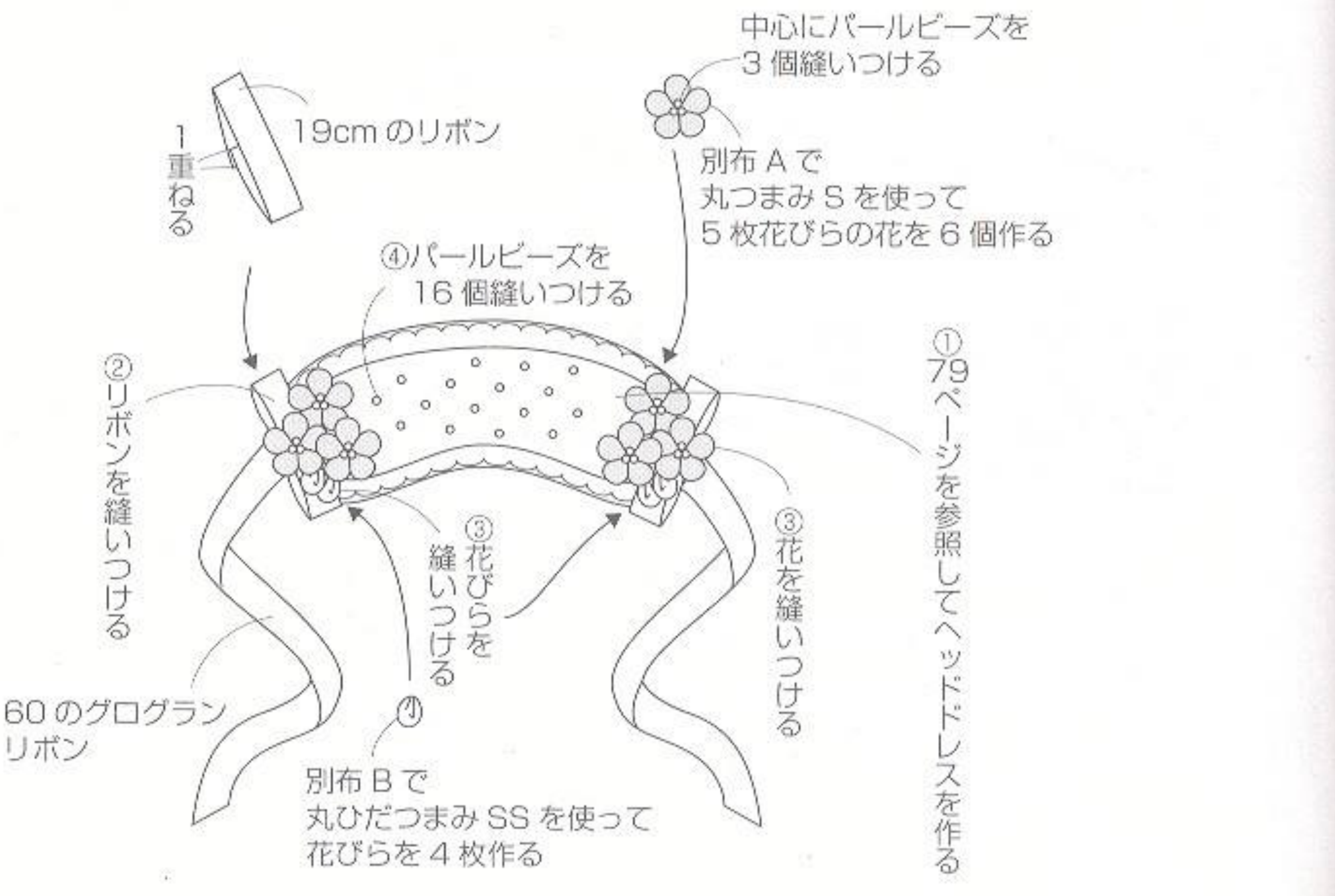
28ページ39・40
実物大の型紙はついていません



イヤリング金具のつけ方

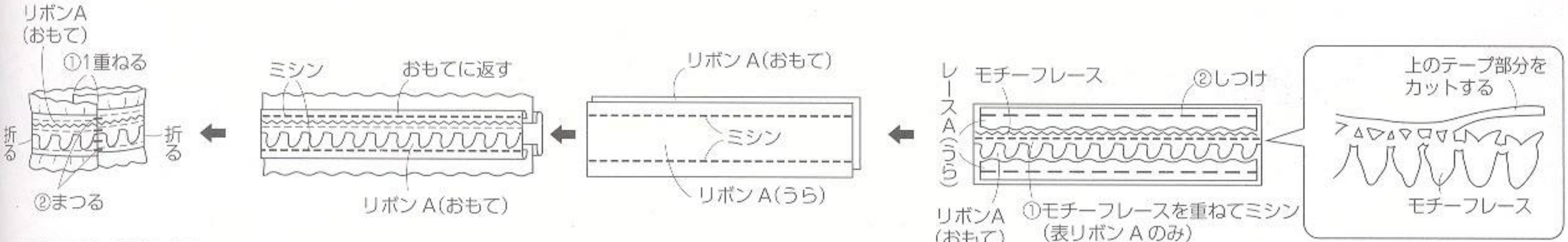


39の作り方



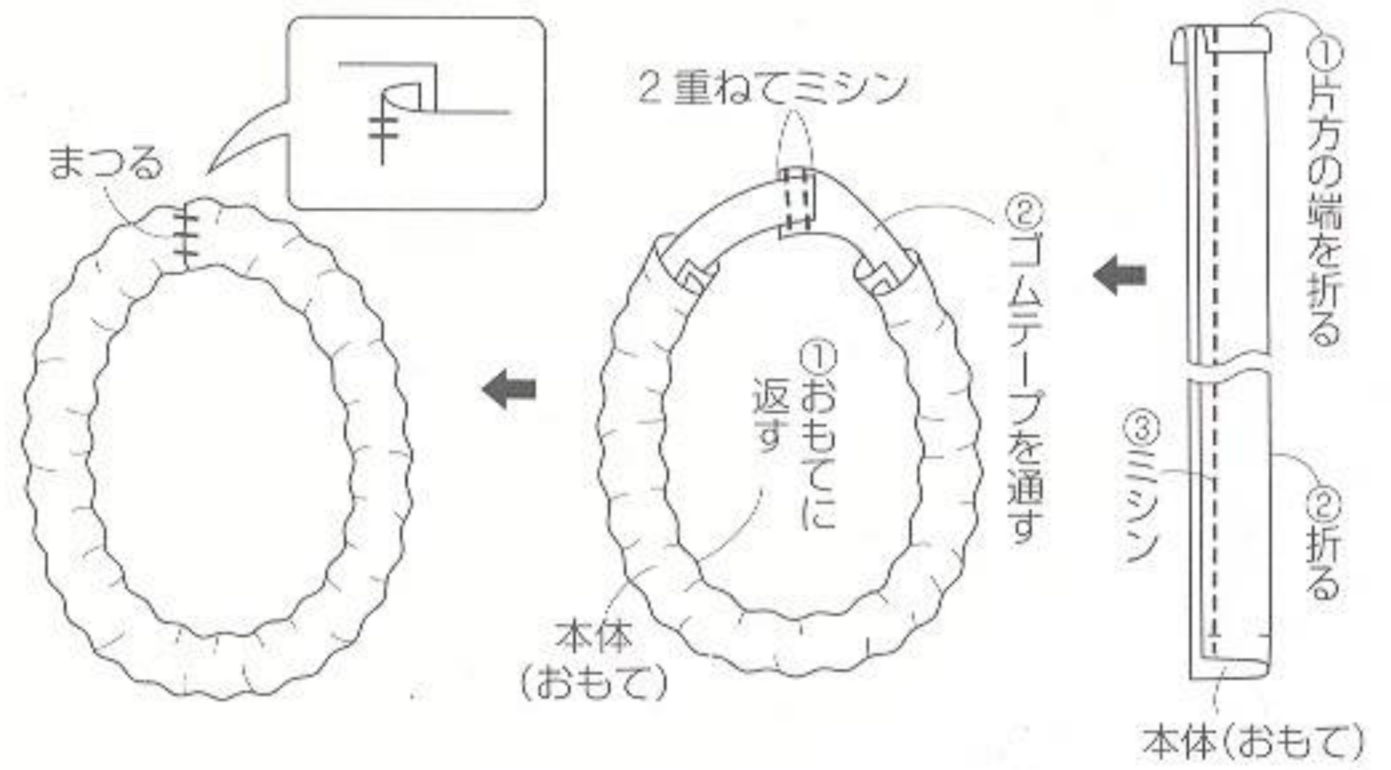
11の作り方

1.リボンA・Bを作る

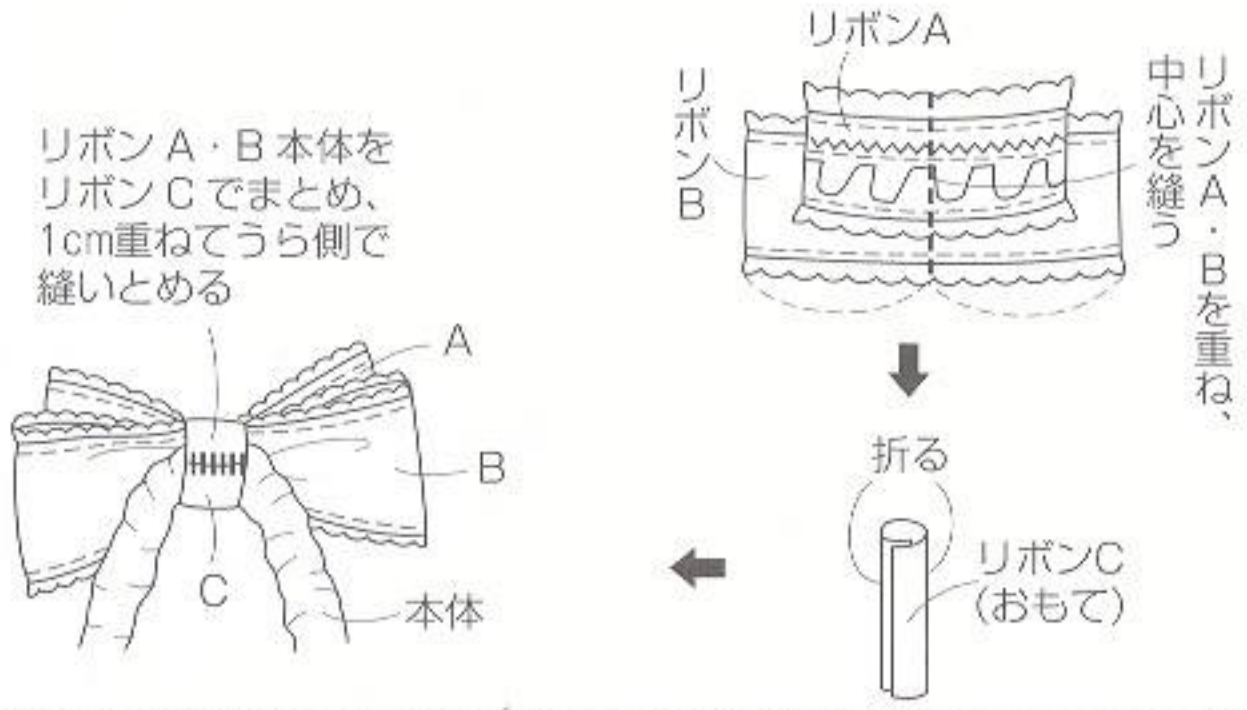


※リボンBも同様に作る。
(モチーフレースはつけない)

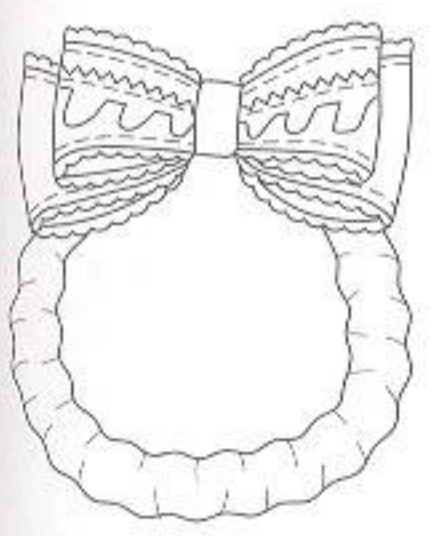
2.本体を作る



3.リボンA〜C、本体をまとめる



4.でき上がり

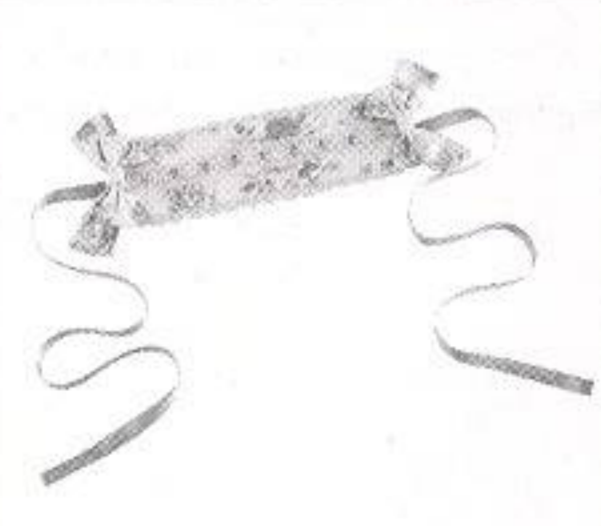


※実物大の型紙がついていませんので、
各自製図をします。

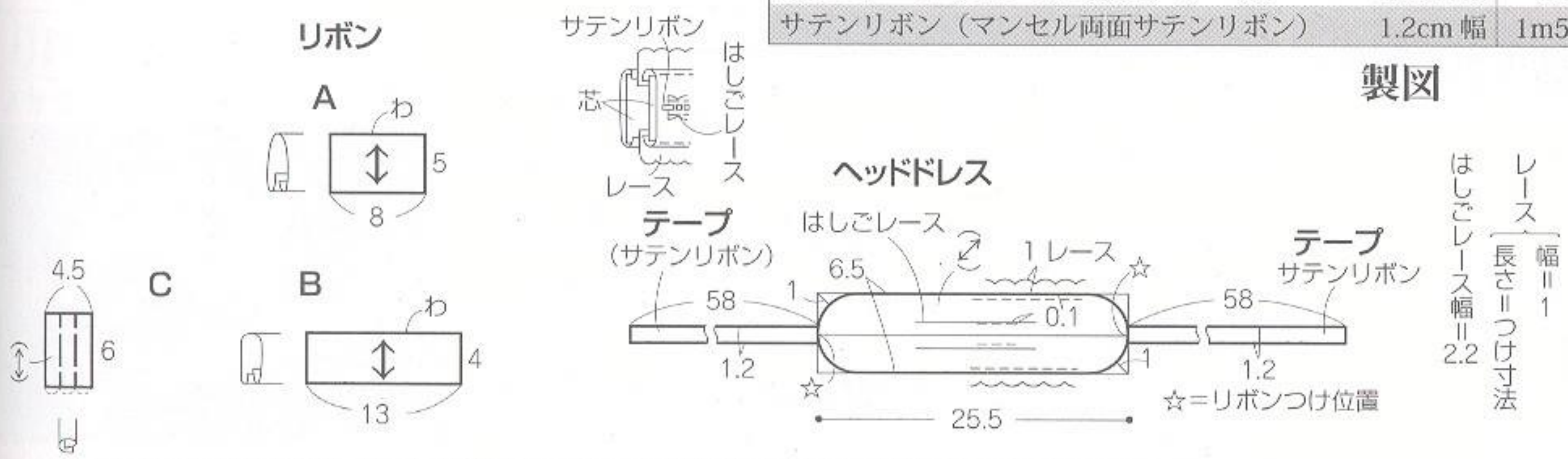
材料(ユザワヤ)		
表布(綿麻ジャガード)	112cm幅	30cm
接着芯	90cm幅	30cm
レース(マンセルトーションレース2mパック)	1.9cm幅	80cm
はしごレース(マンセル生成綿平テープ)	2.2cm幅	30cm
サテンリボン(マンセル両面サテンリボン)	1.2cm幅	1m50cm

12ページ26

実物大の型紙はついていません

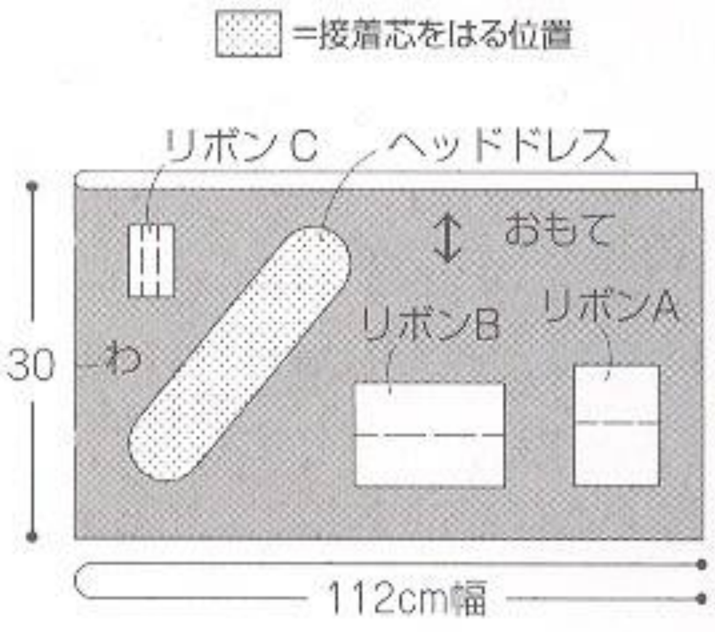


製図



表布の裁ち方

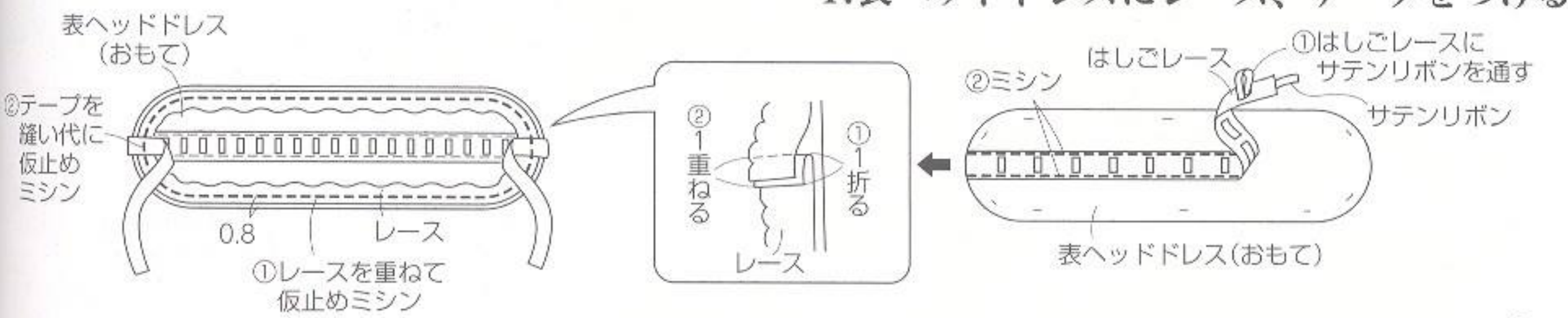
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



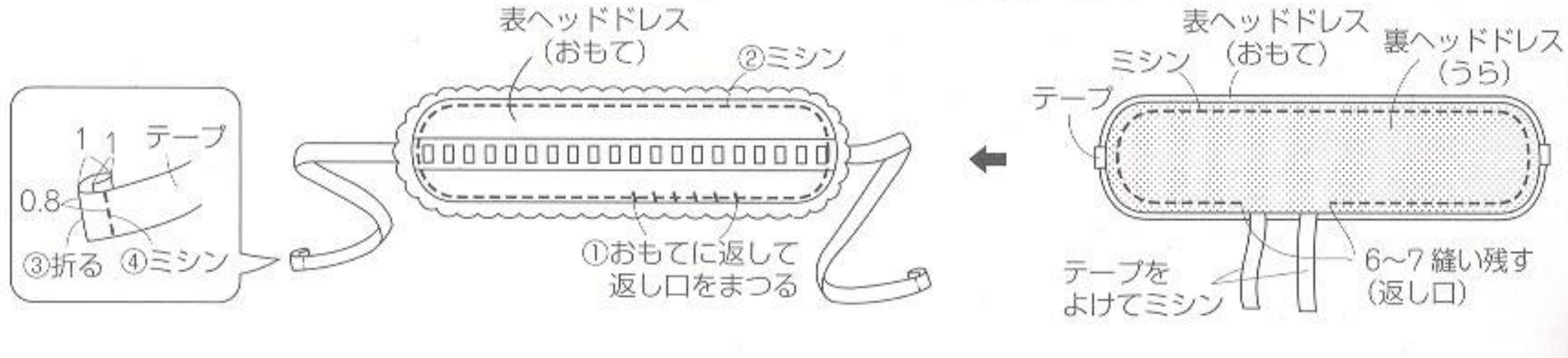
※縫い始める前に芯をはる

作り方

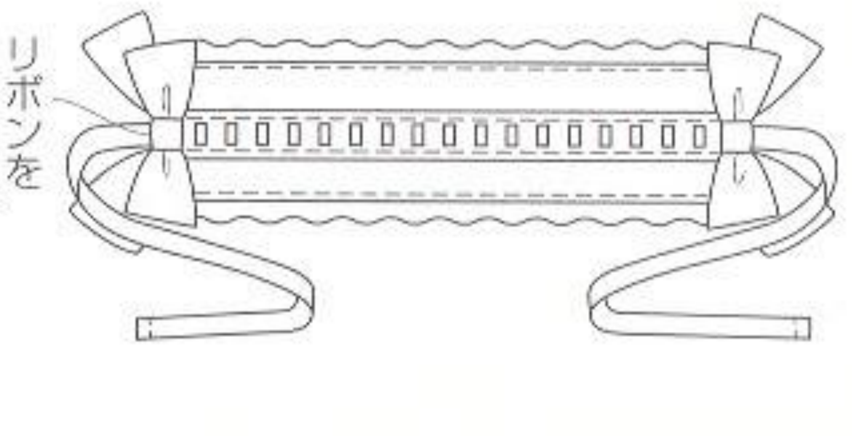
1.表ヘッドドレスにレース、テープをつける



2.表ヘッドドレスと裏ヘッドドレスを縫い合わせる



3.リボンを作り、つけてでき上がり



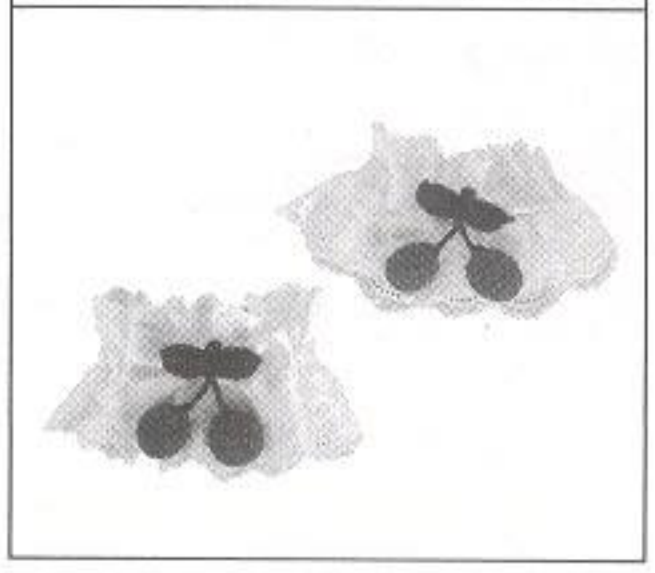
※リボンの作り方は18ページ参照。

12の材料		
レースA（H804-943）	3.5cm幅	1m70cm
レースB（H804-945）	4.2cm幅	1m
ゴムテープ	0.5cm幅	40cm
リボン	1.5cm幅	40cm
メタルチャーム		2個

20の材料（ユザワヤ）		
レースA（マンセル綿フリルレース2mパック）	3cm幅	1m
レースB（マンセル綿フリルレース1mパック）	4.7cm幅	50cm
ゴムテープ	0.5cm幅	40cm
リボン	1.5cm幅	40cm
ニットモチーフ（チェリー）		2個

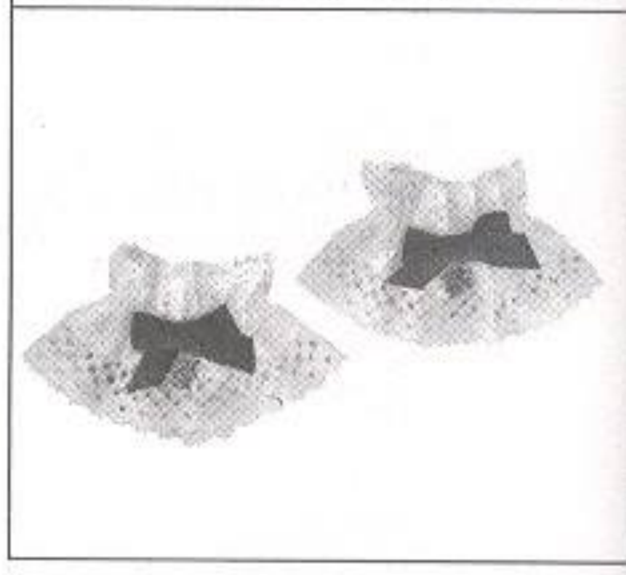
10ページ20

実物大の型紙はついていません

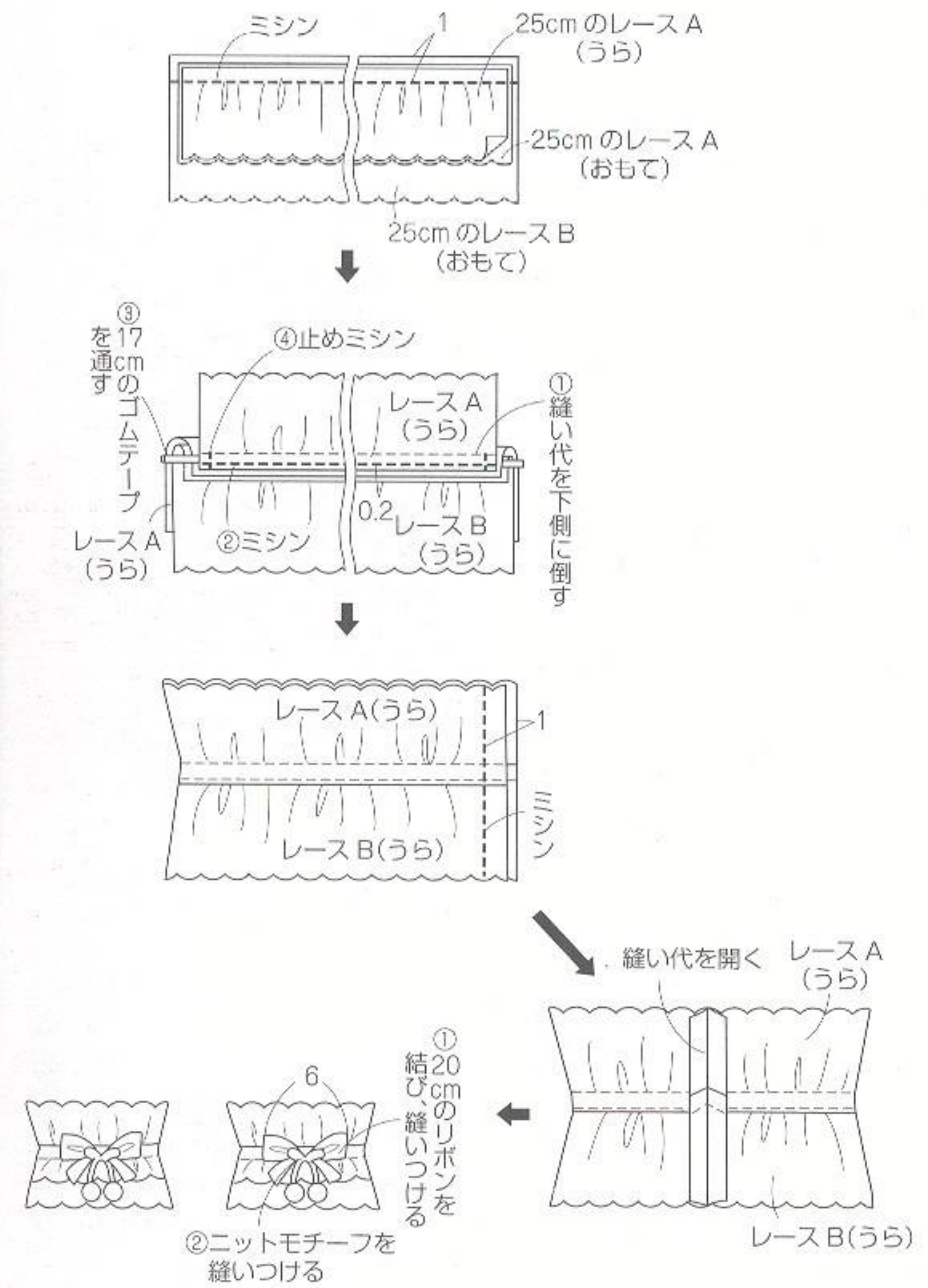


3ページ12

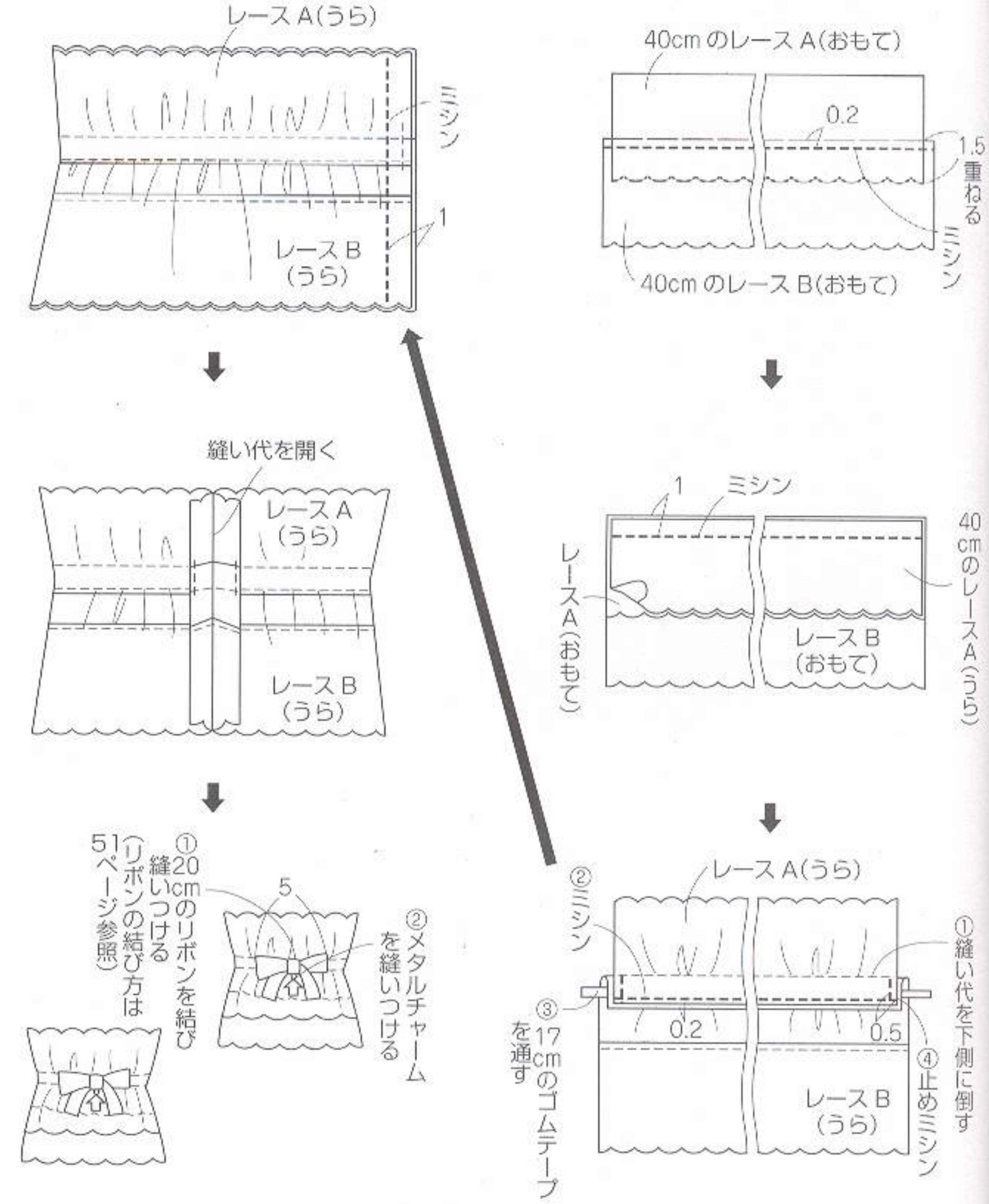
実物大の型紙はついていません



20の作り方



12の作り方



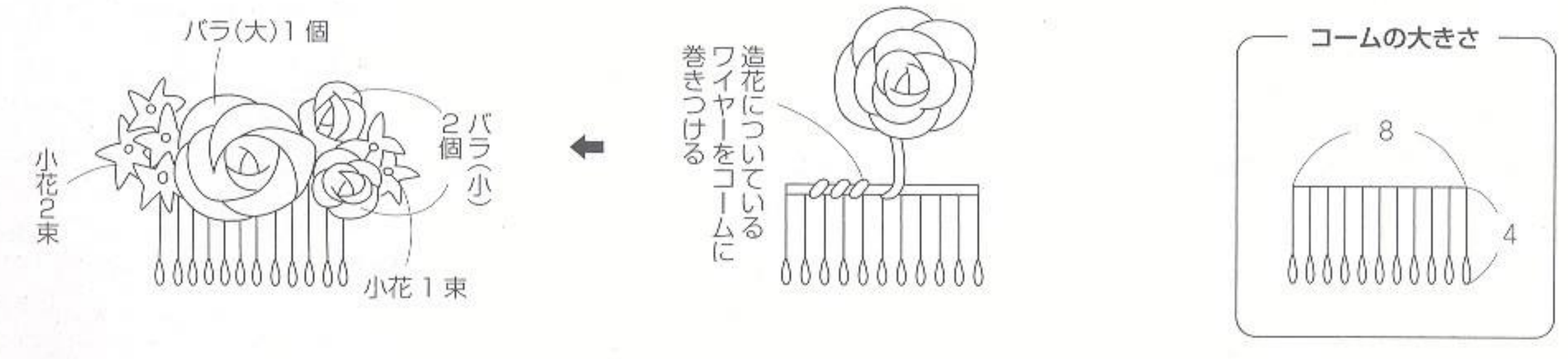
材料	
バラの造花（大）	1個
バラの造花（小）	2個
小花の造花	3束
コーム	1個

25ページ33

実物大の型紙はついていません



作り方



材料		S	M	L
表布（綿ローン AD8240/ コスモテキスタイル）	106cm 幅	1m80cm	1m90cm	2m
接着芯	90cm 幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径 1cm	10 個	10 個	10 個
レース A（H801-560）	6.2cm 幅	2m10cm	2m10cm	2m20cm
レース B（H811-508）	5.2cm 幅	90cm	1m	1m
レース C（H821-203）	2.8cm 幅	90cm	1m	1m
ゴムテープ	0.5cm 幅	50cm	60cm	60cm
グログランリボン（H714-036）	3.6cm 幅	50cm	50cm	50cm
ブローチピン		1 個	1 個	1 個

3ページ8

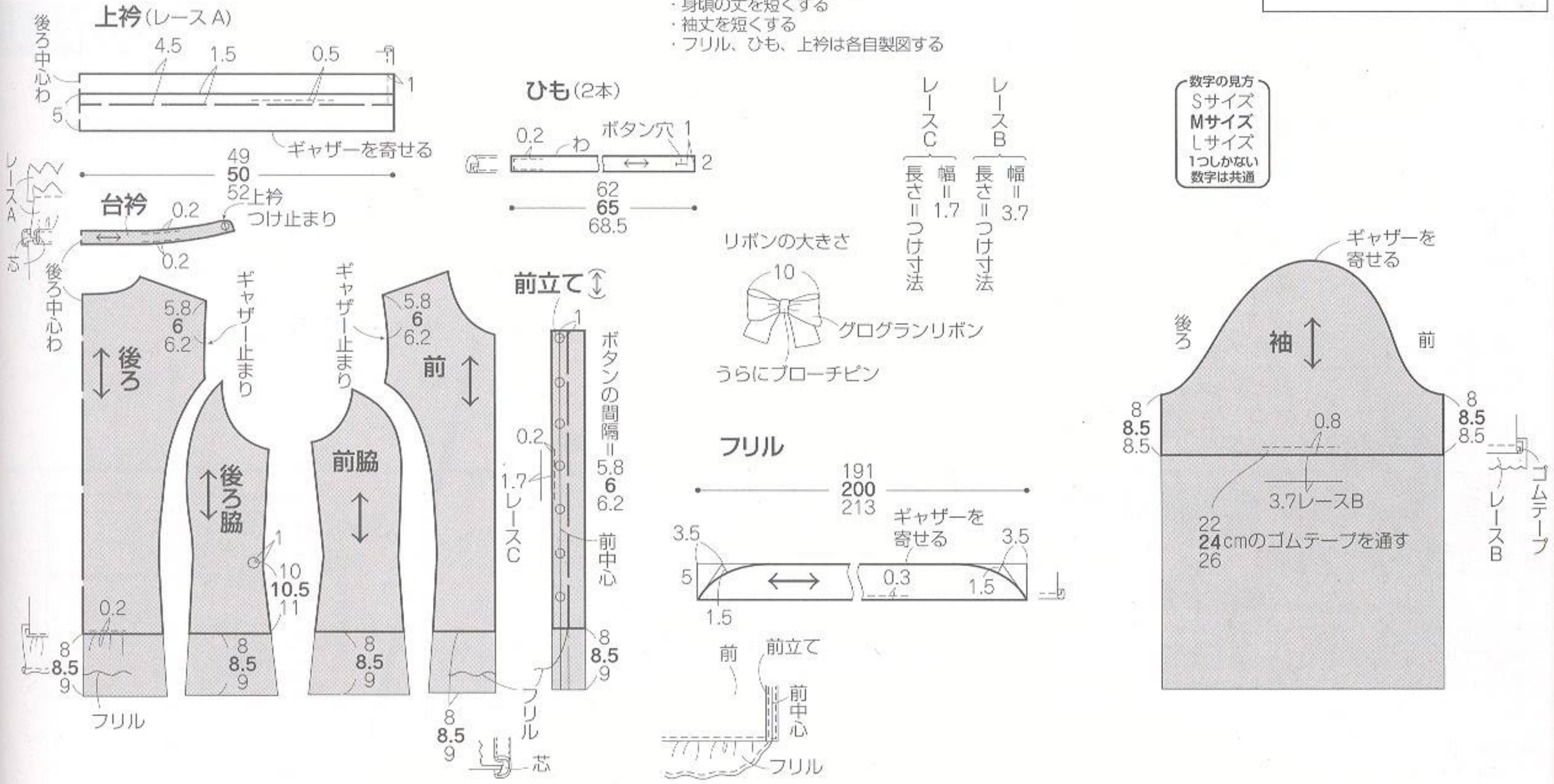
実物大の型紙 B 面



製図

＊製図中の□（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は2ページ1の型紙を一部アレンジして使用します。）

＊型紙のアレンジの仕方
・身頃の丈を短くする
・袖丈を短くする
・フリル、ひも、上衿は各自製図する

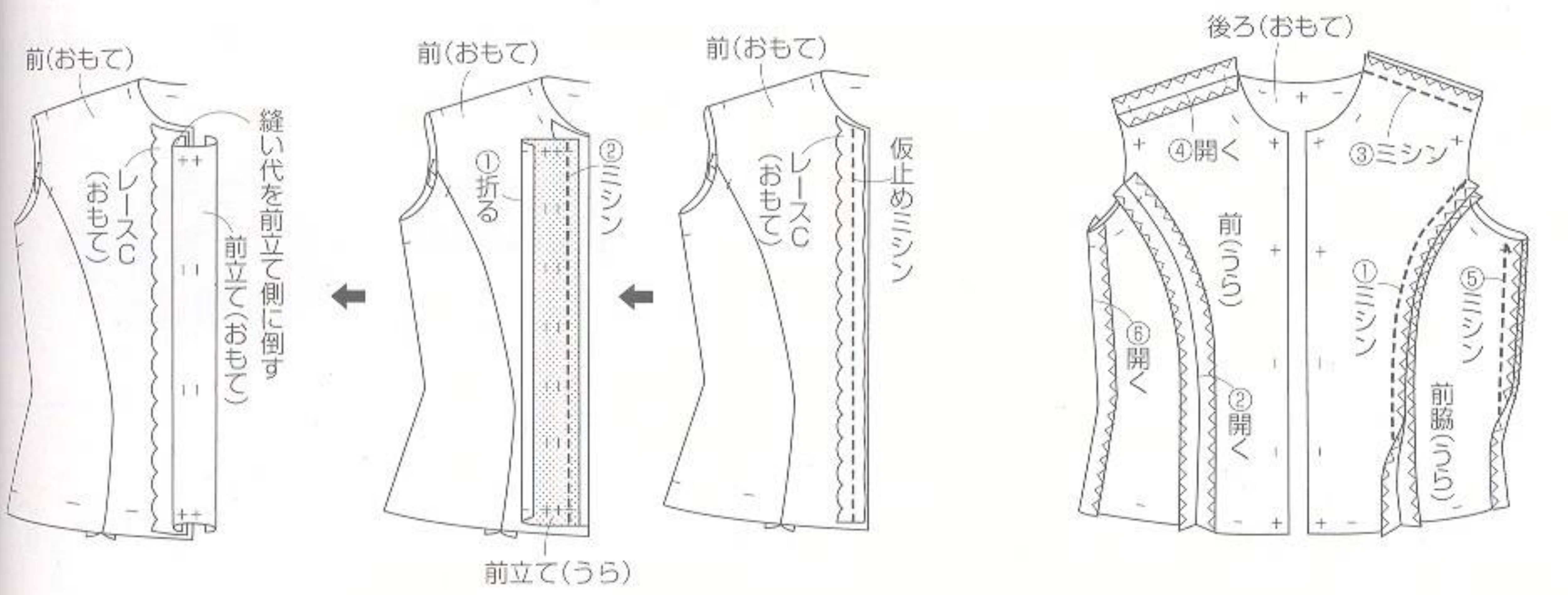


作り方

※縫い始める前に芯をはり、肩線、脇線、パネル切り替え線にジグザグミシンをかける

1.パネル切り替え線、肩線、脇線を縫う

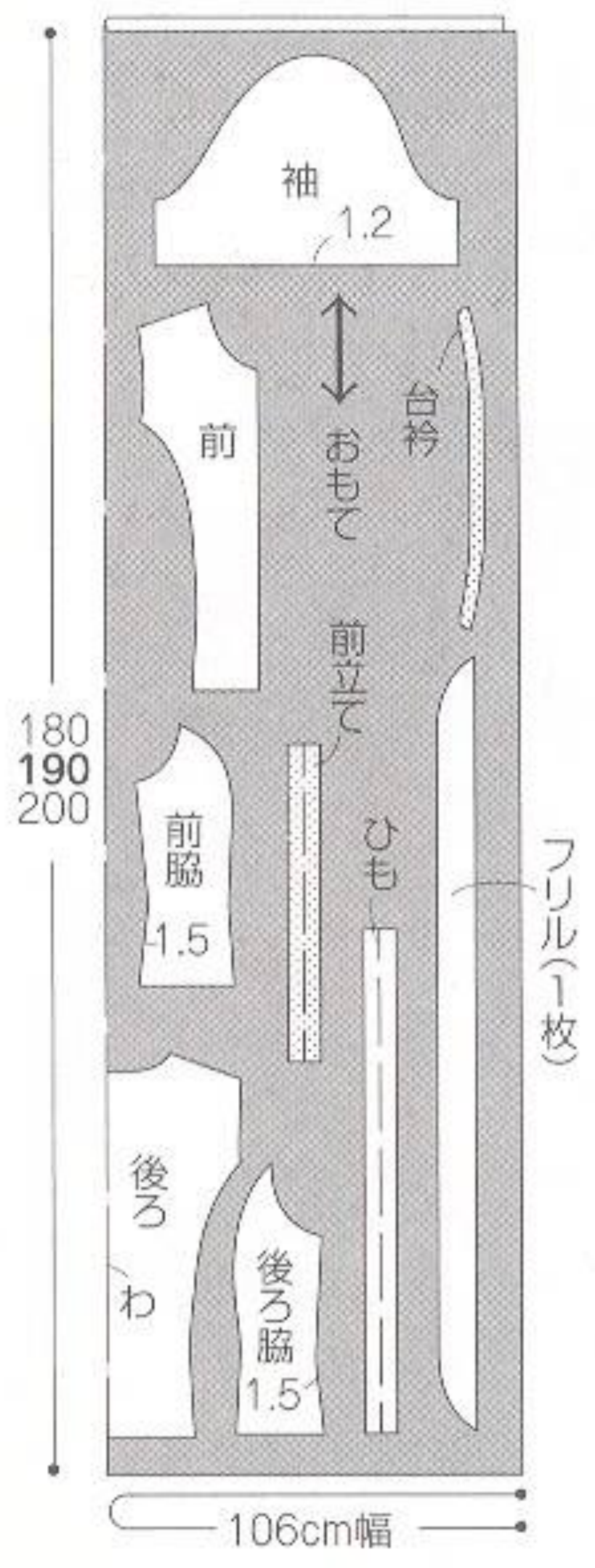
2.前立てをつける



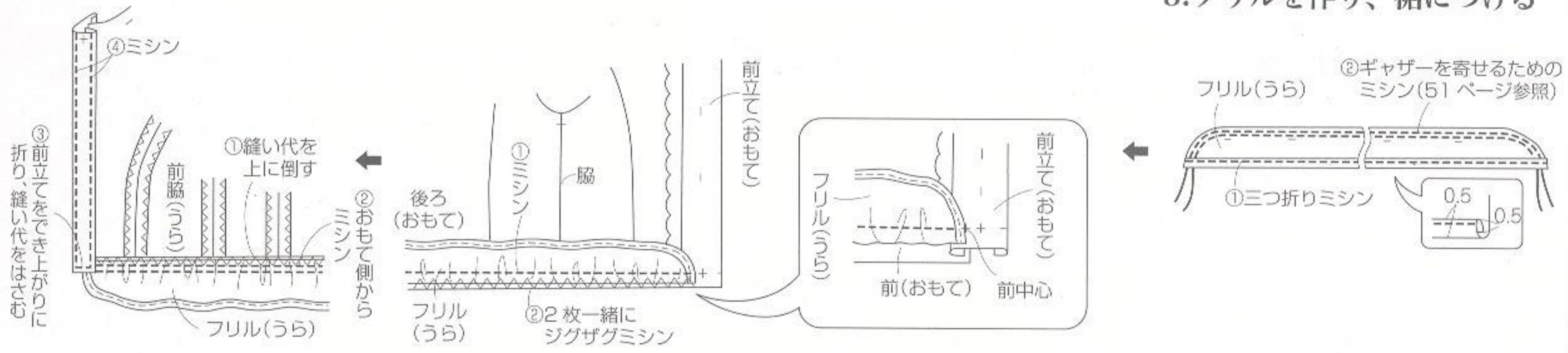
表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

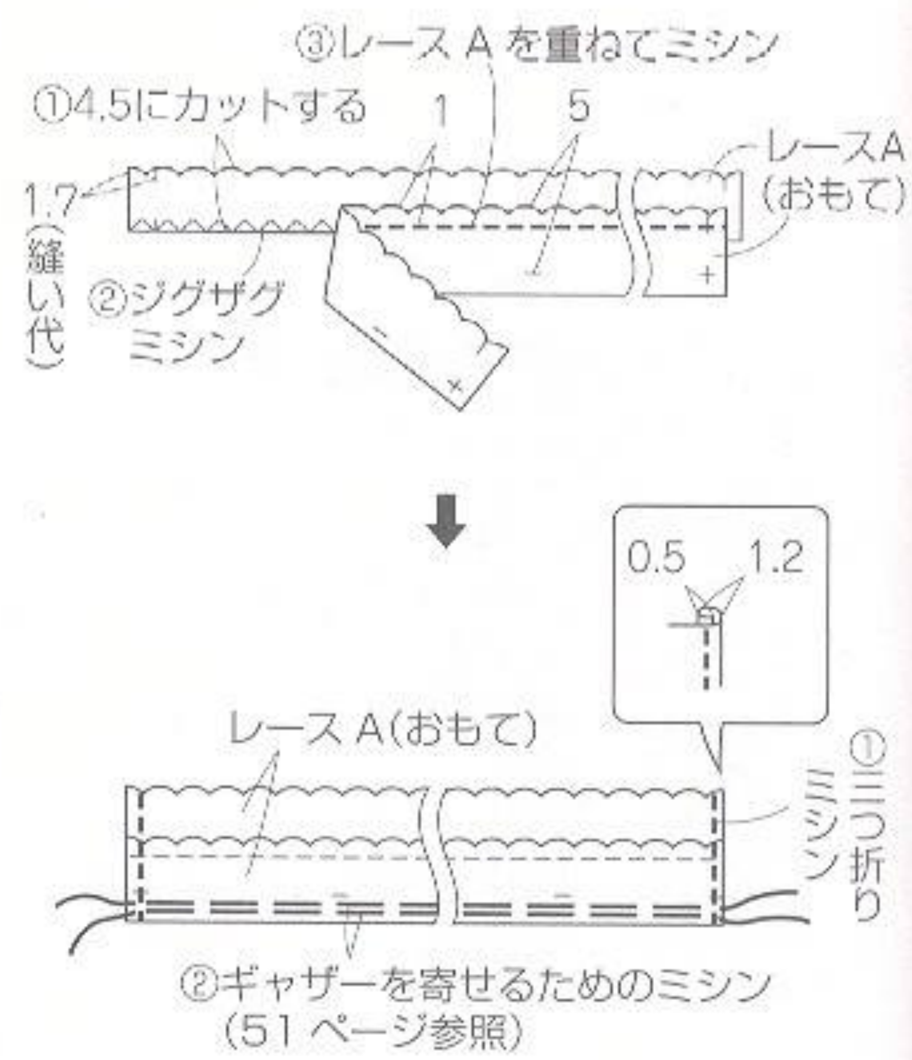
□＝接着芯をはる位置



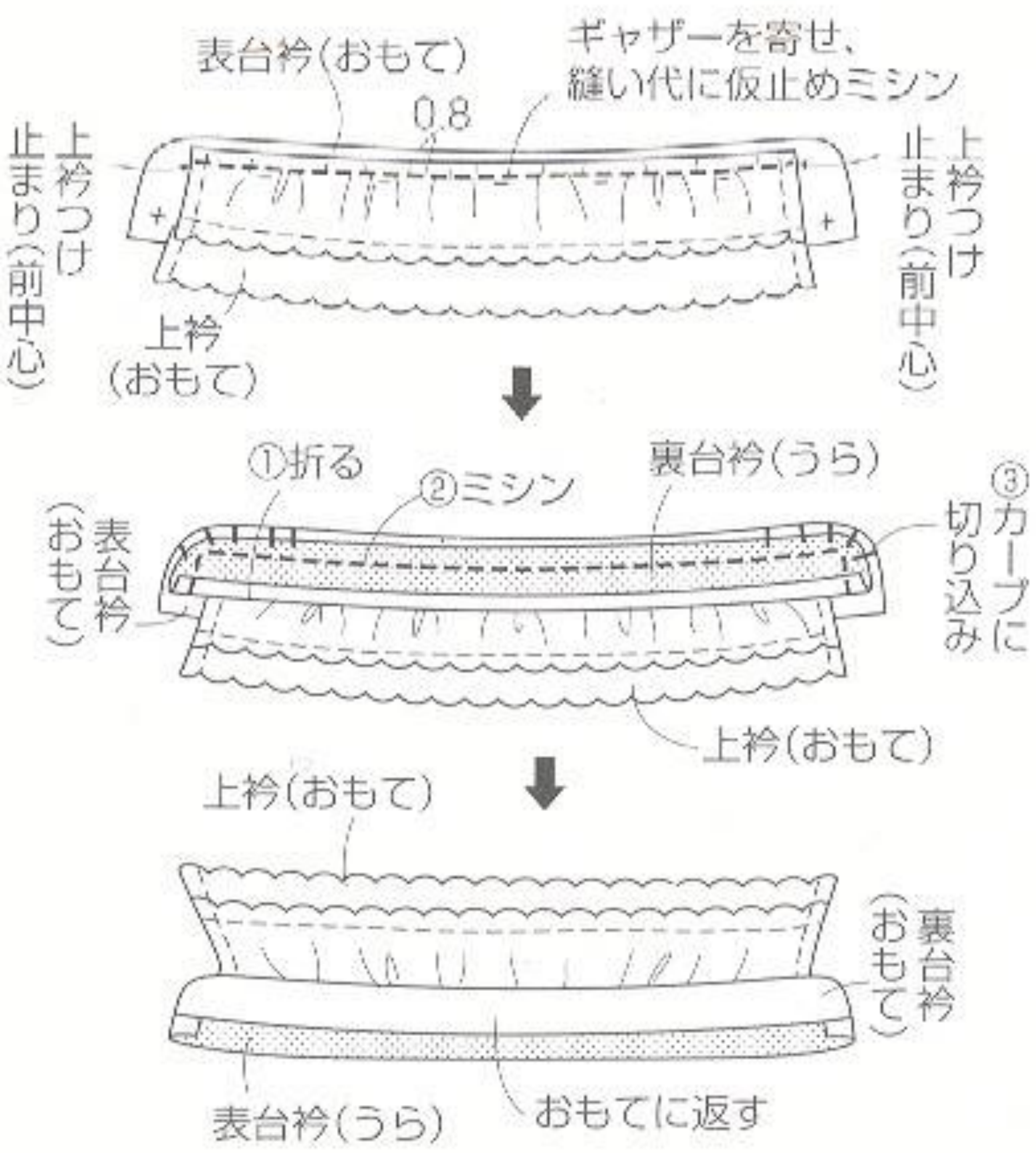
3.フリルを作り、裾につける



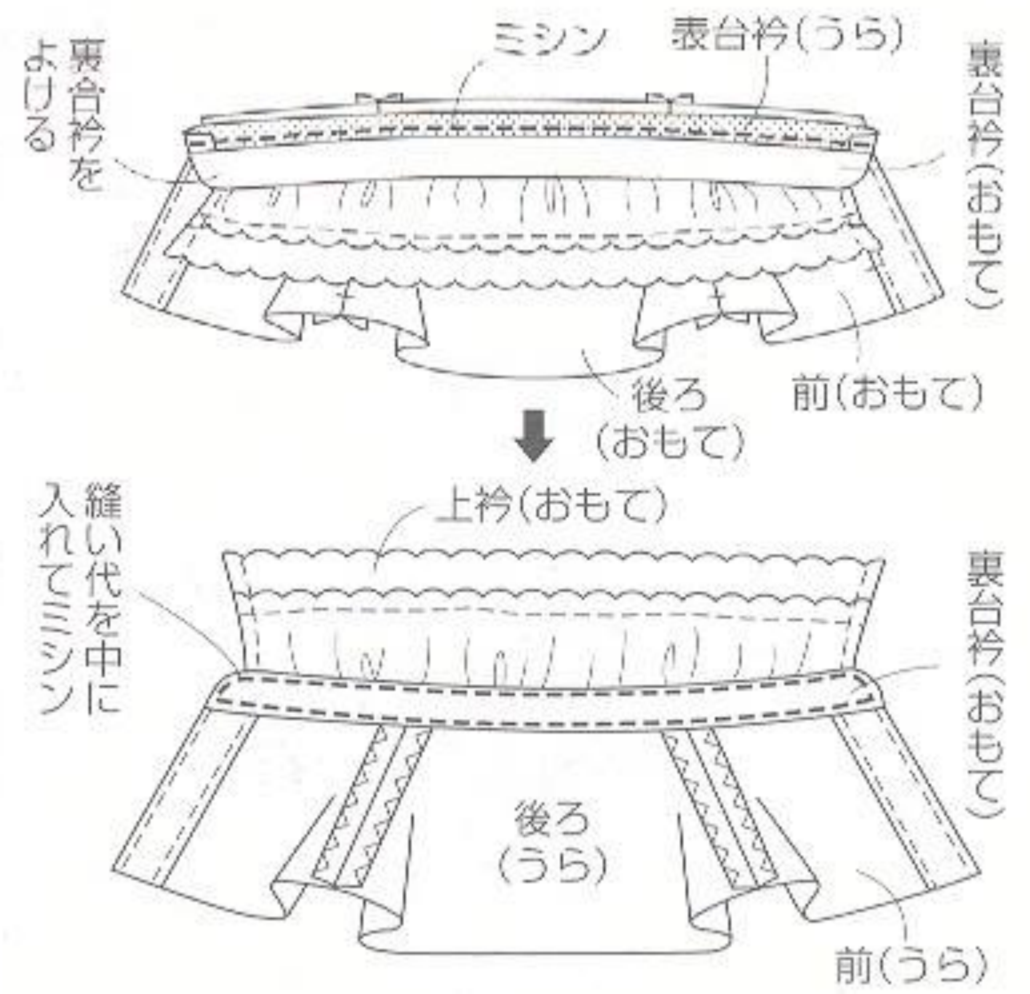
4.上衿を作る



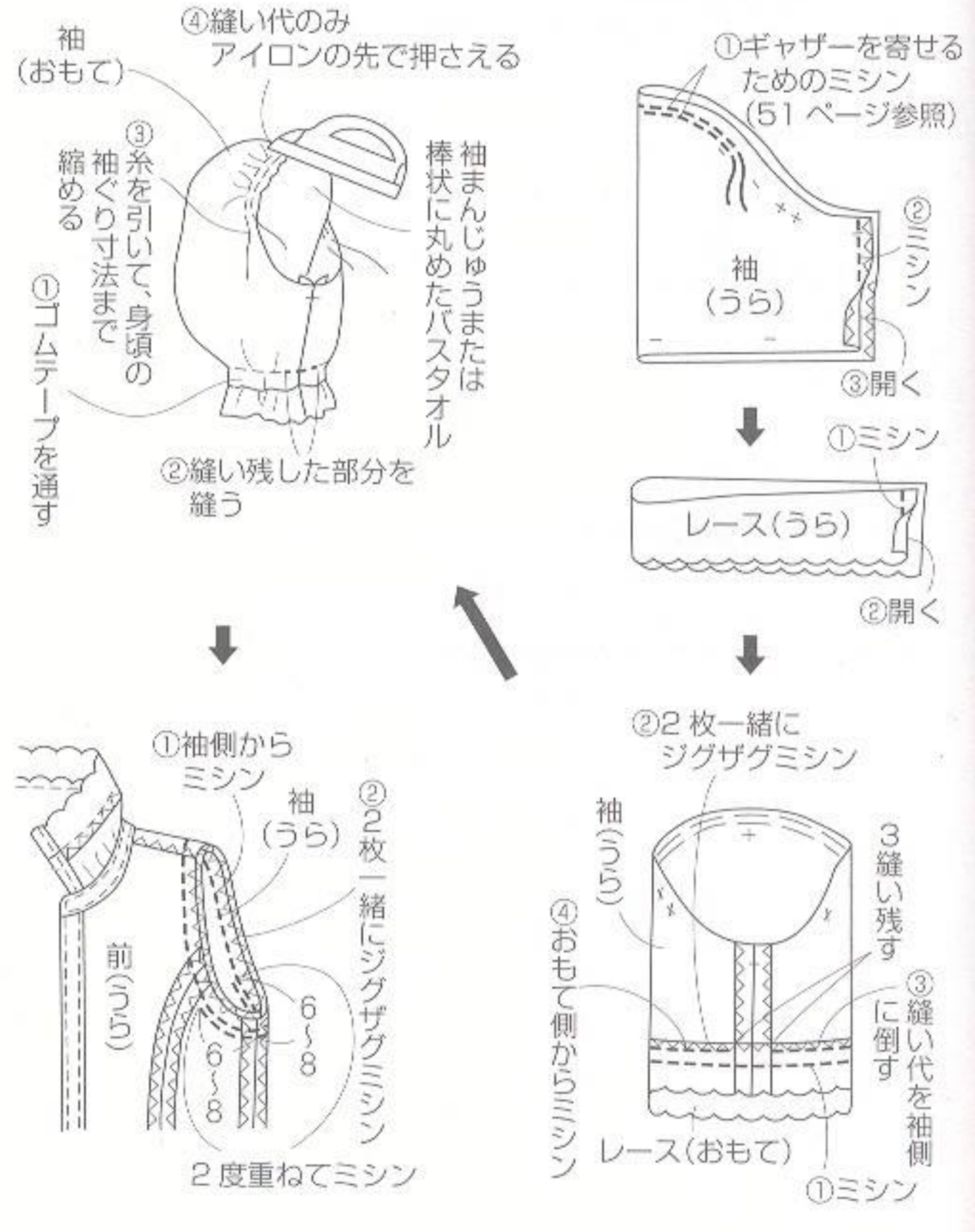
5.上衿を台衿につける



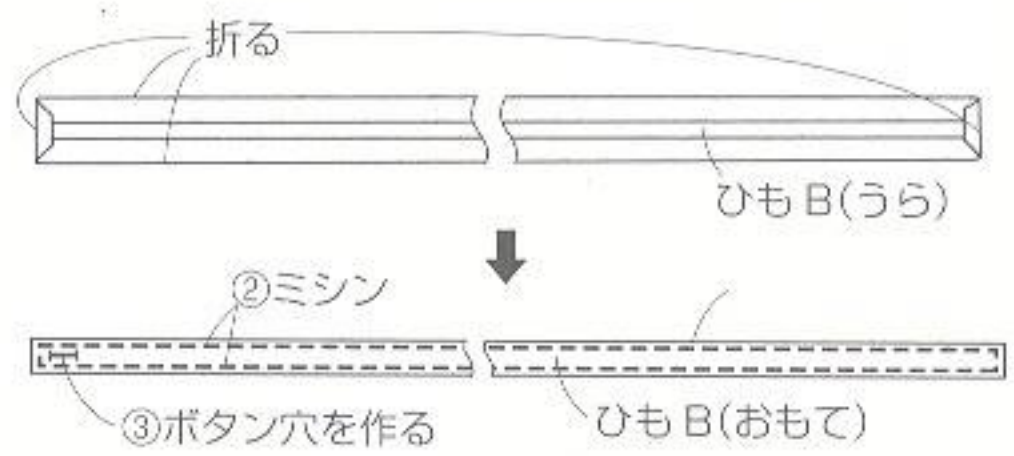
6.衿をつける



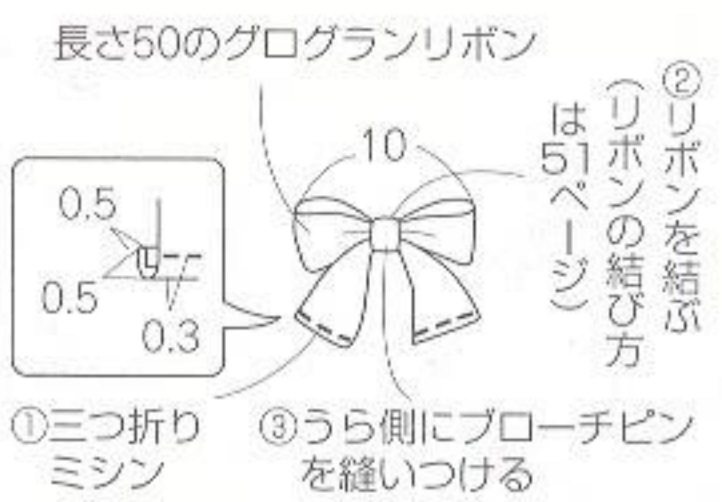
7.袖を作り、つける



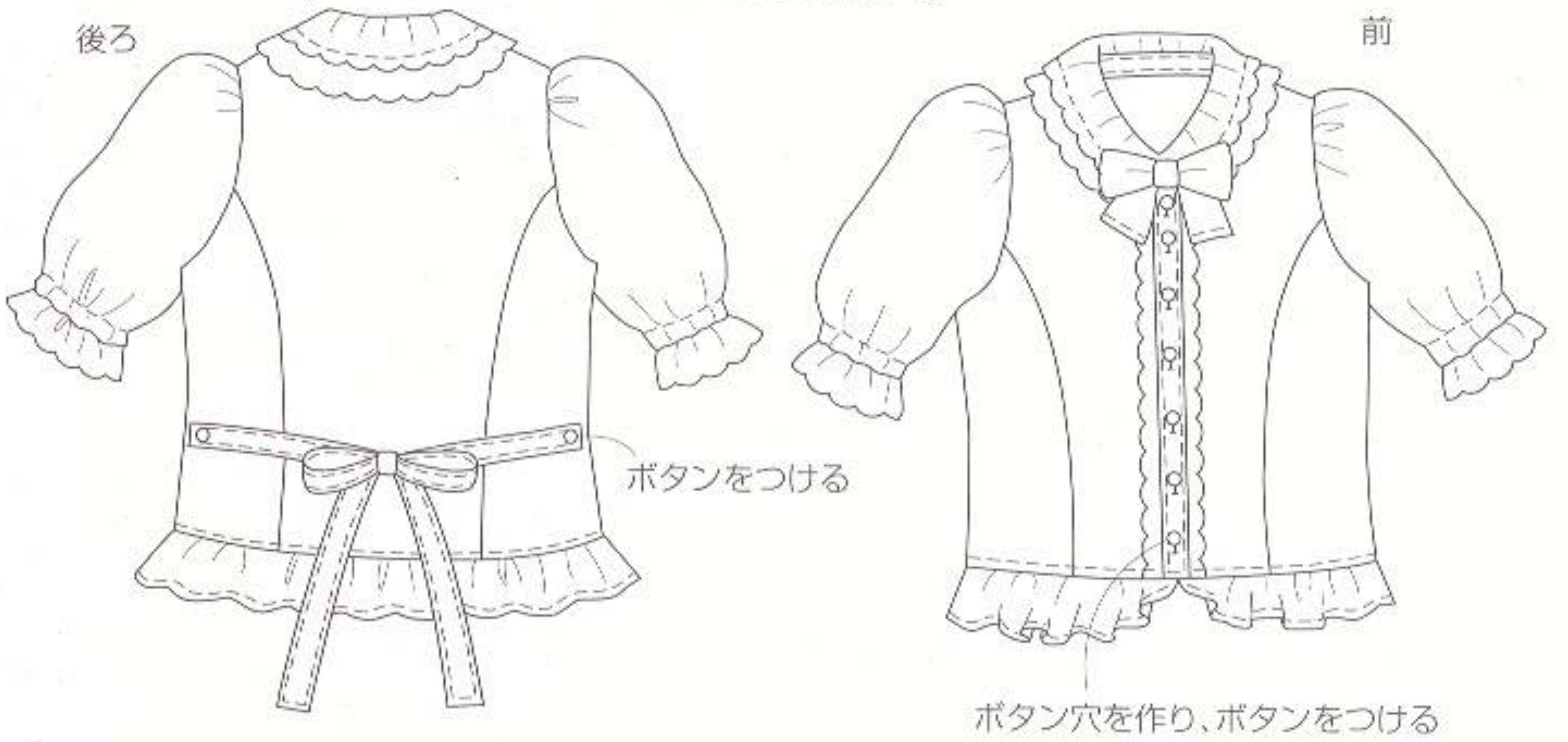
8.ひもを作る



9.リボンブローチを作る



10.でき上がり



材料		S	M	L
表布（綿レース）	110cm 幅	5m40cm	5m50cm	5m70cm
ゴムテープ	0.5cm 幅	3m40cm	3m60cm	3m80cm
レース A（H802-326）	4cm 幅	3m30cm	3m50cm	3m70cm
レース B（H802-326）	4cm 幅	16m20cm	16m90cm	17m60cm
モチーフレース（H803-444）	2cm 幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm
ボタン	直径 1.2cm	4 個	4 個	4 個

3ページ13

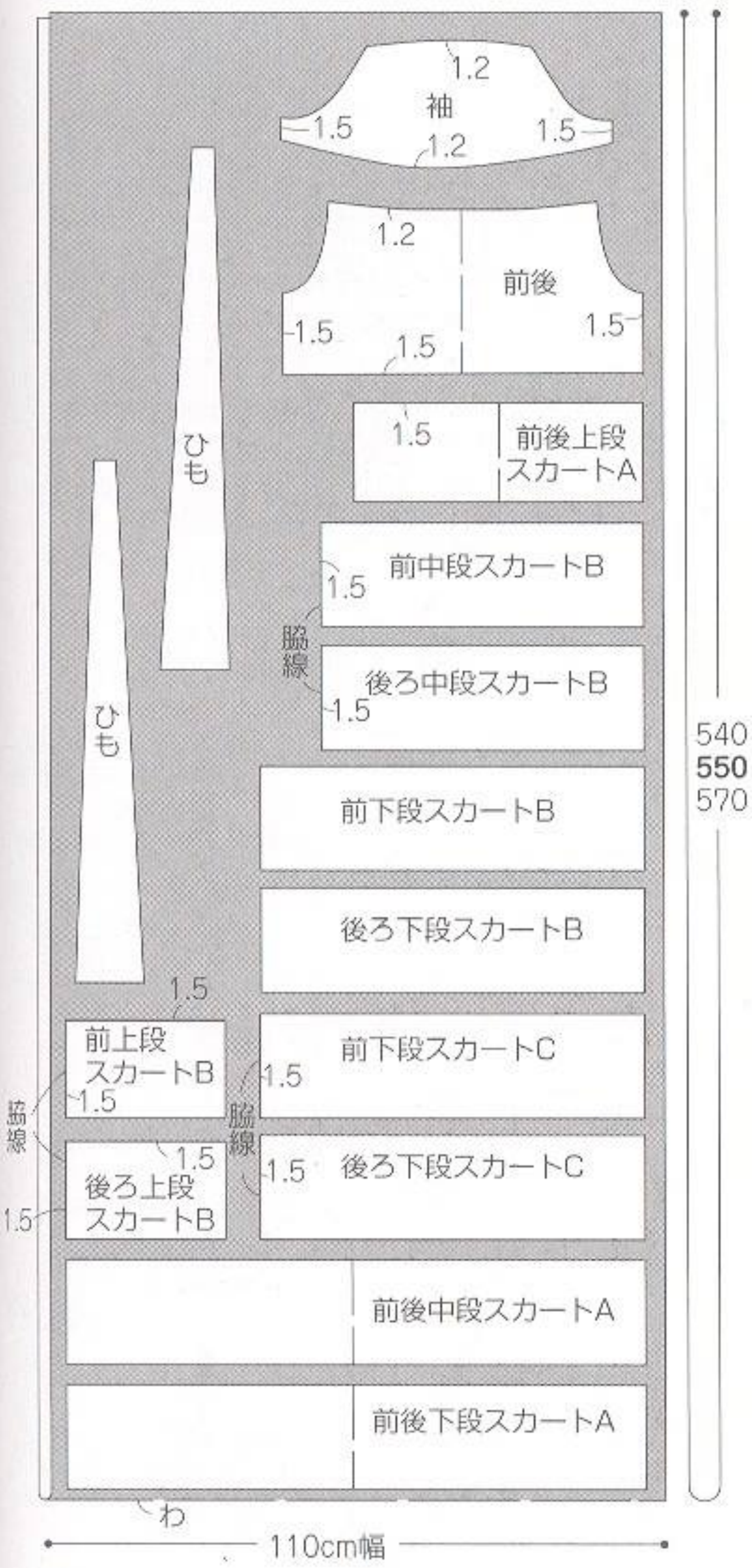
実物大の型紙 B 面



表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

▒=接着芯をはる位置



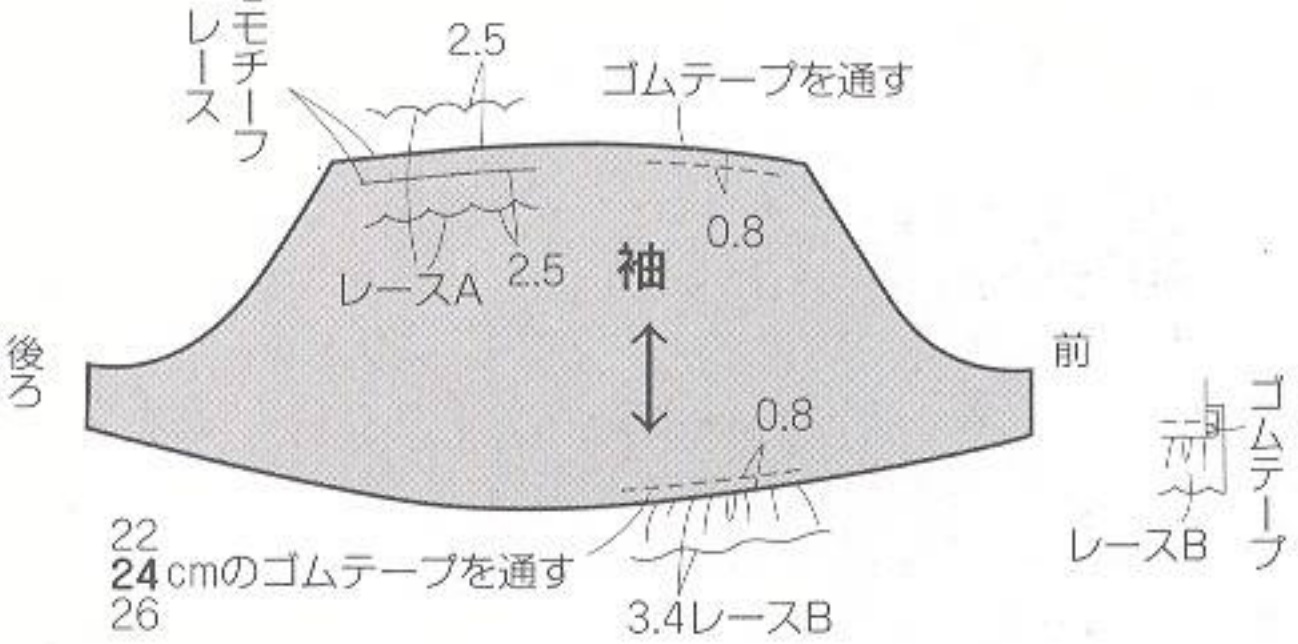
製図

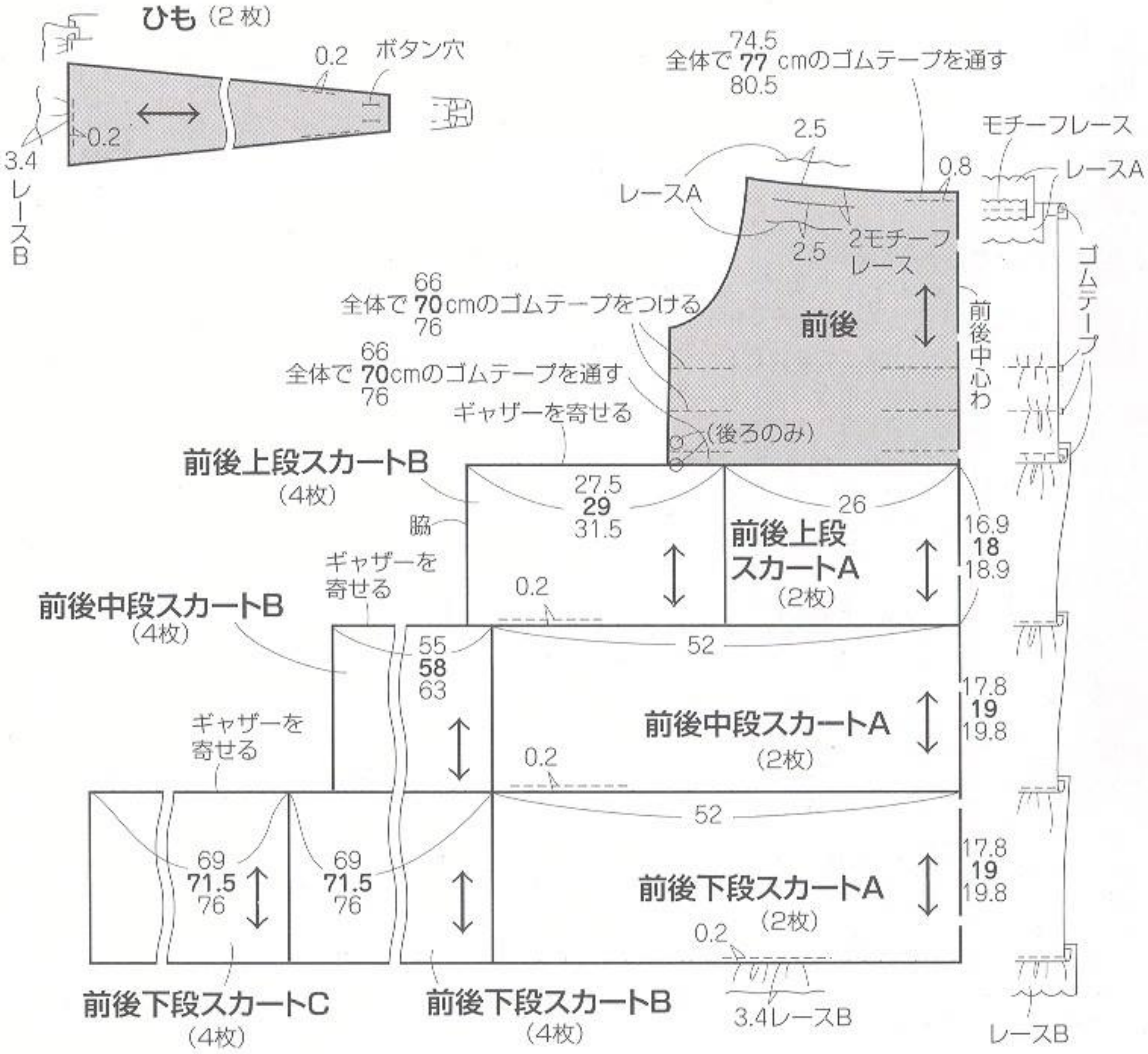
＊製図中の▒（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は12ページ27の型紙を使用します。）

＊型紙のアレンジの仕方
・スカートを各自製図する

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

モチーフレース幅＝2
レースA 幅＝2.5 長さ＝つけ寸法
レースB 幅＝3.4 長さ＝つけ寸法の1.8倍

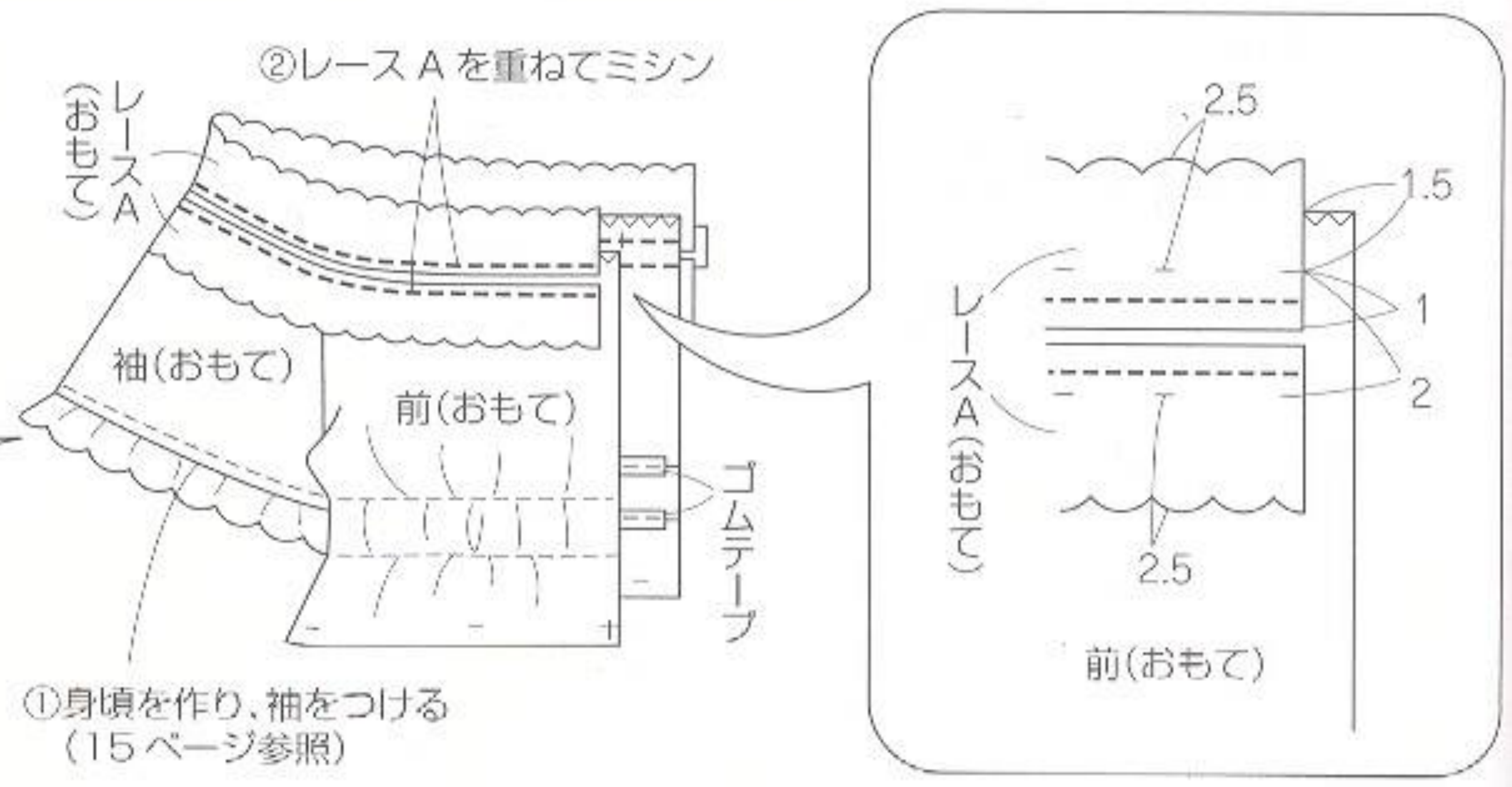


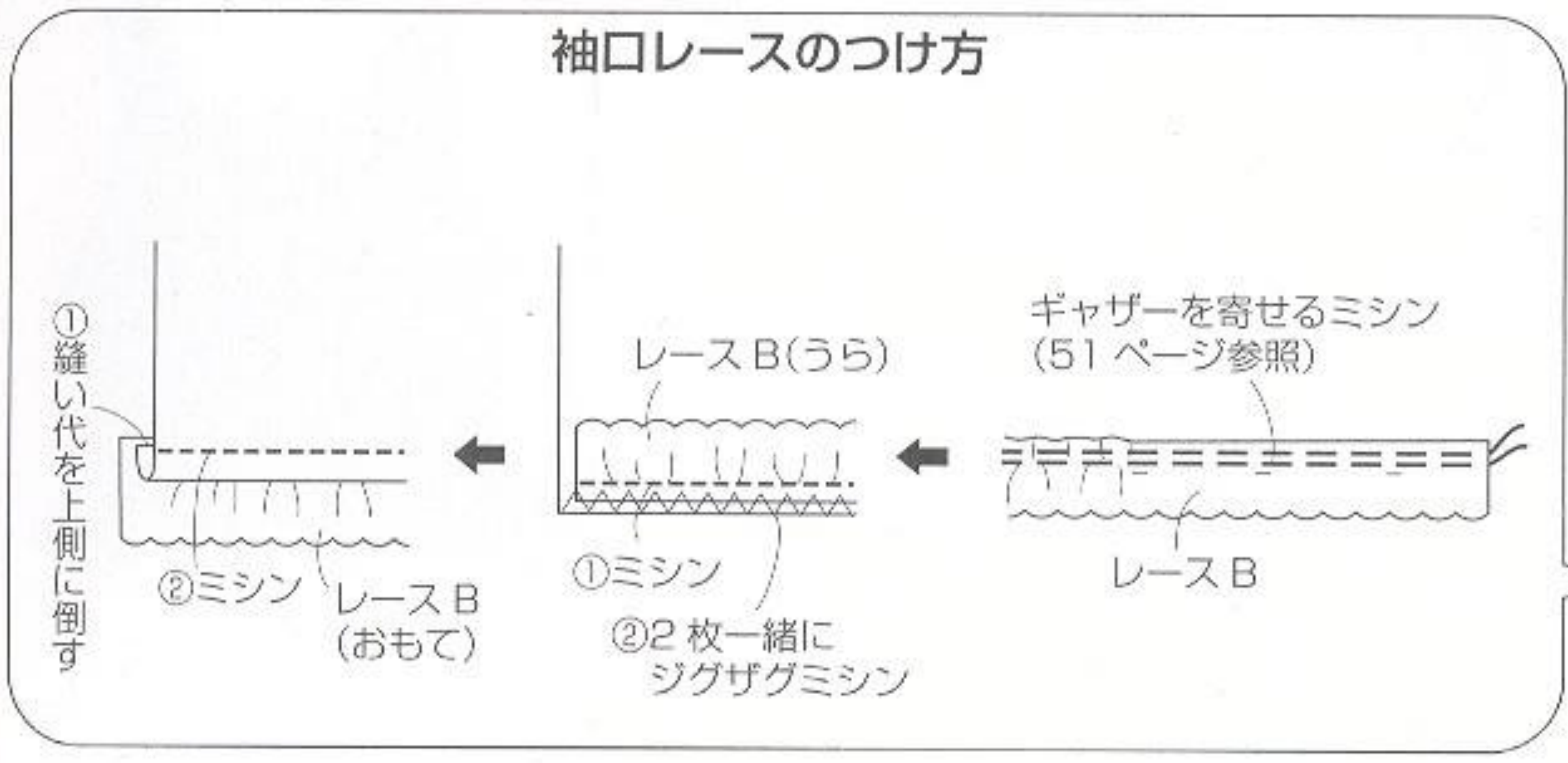


※縫い始める前に脇線、衿ぐり線、袖ぐり線、袖下線、
スカートのウエスト線以外にジグザグミシンをかける

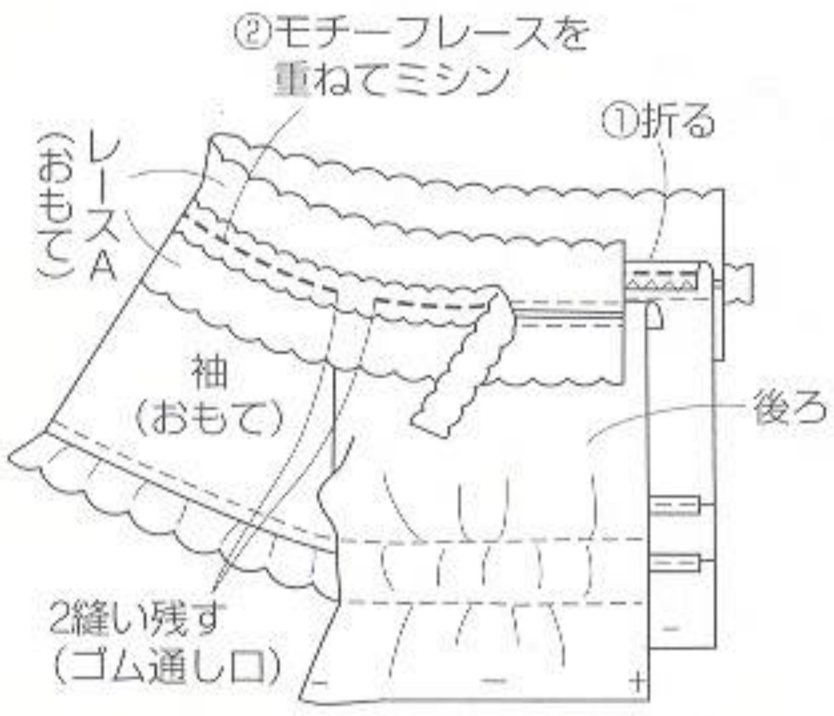
1.身頃を作り、衿ぐりにレースAをつける

※身頃の作り方、袖のつけ方は15ページ参照。

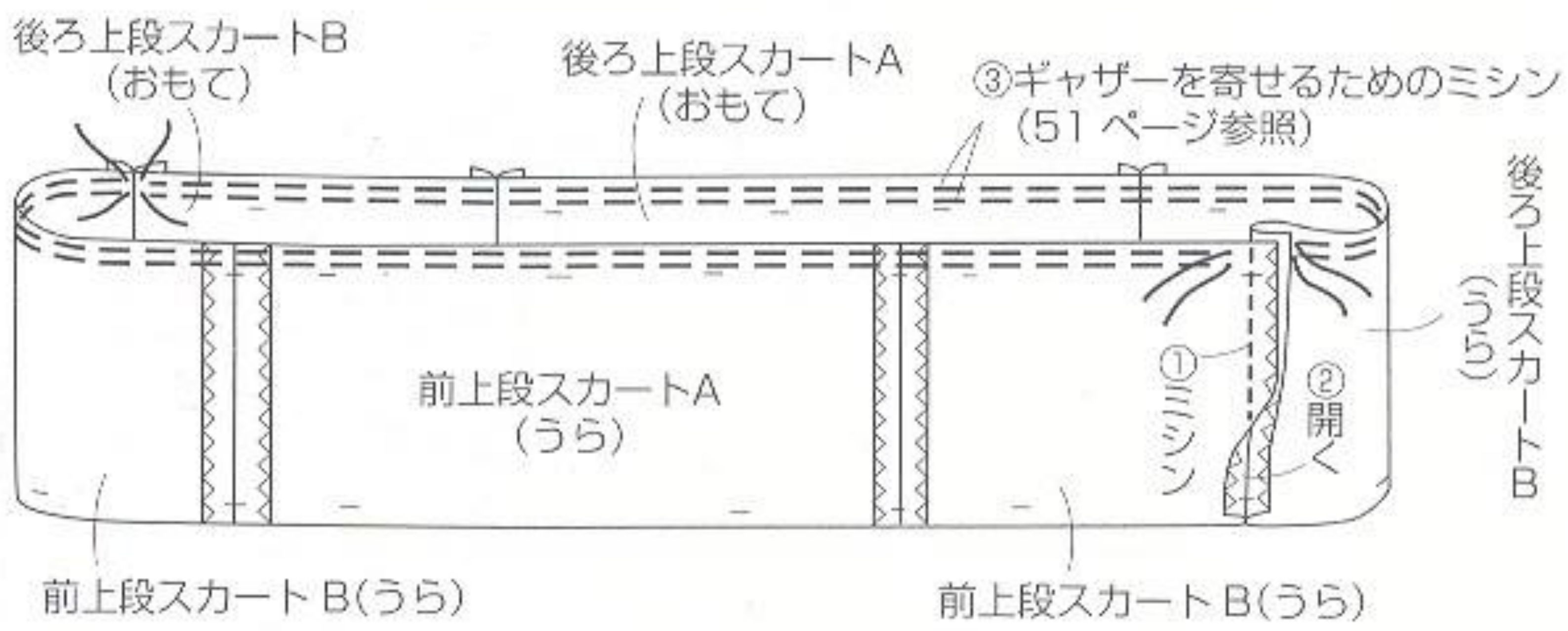




2.衿ぐりにモチーフレースをつける

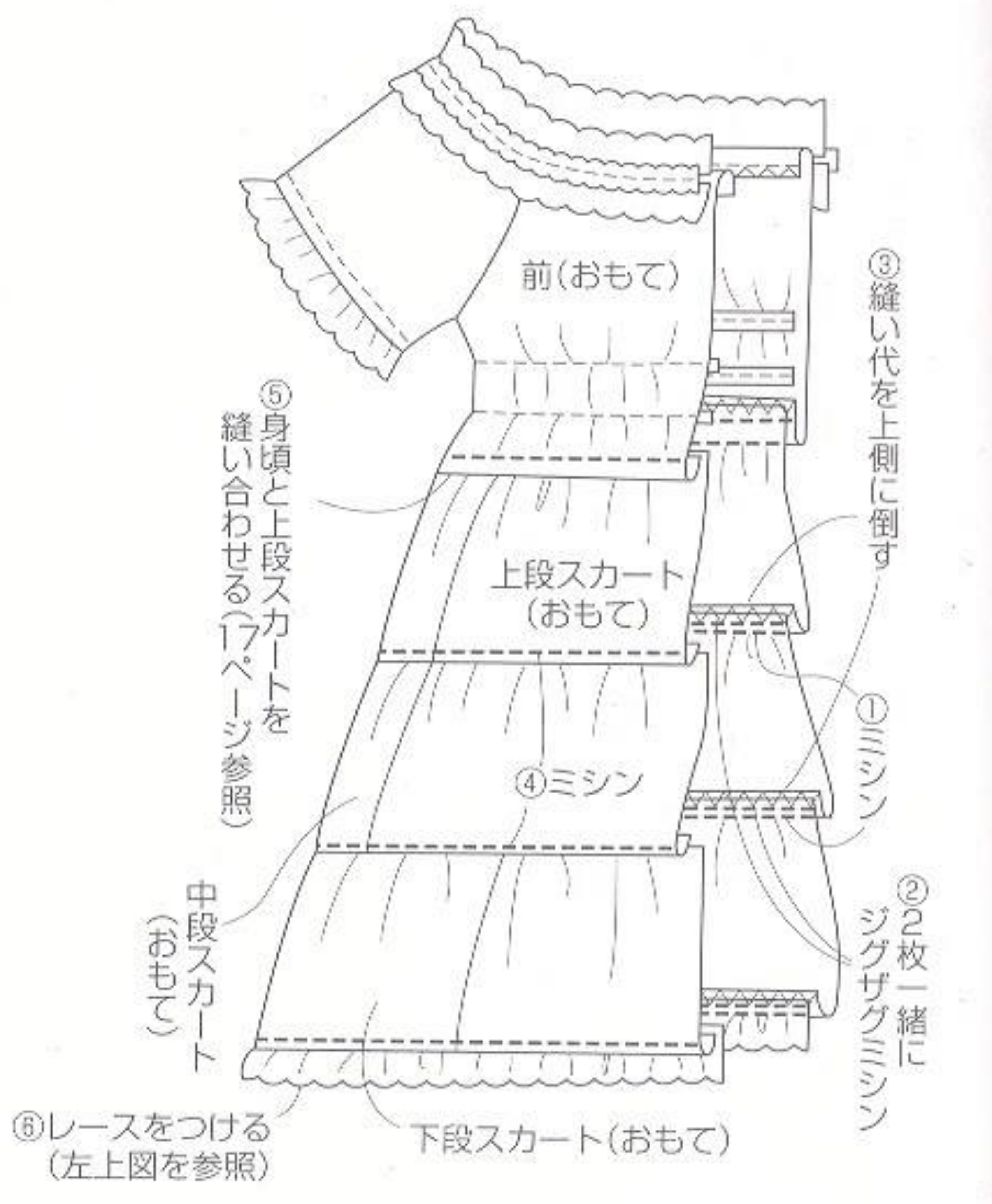


3.スカート上段、中段、下段を作る



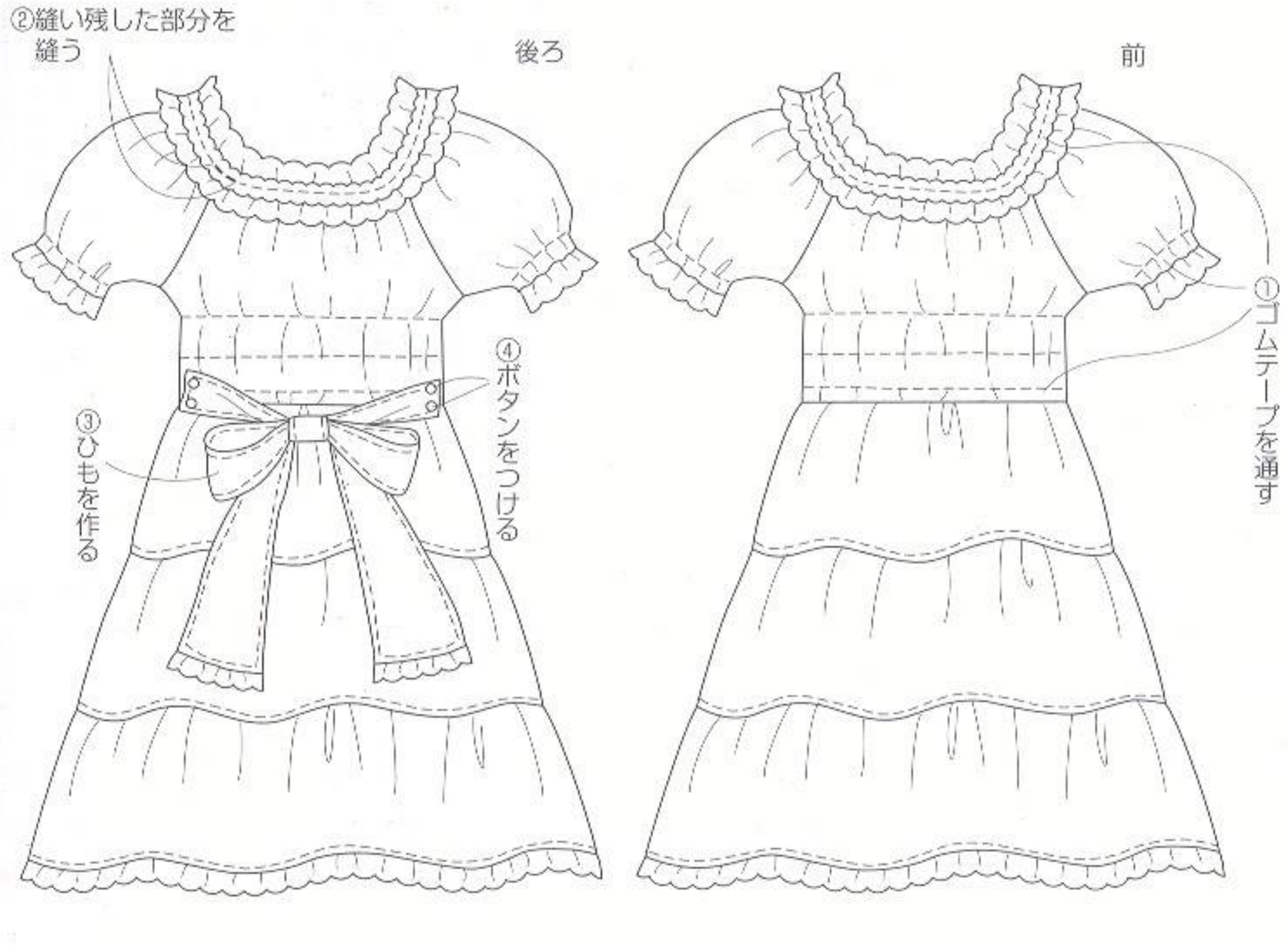
※中段・下段スカートも同様に縫う。

4.身頃、スカートを縫い合わせる



5.でき上がり

※①〜④の作り方は18ページにあります。



材料		S	M	L
表布（ポリエステル・綿混紡ツイード）	140cm 幅	90cm	90cm	1m
裏地	90cm 幅	40cm	50cm	50cm
接着芯	90cm 幅	50cm	50cm	50cm
はと目	内径 0.5cm	12 組	12 組	12 組
リボン（H780-106-030）	0.6cm 幅	4m	4m	4m20cm
コンシールファスナー	56cm	1 本	1 本	1 本
スプリングホック		1 組	1 組	1 組
ゴムテープ	0.8cm 幅	1m30cm	1m40cm	1m40cm
レース（H803-461-12）	1.4cm 幅	1m30cm	1m30cm	1m40cm

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

3ページ14

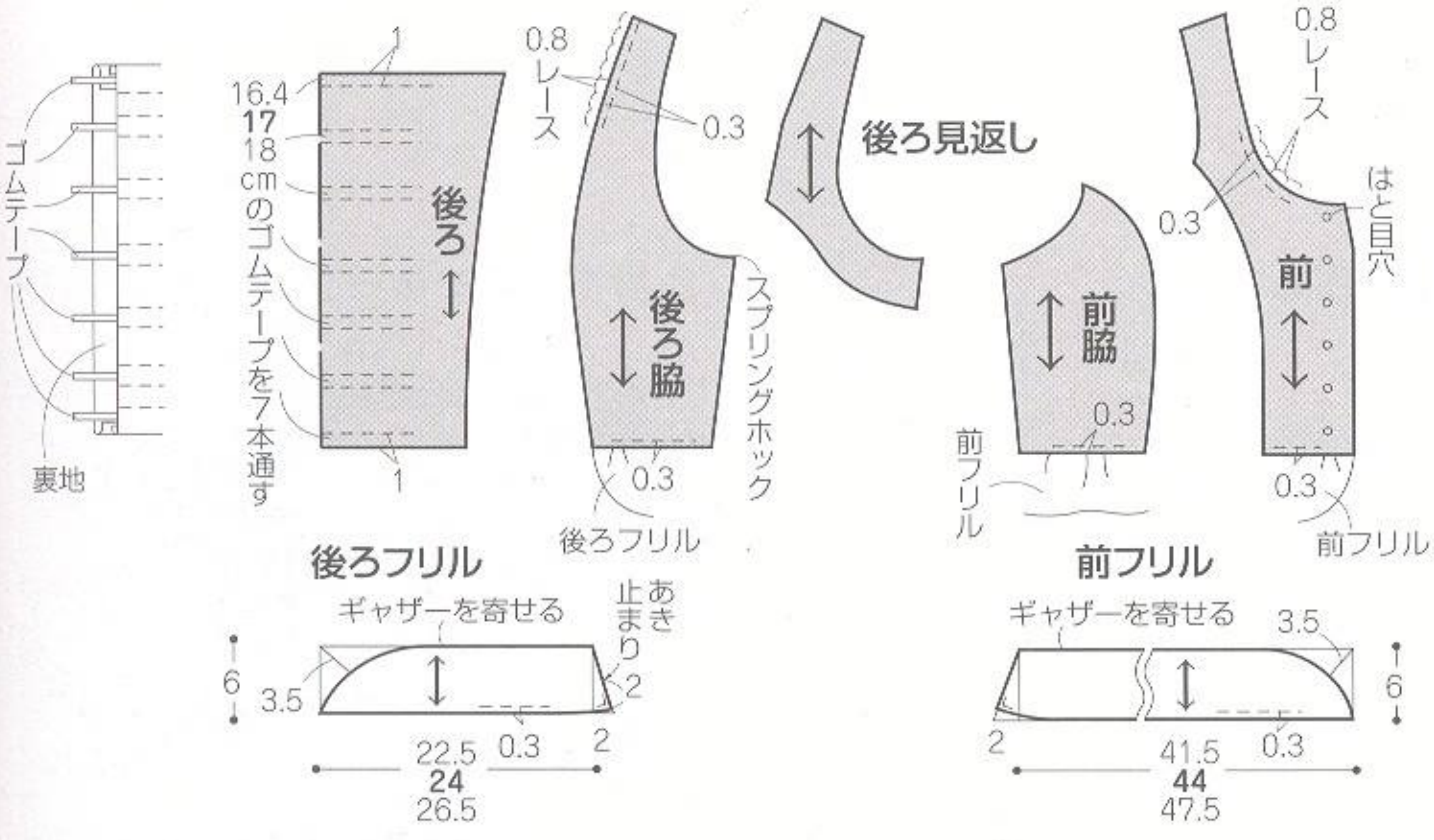
実物大の型紙 A 面



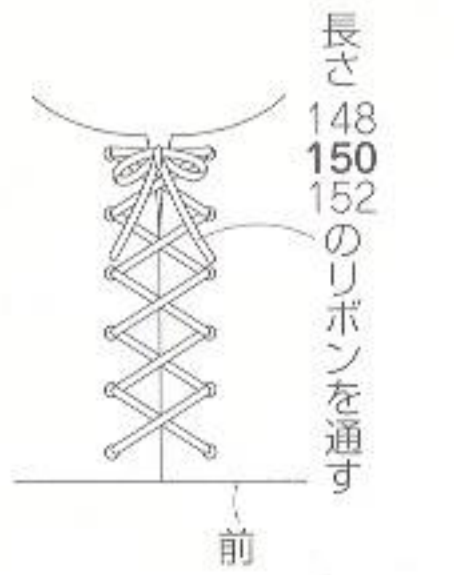
製図

＊製図中の［　］（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は25ページ34の型紙を一部アレンジして使用します。）

＊型紙のアレンジの仕方
・フリルを各自製図をする









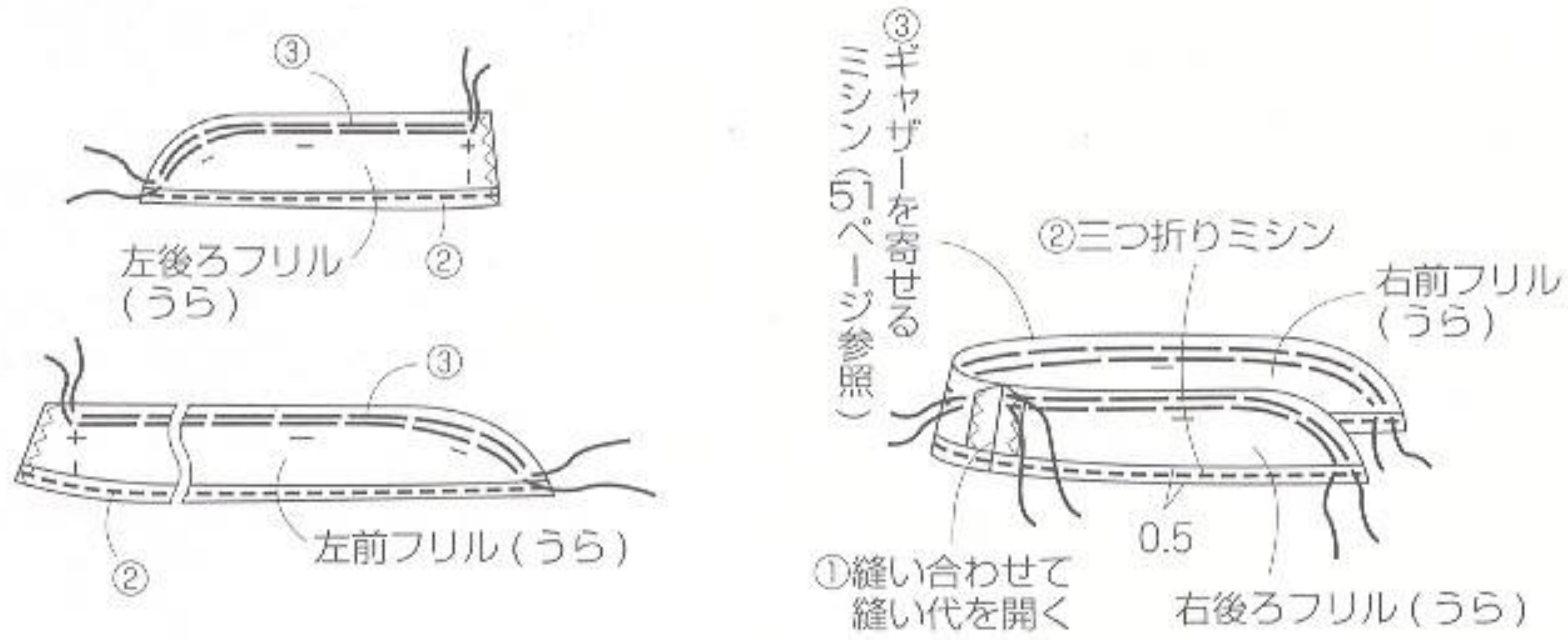
レース｛幅＝0.8
長さ＝つけ寸法

布ループ（↗）幅＝0.3

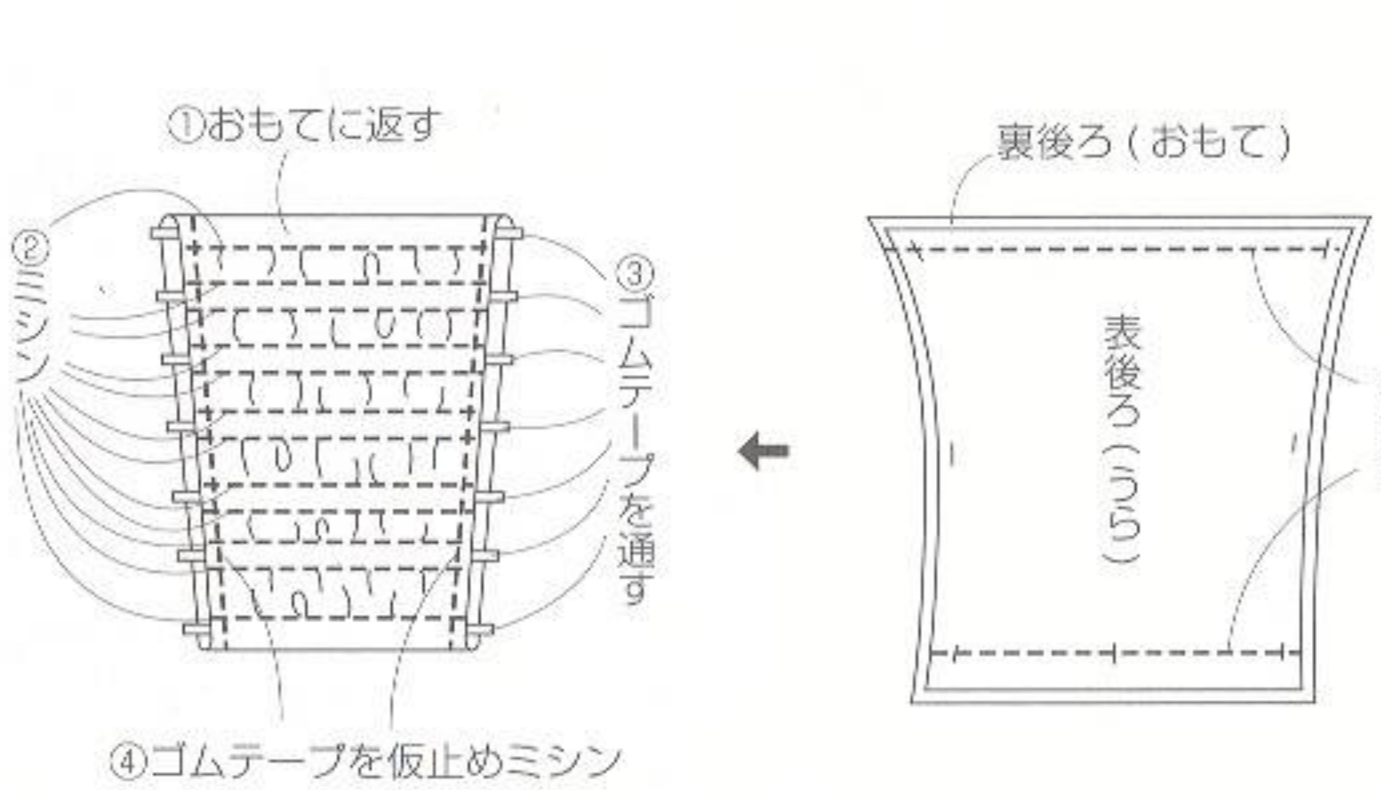
作り方

※縫い始める前に芯をはり、身頃の脇線と切り替え線、フリルの脇線と見返しにジグザグミシンをかける

1. フリルを作る

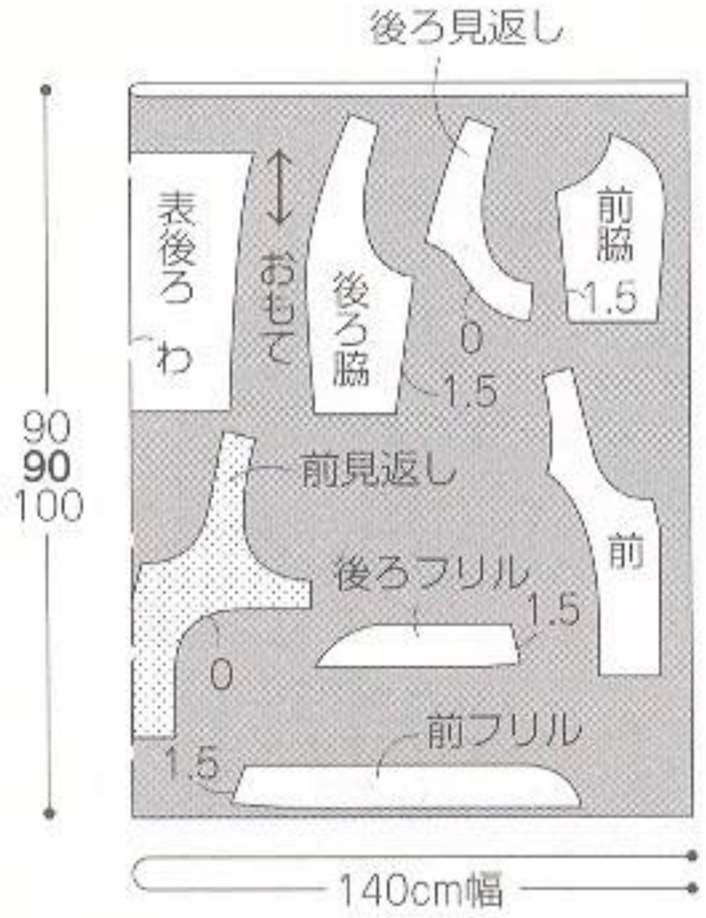


2. 後ろを作る

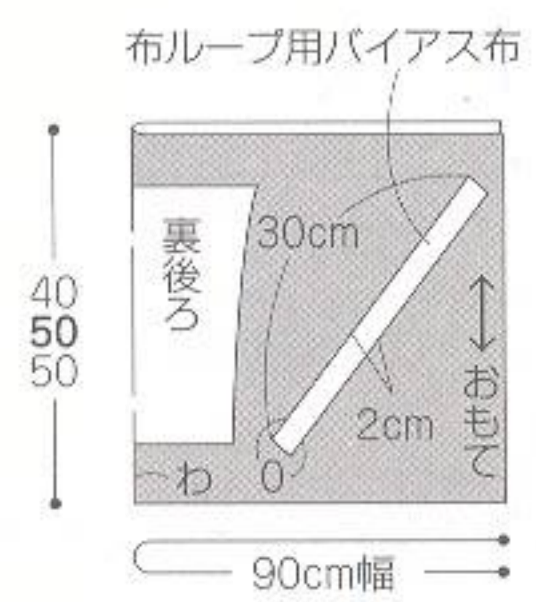


表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
＝接着芯をはる位置

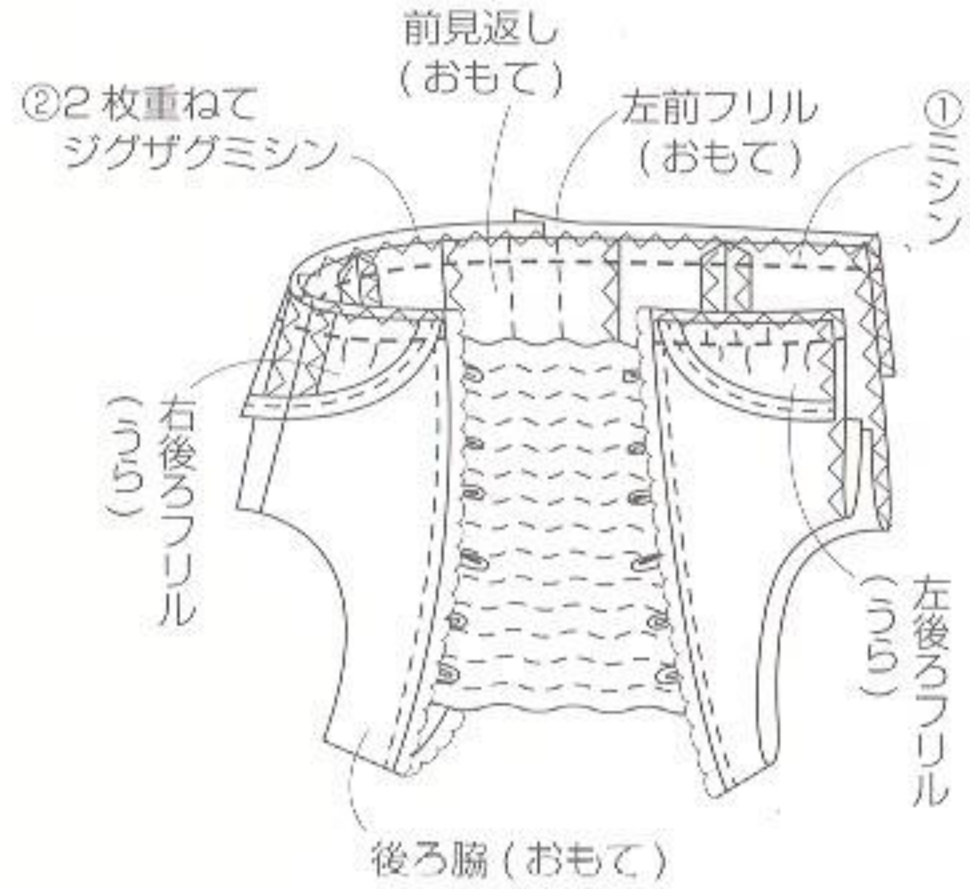


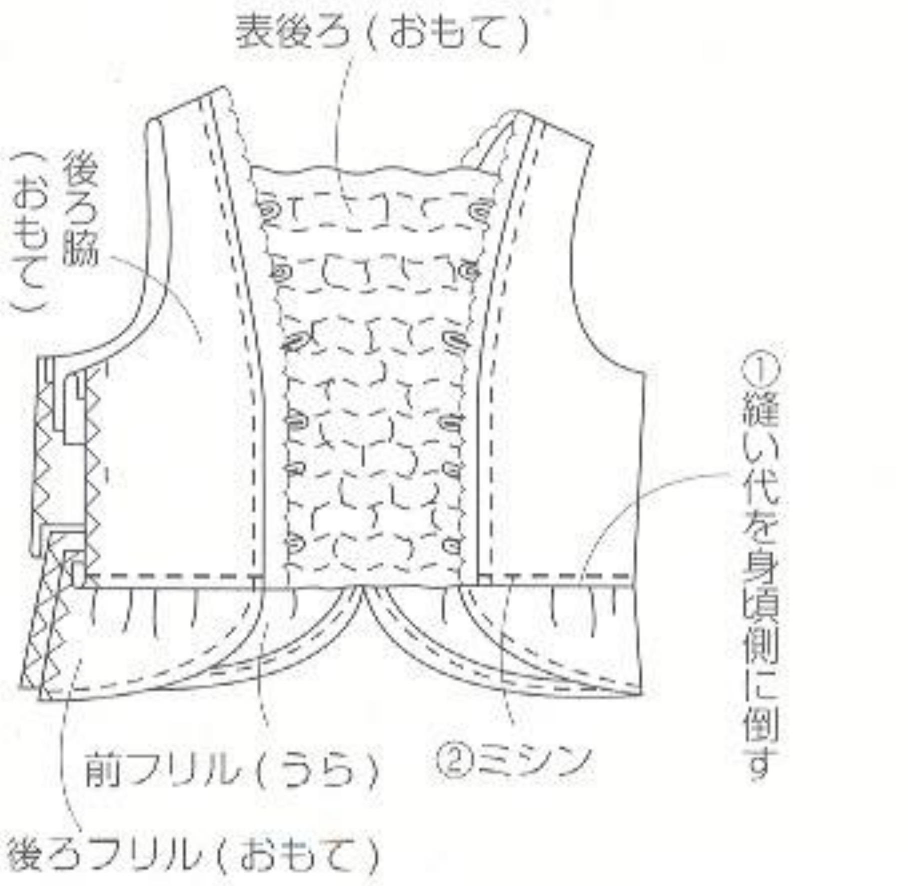
裏地の裁ち方



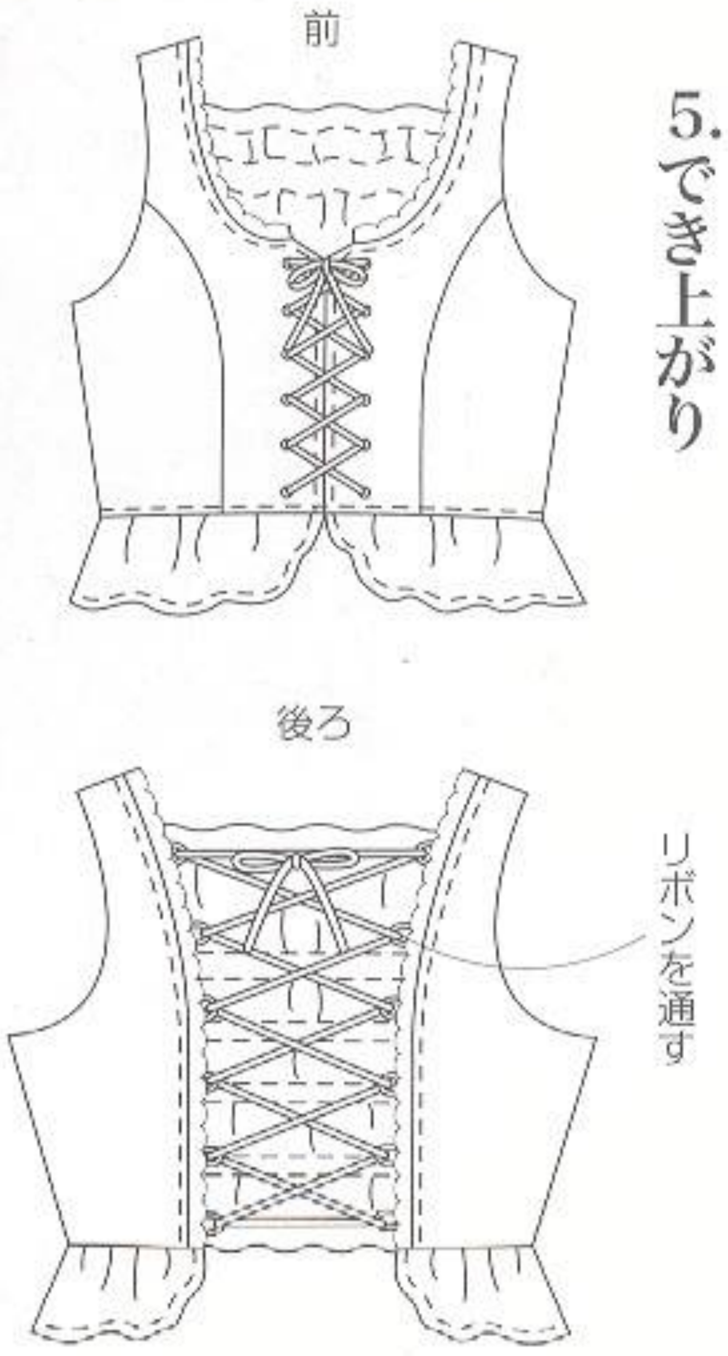
3.身頃を縫い合わせる
(89ページ参照)

4.身頃とフリルを縫い合わせる





5.でき上がり

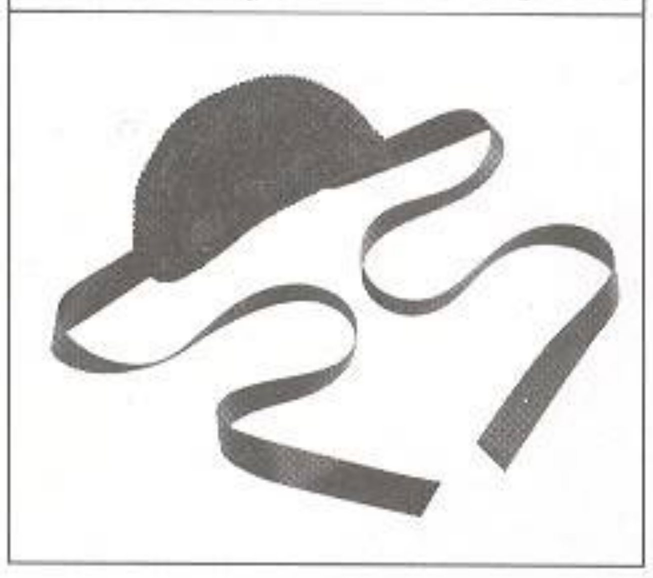


※その他の作り方は89ページ参照。

作り方

24ページ30

実物大の型紙はついていません



3ページ17

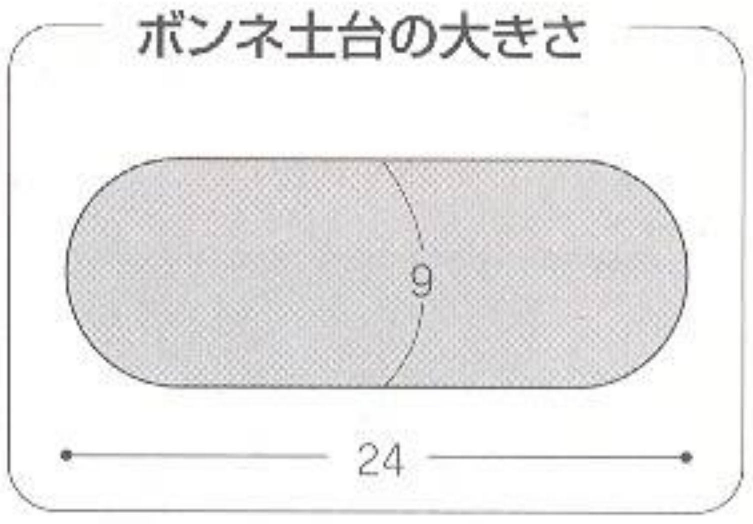
実物大の型紙はついていません

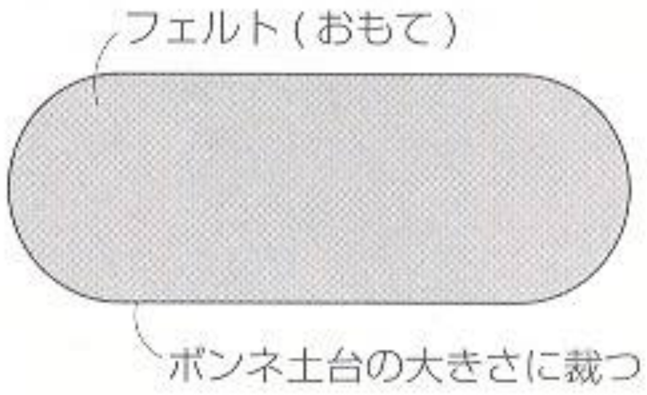


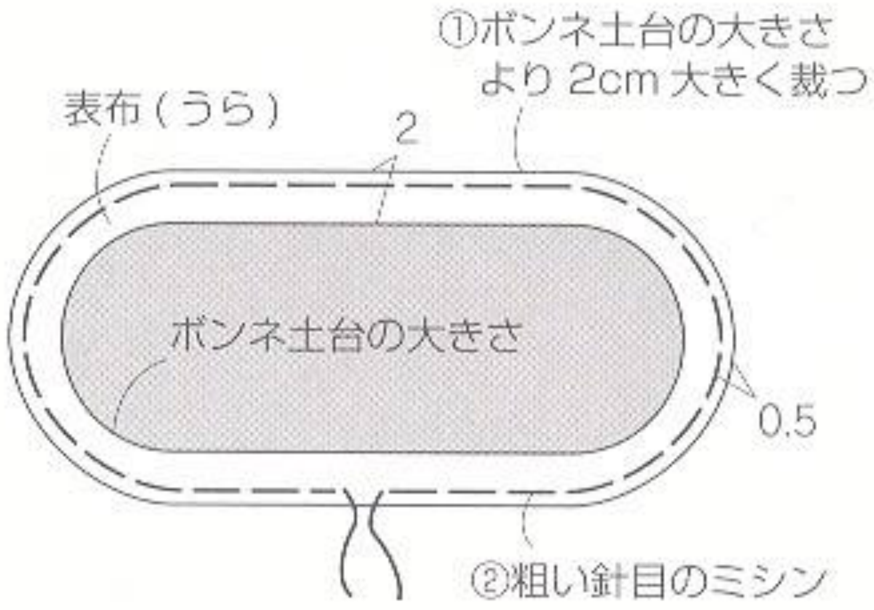
17の材料		
表布（ポリエステル・綿混紡ツイード）	40cm幅	20cm
フェルト	30cm幅	10cm
レースA	4.5cm幅	30cm
レースB（H803-461-12）	1.4cm幅	70cm
リボン（H780-124）	2.4cm幅	1m20cm
ボンネ土台（市販品）		1個

30の材料		
表布（T/R3Dジャガード）	40cm幅	20cm
フェルト	30cm幅	10cm
レースA	3.2cm幅	30cm
ブレード（H704-462）	0.8cm幅	70cm
サテンリボン（H701-024）	2.4cm幅	1m20cm
ボンネ土台（市販品）		1個

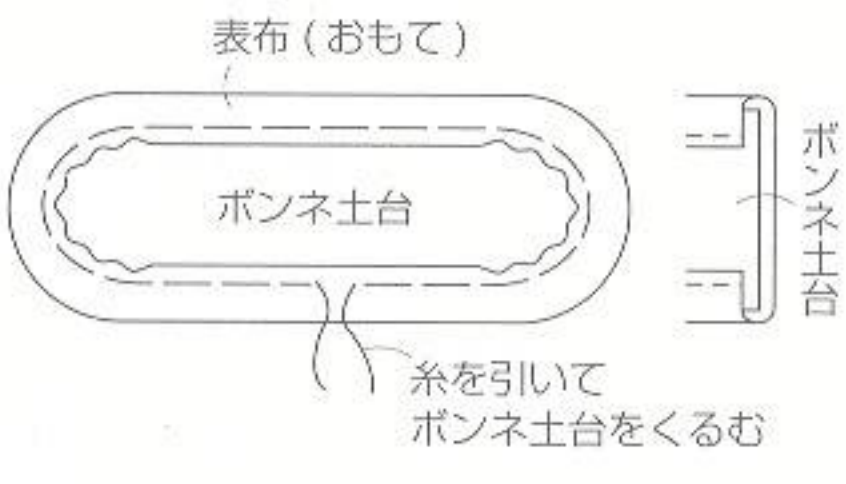
1.ボンネ土台の大きさを確認し、表布とフェルトを裁断する



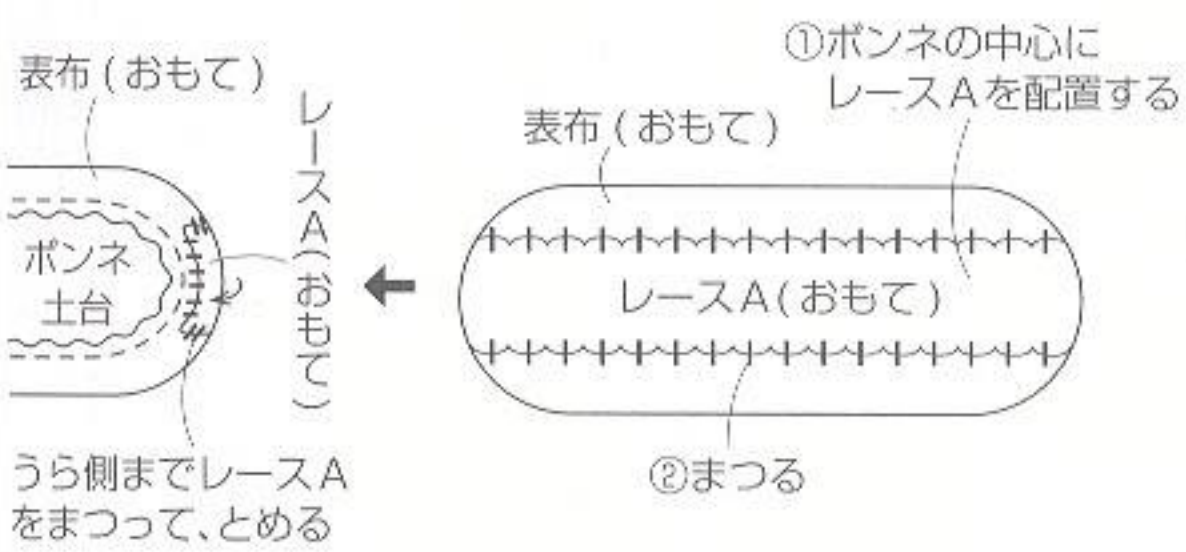




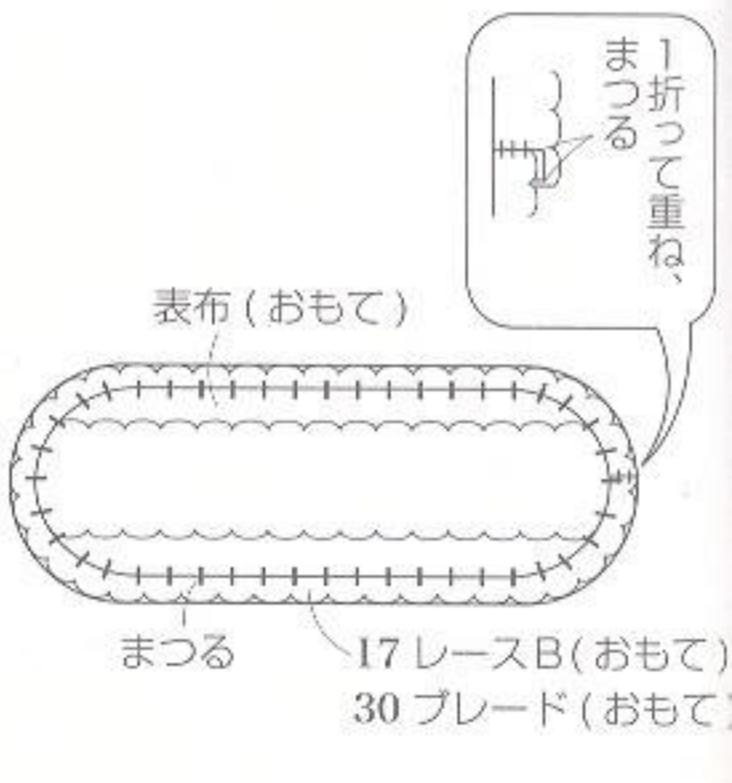
2.表布でボンネ土台をくるむ



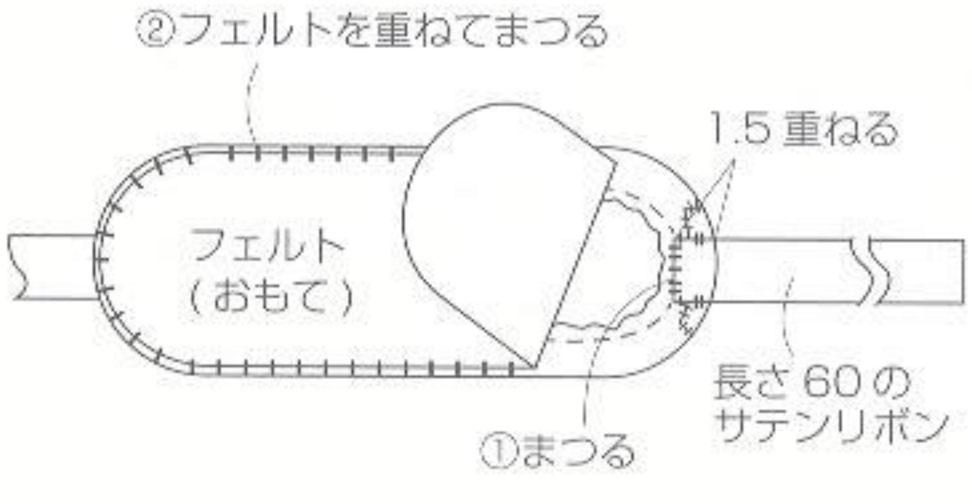
3.レースAをつける



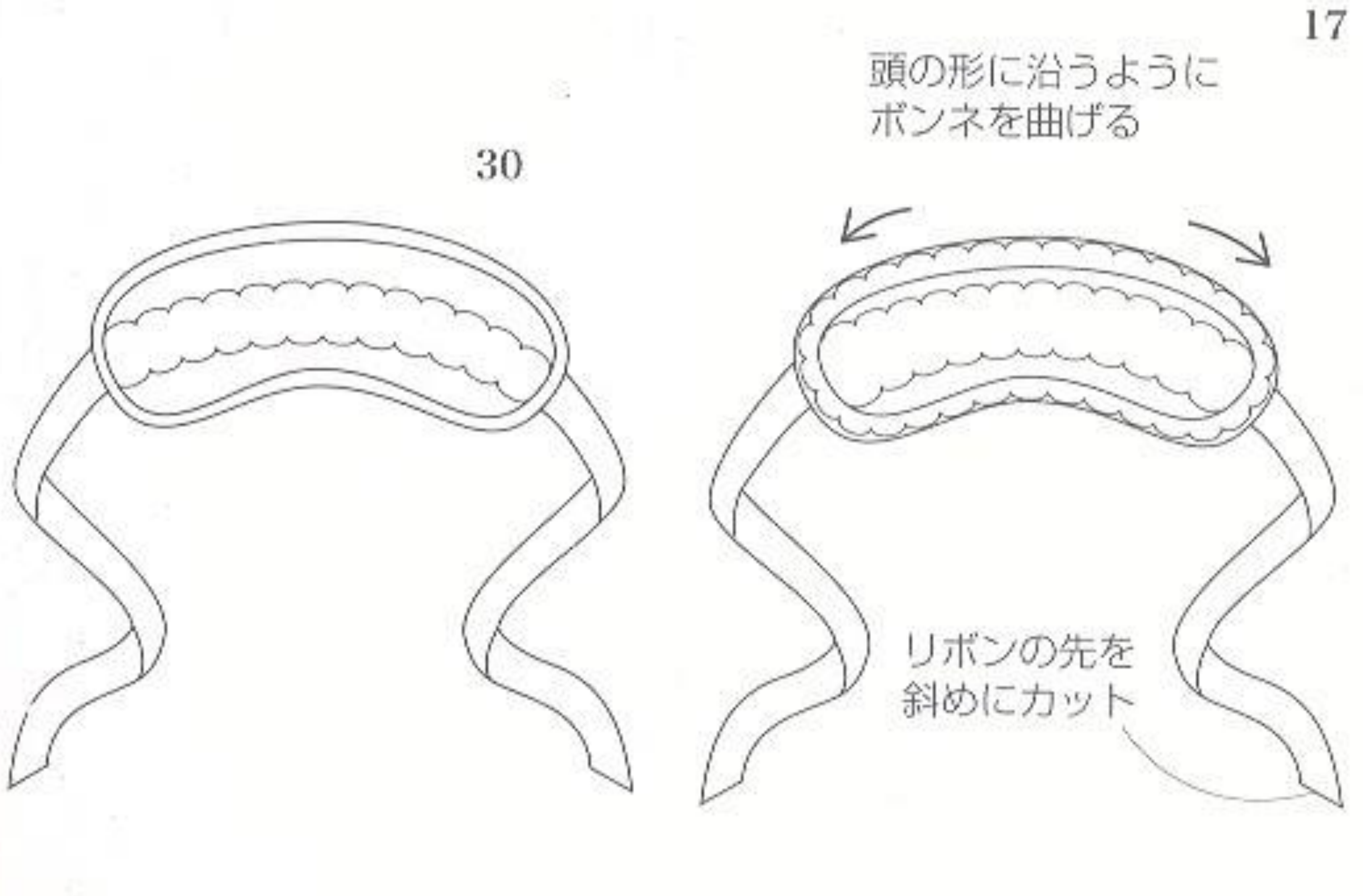
4.まわりに飾りをつける



5.フェルトをつける



6.でき上がり



材料		S	M	L
表布（ポリエステルシフォン）	110cm 幅	3m40cm	3m60cm	3m90cm
接着芯	90cm 幅	10cm	10cm	10cm
モチーフレース（H803-479）	1cm 幅	3m50cm	3m70cm	3m90cm
オーガンジーリボン（H711-600-001）	7.2cm 幅	1m70cm	1m70cm	1m80cm

3ページ15

実物大の型紙Ｂ面

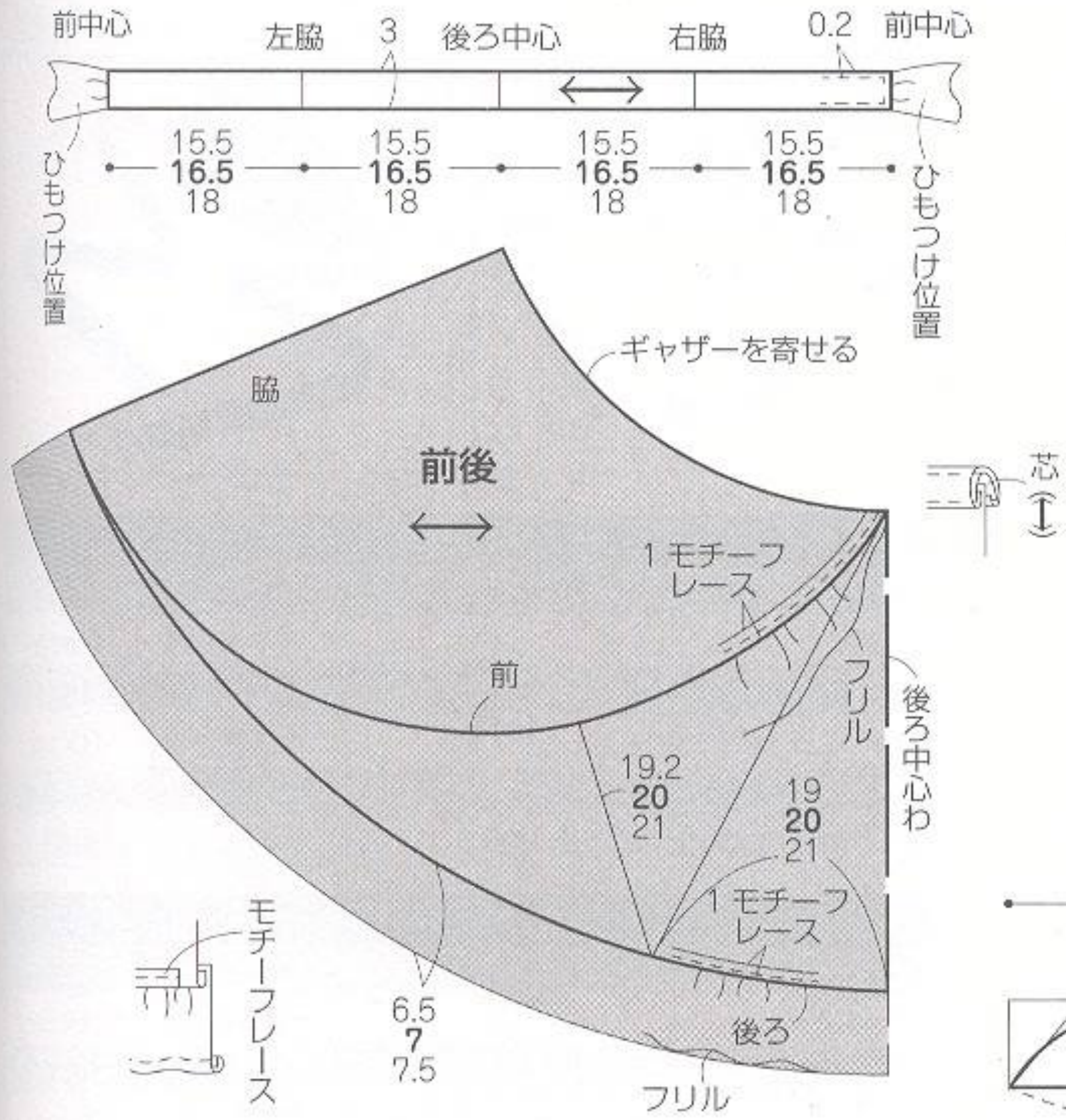


数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

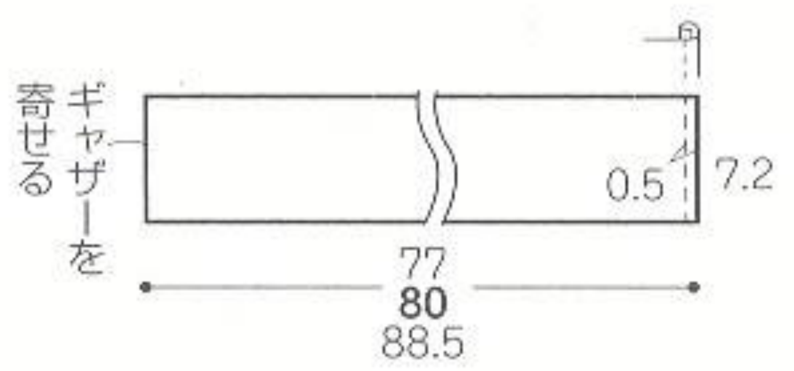
製図

＊製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は10ページ21の型紙を一部アレンジして使用します。）
＊型紙のアレンジの仕方
・スカート丈を短くする
・前スカートの裾線を製図する
・ベルト、フリル、ひもは各自製図をする

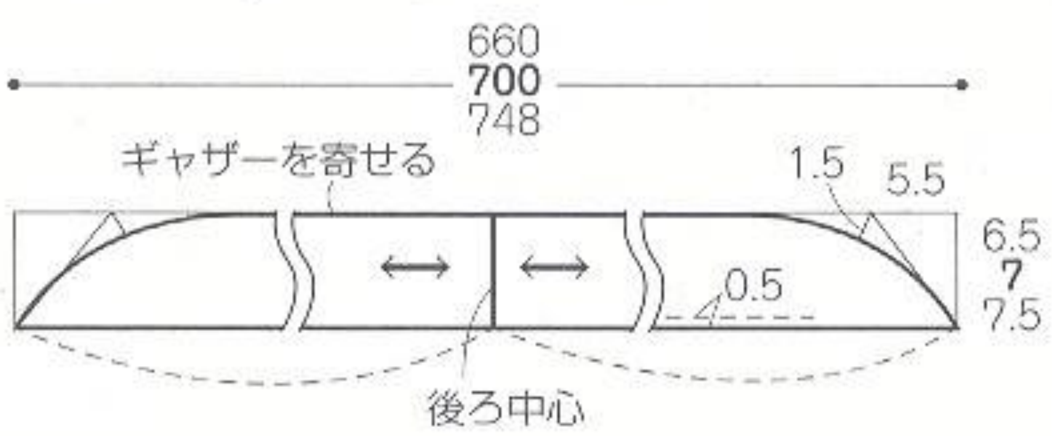
ベルト



ひも（オーガンジーリボン・2本）

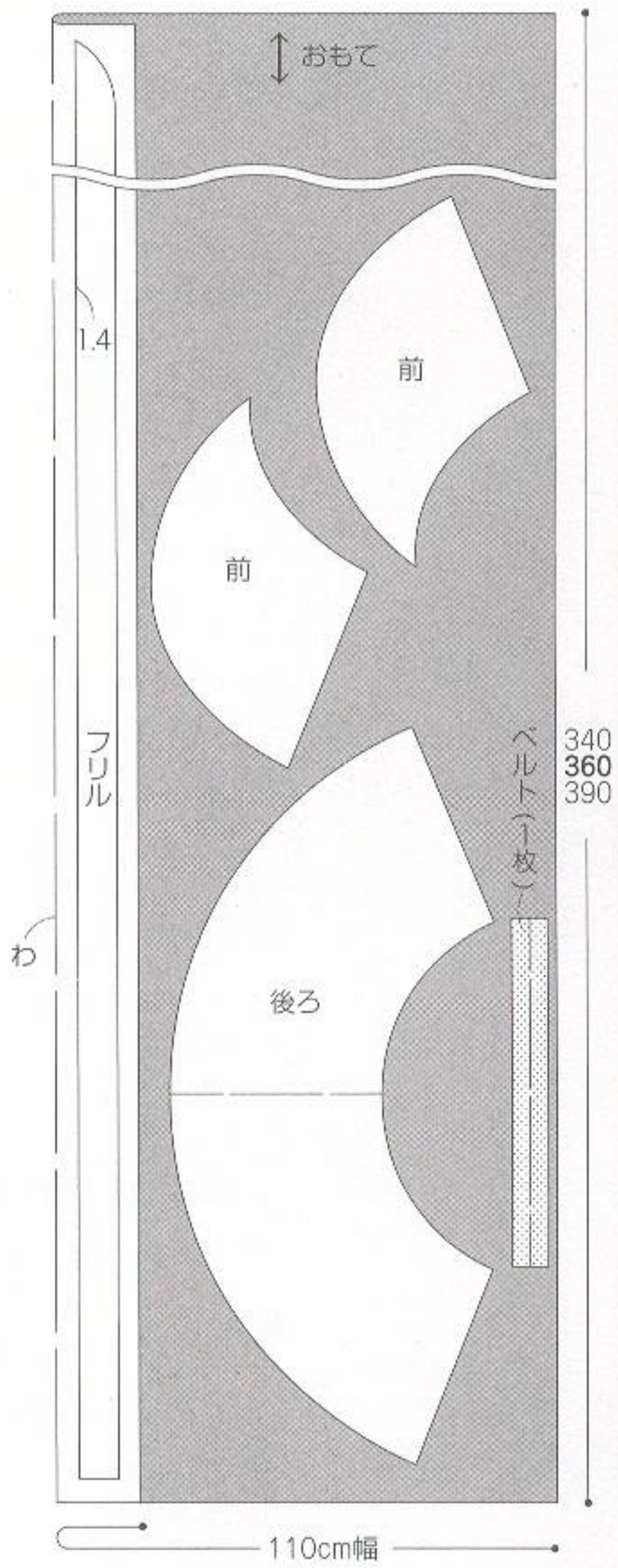


フリル



表布の裁ち方

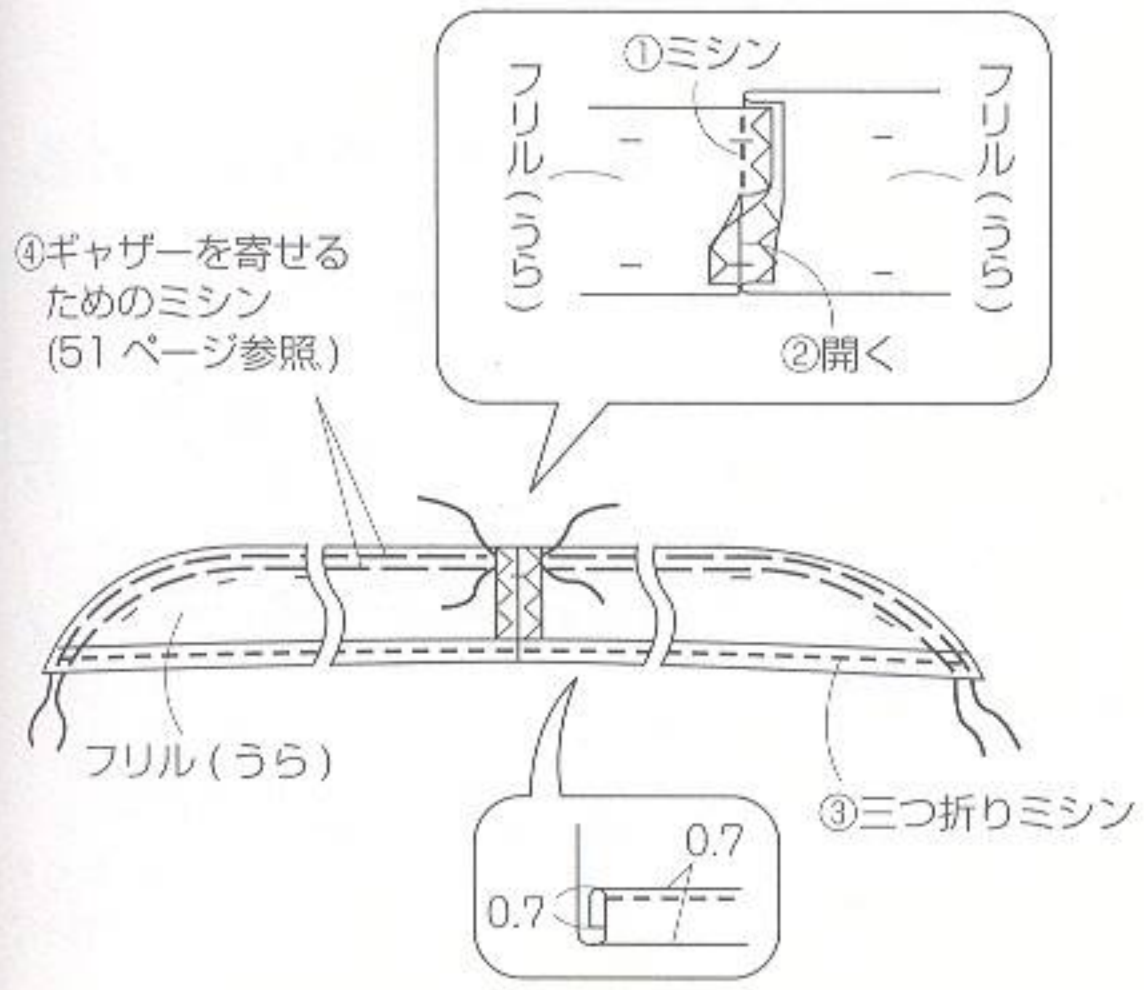
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
＝接着芯をはる位置



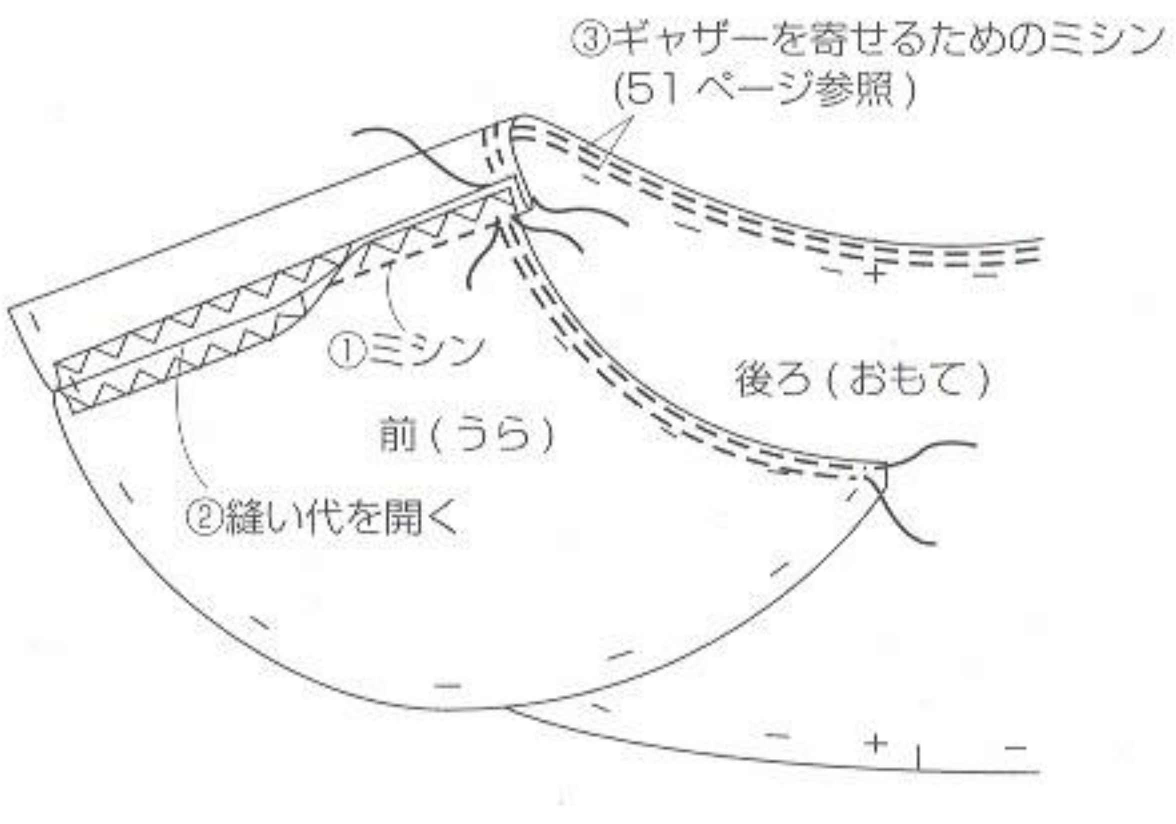
作り方

※縫い始める前に芯をはり、脇線、フリルの後ろ中心線にジグザグミシンをかける

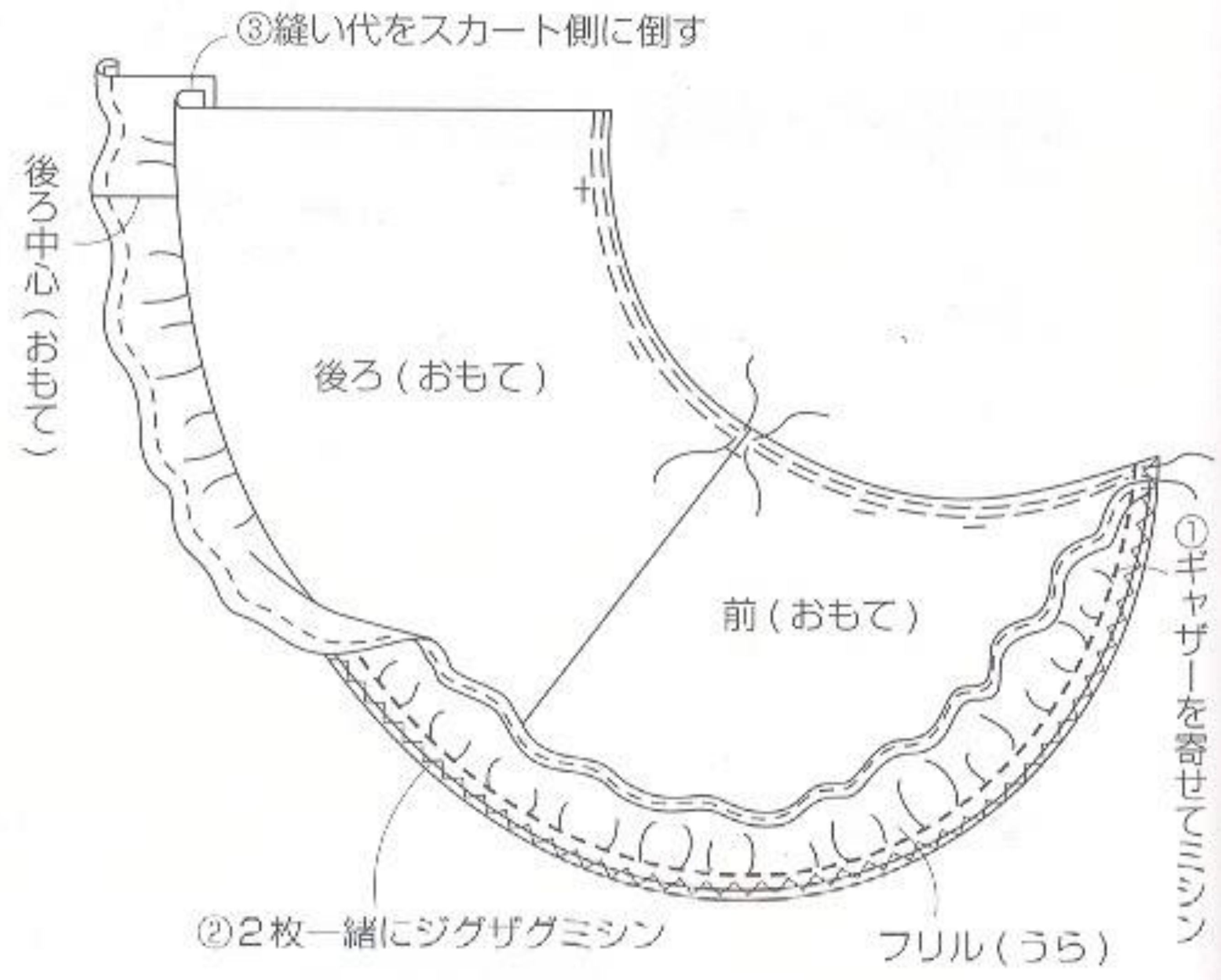
2.フリルを作る



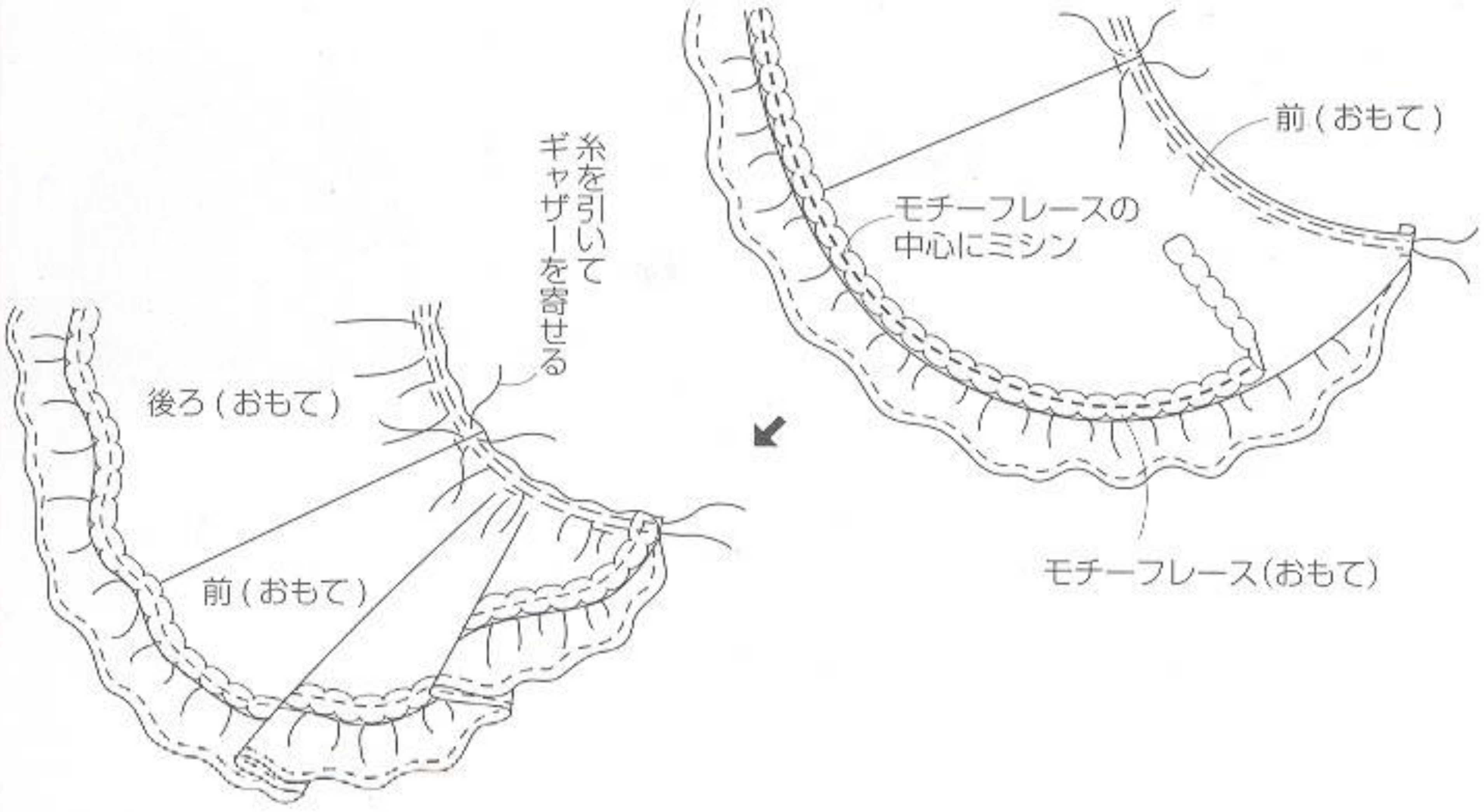
1.スカートの脇線を縫う



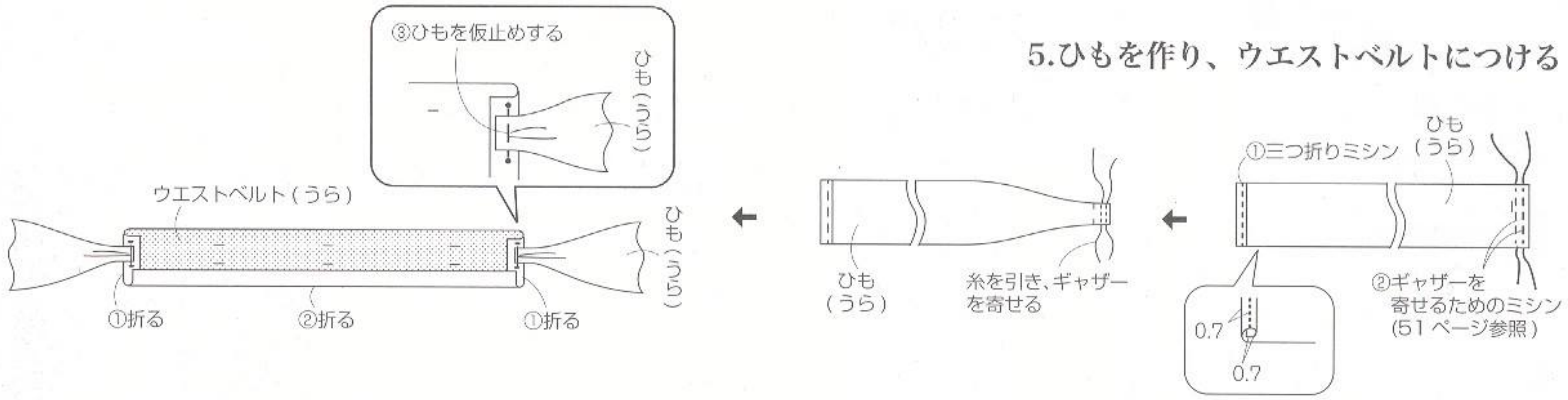
3.スカートにフリルをつける



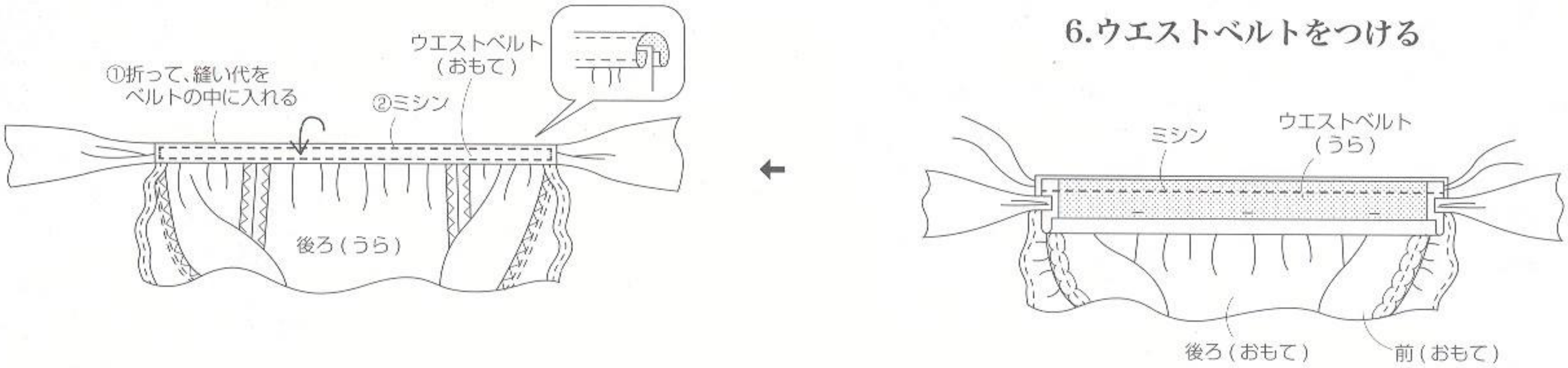
4.モチーフレースをつける



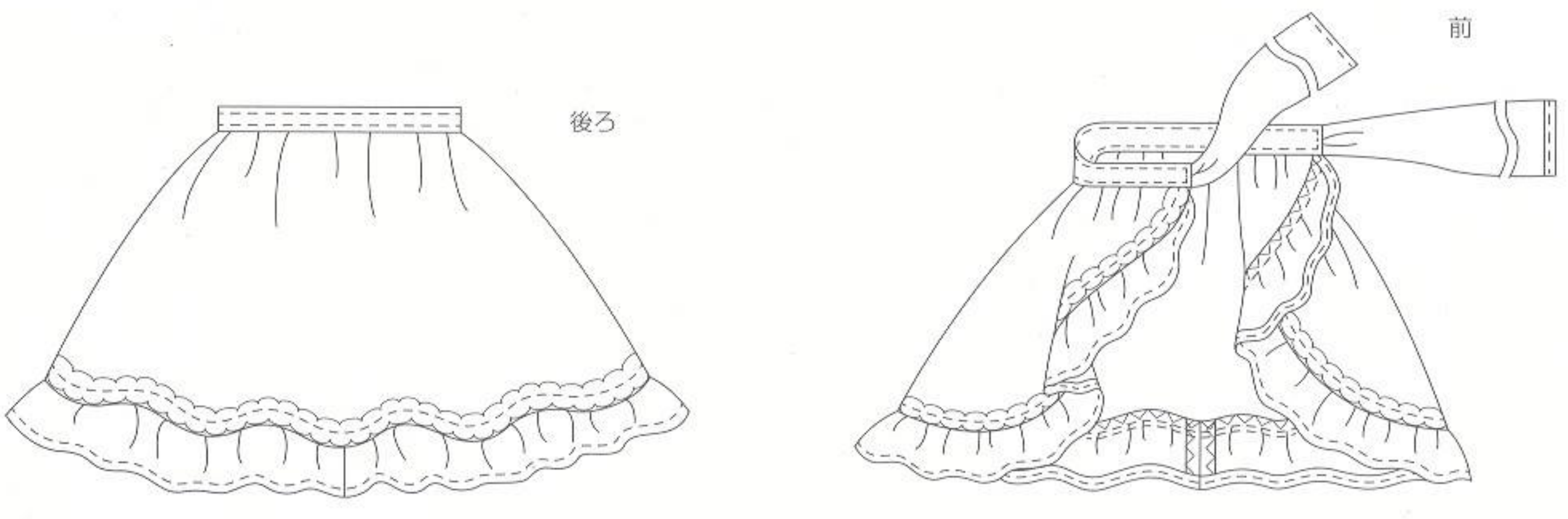
5.ひもを作り、ウエストベルトにつける



6.ウエストベルトをつける



7.でき上がり



16 の材料		S	M	L
表布（ラッセルレース）	110cm 幅	5m80cm	6m10cm	6m40cm
別布（綿）	110cm 幅	1m70cm	1m70cm	1m80cm
ゴムテープ	2cm 幅	60cm	70cm	70cm

32 の材料		S	M	L
表布（バックサテンシャンタン）	110cm 幅	5m80cm	6m10cm	6m40cm
別布（綿）	110cm 幅	1m70cm	1m70cm	1m80cm
ゴムテープ	2cm 幅	60cm	70cm	70cm

24ページ32
実物大の型紙はついていません

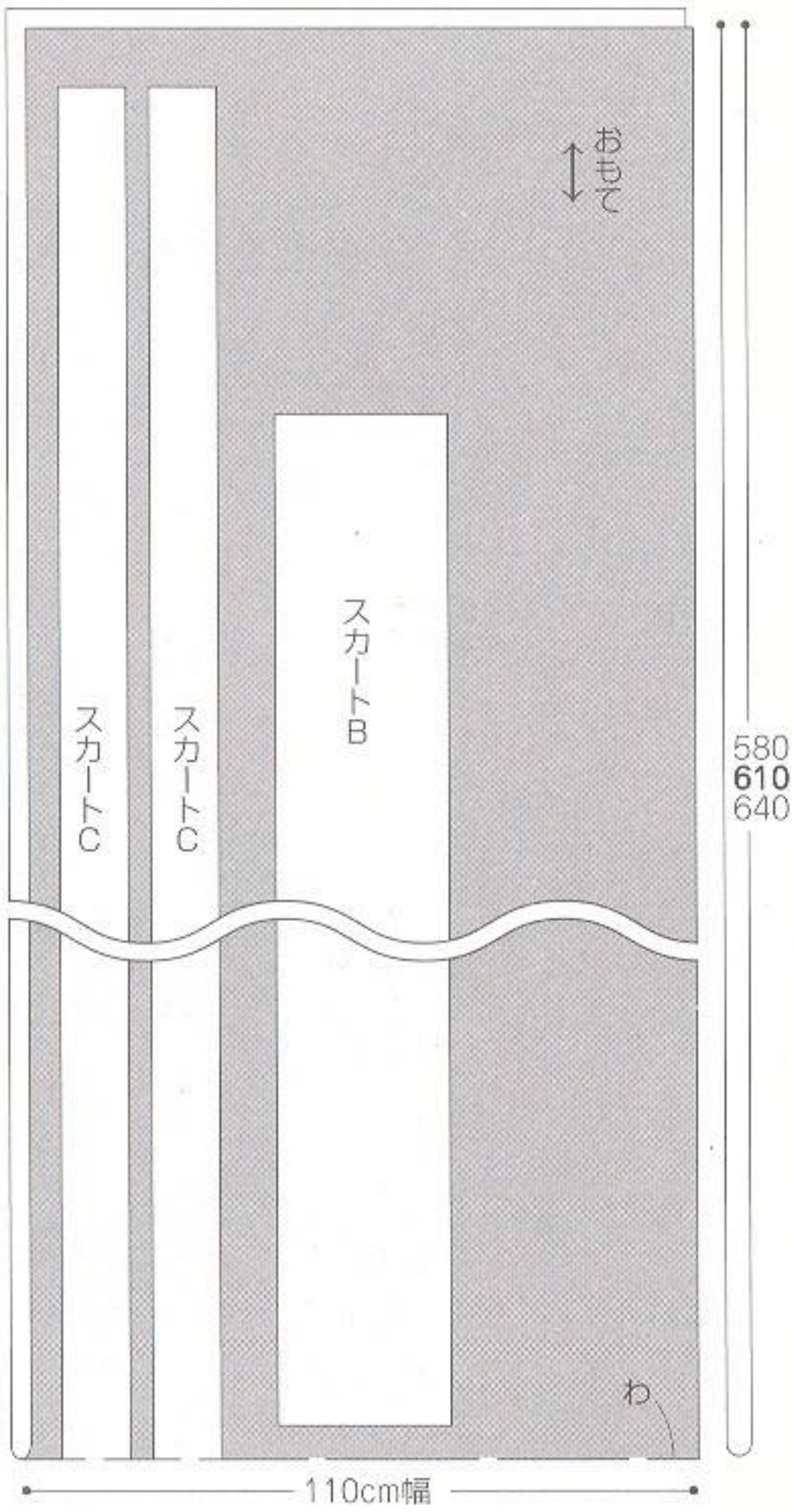


3ページ16
実物大の型紙はついていません

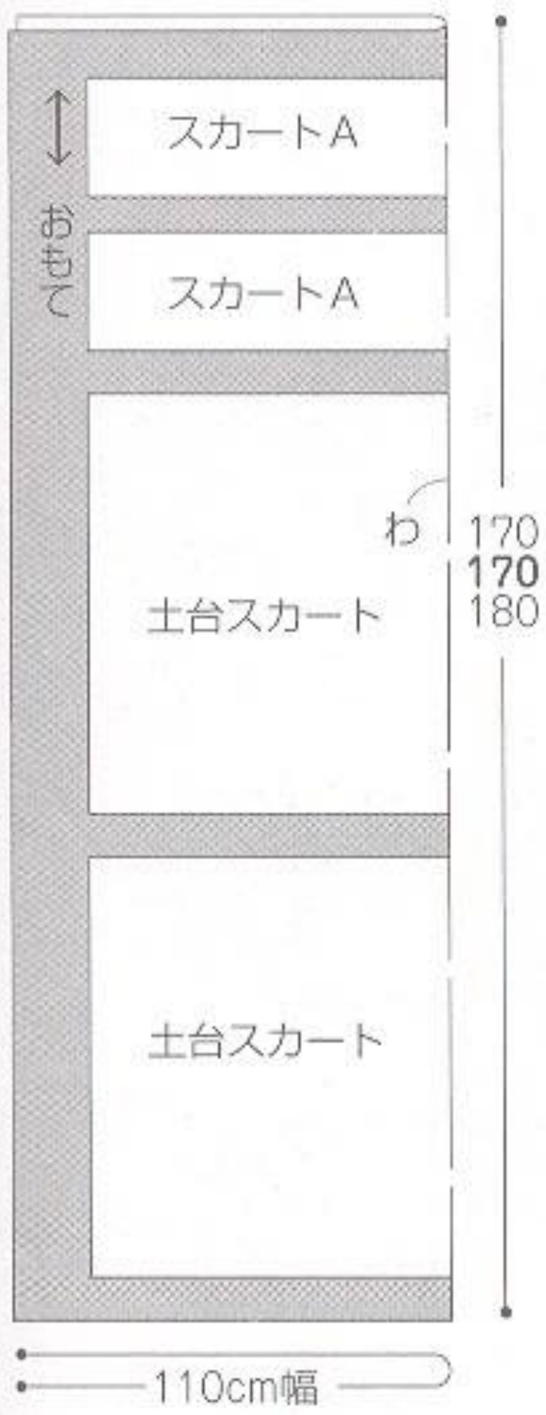


全て1cmの縫い代をつけます。

表布の裁ち方

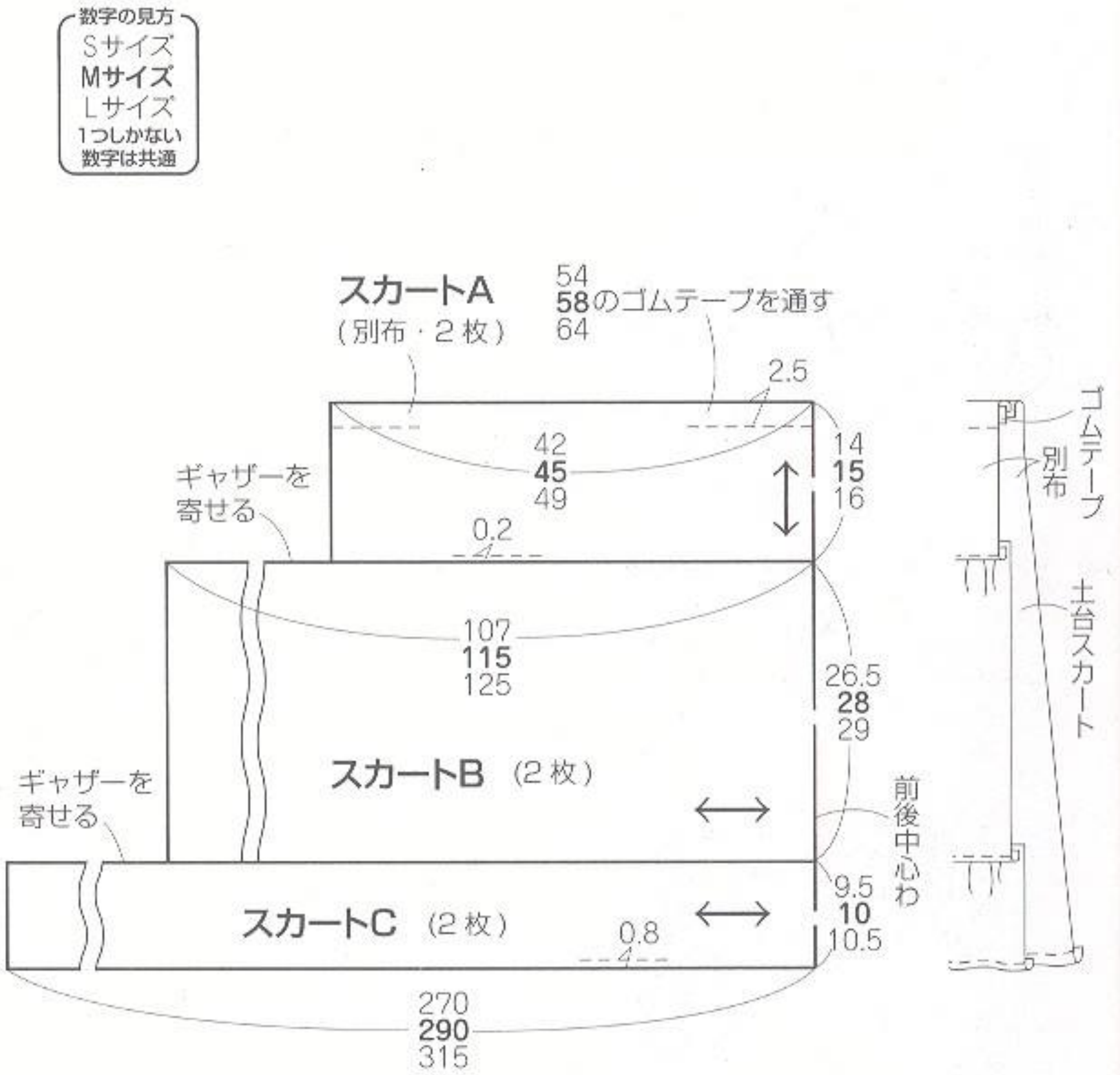


別布の裁ち方



製図

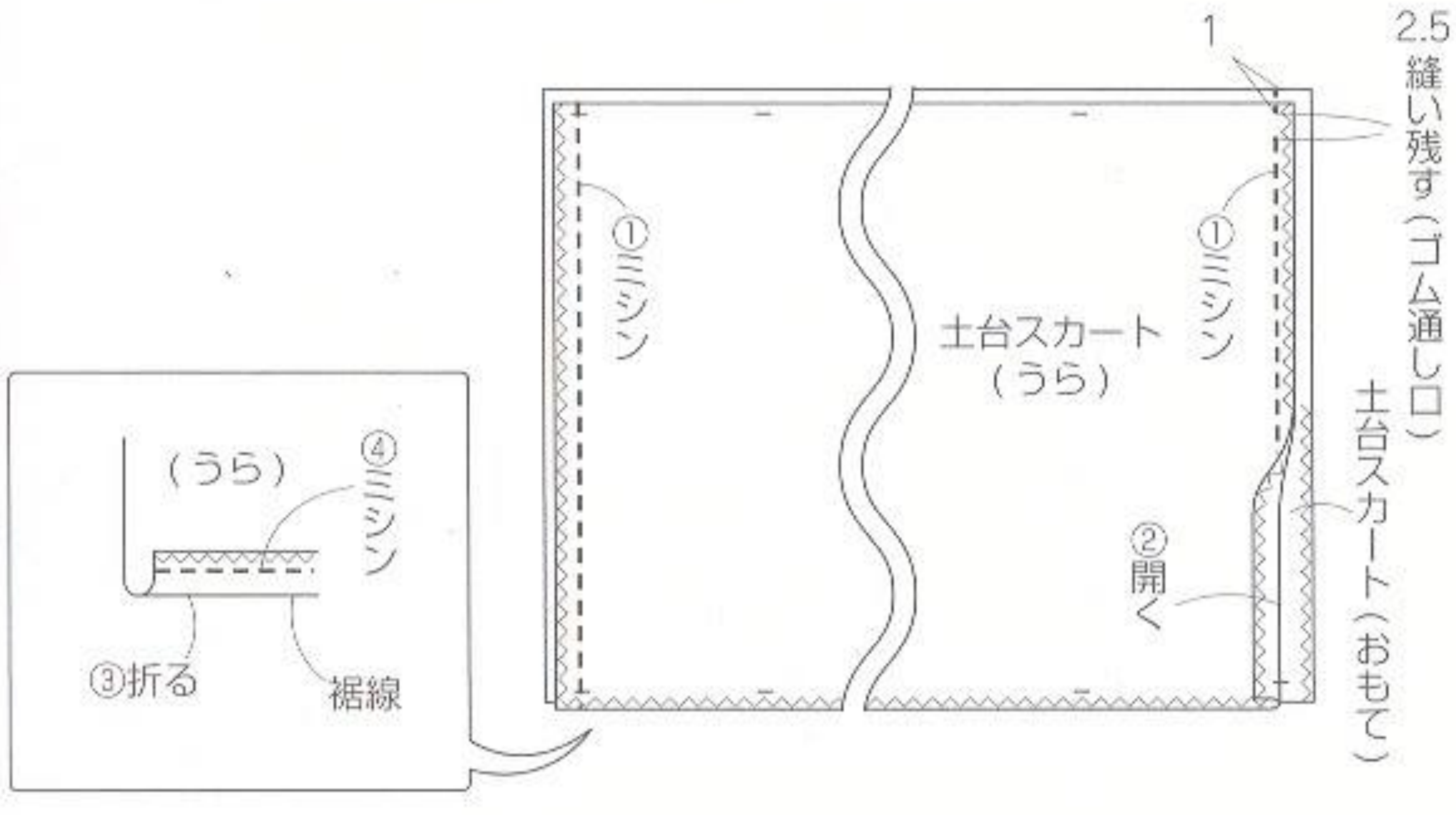
実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

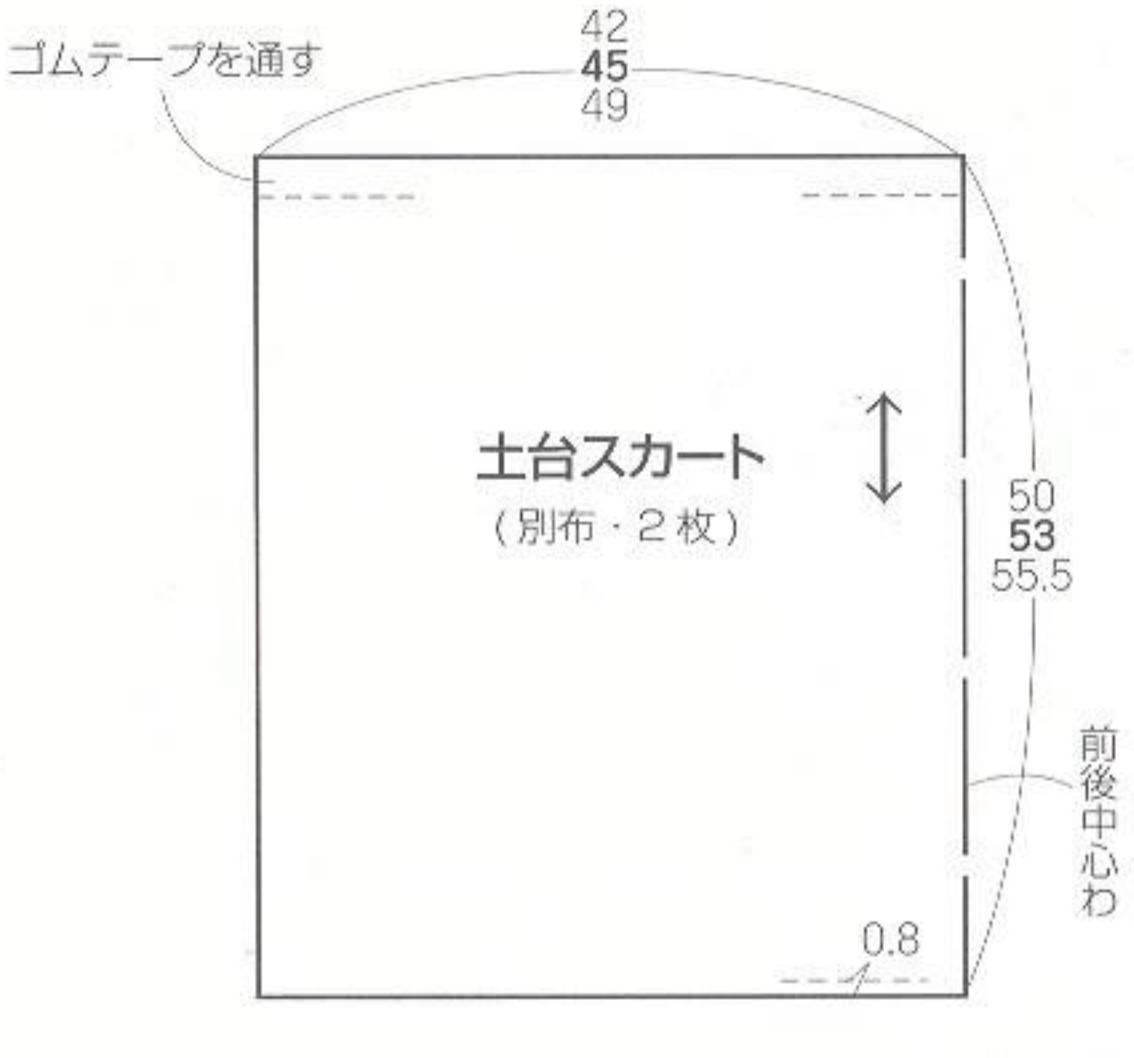


作り方

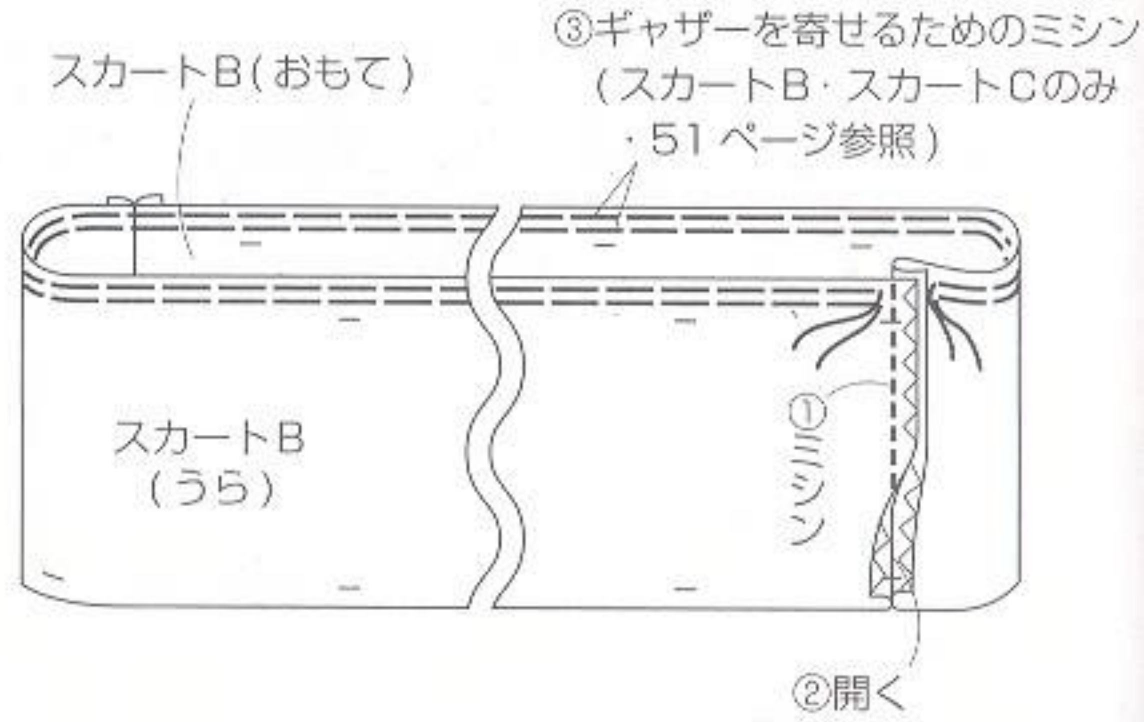
※縫い始める前に脇線と裾線にジグザグミシンをかける

1.土台スカートを作る



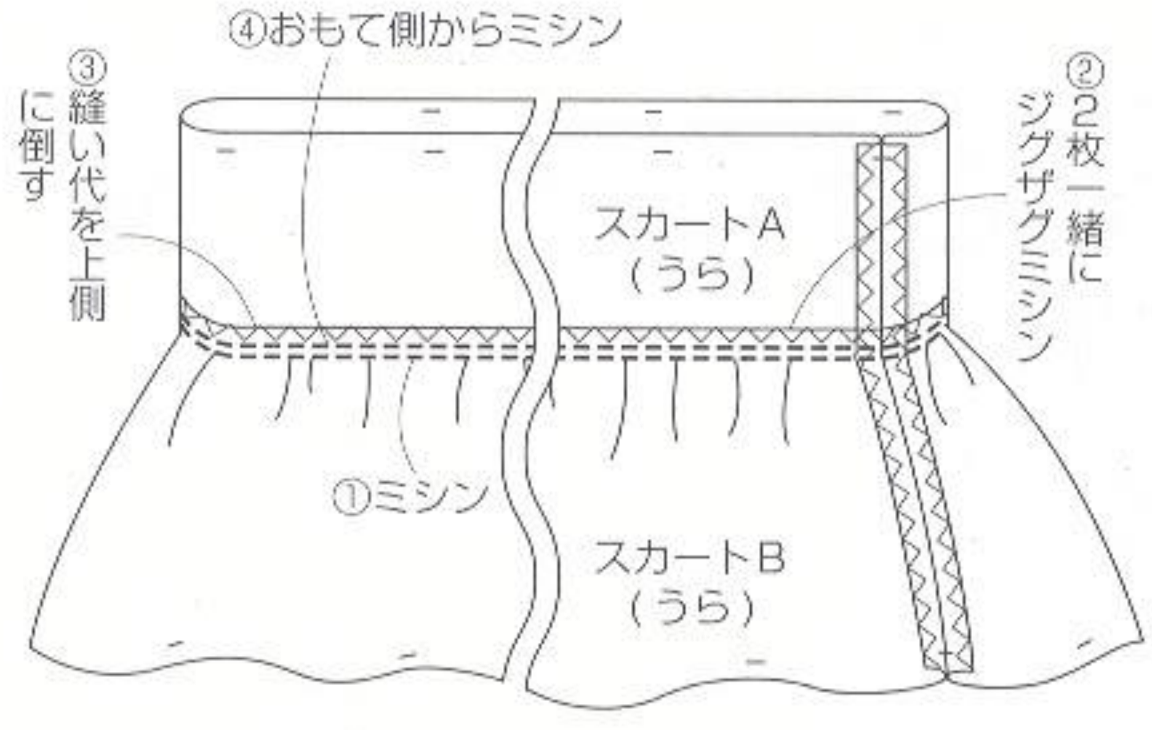


2.スカートA～Cの脇線を縫う



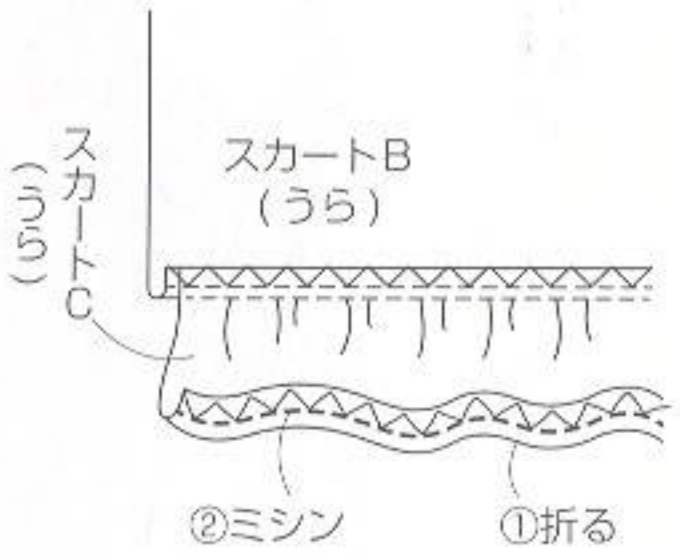
※スカートＡとスカートＣも同様。

3.スカートの切り替え線を縫う

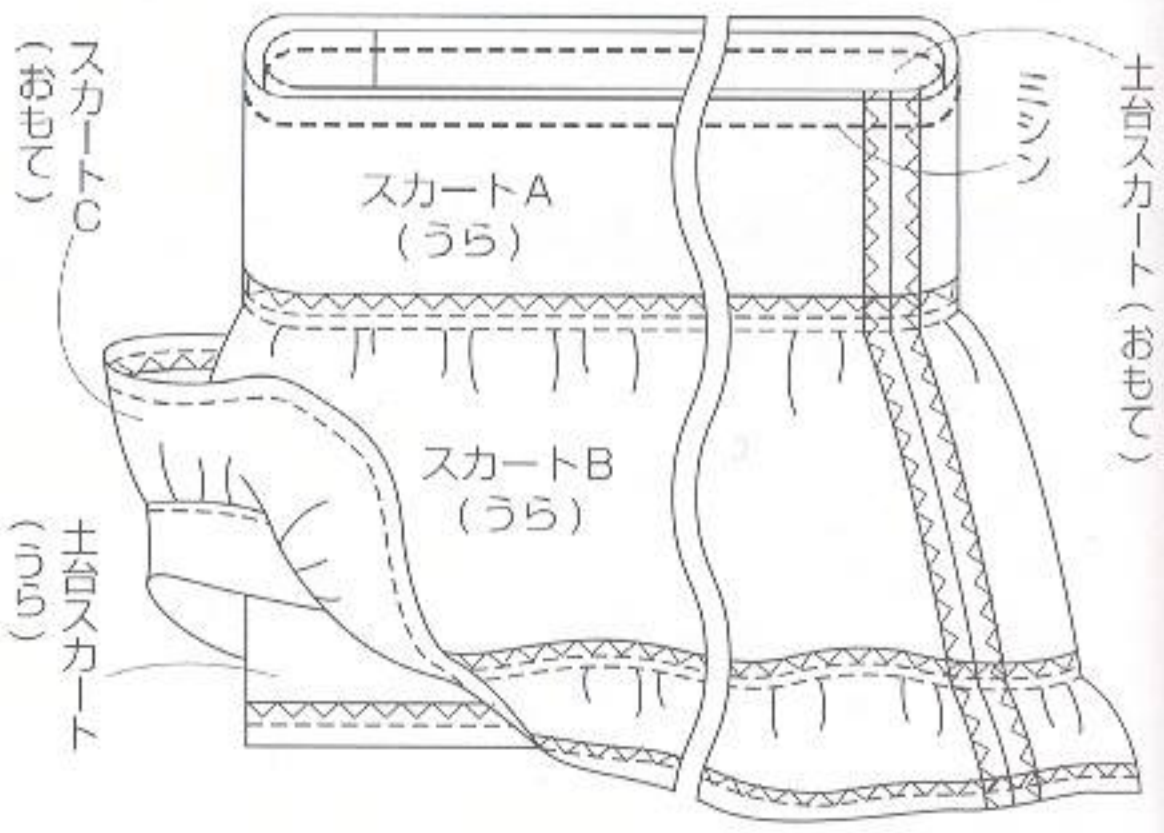


※スカートBとスカートCも同様に縫い合わせる。

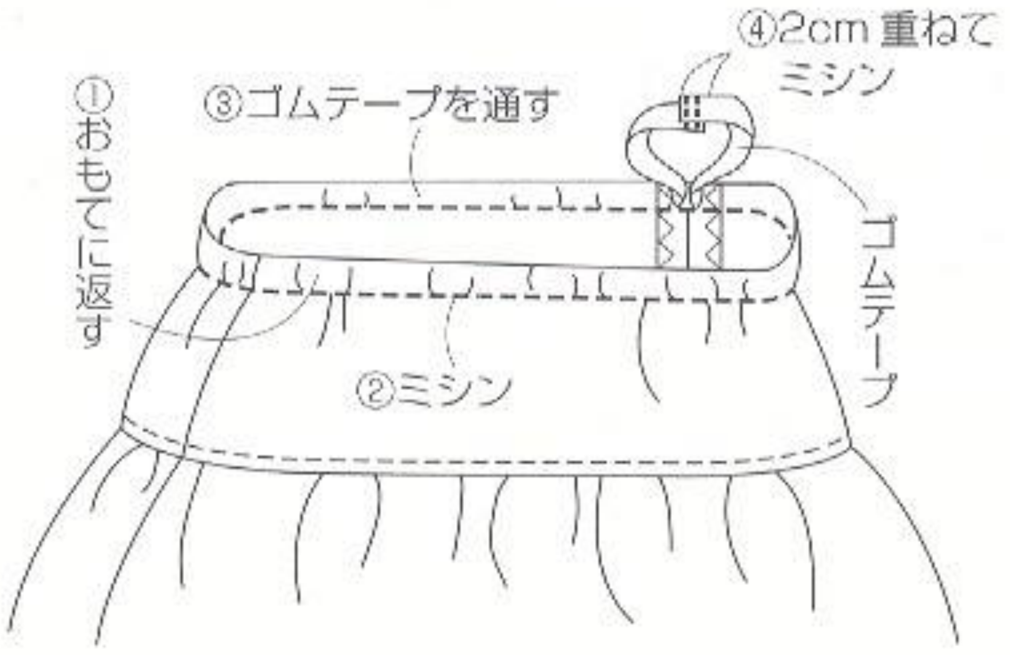
4.裾線を縫う



5.スカートと土台スカートを縫い合わせる



6.ゴムテープを通す

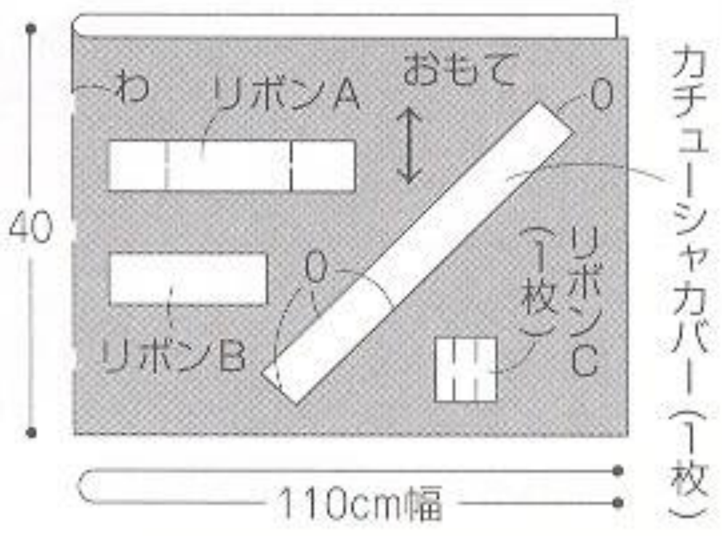


7.でき上がり

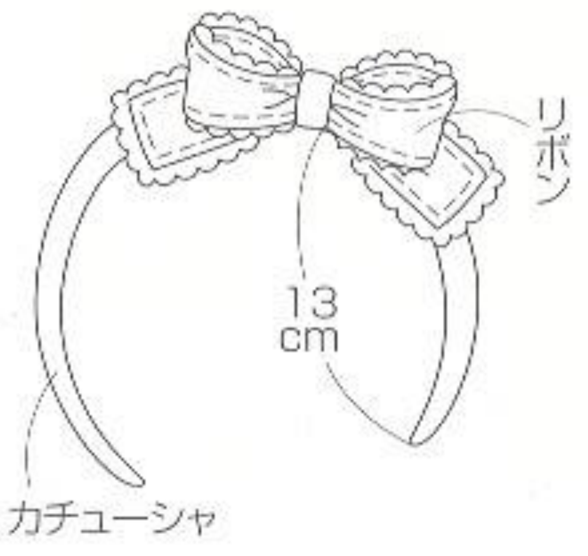


表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



作り方



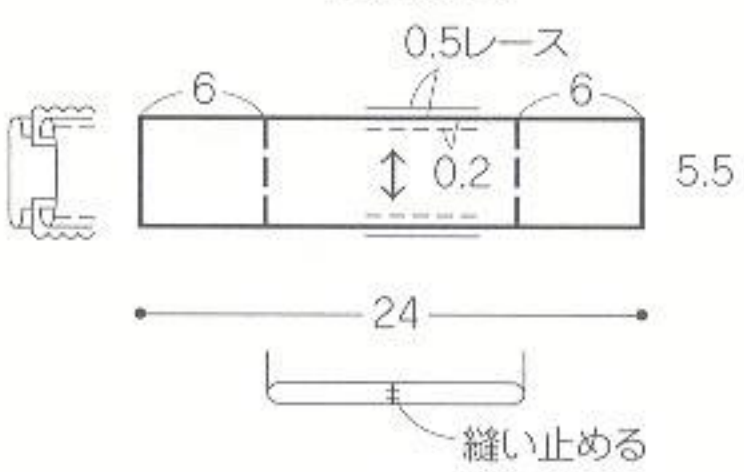
※作り方は 55 ページ参照。

材料（ユザワヤ）		
表布（トイポップコレクション）	110cm 幅	40cm
レース（マンセル綿フリル２ｍパック）	3cm 幅	1m
カチューシャ		1 個

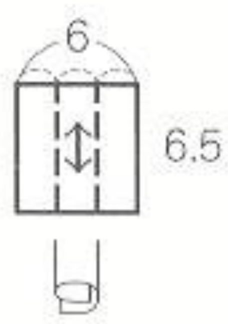
製図

実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

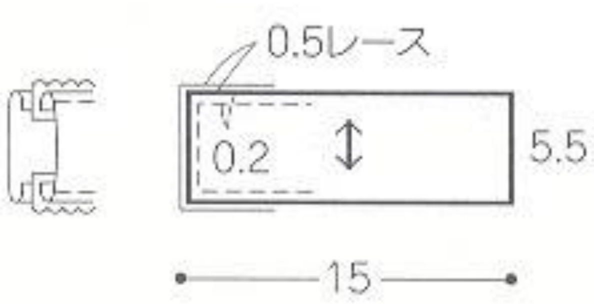
リボンA



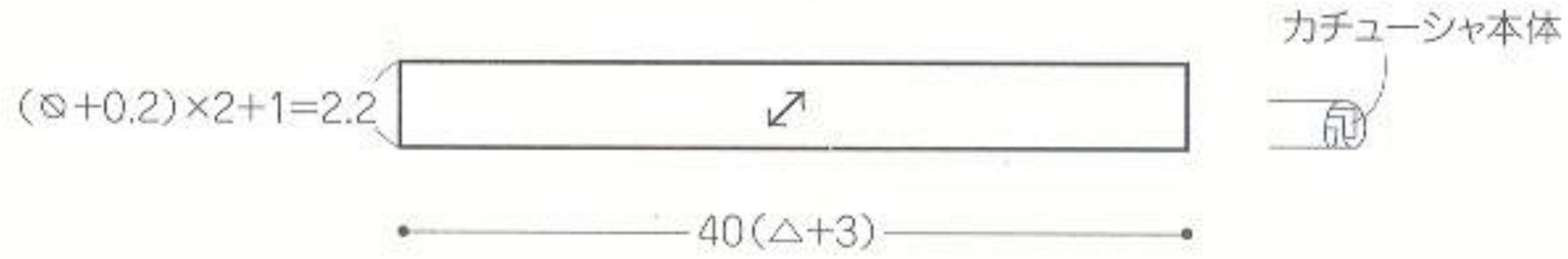
リボンC



リボンB



カチューシャカバー

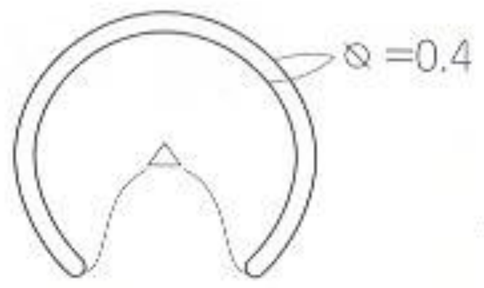


10ページ19

実物大の型紙はついていません



カチューシャ本体



⊘＝カチューシャ幅=0.4

△＝カチューシャ長さ=37

11ページ24

実物大の型紙はついていません



11ページ25

実物大の型紙はついていません



11ページ23

実物大の型紙はついていません

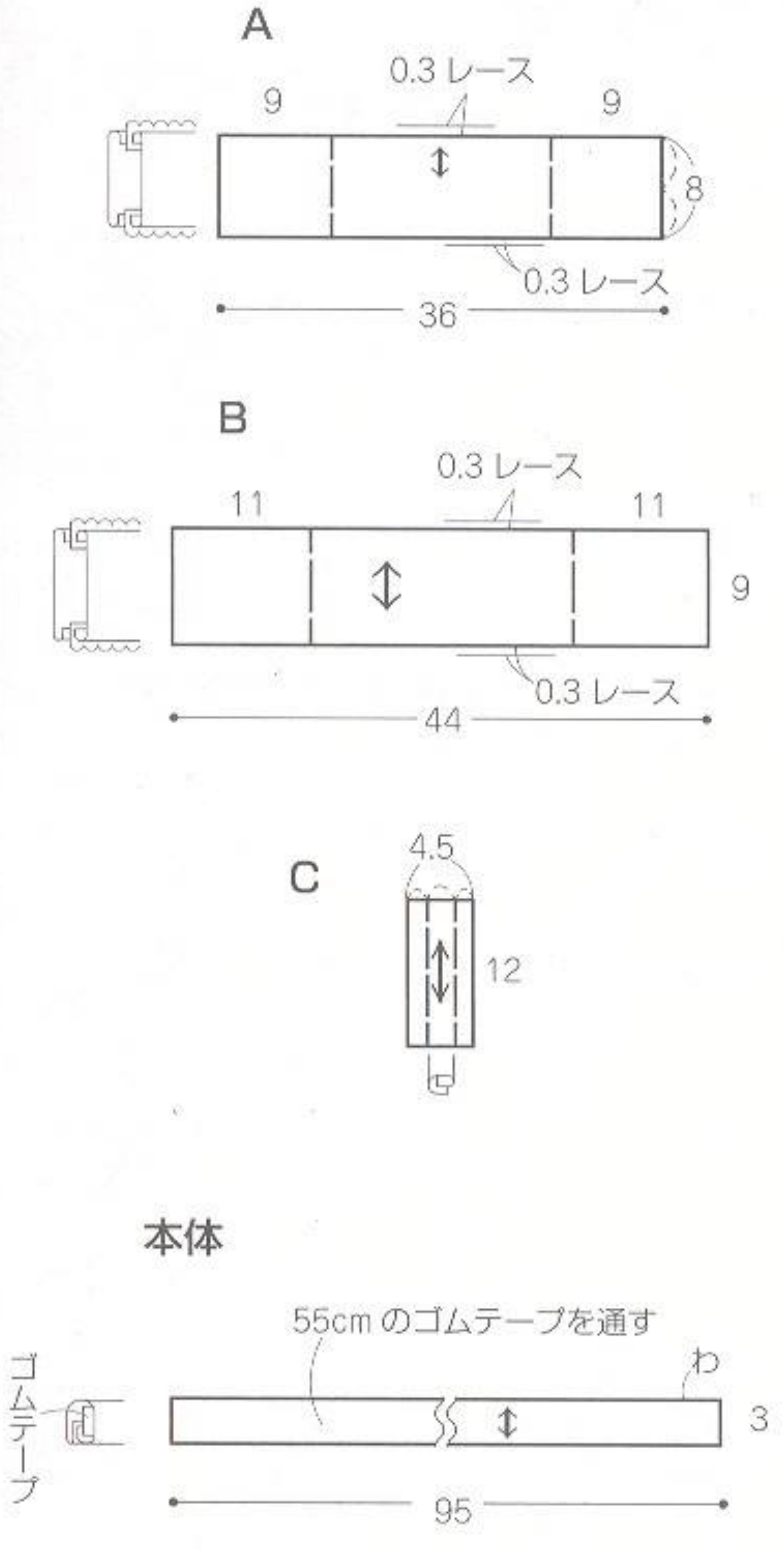


25の材料(ユザワヤ)		S	M	L
表布(ブロード水玉柄・24分含む)	112cm幅	2m90cm	3m	3m20cm
別布(ブロード水玉柄)	112cm幅	2m70cm	2m80cm	3m
レース(山道テープ)	0.6cm幅	9m50cm	9m80cm	10m30cm
ゴムテープ(遊心強力ゴム)	0.8cm幅	3m40cm	3m60cm	3m90cm
24の材料				
レース(山道テープ)	0.6cm幅	1m70cm		
ゴムテープ(遊心強力ゴム)	3cm幅	60cm		

23の材料(ユザワヤ)		S	M	L
表布(トイポップコレクション)	110cm幅	2m90cm	3m	3m20cm
レース(マンセルトーションレース)	2cm幅	9m50cm	9m80cm	10m30cm
ゴムテープ(遊心強力ゴム)	0.8cm幅	3m40cm	3m60cm	3m90cm

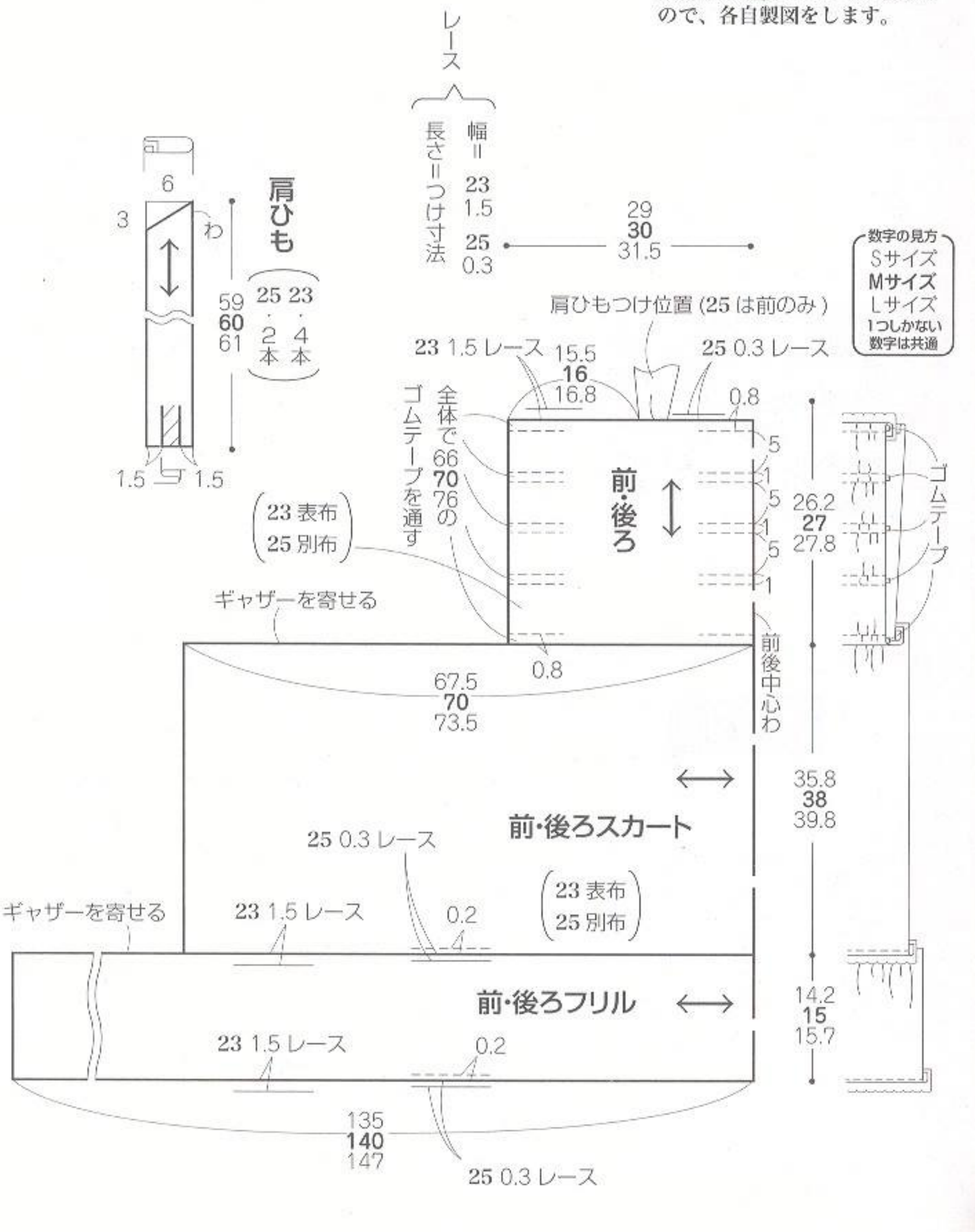
24ヘアバンドの製図

実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。



23・25ワンピースの製図

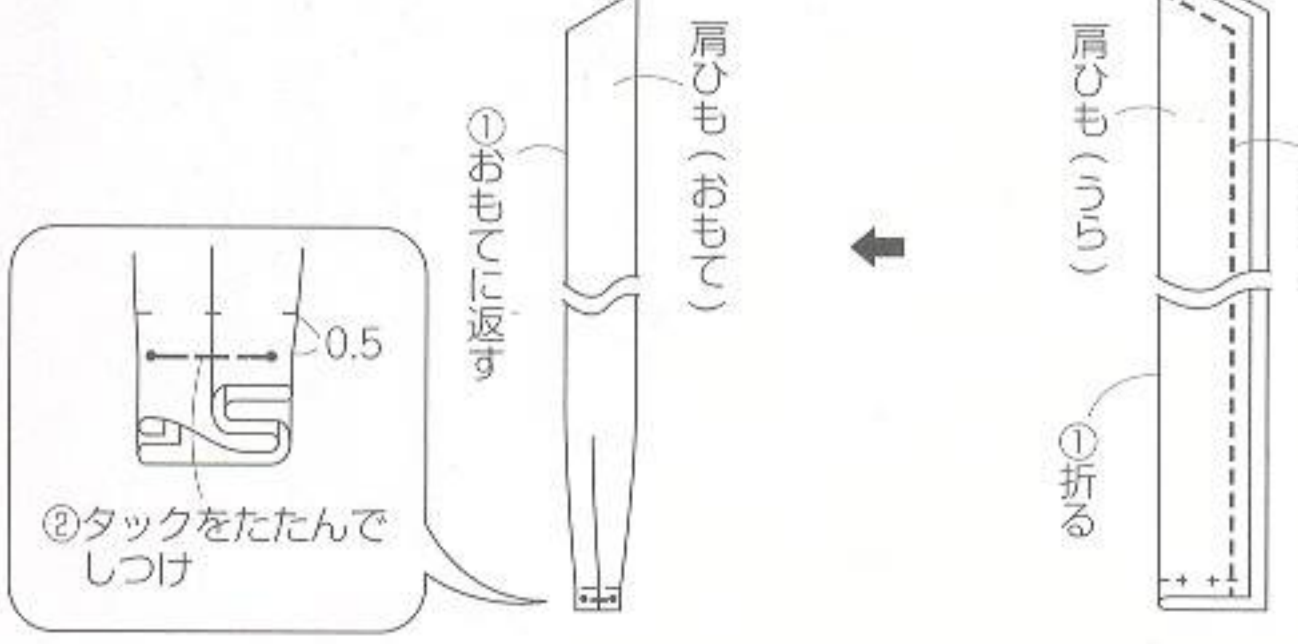
実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。



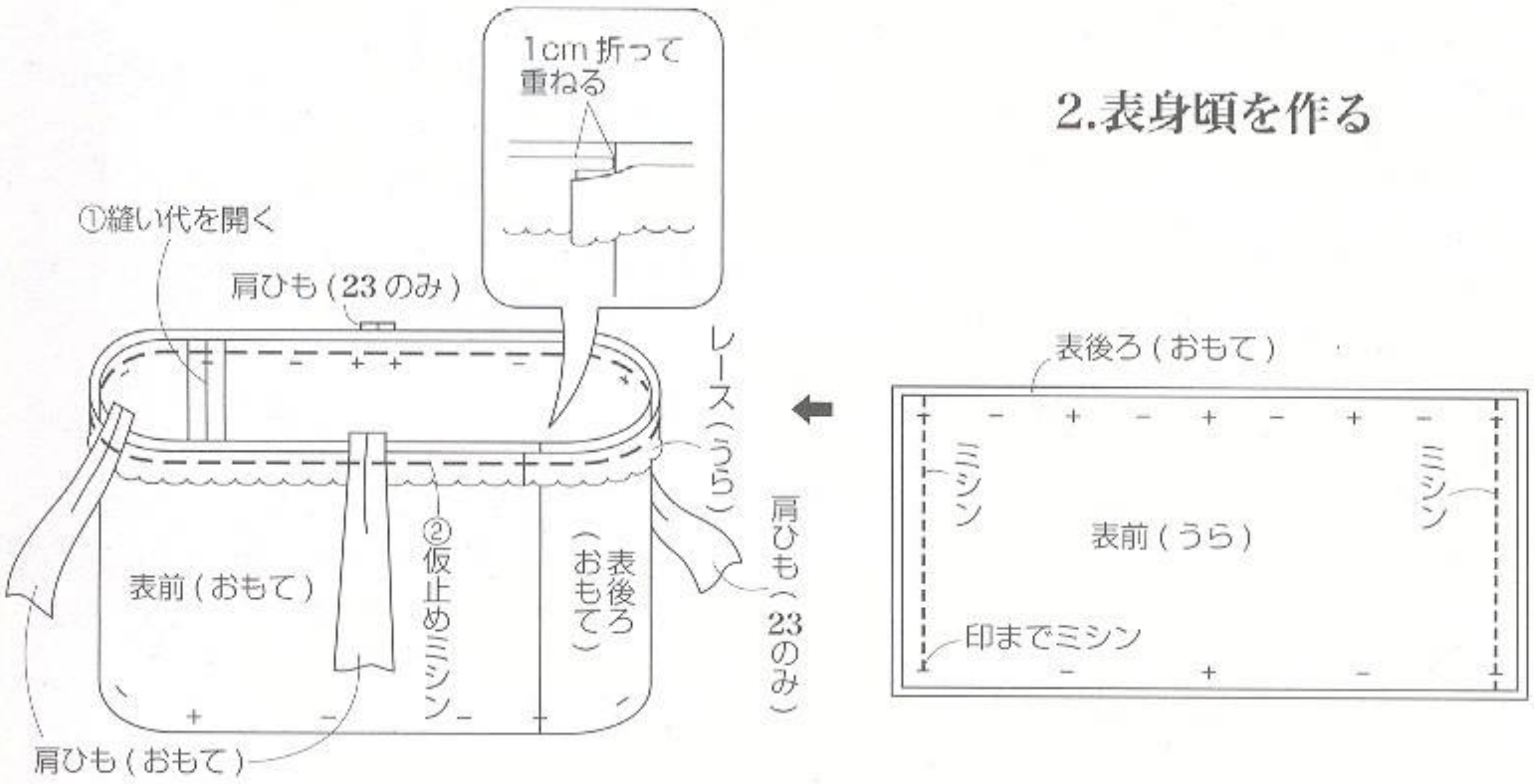
※縫い始める前にスカートの脇線にジグザグミシンをかける

23・25の作り方

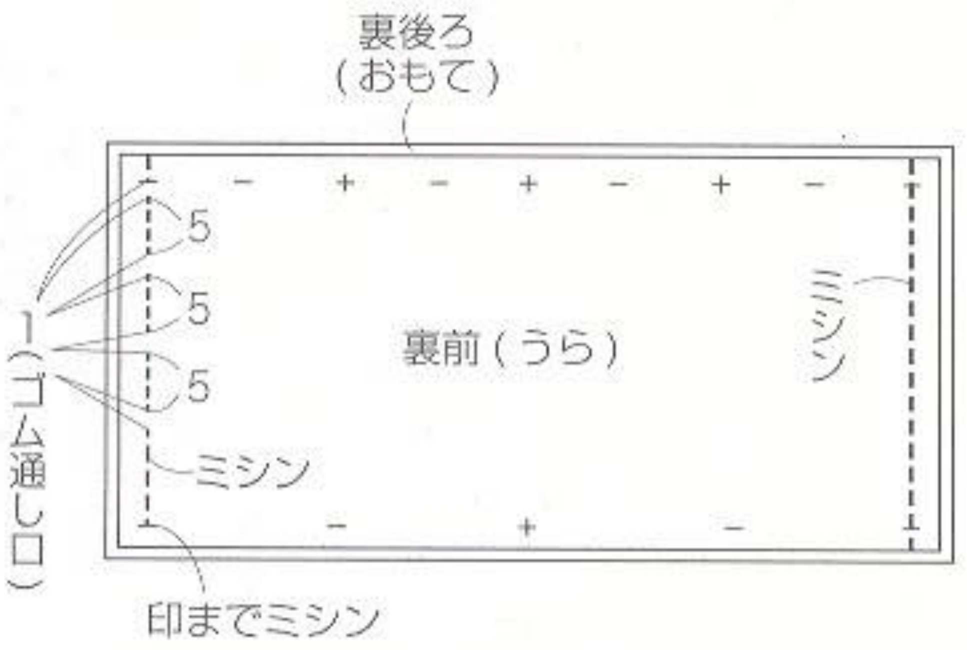
1.肩ひもを作る



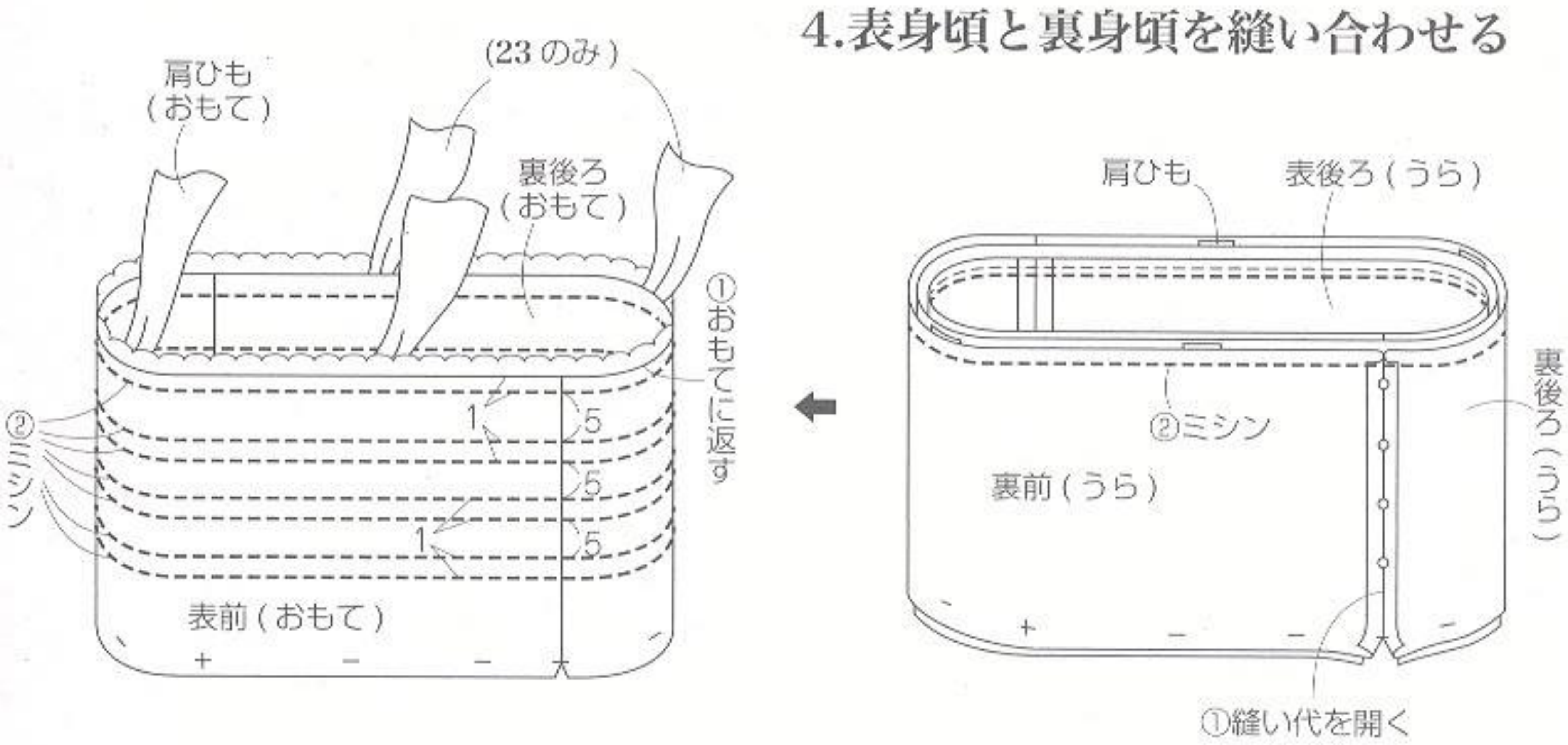
2.表身頃を作る



3.裏身頃を作る

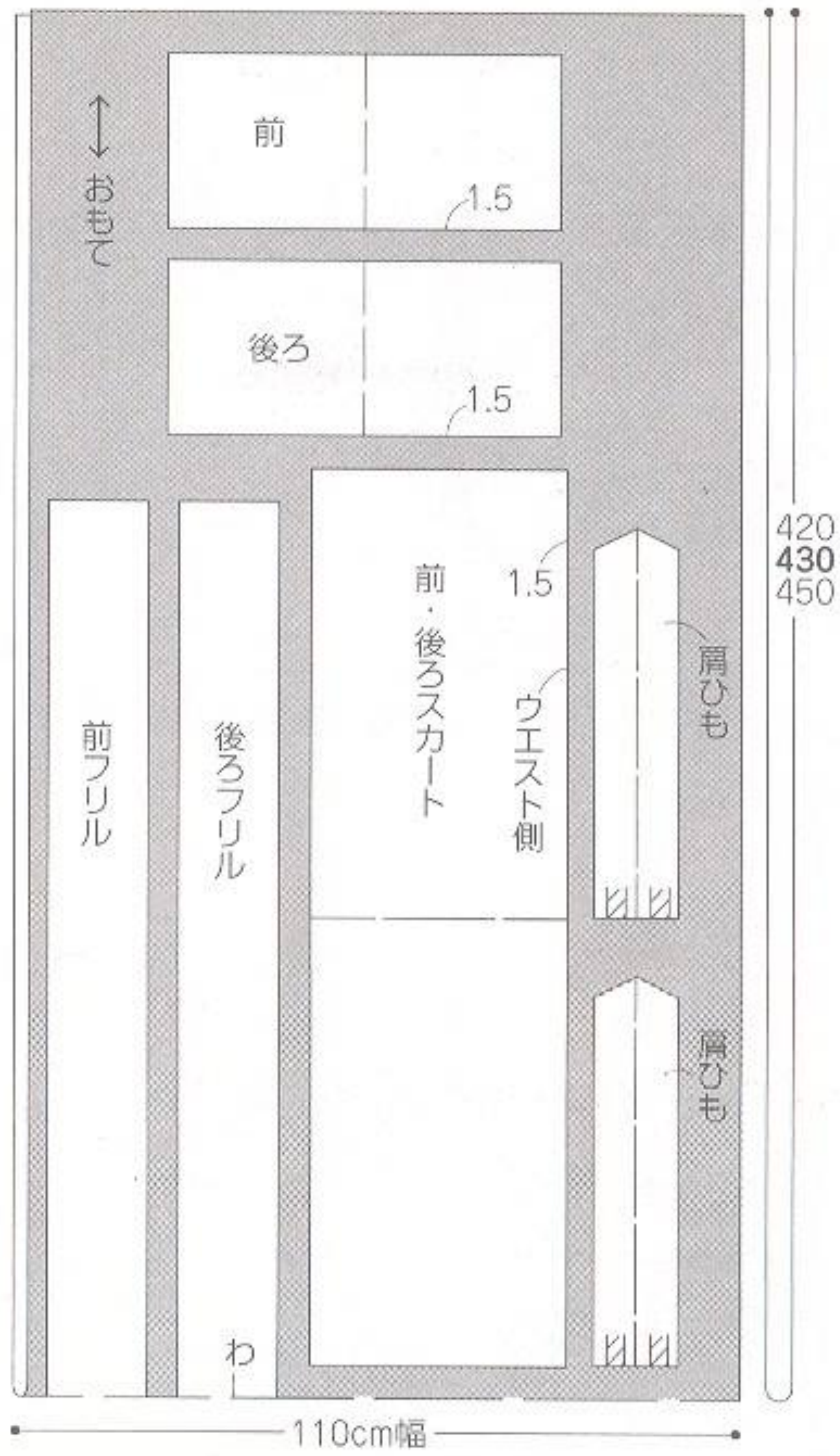


4.表身頃と裏身頃を縫い合わせる



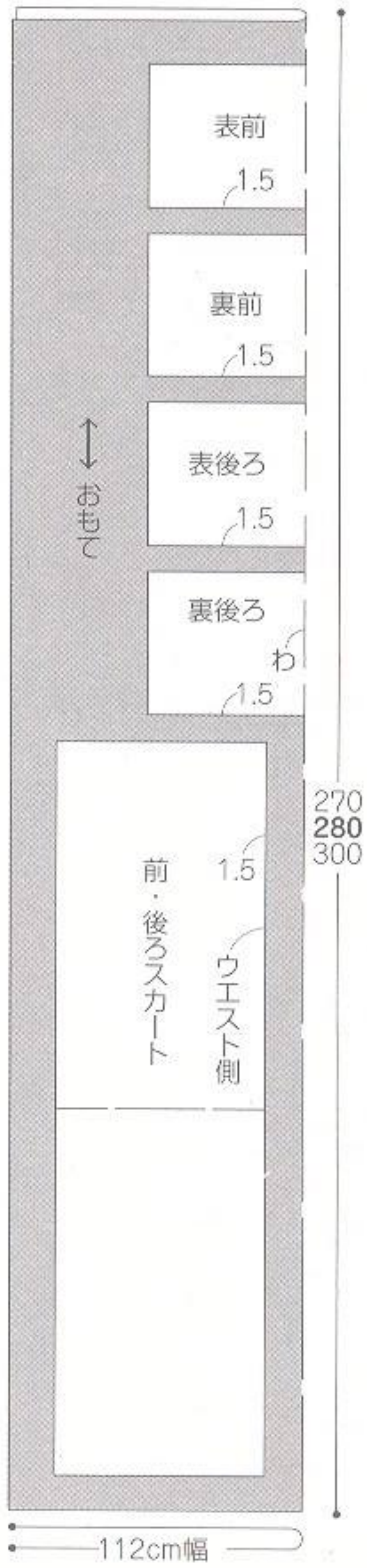
23表布の裁ち方

数字のないところは1㎝の縫い代をつけます。



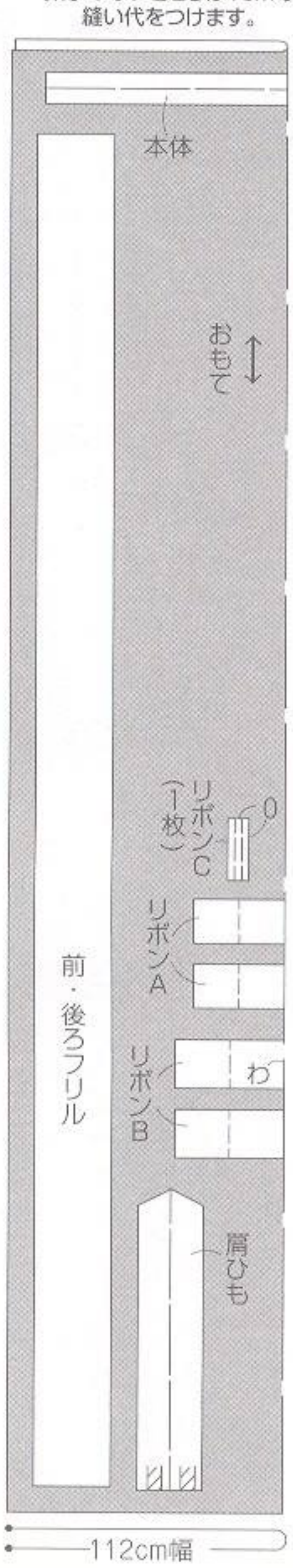
25別布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

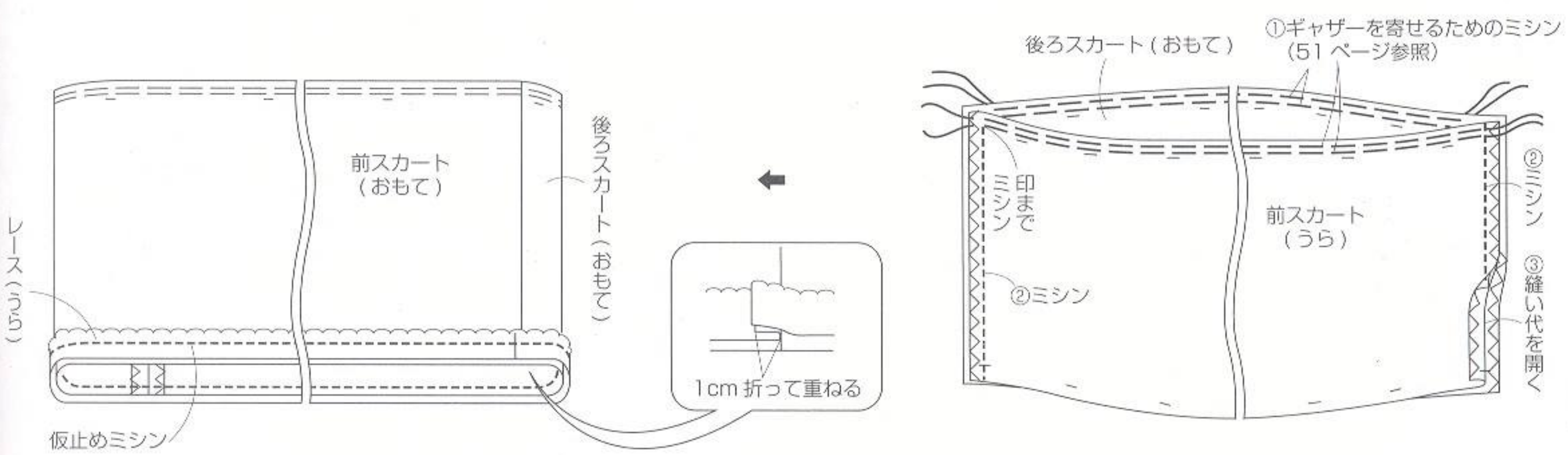


24・25表布の裁ち方

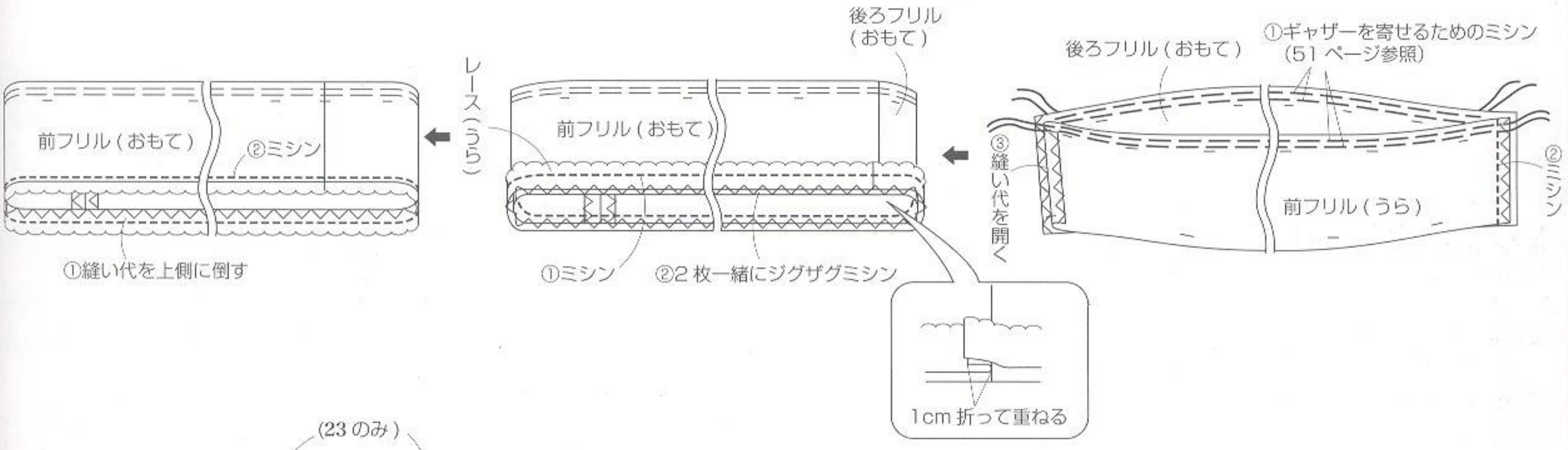
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



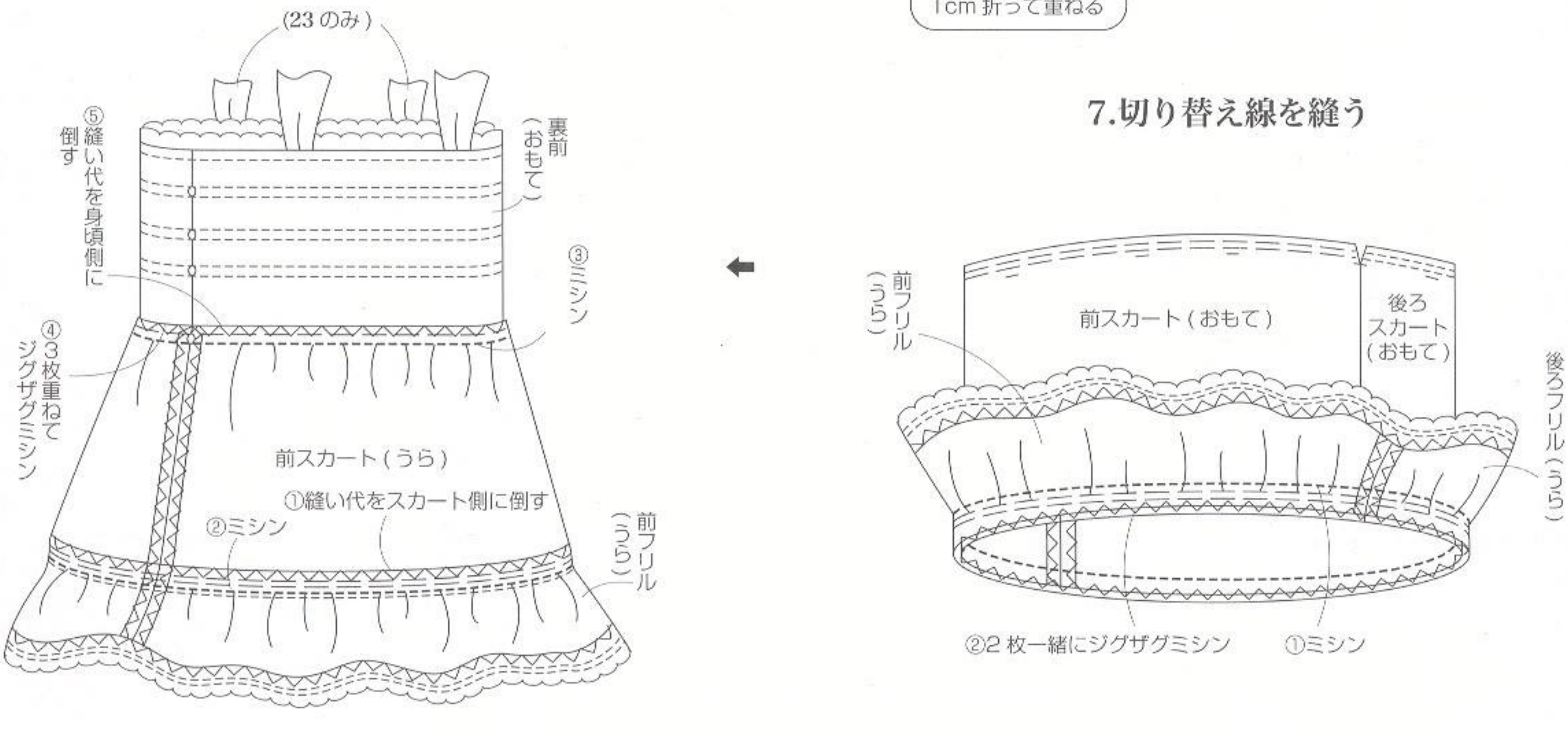
5.スカートを作る



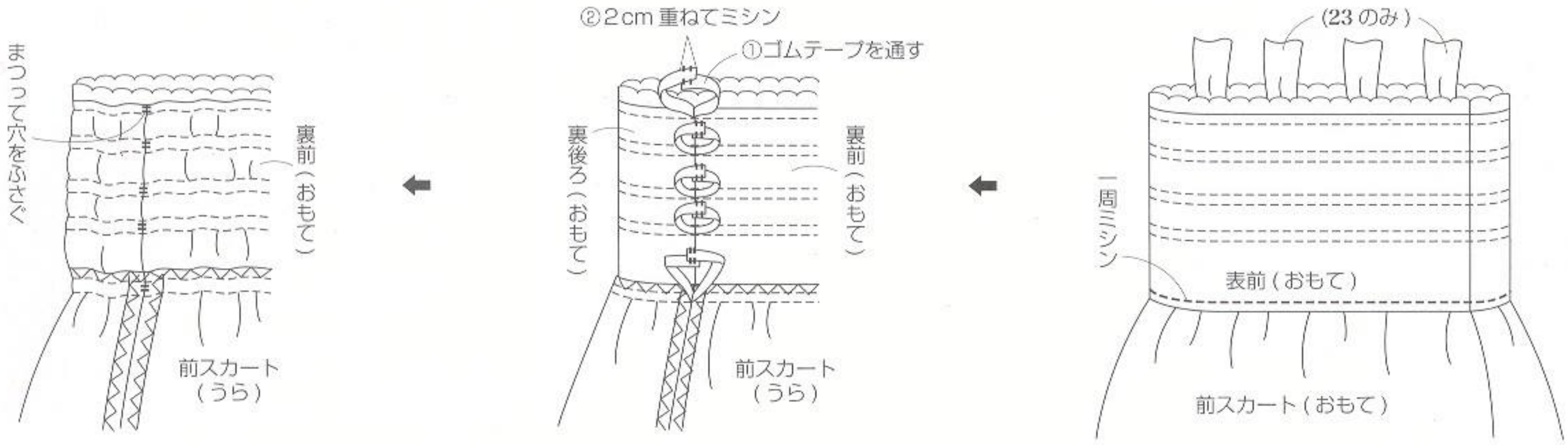
6.フリルを作る



7.切り替え線を縫う

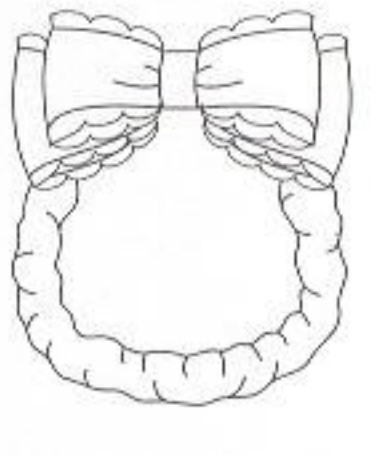


8.ウエストを縫い、ゴムテープを通す



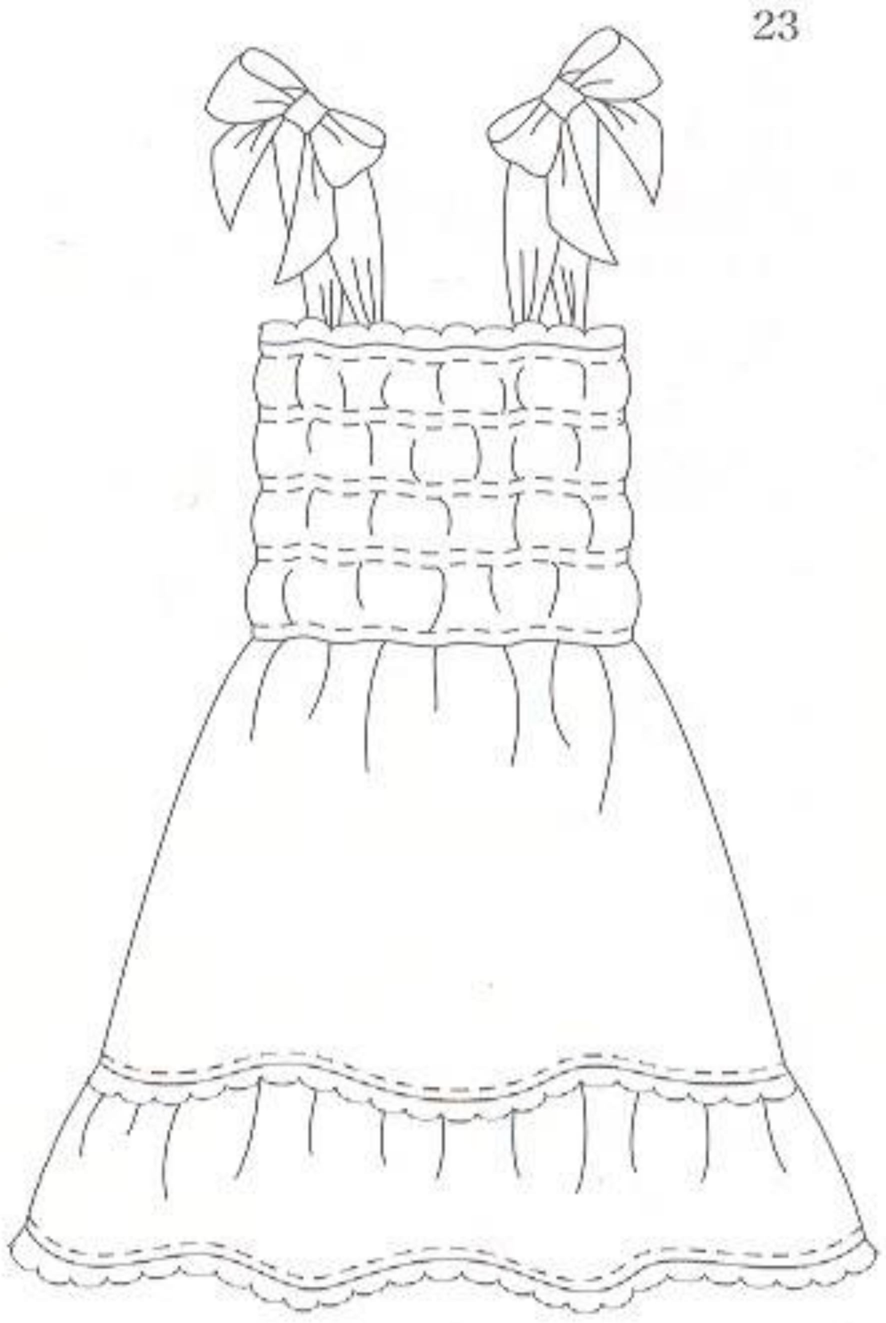
9.でき上がり

24 ヘアバンド



※作り方は 72 ページ参照。



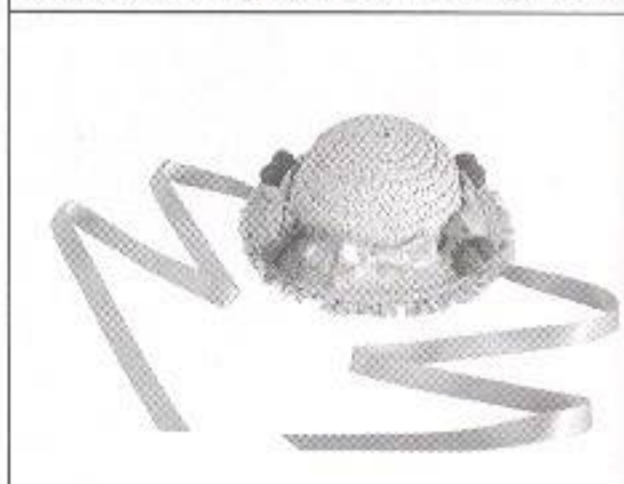


材料（ユザワヤ）	
麦わら帽子（小）	1 個
ニットモチーフ（チェリー）	4 個
レース（マンセルトーションレース 1m パック） 1.9cm 幅	1m70cm
リボン A（マンセル両面サテンリボン 2m パック） 1.5cm 幅	1m80cm
リボン B（マンセルピコットサテンリボン 2m パック） 1.5cm 幅	90cm

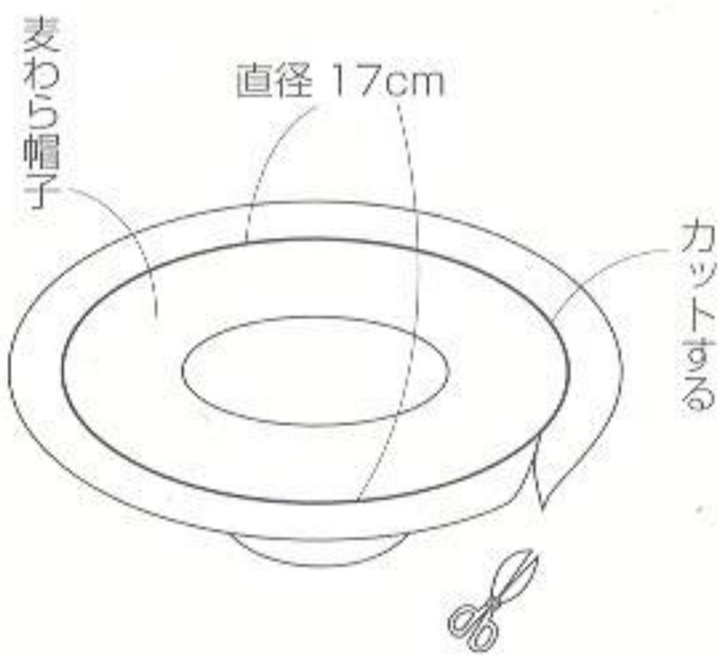
作り方

11ページ22

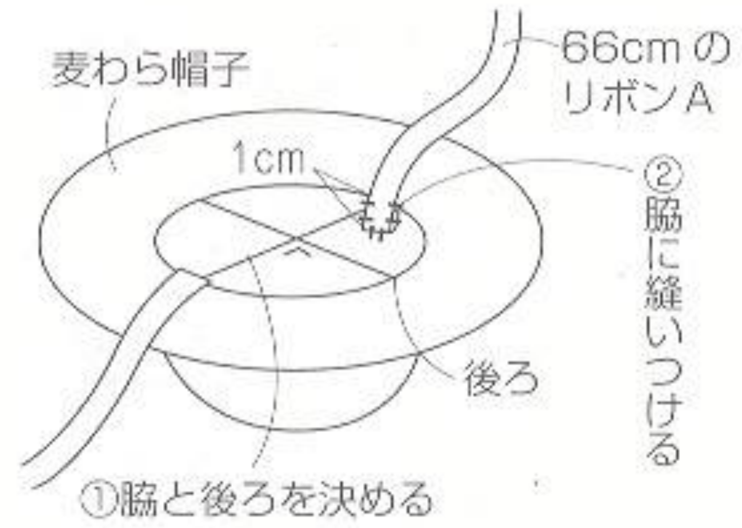
実物大の型紙はついていません



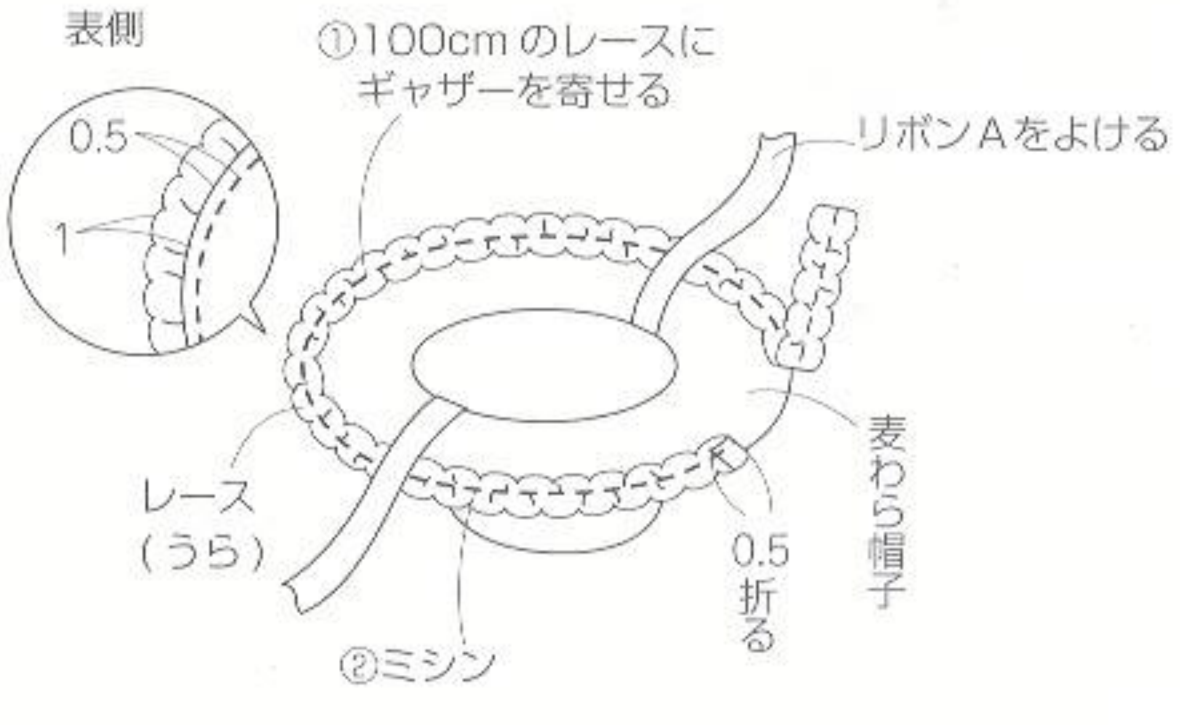
1.麦わら帽子をカットする



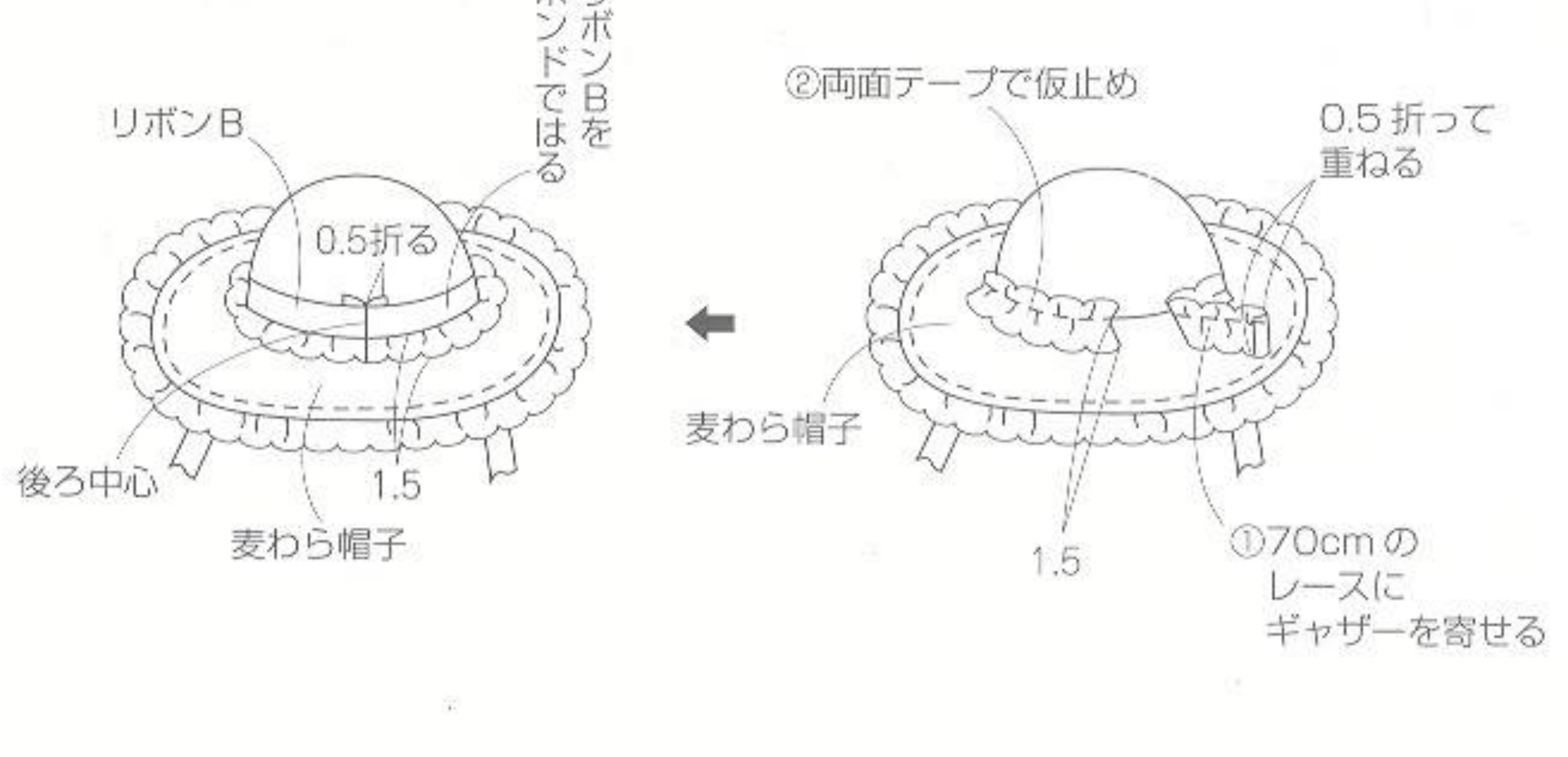
2.リボンAをつける



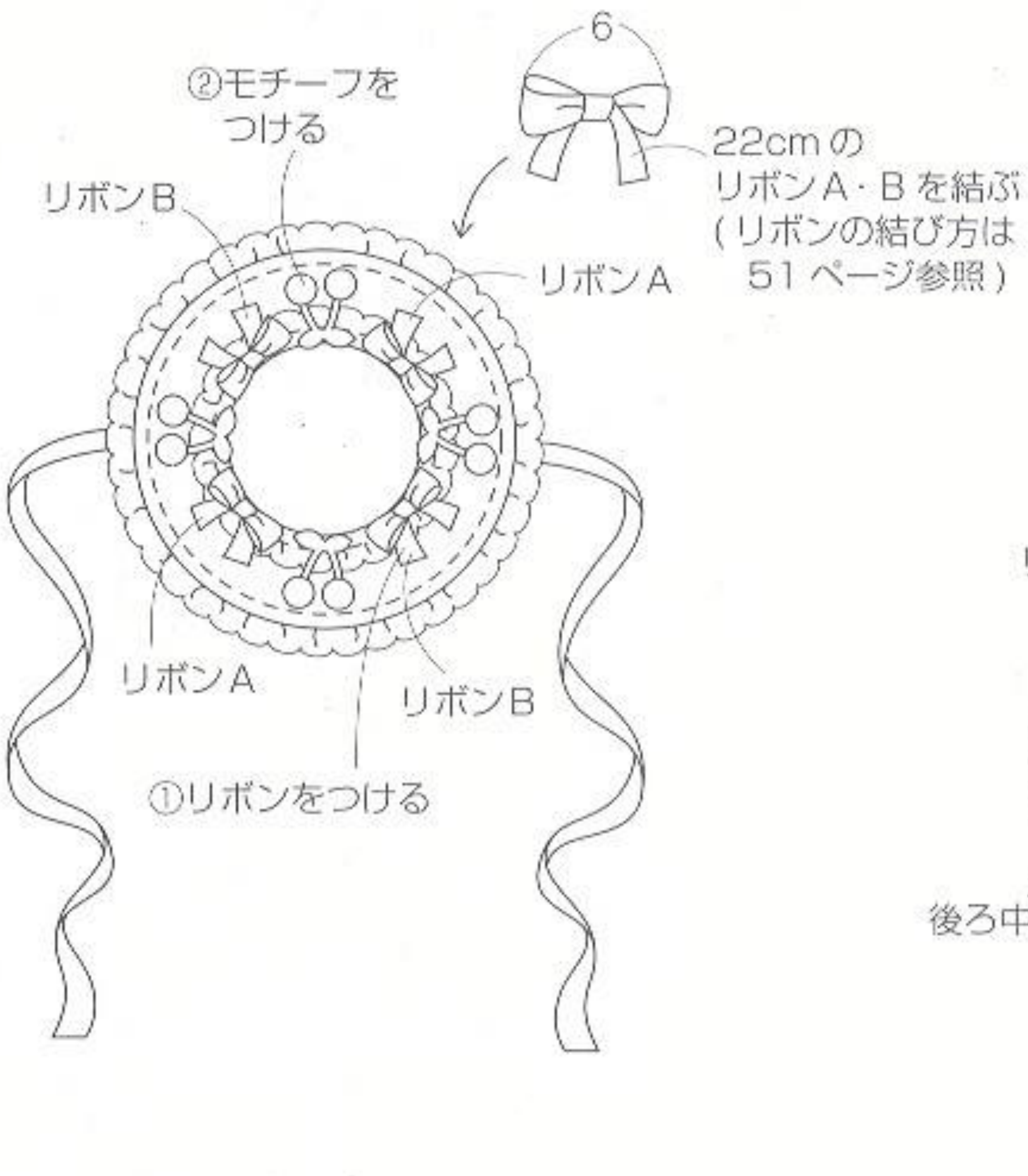
3.レースをつける



4.リボンBとレースを巻く

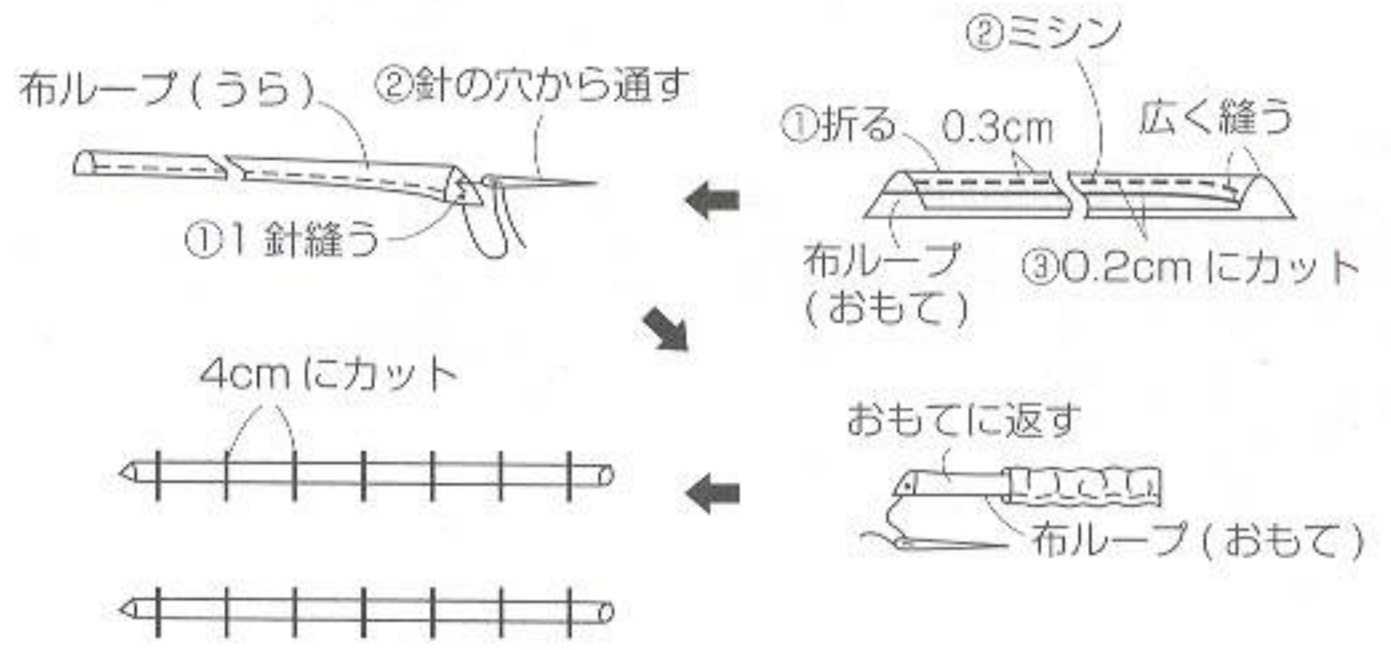


5.でき上がり

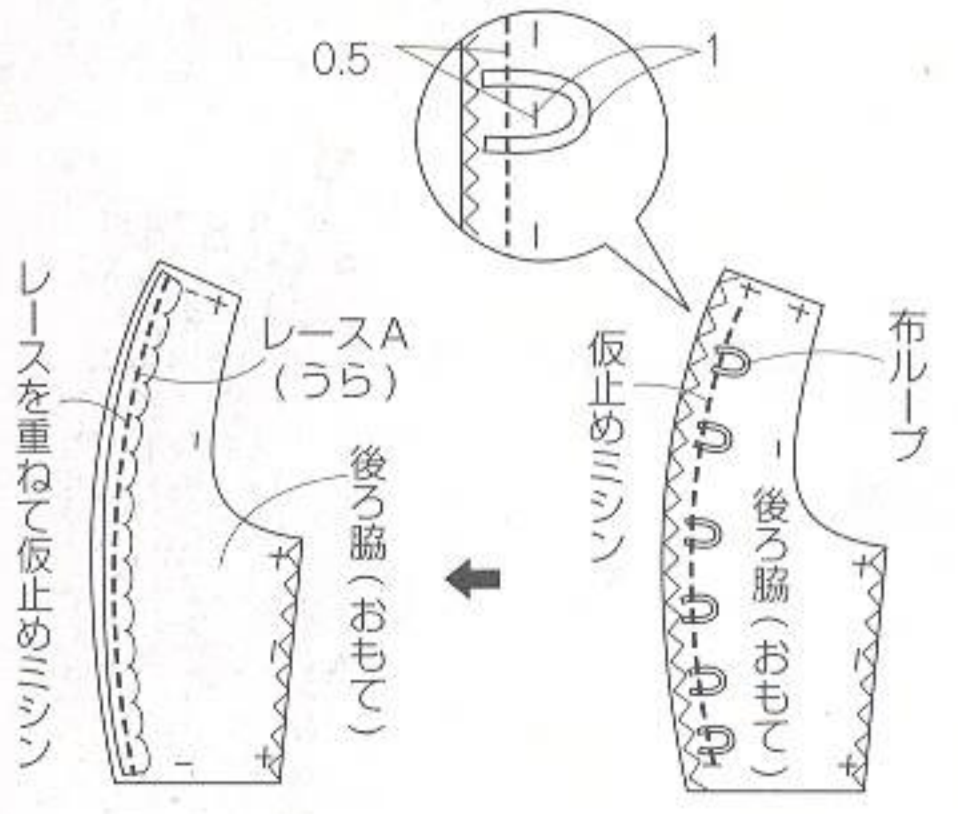


※縫い始める前に芯をはり、身頃の脇線と切り替え線、スカートの脇線と裾線、見返しにジグザグミシンをかける

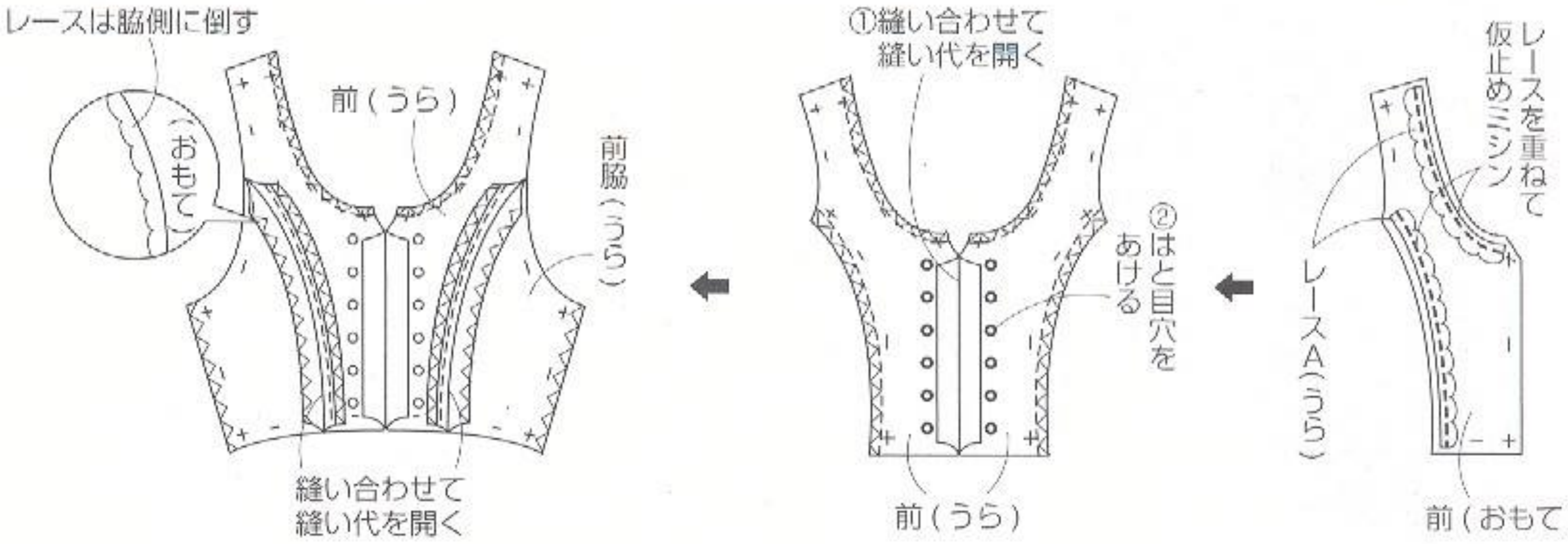
1.布ループを作る



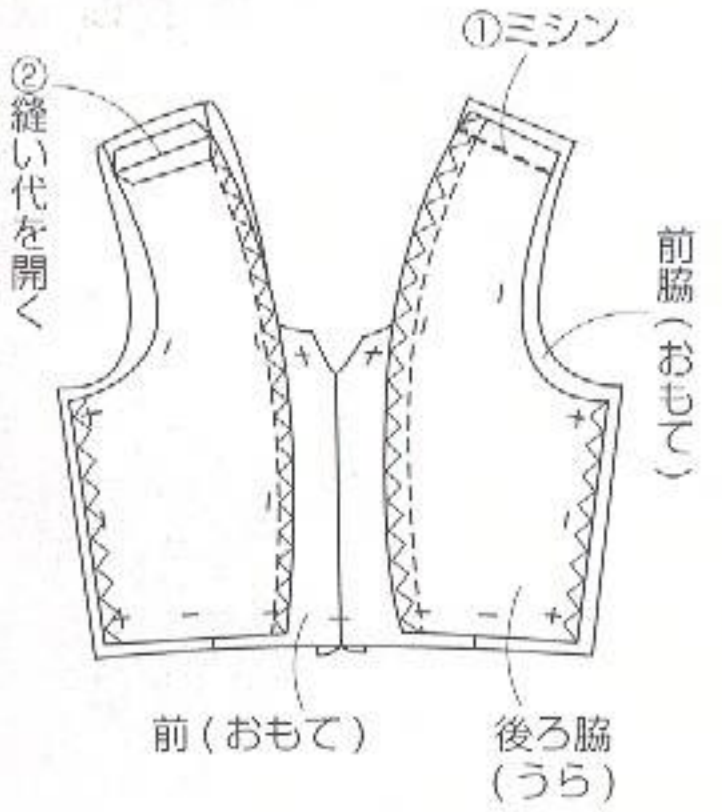
2.後ろ脇に布ループを仮止めする



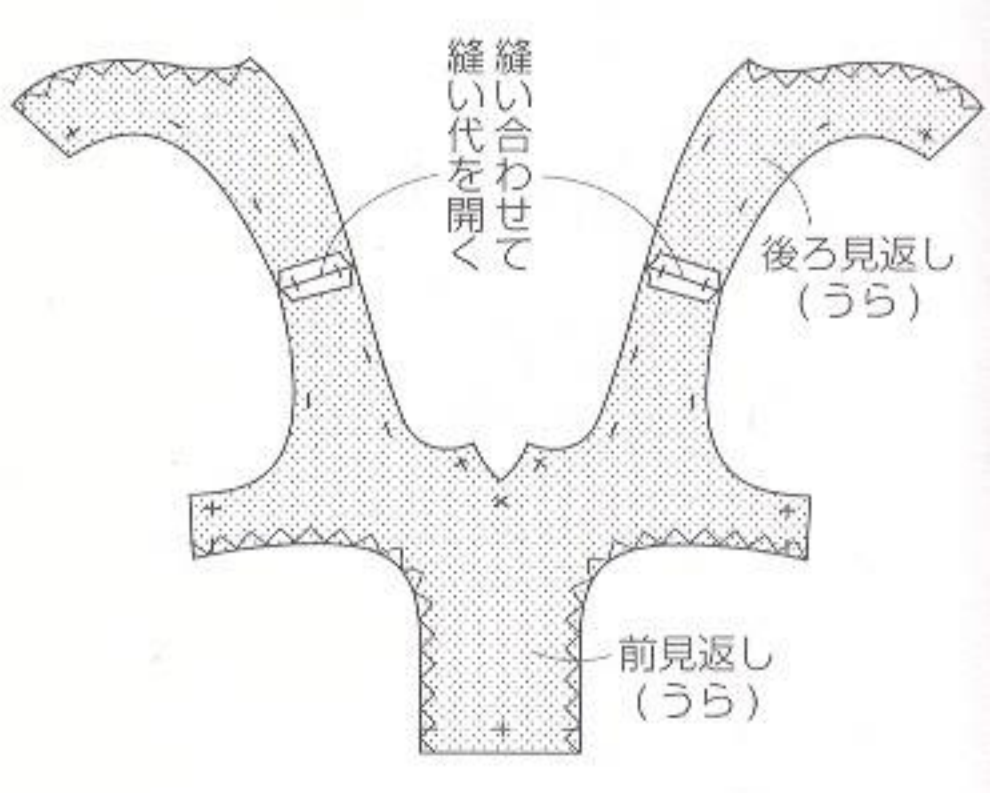
3.前と前脇を縫い合わせる



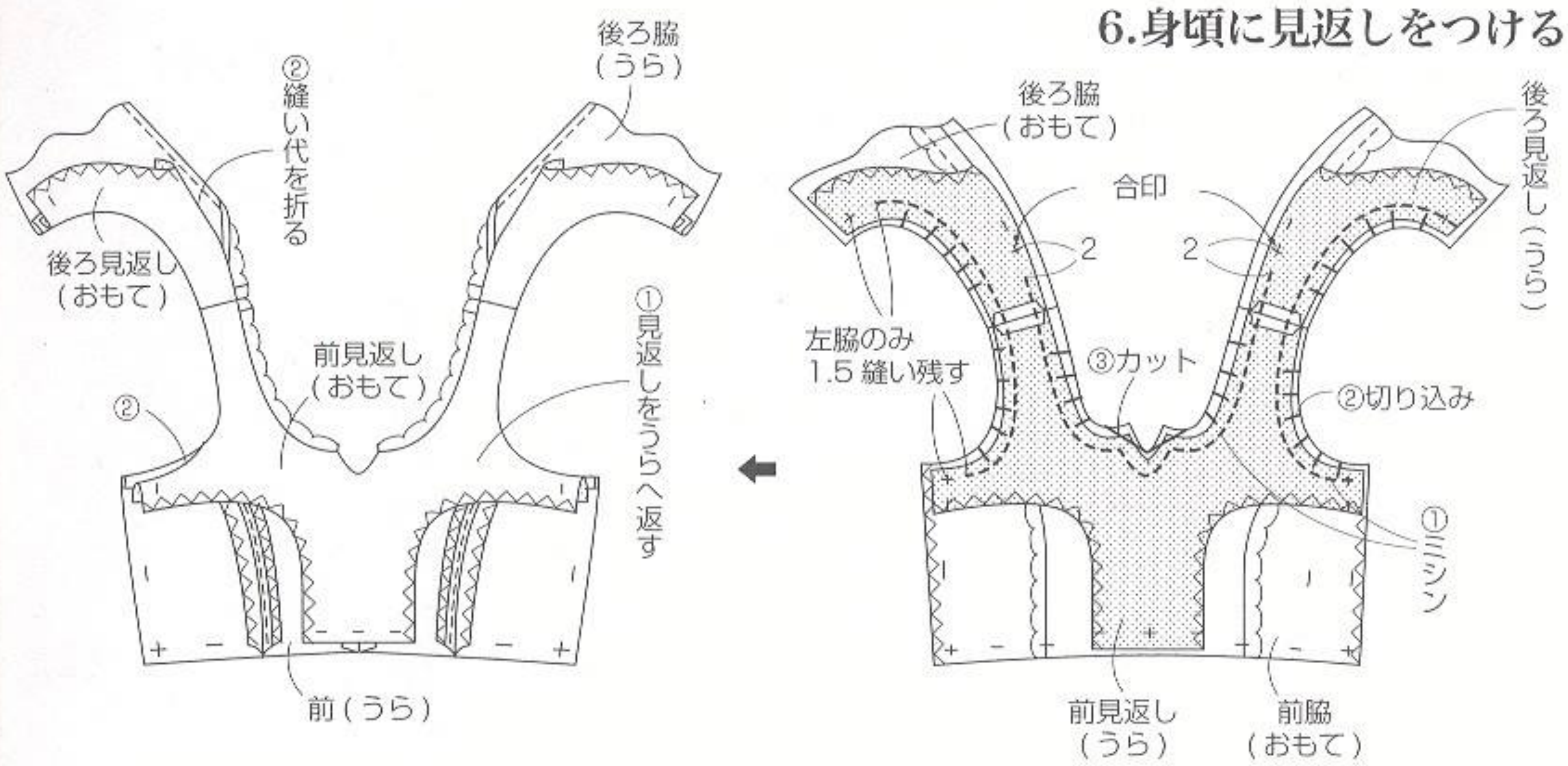
4.後ろと前の肩線を縫い合わせる



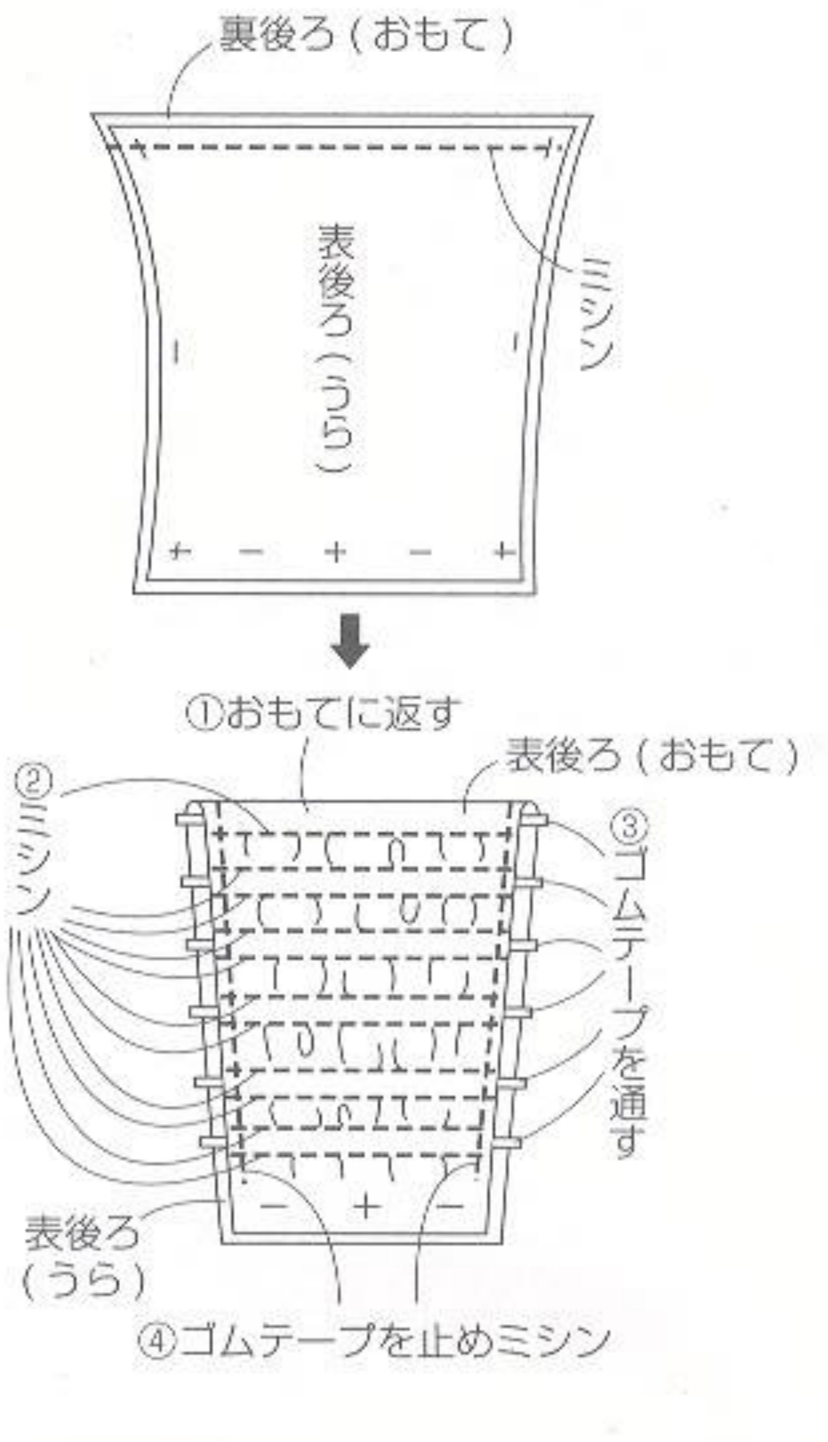
5.見返しを作る



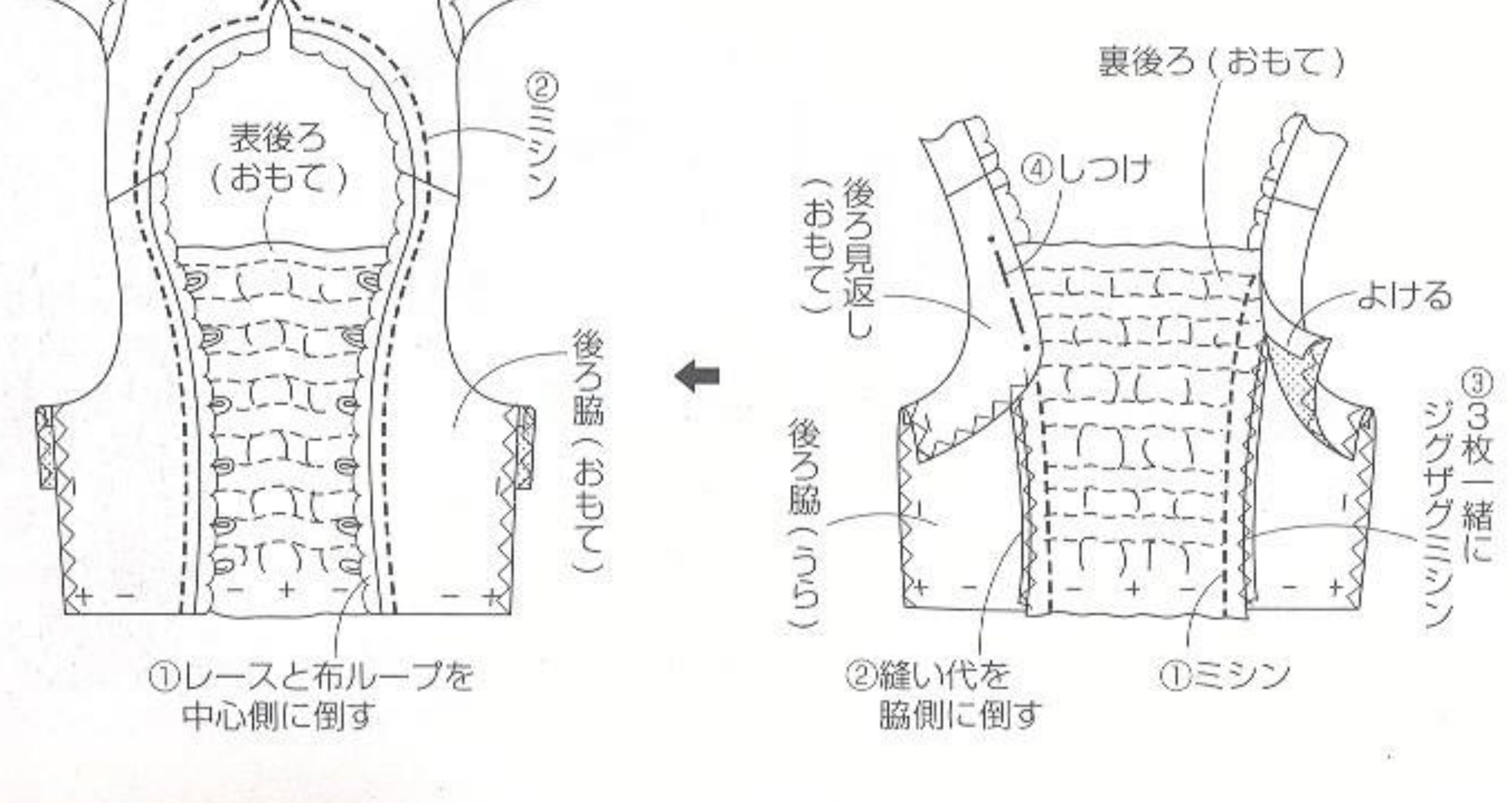
6.身頃に見返しをつける



7.表後ろと裏後ろを縫い合わせる



8.後ろ脇と後ろを縫い合わせる



材料		S	M	L
表布（リアクトアムンゼン）	110cm 幅	2m40cm	2m40cm	2m50cm
接着芯	90cm 幅	50cm	50cm	50cm
はと目	内径 0.5cm	12 組	12 組	12 組
リボン（H719-706-012）	0.6cm 幅	4m	4m	4m30cm
コンシールファスナー	56cm	1 本	1 本	1 本
スプリングホック		1 組	1 組	1 組
ゴムテープ	0.8cm 幅	1m30cm	1m40cm	1m40cm
レースA（H803-427-012）	1.3cm 幅	1m90cm	1m90cm	2m
レースB（H803-444-012）	2cm 幅	2m30cm	2m40cm	2m60cm

25ページ34

実物大の型紙 A 面



製図

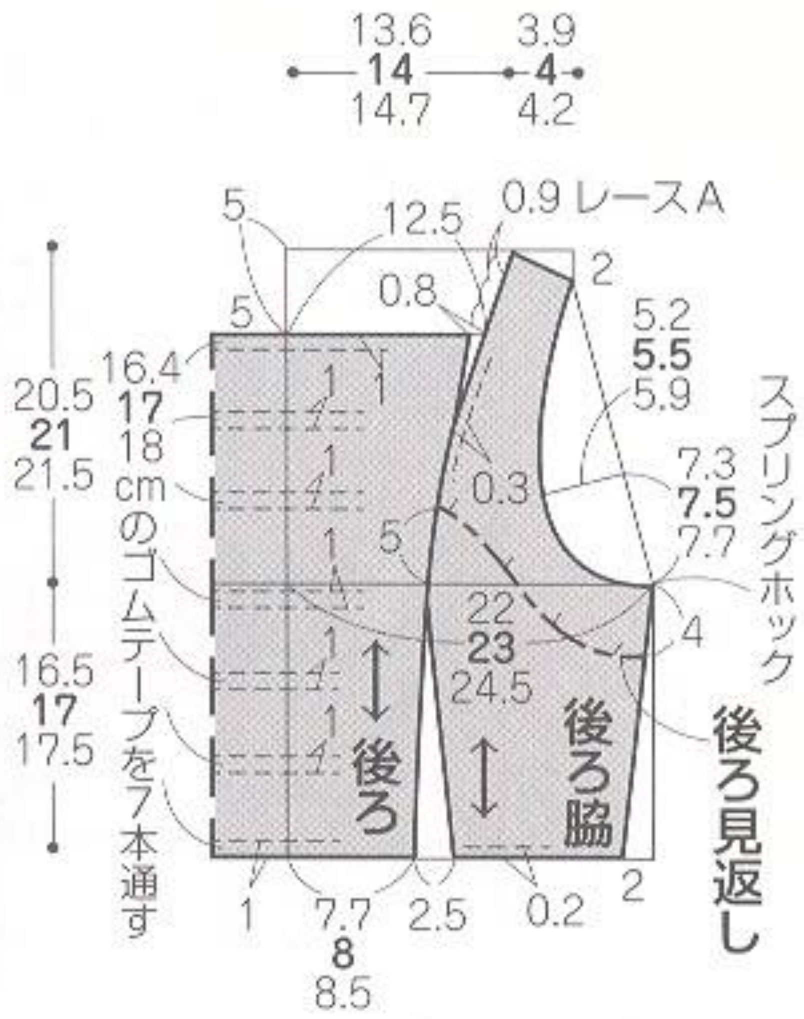
製図中の ▭（グレーの部分）は実物大の型紙です。
スカートは実物大の型紙がついていませんので、
各自製図をします。

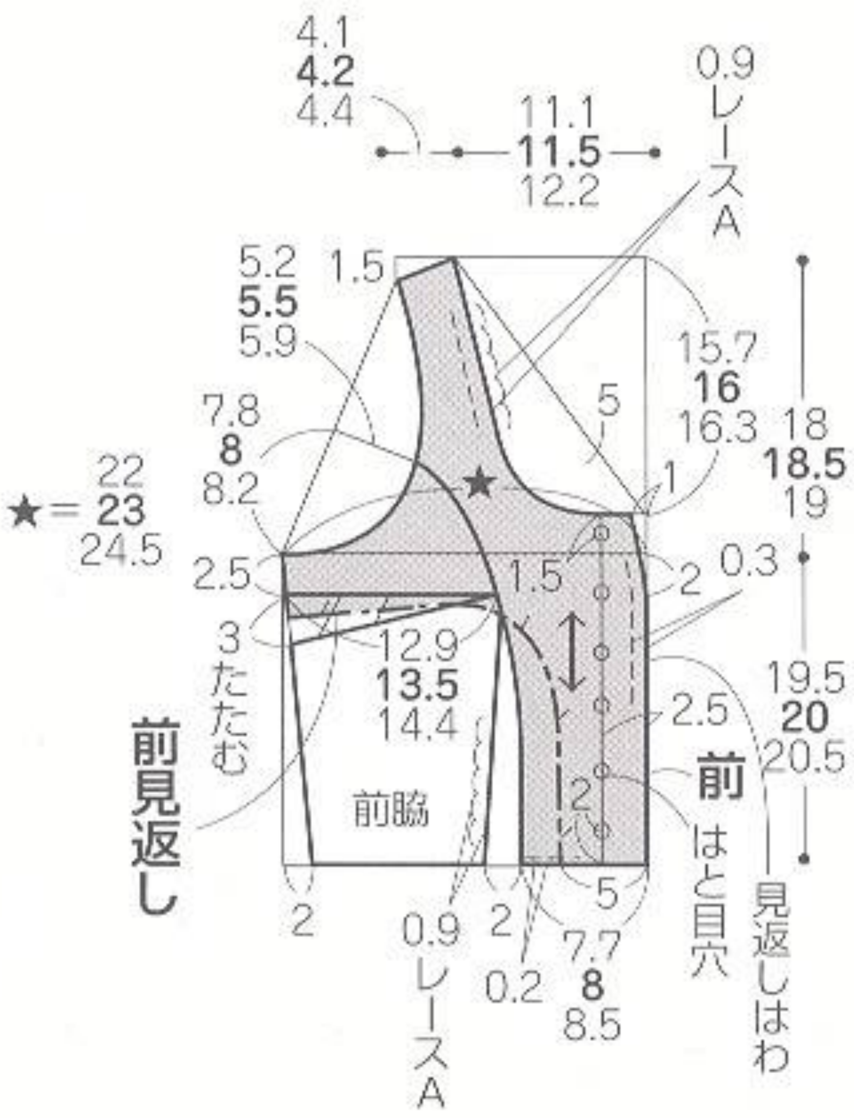
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

レースA　幅＝0.9　長さ＝つけ寸法

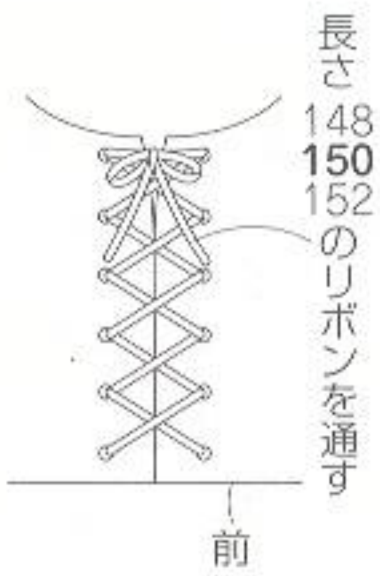
レースB　幅＝2　長さ＝つけ寸法

布ループ（↗）幅＝0.3





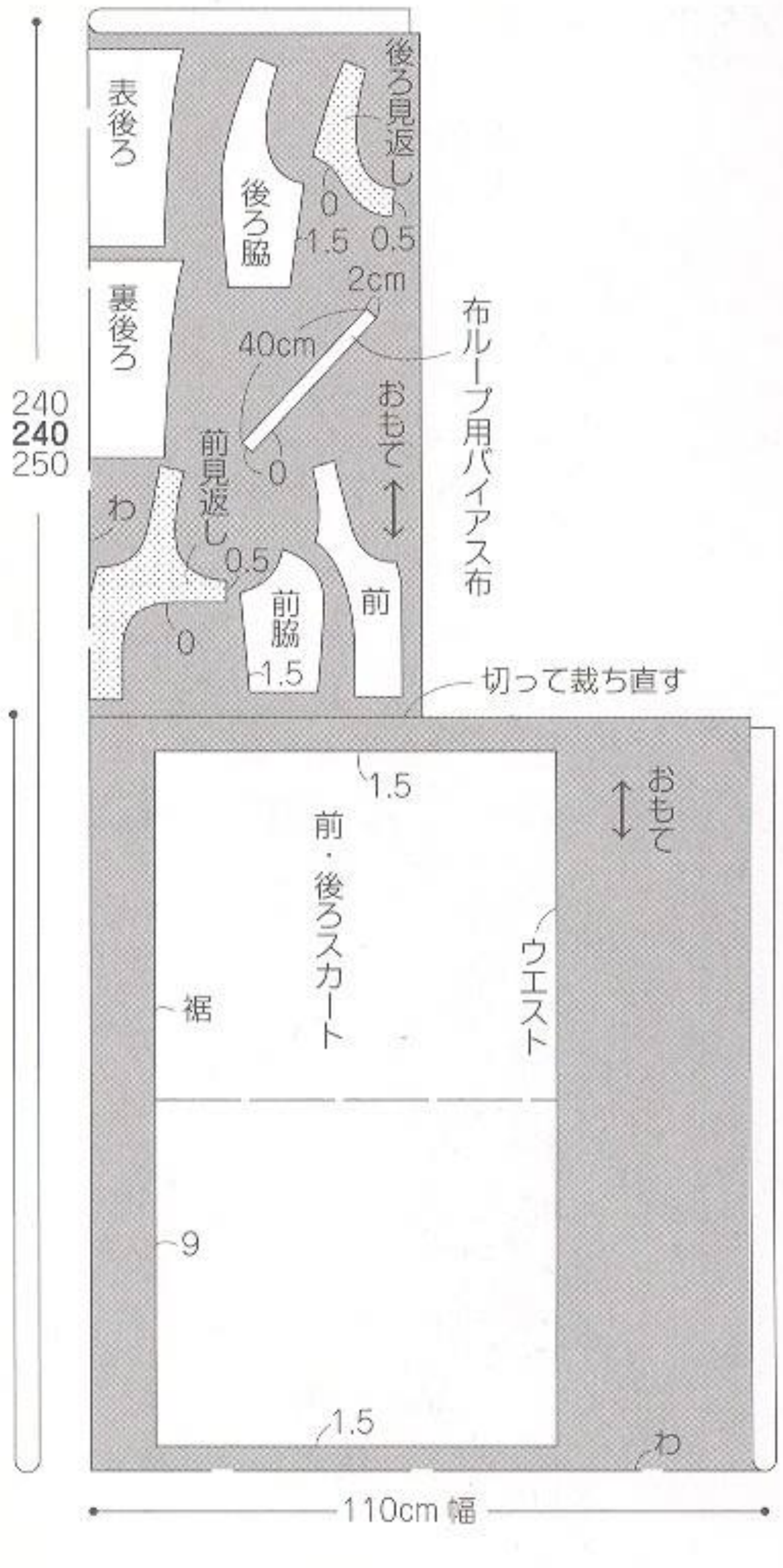
前リボンの通し方





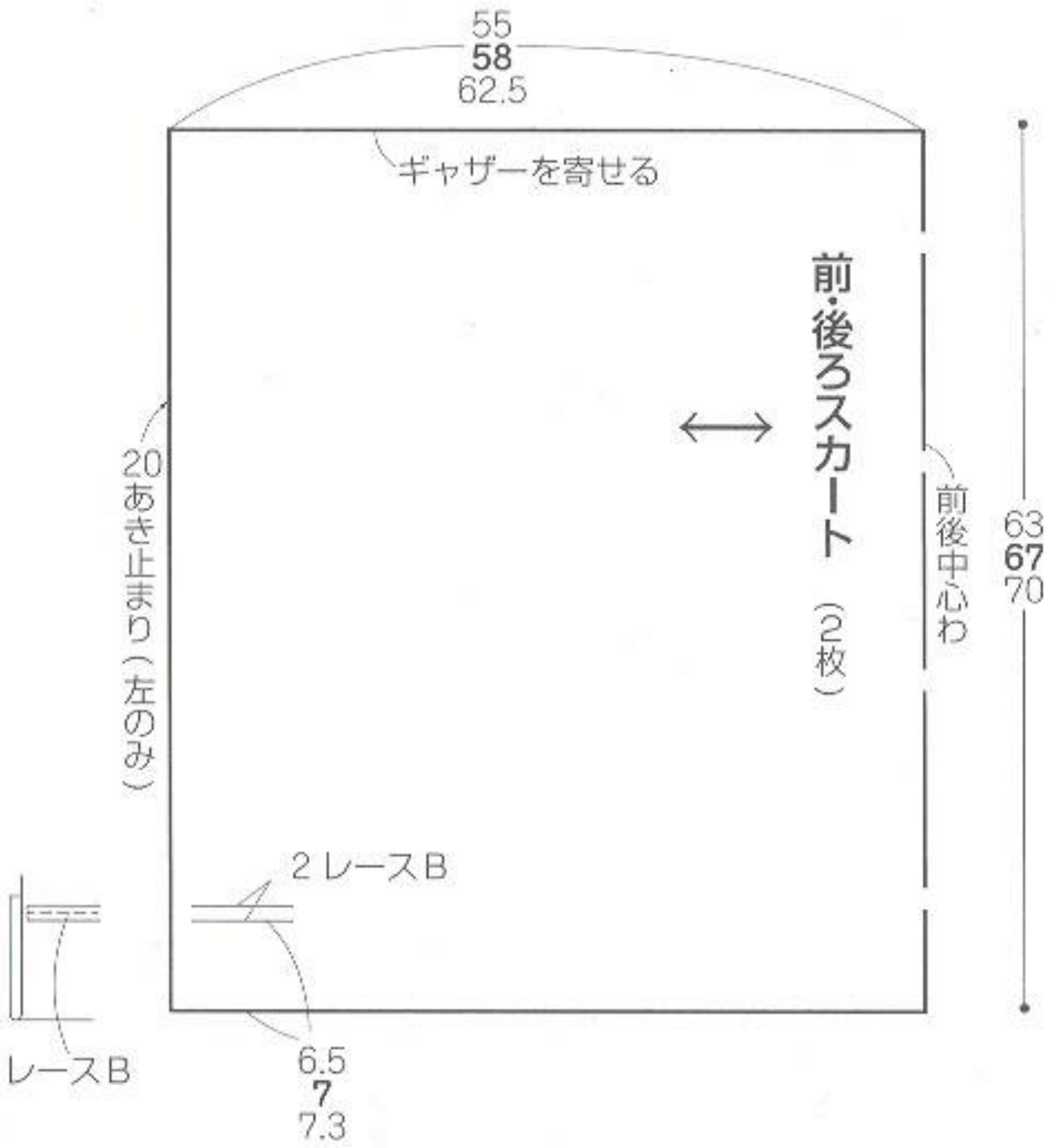
表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
▦＝接着芯をはる位置



布ループつけ位置

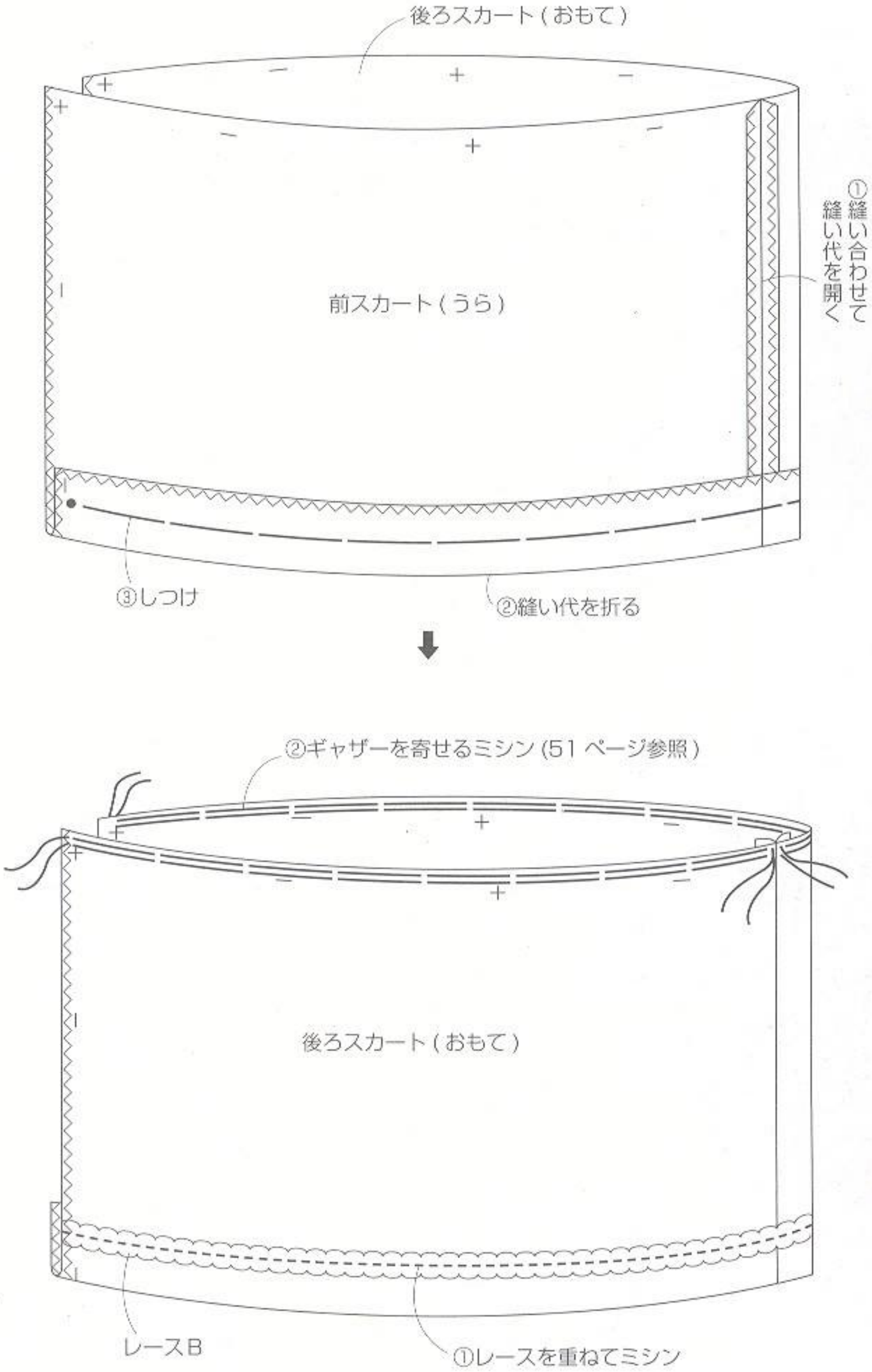




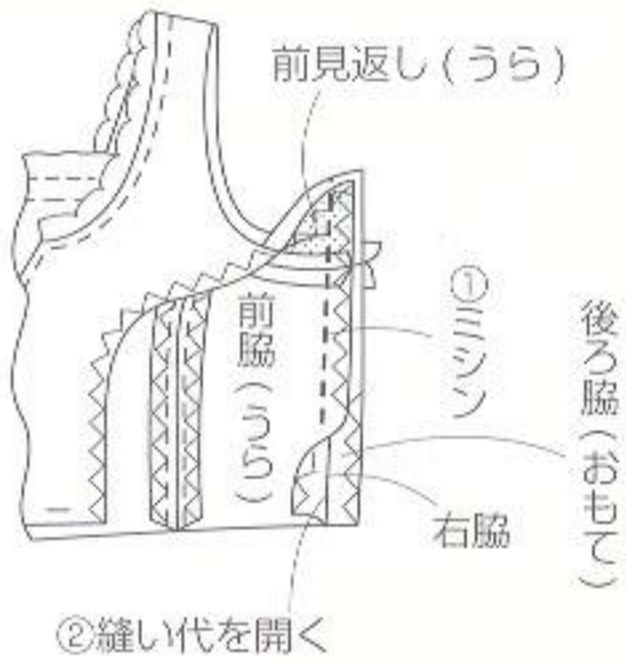
後ろリボンの通し方



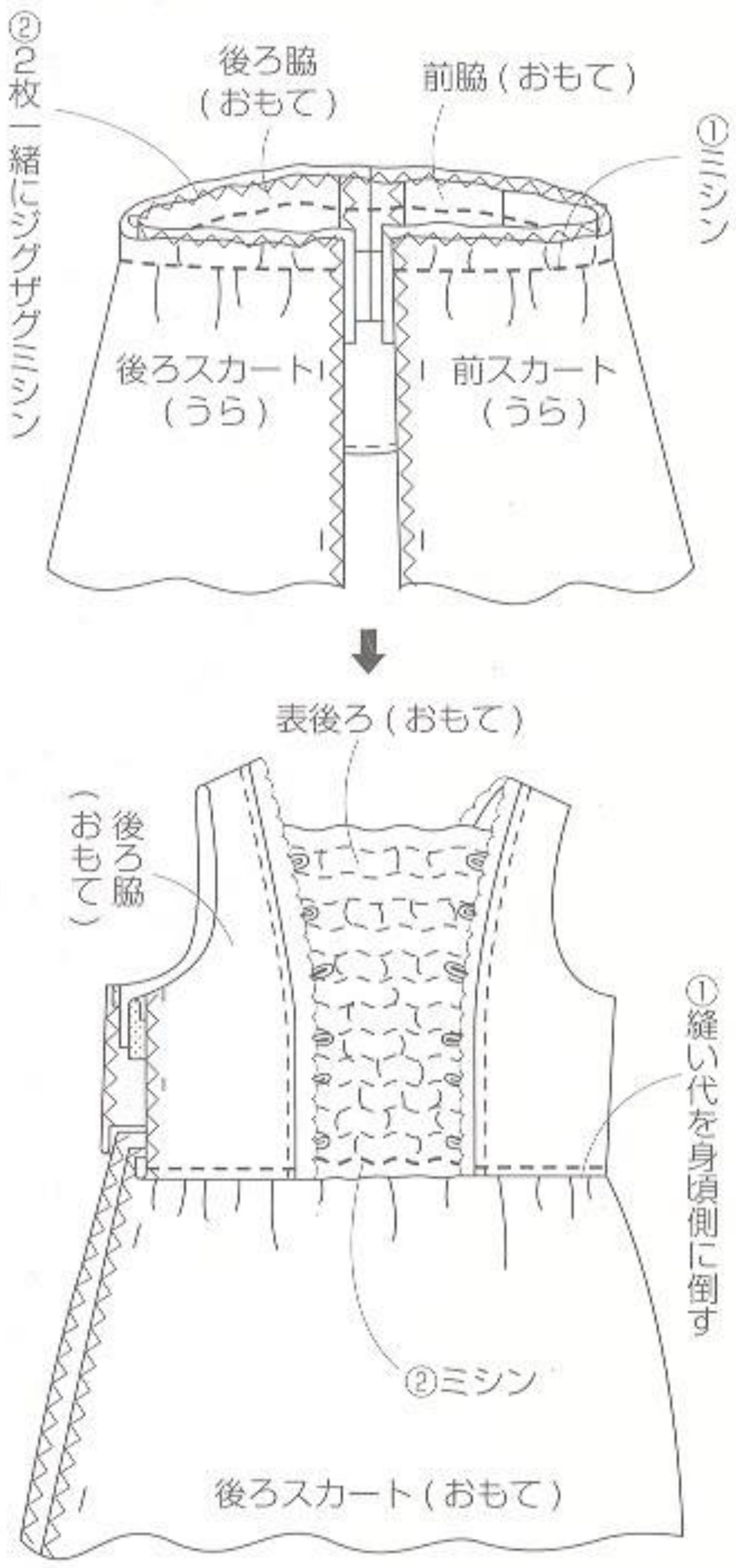
9.スカートを作る



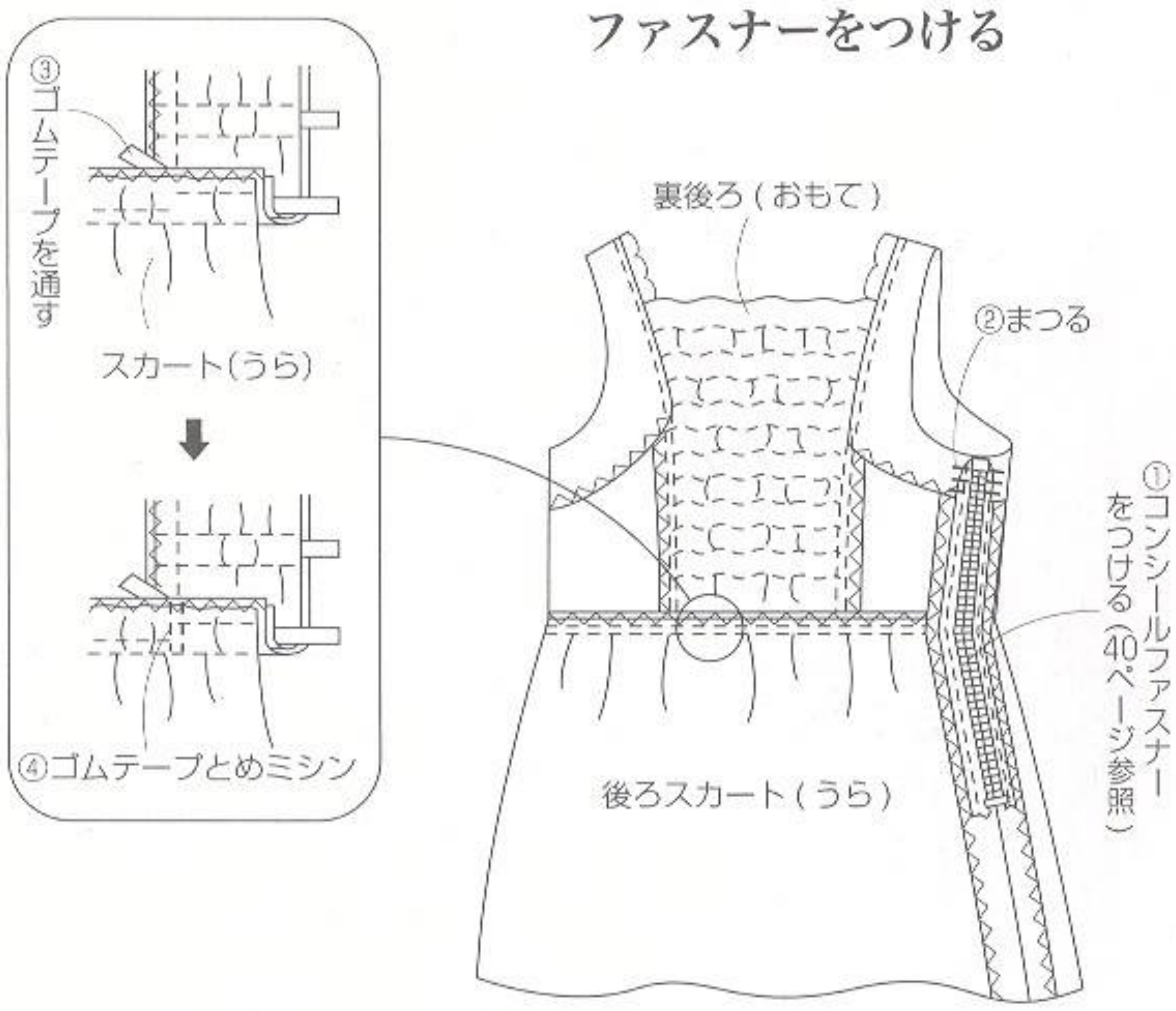
10.身頃の右脇線を縫う



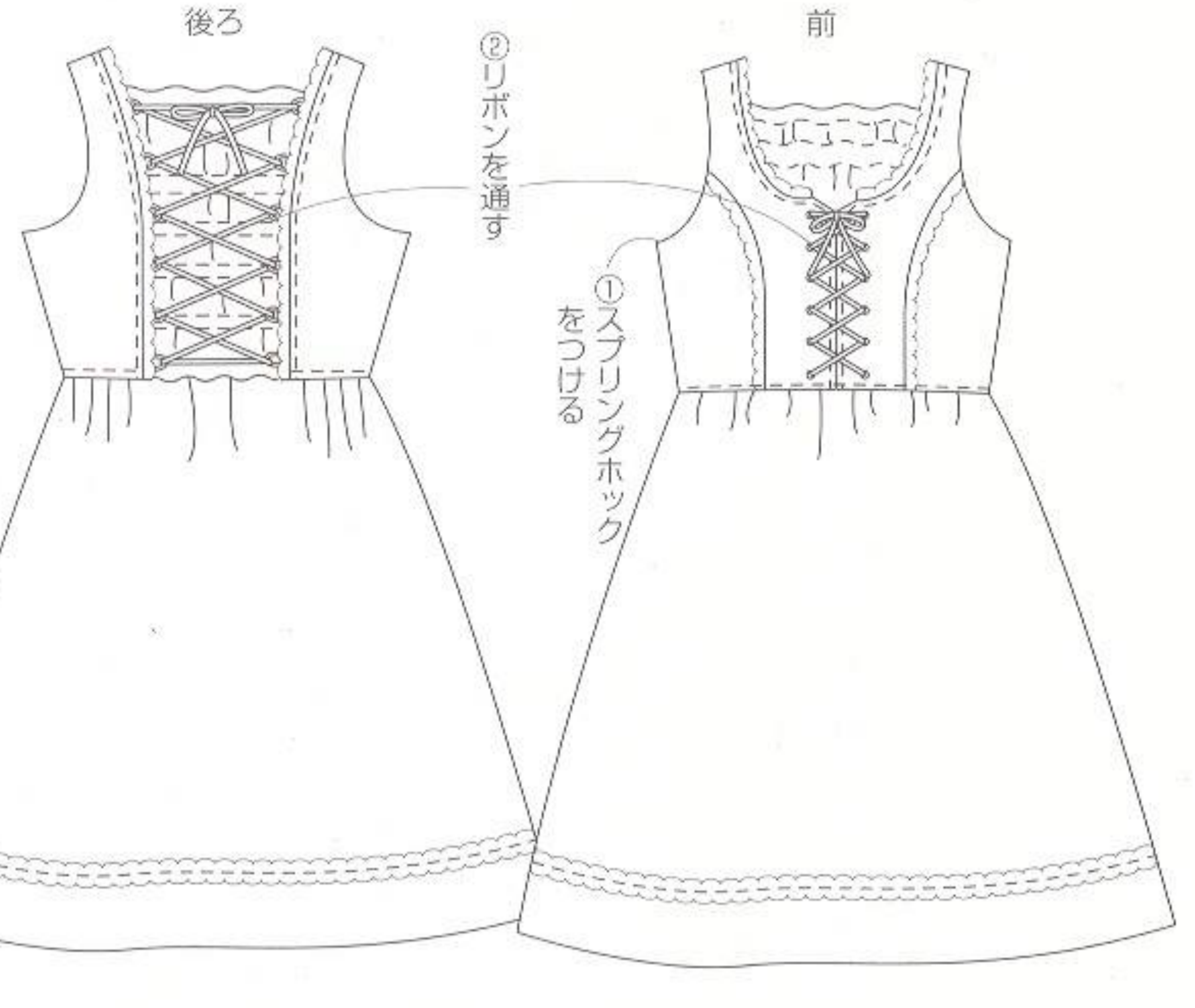
11.身頃とスカートを縫い合わせる



12.左脇線を縫い、コンシールファスナーをつける

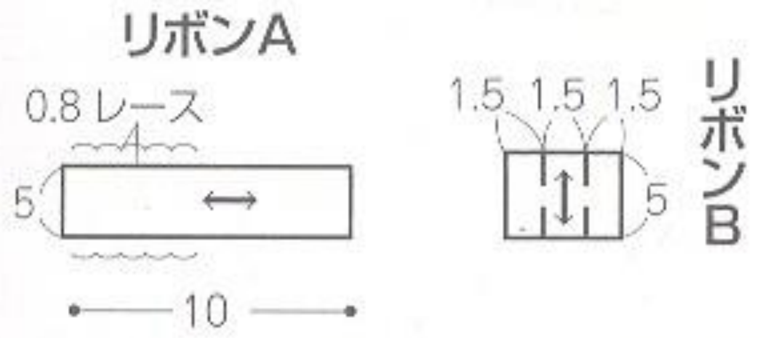


13.でき上がり



37帽子の製図

リボンは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。



38 の材料		S	M	L
表布（綿スムースニット・37 分含む）	92cm の輪	2m50cm	2m50cm	2m60cm
別布（綿スムースニット・37 分含む）	92cm の輪	1m	1m	1m10cm
接着芯	90cm 幅	80cm	80cm	80cm
レース（H804-921）	1.5cm 幅	3m10cm	3m20cm	3m30cm
ブレード A（H794-151）	0.5cm 幅	3m10cm	3m30cm	3m50cm
ブレード B（H794-151）	0.5cm 幅	1m80cm	1m80cm	1m80cm
スナップボタン		9 組	9 組	9 組

37 の材料		
裏地（綿）	80cm 幅	50cm
接着芯	90cm 幅	1m
レース（H804-921）	1.5cm 幅	30cm
ブレード（H794-151）	0.5cm 幅	1m30cm
ブローチピン		1 個

27ページ38
実物大の型紙 B 面



27ページ37
実物大の型紙 B 面



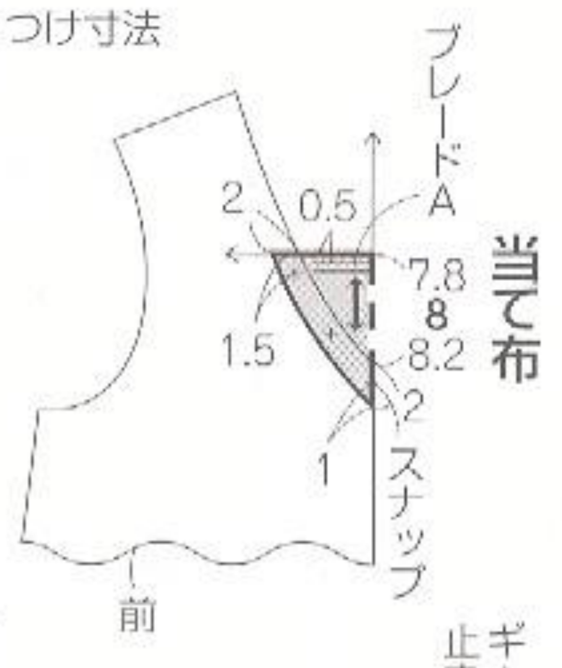
でき上がり頭回り寸法＝58cm

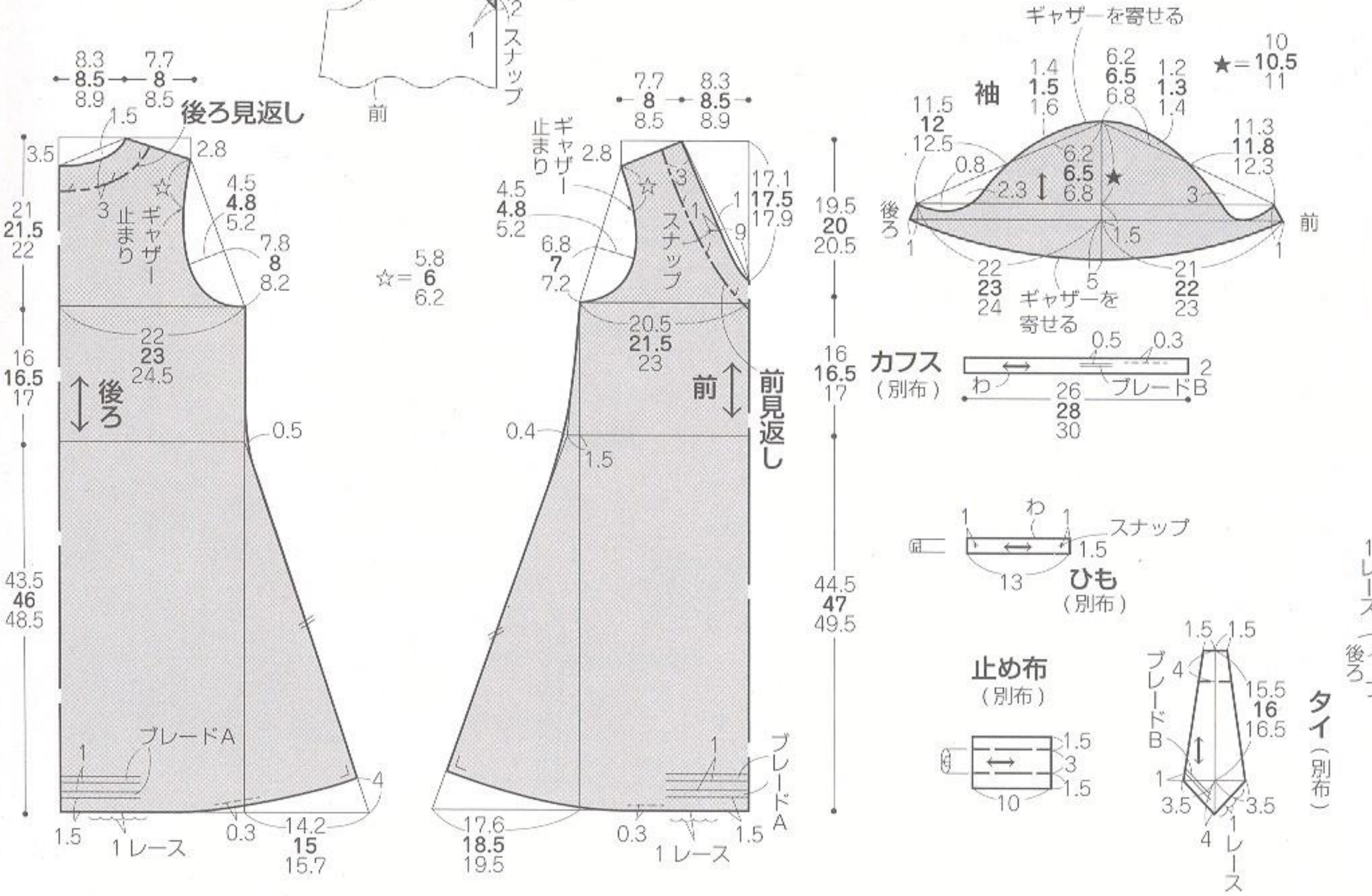
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

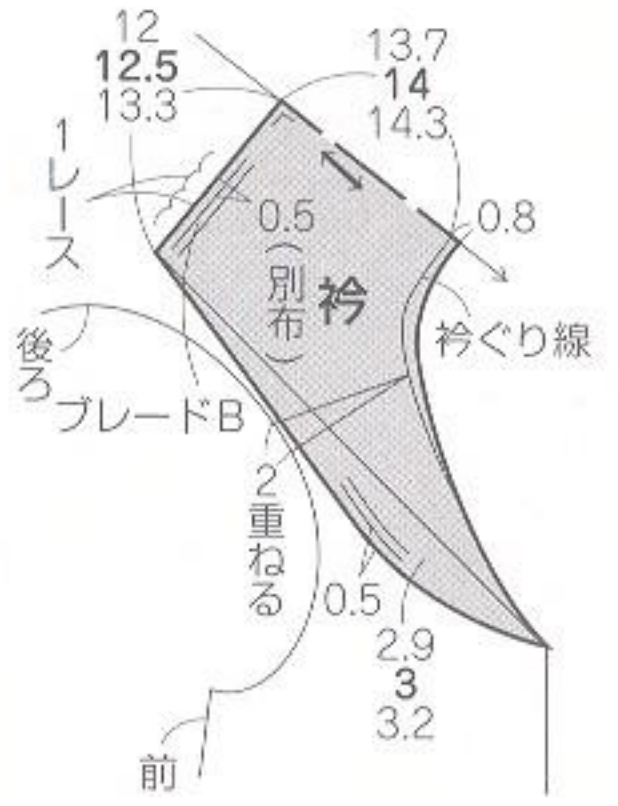
レース｛幅＝1 長さ＝つけ寸法

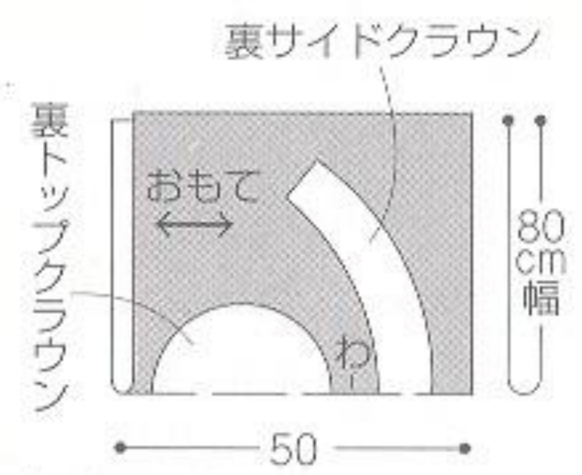
38ワンピースの製図

製図中の ▭（グレーの部分）は実物大の型紙です。
カフス、タイ、ひも、止め布は実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

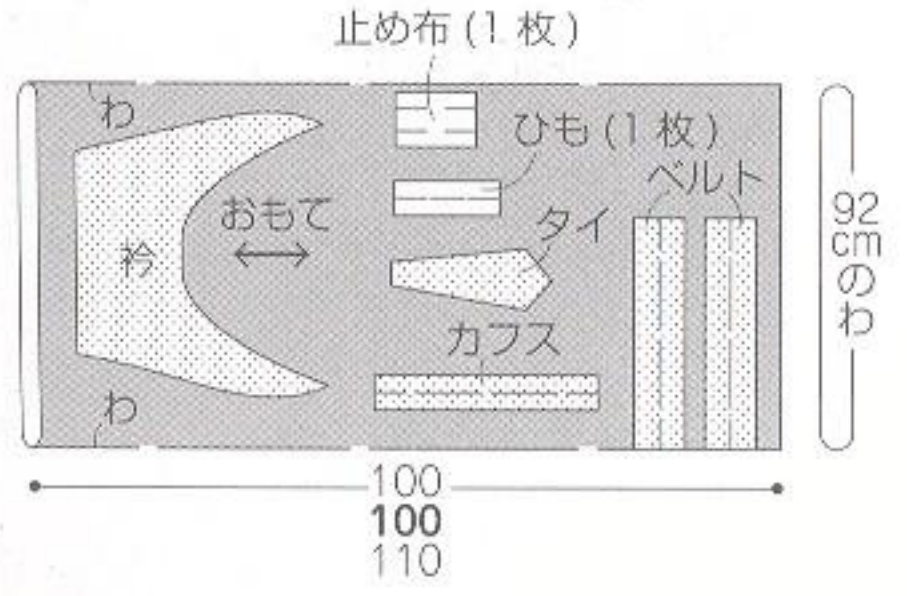








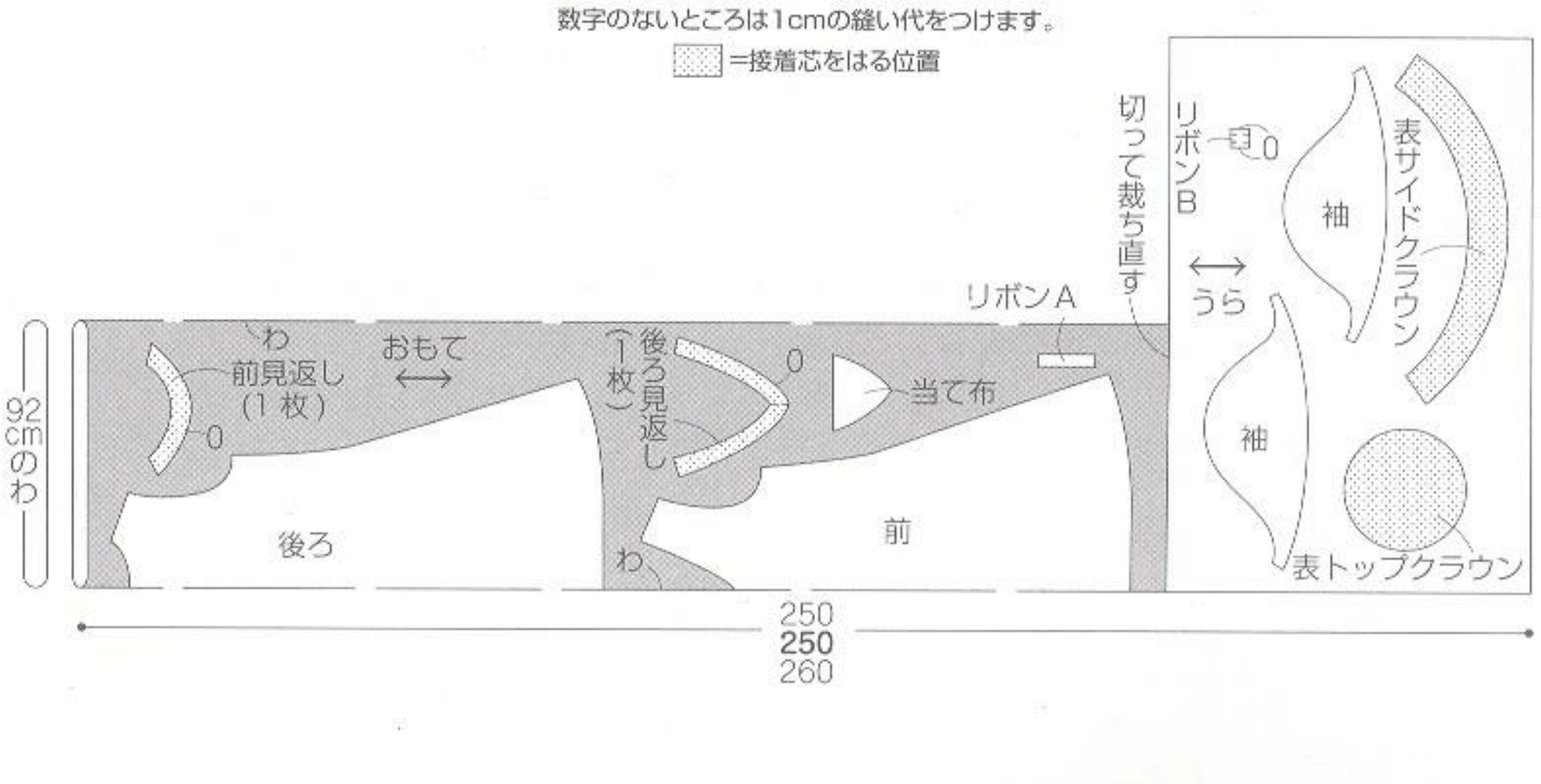
裏地の裁ち方



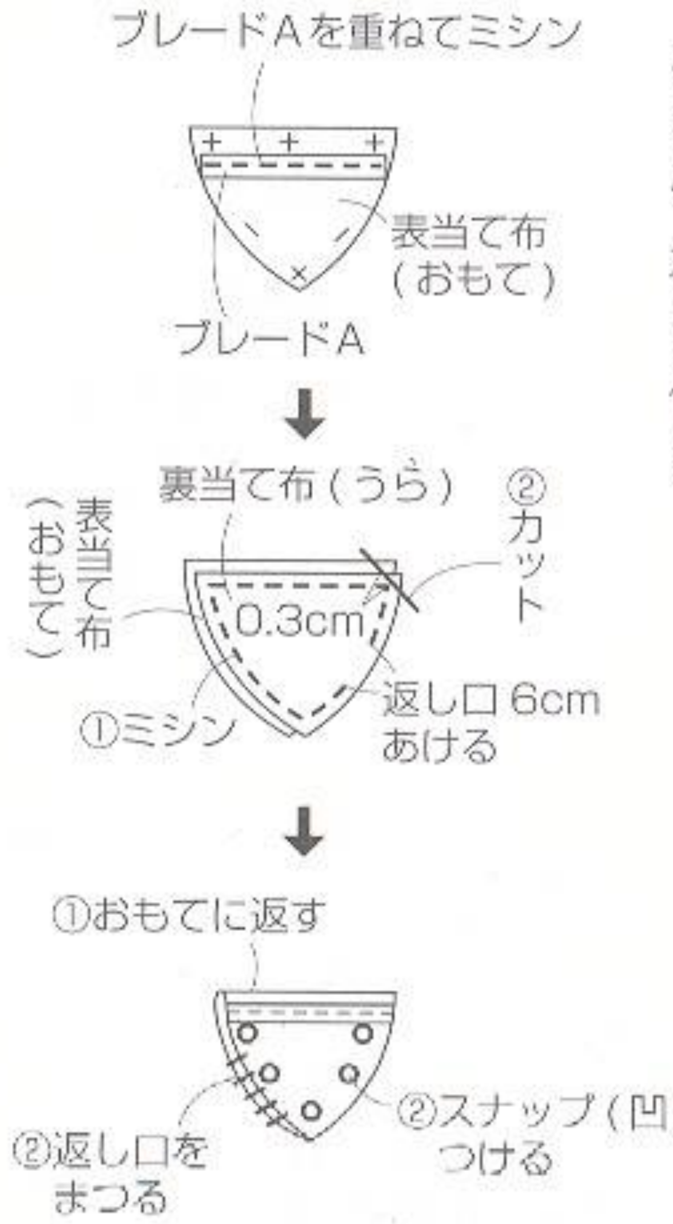
別布の裁ち方

表布の裁ち方

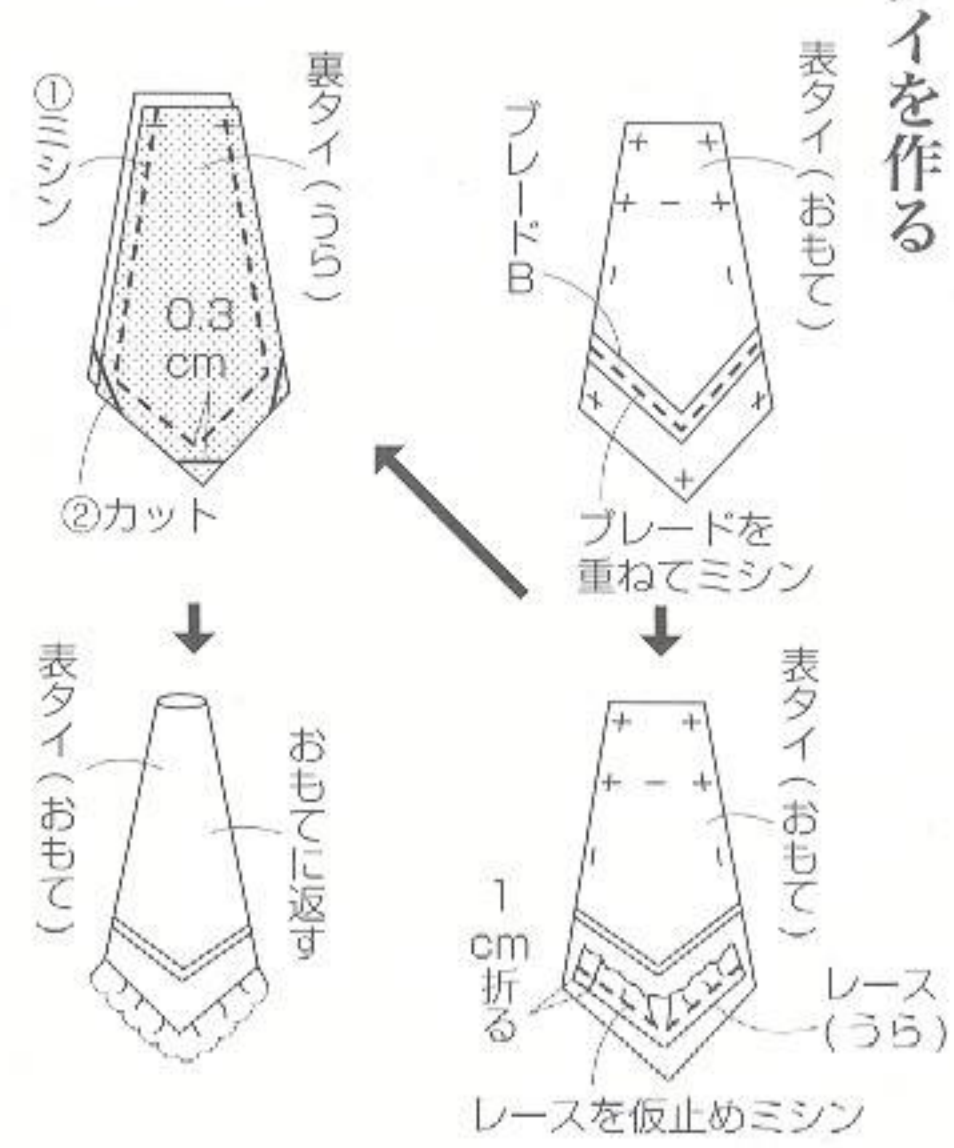
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
▒＝接着芯をはる位置



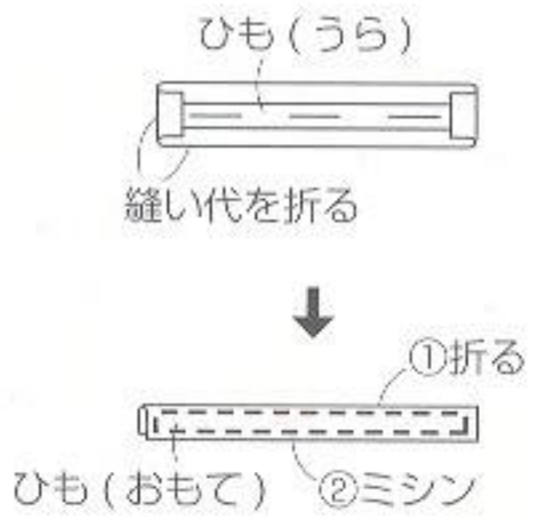
7.当て布を作る



8.タイを作る



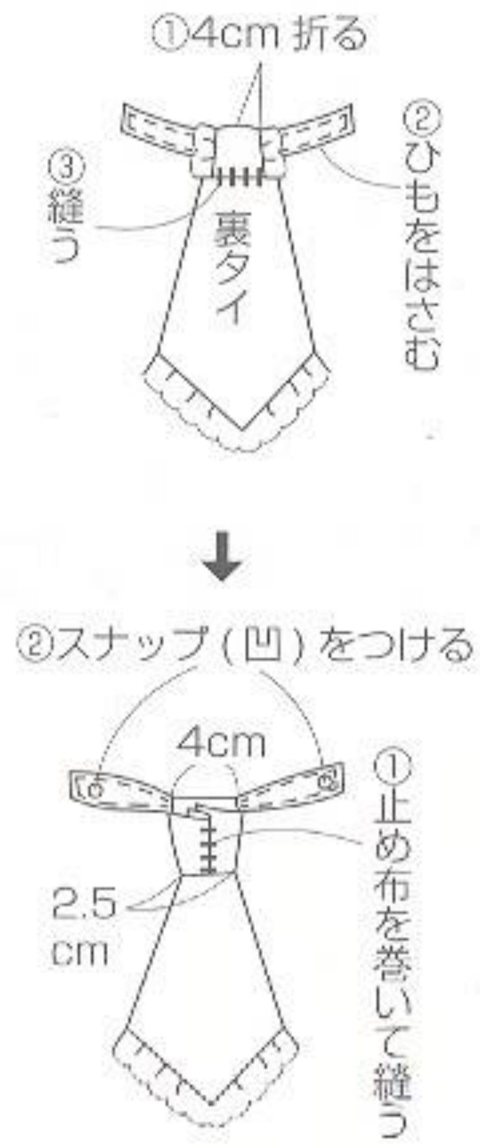
9.ひもを作る



10.止め布を作る



11.タイにひもをつける



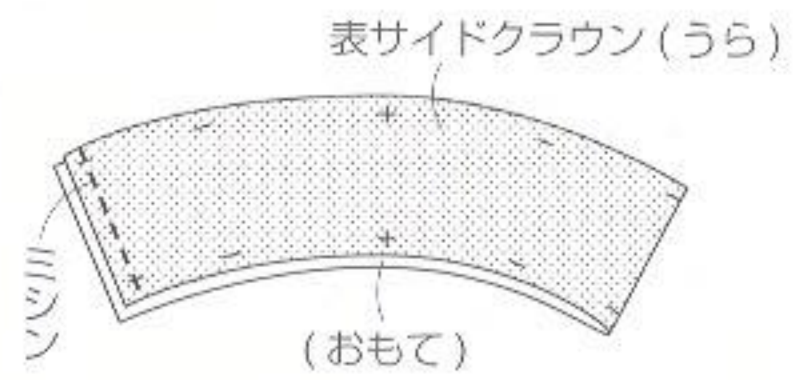
12.でき上がり



37の作り方

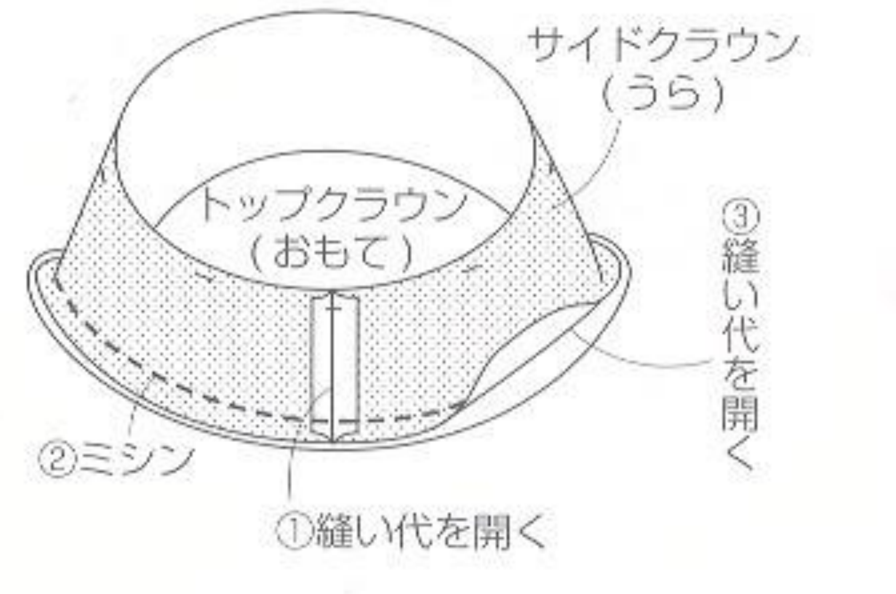
※縫い始める前に芯をはる

1.サイドクラウンの後ろ中心線を縫う



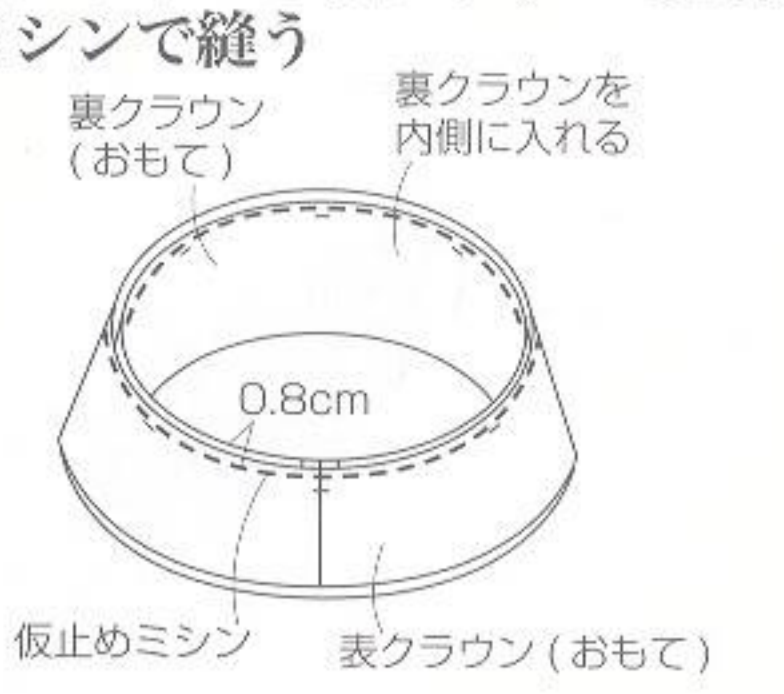
※裏も同様に縫う。

2.トップクラウンとサイドクラウンを縫い合わせる

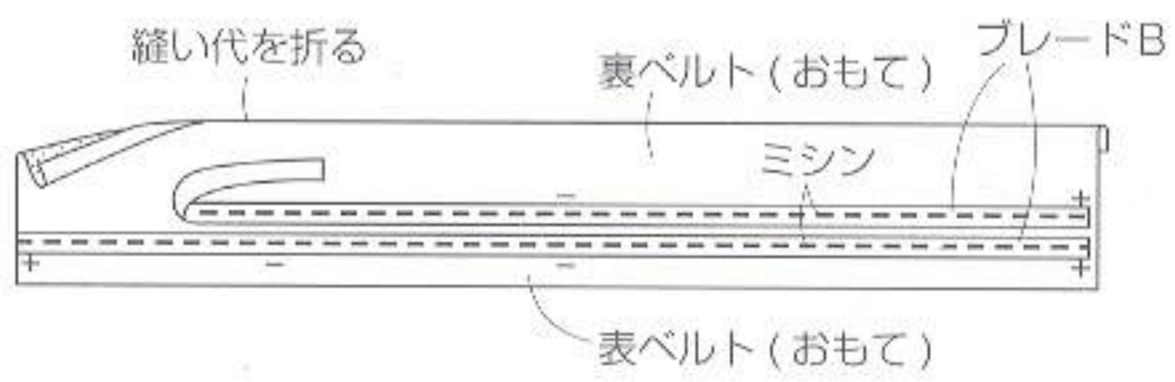


※裏も同様に縫う。

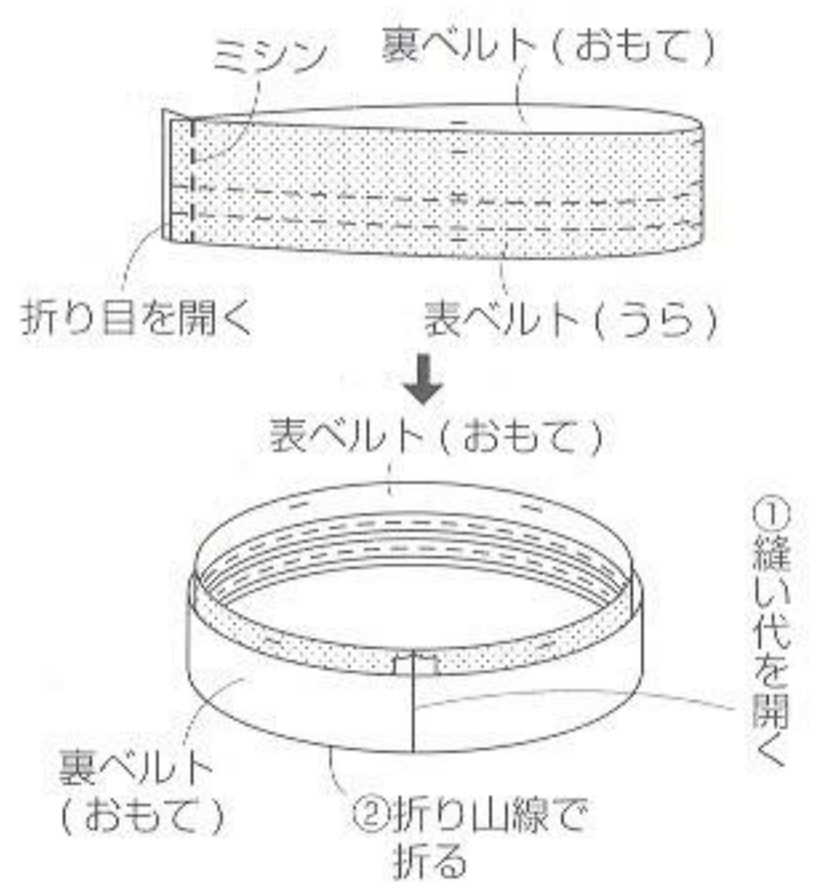
3.表クラウンと裏クラウンを重ねて、ミシンで縫う



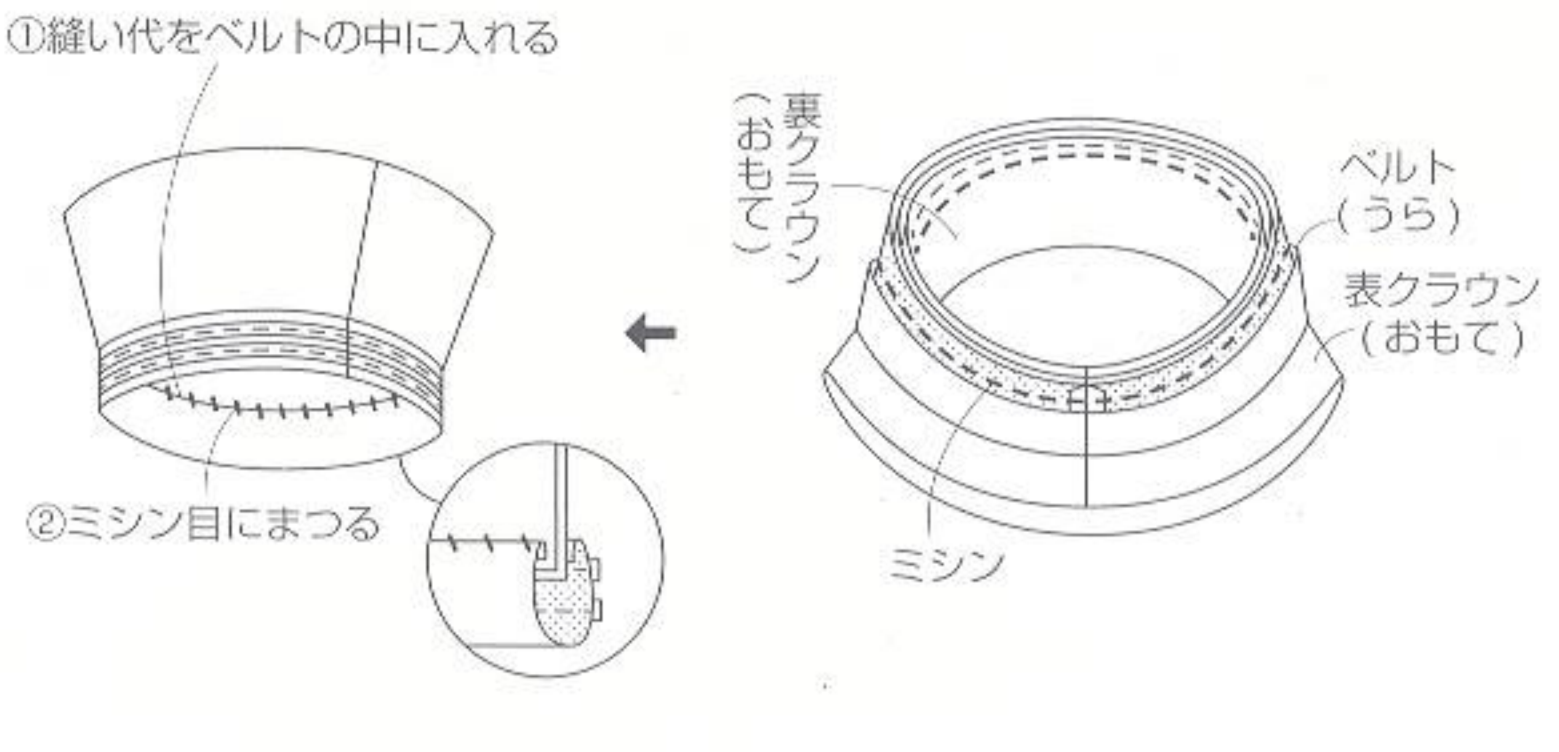
4.ベルトにブレードBをつける



5.ベルトを輪に縫って、折る



6.ベルトとサイドクラウンを縫い合わせる



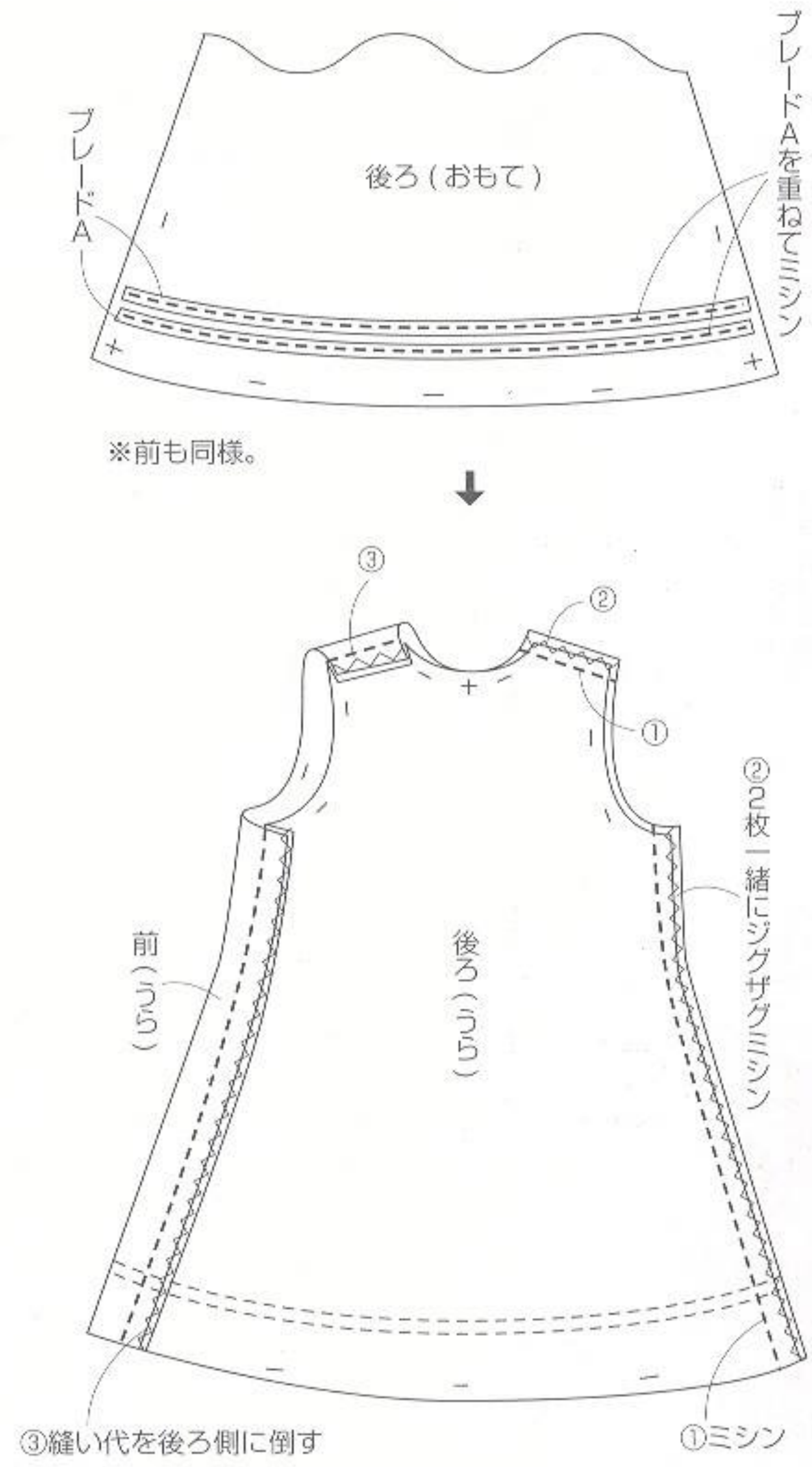
7.でき上がり



38の作り方

※縫い始める前に芯をはり、袖下線にジグザグミシンをかける

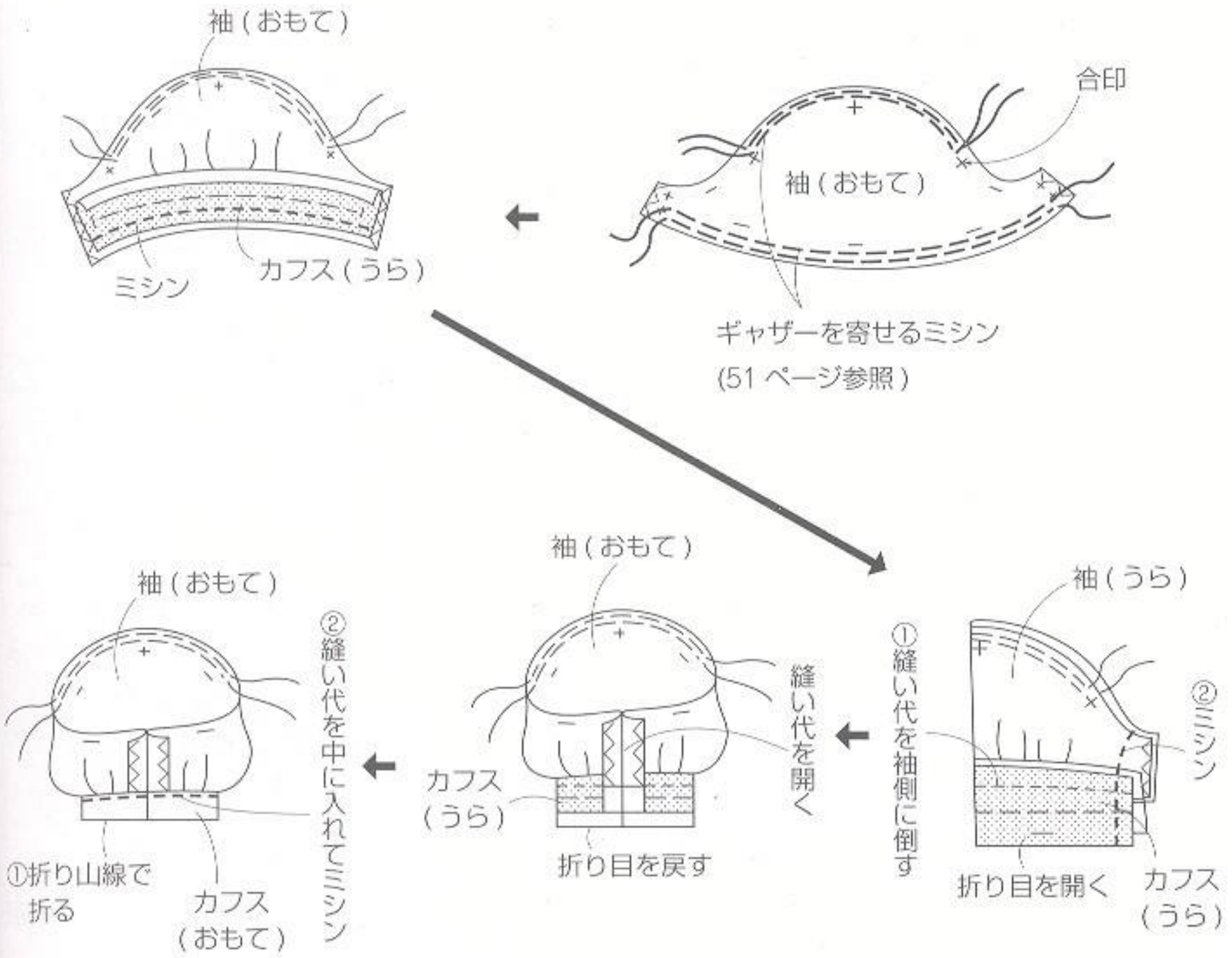
1.身頃の裾にブレードAをつけ、脇線、肩線を縫う



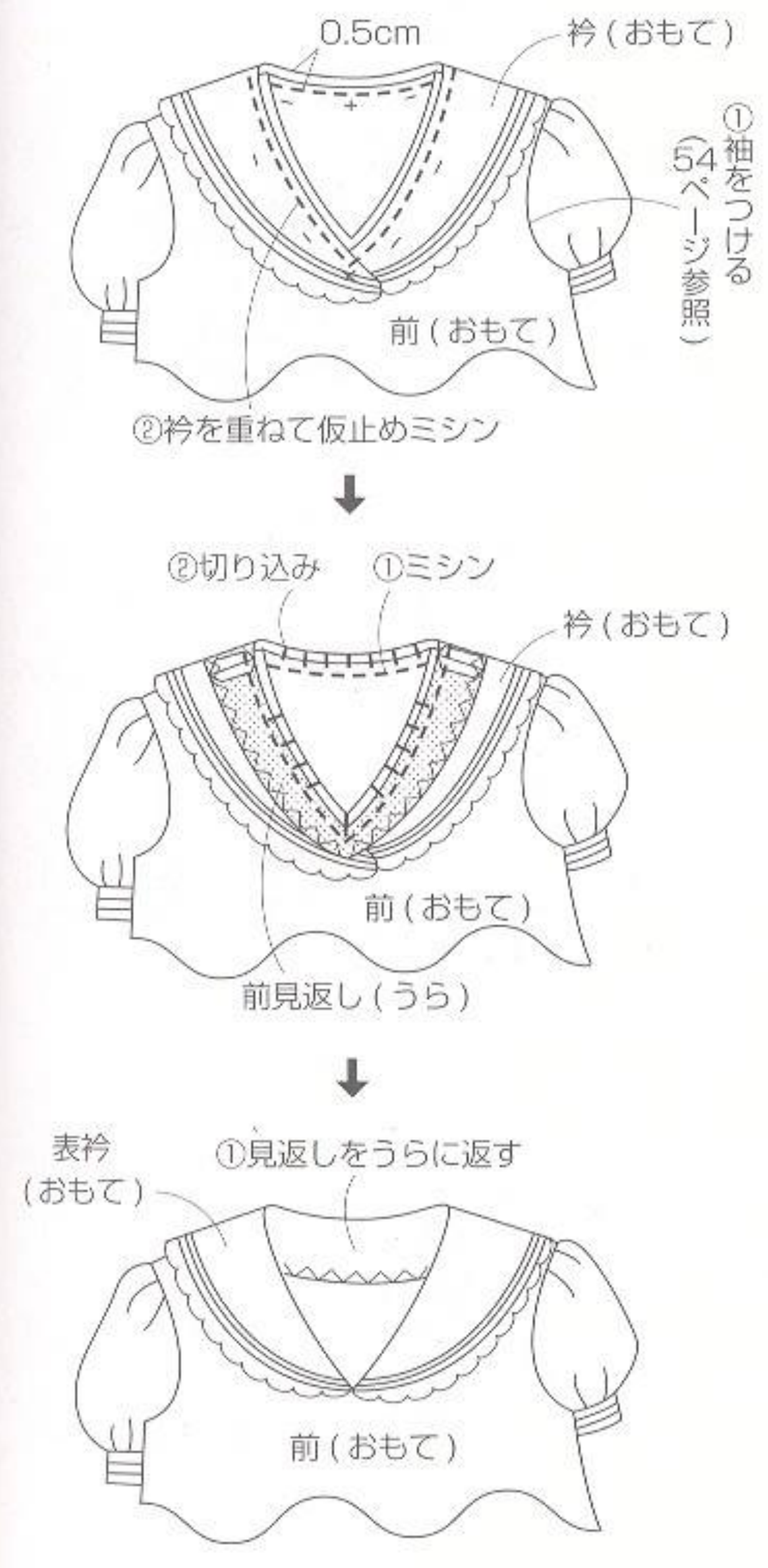
2.カフスを作る



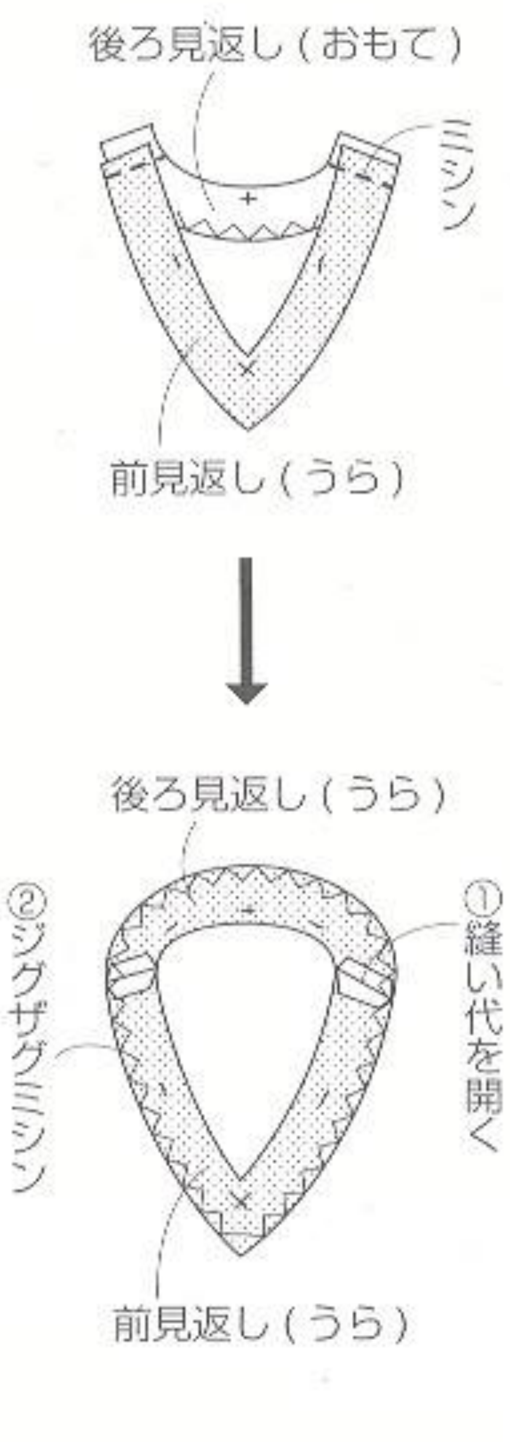
3.袖にギャザーを寄せ、カフスをつける



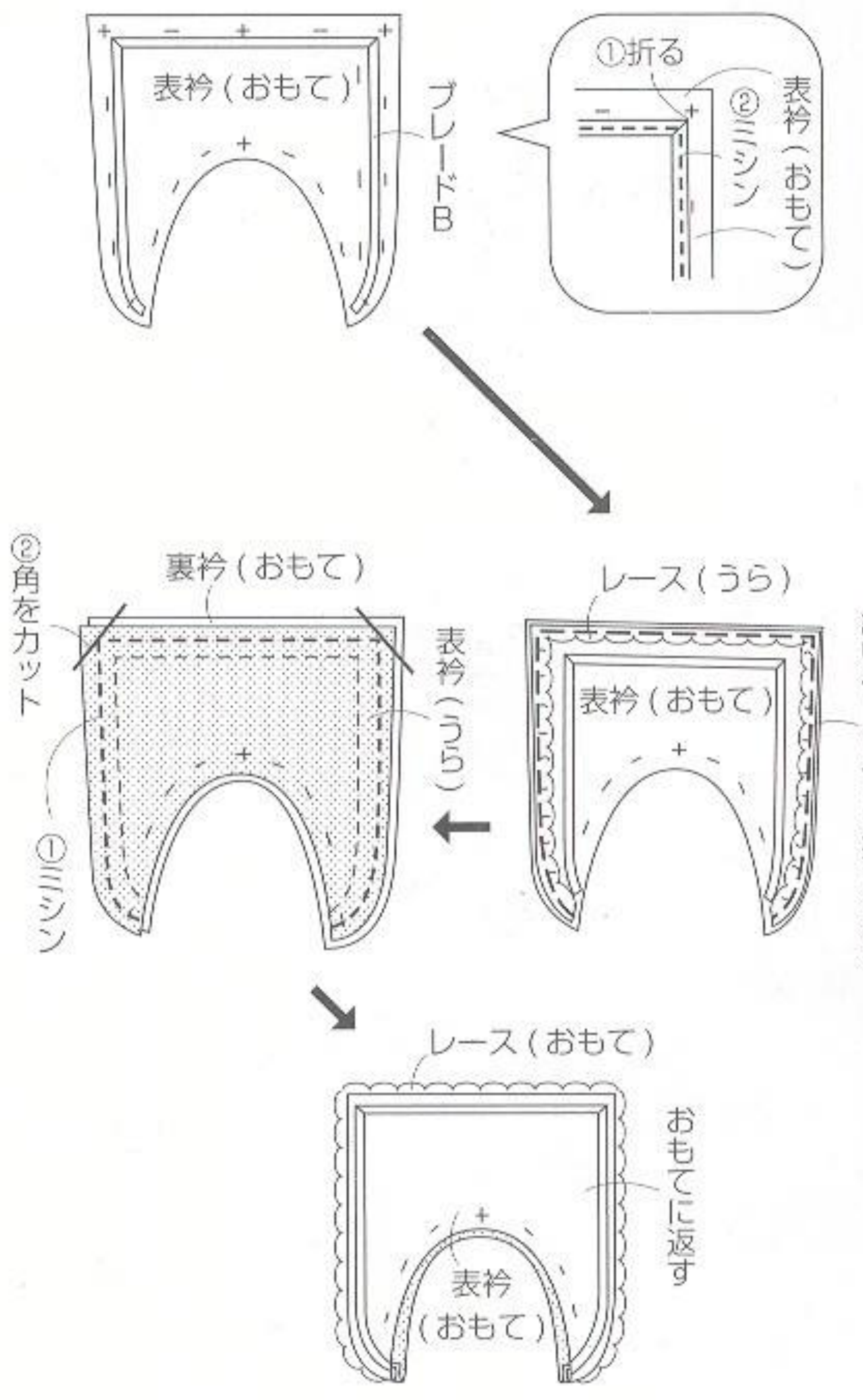
6.身頃に衿、見返しをつける



5.見返しを作る



4.衿を作る

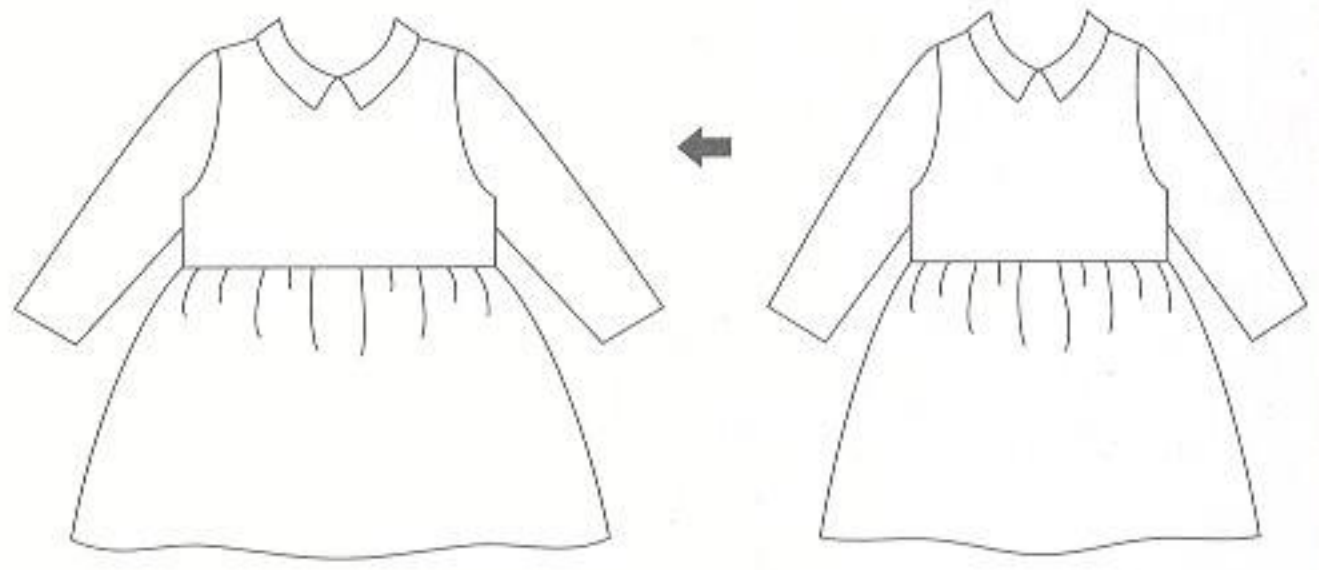


実物大の型紙のサイズ直し

作りたいデザインの型紙のサイズを変更したい場合は、型紙を切り開いたり、たたんだりしてサイズを調整することができます。ここではワンピースの型紙を使って幅や丈を大きくする方法をご紹介します。ご自分のサイズと50ページの参考寸法表をみて、操作する寸法を割り出し、型紙を操作します。この操作ではもとのデザインのバランスをそのまま大きくした結果になるので、仮縫い、補正をしてご自分の体型に合うか確認をして下さい。幅や丈を小さくする場合は大きくする場合と同様に位置を決め、小さくしたい寸法を重ねて操作します。

幅を広くする場合

バスト寸法から広くしたい寸法を割り出します



操作寸法の割り出し方

例： 94cm − 82cm =12cm
（自分のバスト寸法） （Mの標準バスト寸法）

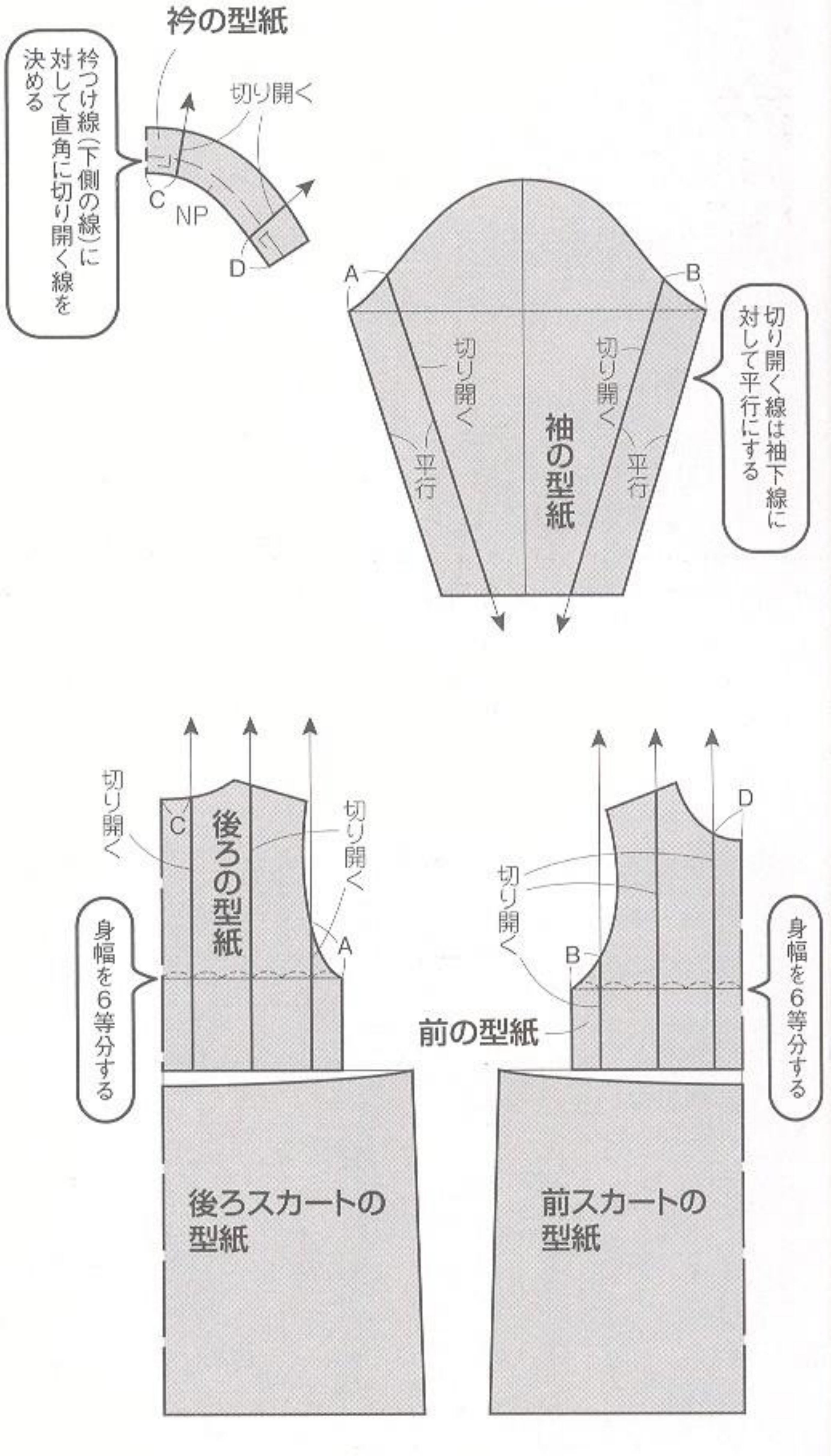
→ 大きくしたいバスト寸法は12cmとなります
その 12cmを型紙 4 枚に振り分けます

3cm ＋ 3cm ＋ 3cm ＋ 3cm =12cm

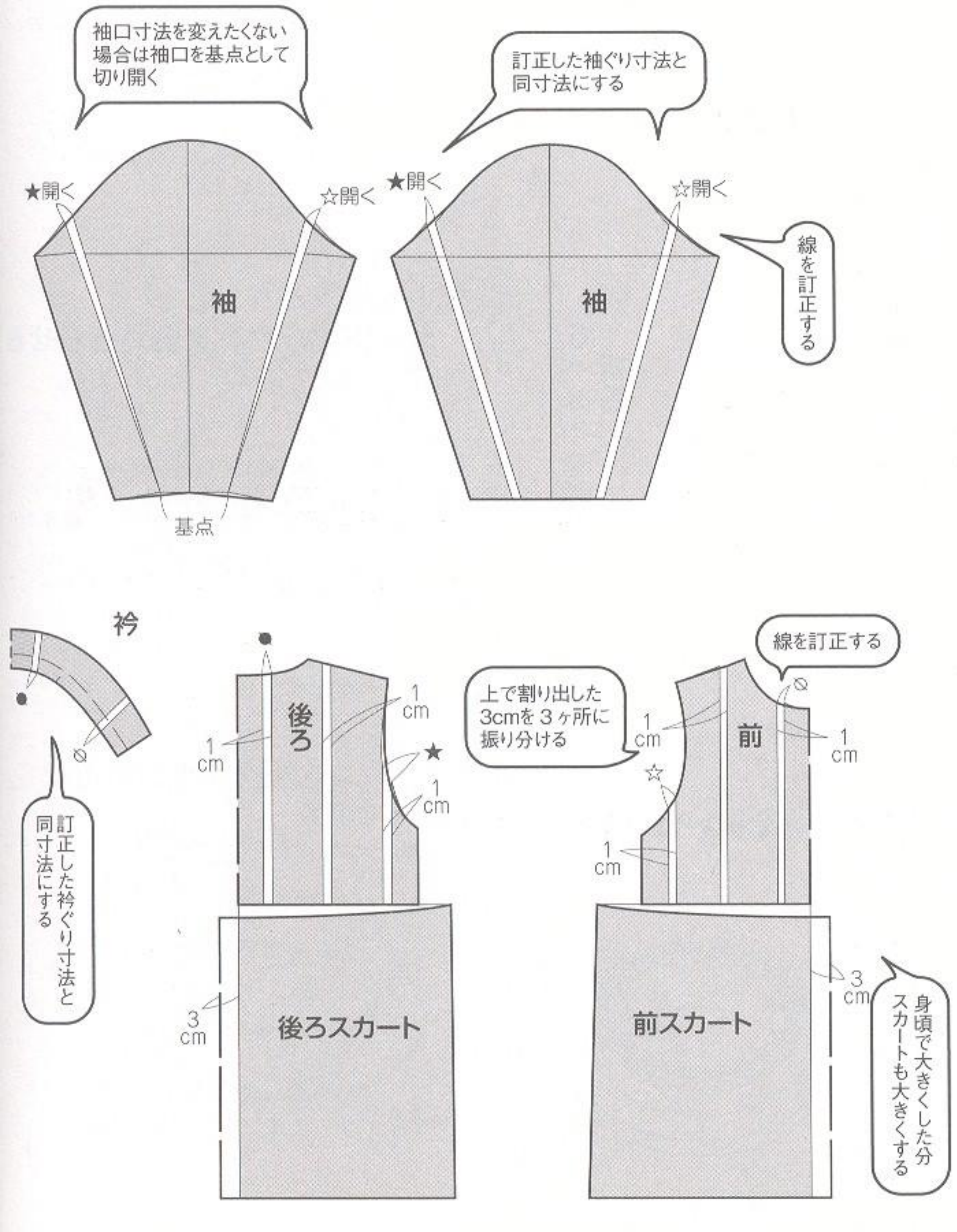


操作の仕方

1図 ＜切り開き位置＞



2図 ＜切り開き図＞



お便りください

「手作りのロリータファッション 乙女のソーイングBOOK5」はいかがでしたか？
下記のアンケートにご協力いただいた方の中から、抽選で本誌掲載作品または47ページに掲載している商品をプレゼントいたします。
(当選者の発表は作品または商品の発送をもってかえさせていただきます。)

1 作りたい、または作った作品番号
2 この本を購入された理由
3 興味のある手芸は何ですか？
4 好きなブランド、本、雑誌、コミック、作家名
5 この次はどんな本が欲しいですか？
6 作り方を含めたこの本に関するご意見、ご感想
7 47ページに掲載の読者プレゼント番号

以上と住所、氏名、年齢、職業、電話番号、メールアドレスを明記の上、はがきで下記までお送りください。

あて先
〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3 株式会社ブティック社
「LBS3759 乙女のソーイングBOOK5」係
※このアンケートは今後の編集に役立てるものです。それ以外の目的には使用しません。使用後はすみやかに破棄処理いたします。

手作り110番
この本に関するご質問はお電話で

作り方など、本誌に関するご質問の受付時間
13:00 ～ 16:00(月曜日～金曜日)
※土、日、祝祭日はお休みです。
☎03-3234-2061(編集部直通)
電話番号はくれぐれもおかけ間違えのないようにお願いいたします。

本選びの参考にホームページをご覧ください。
http://www.boutique-sha.co.jp
必ず見つかる、すてきな手づくりの本
ブティック社 検索

staff

編集担当／渡部恵理子 宮路睦子 松井麻美
撮影／藤田律子
ヘアメイク／双木昭夫[KURARASYSTEM]
モデル／深澤翠
エディトリアルデザイン／
大井健太郎[tabloid] 紫垣和江
イラスト／加山明子 榊原良一 榊原由香里
型紙トレース／魚田澄博
型紙・グレーディング／長谷川綾子
編集協力／金丸かほり

編集人 高橋ひとみ
発行人 内藤 朗
印刷 図書印刷株式会社
発行所 株式会社ブティック社
〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3
☎ 03-3234-2001
販売部直通 ☎ 03-3234-2081

協力店のご案内

＊掲載している布地や商品は、在庫がなくなり次第販売終了になる場合があります。
あらかじめご了承ください。

◆布地提供
清原(株) ☎06-6252-4735
コスモテキスタイル(株)
(本社)☎06-6258-0461 (東京)☎03-6409-0320
ダイワボウテックス
(本社)☎03-4332-5226 (大阪)☎06-6266-1046
(有)服地のアライ ☎03-3891-8366
ムーンストーン(株) ☎03-5633-7131
ユザワヤ商事(株) (広報部)☎03-3735-4141
セール情報等随時発信 http://www.yuzawaya.co.jp/
ユザワヤフレンドクラブ(手作り仲間が集まるコミュニティサイト)
https://friend.yuzawaya.co.jp/
ユザワヤマーケット(手作り作品を無料で簡単に販売できるサイト)
http://market.stores.jp/yuzawaya/
ヨーロッパ服地のひでき
☎06-6772-1460 http://www.rakuten.co.jp/hideki/

◆レース・テープ・ブレード・リボン提供
ハマナカ(株)
(本社)☎075-463-5151 (東京)☎03-3864-5151
http://www.hamanaka.co.jp
手編みと手芸の情報サイト あむゆーず http://www.amuuse.jp

◆メタルパーツ・レザーコード提供
メルヘンアート(株)
☎03-3623-3760 http://www.marchen-art.co.jp/

◆接着芯提供
バイリーンクリエイト(株) ☎03-4546-1182

◆用具提供
クロバー(株)
☎06-6978-2277(お客様係) http://www.clover.co.jp

◆糸提供
(株)フジックス
☎075-463-8111 http://www.fjx.co.jp

◆取材協力
ドレスメーカー学院
☎03-3491-8152 http://www.dressmaker-gakuin.ac.jp/

◆撮影協力
AWABEES ☎03-5786-1600
Innocent World
URL http://innocent-w.jp/
メールアドレス info@innocent-w.jp
Catherine Cottage(キャサリンコテージ)
http://www.catherine.ne.jp/
http://www.rakuten.ne.jp/gold/catherine/
h.NAOTO STEAM
☎03-3470-5028(h.NAOTOラフォーレ原宿) http://www.hnaoto.com

※掲載商品はすべて2014年4月現在の価格(税抜き)です。

丈を長くする場合

背丈、袖丈、スカート丈の長くしたい寸法を確認してから操作をします



操作寸法の割り出し方

例：　40cm　－　38cm　=2cm
（自分の背丈寸法）　（9 号の背丈寸法）

→ 長くしたい背丈寸法は 2cmとなります
その 2cmを 2 ヶ所に振り分けます

例：　55cm　－　52cm　=3cm
（自分の袖丈寸法）　（9 号の袖丈寸法）

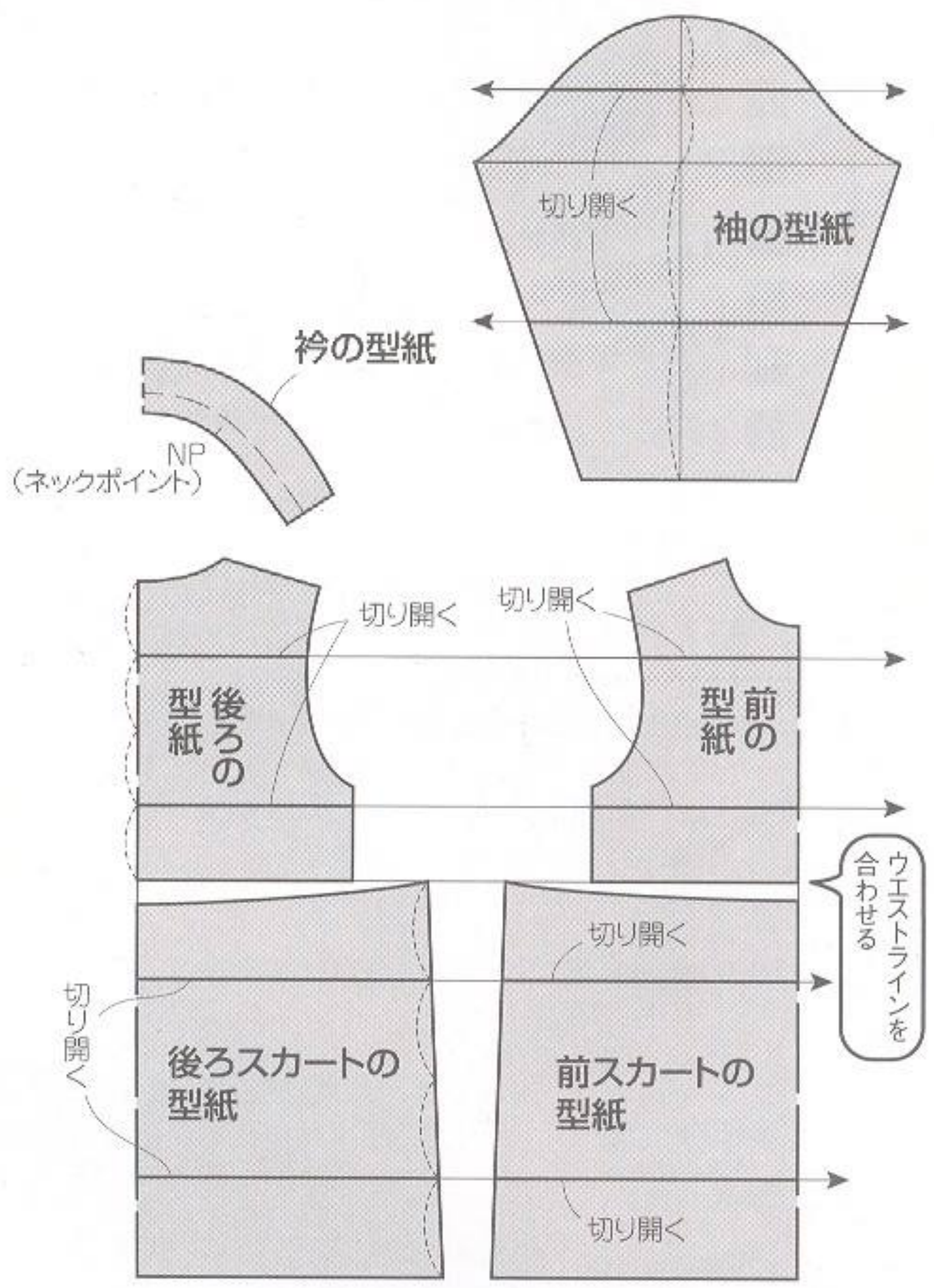
→ 長くしたい袖丈寸法は 3cmとなります
その 3cmを 1cm（●）は袖山で切り開き、
残りの 2cm（3cm－●）は袖下で切り開きます

例：　49cm　－　45cm　=4cm
（好みのスカート丈）　（9 号のスカート丈）

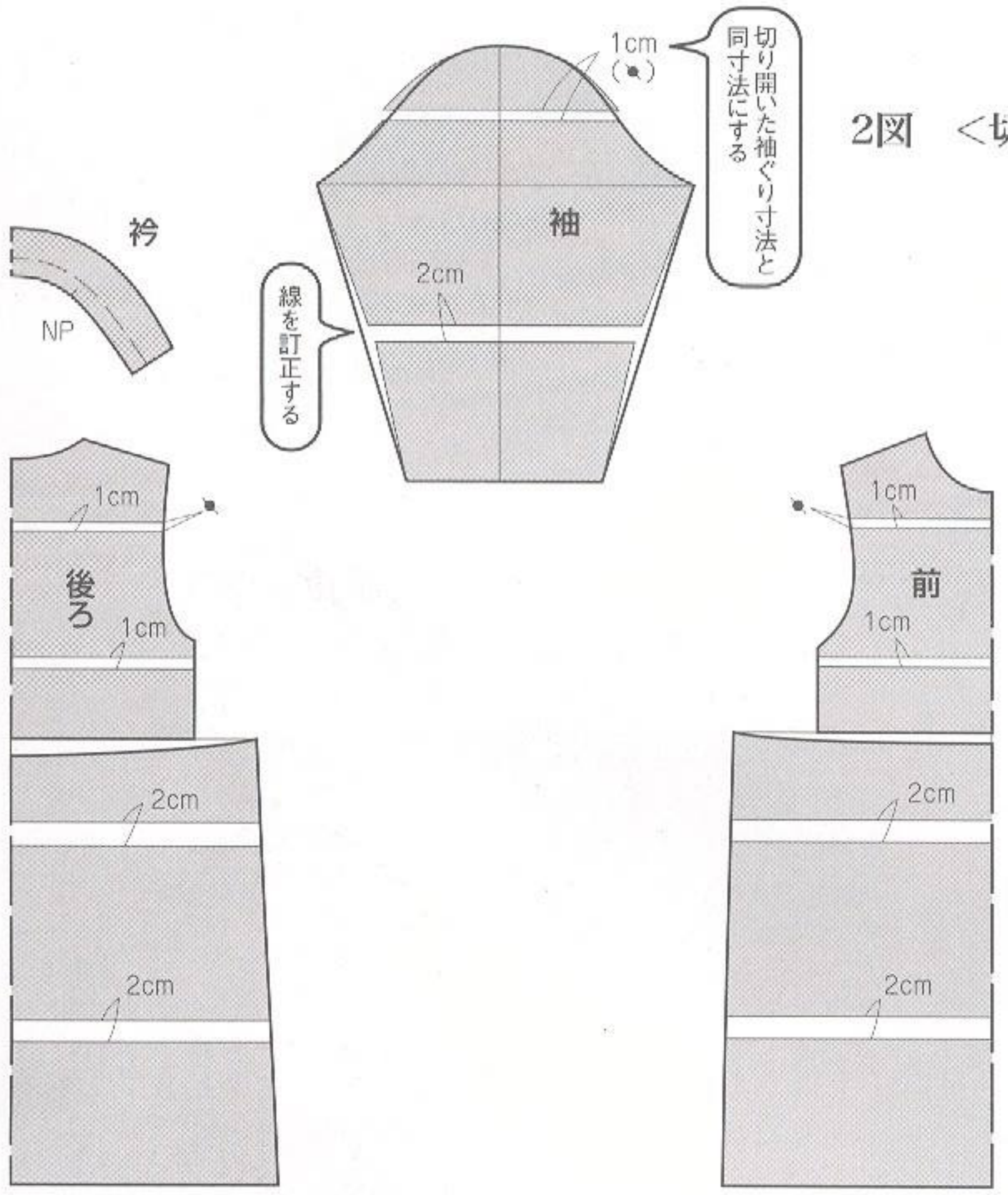
→ 長くしたスカート丈寸法は 4cmとなります
その 4cmを 2 ヶ所に振り分けます

操作の仕方

1図　<切り開き位置>

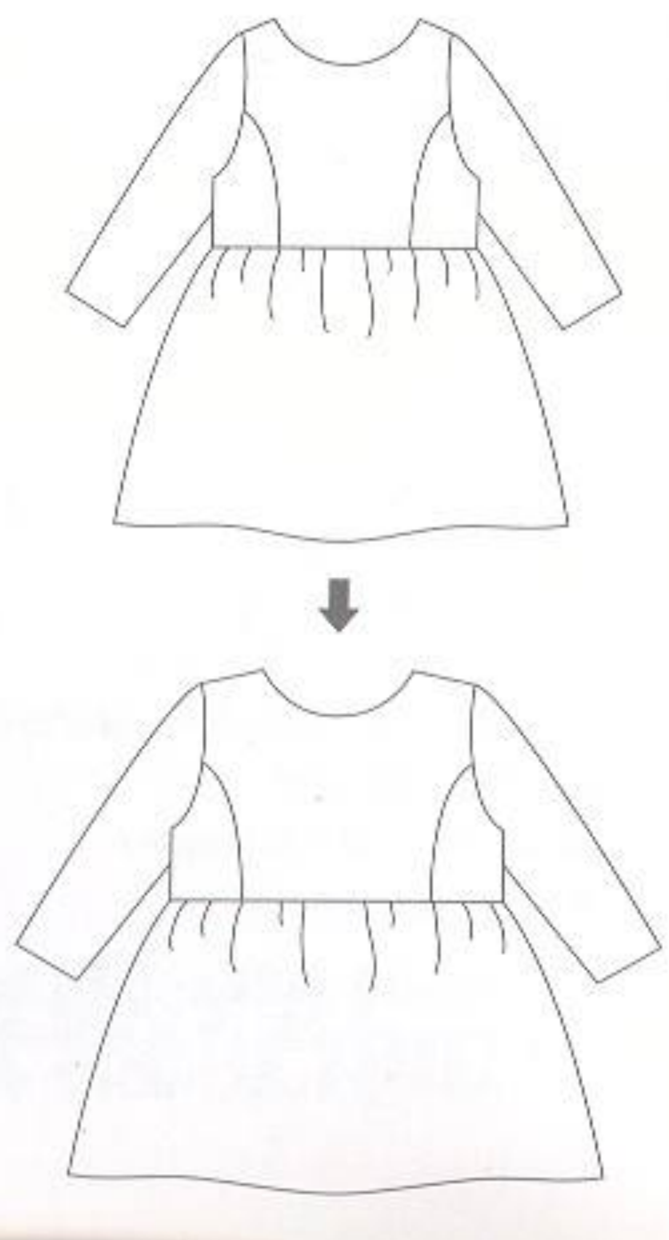


2図　<切り開き図>



切り替えがある身頃を操作する場合

切り替えがある場合は切り替え線で突き合わせ１枚の身頃として操作をします。丈を長くする場合も同様です。

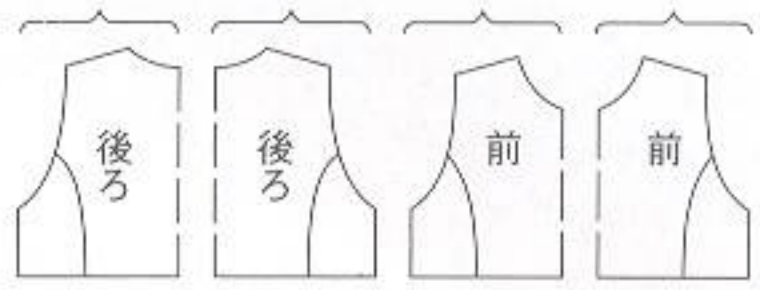


操作寸法の割り出し方

例：　94cm　－　82cm　=12cm
（自分のバスト寸法）　（Mの標準バスト寸法）

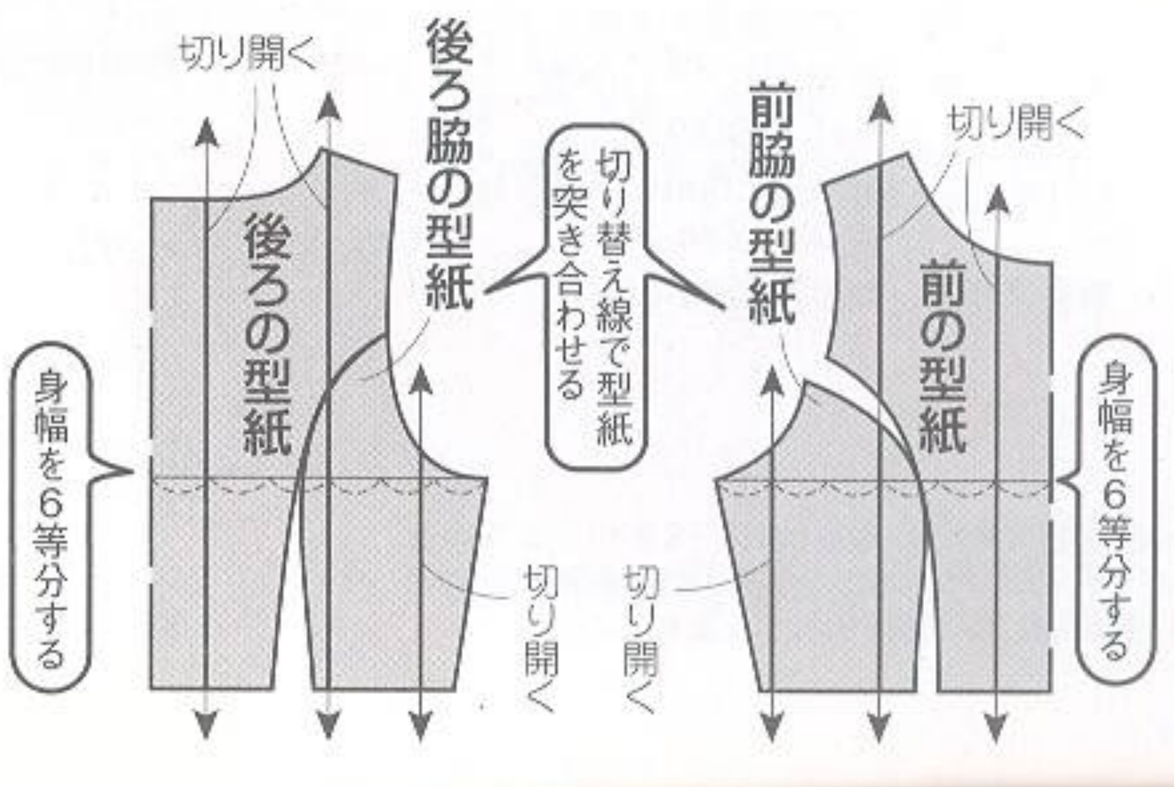
→ 大きくしたいバスト寸法は
12cmとなります
その 12cmを振り分けます

3cm ＋ 3cm ＋ 3cm ＋ 3cm =12cm

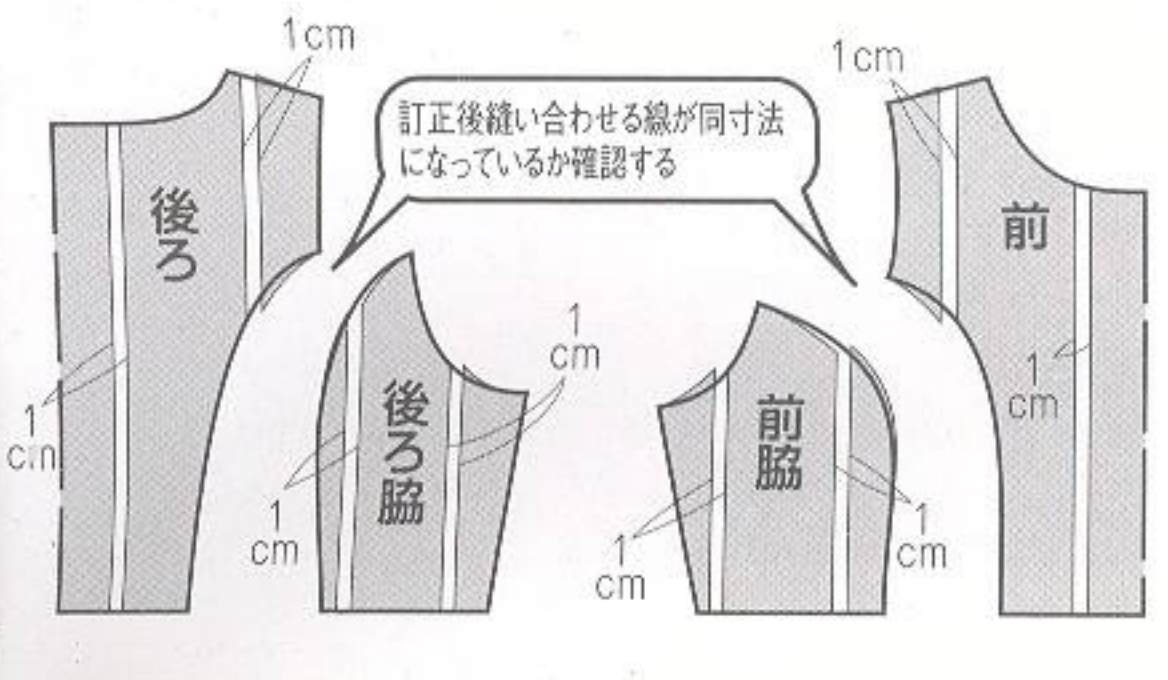


操作の仕方

1図　<切り開き位置>



2図　<切り開き図>





ISBN978-4-8347-3759-2
C9476 ¥1111E

9784834737592

定価: 本体1111円 十税

2014年5月30日発行第1刷
レディブティックシリーズ通巻3759号

1929476011114

PRINTED IN JAPAN 雑誌 69682-59

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK VOL.5

A面

実物大の型紙

※実物大の型紙には縫い代がついていません。縫い代をつけて布を裁って下さい。
※実物大の型紙の使い方は49ページをご覧下さい。
■サイズ表は50ページをご覧下さい。■ボタン等のつけ位置は作り方ページにあります。

2ページ2



線は ——————

型紙枚数8枚

3ページ7



線は —○———○—

型紙枚数4枚

24ページ31



線は ——————

型紙枚数9枚

25ページ34



線は —○———○—

型紙枚数6枚

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK VOL.5

B面

実物大の型紙

※実物大の型紙には縫い代がついていません。縫い代をつけて布を裁って下さい。
※実物大の型紙の使い方は 49 ページをご覧下さい。
■サイズ表は 50 ページをご覧下さい。■ボタン等のつけ位置は作り方ページにあります。

2 ページ 1



線は ————————

型紙枚数 8 枚

10 ページ 21



線は —○————○—

型紙枚数 3 枚

12 ページ 27



線は —×————×—

型紙枚数 3 枚

26 ページ 36



線は —○————○—

型紙枚数 6 枚

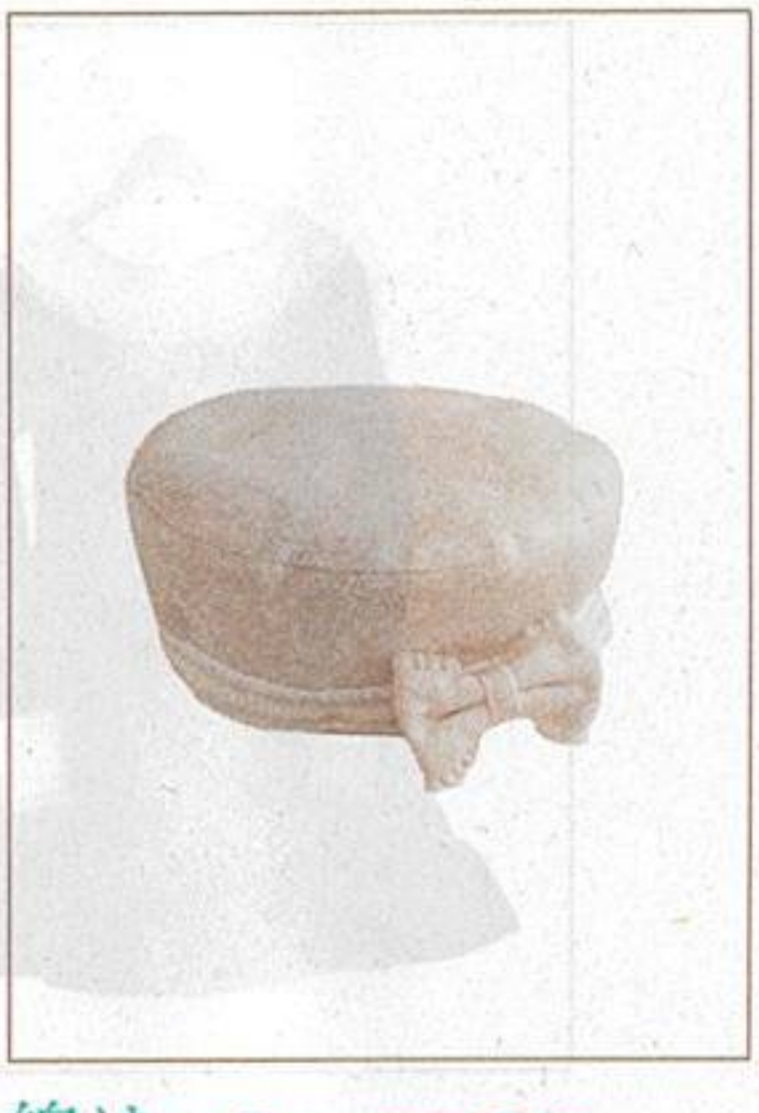
27 ページ 38



線は ————————

型紙枚数 7 枚

27 ページ 37



線は —●————●—

型紙枚数 3 枚